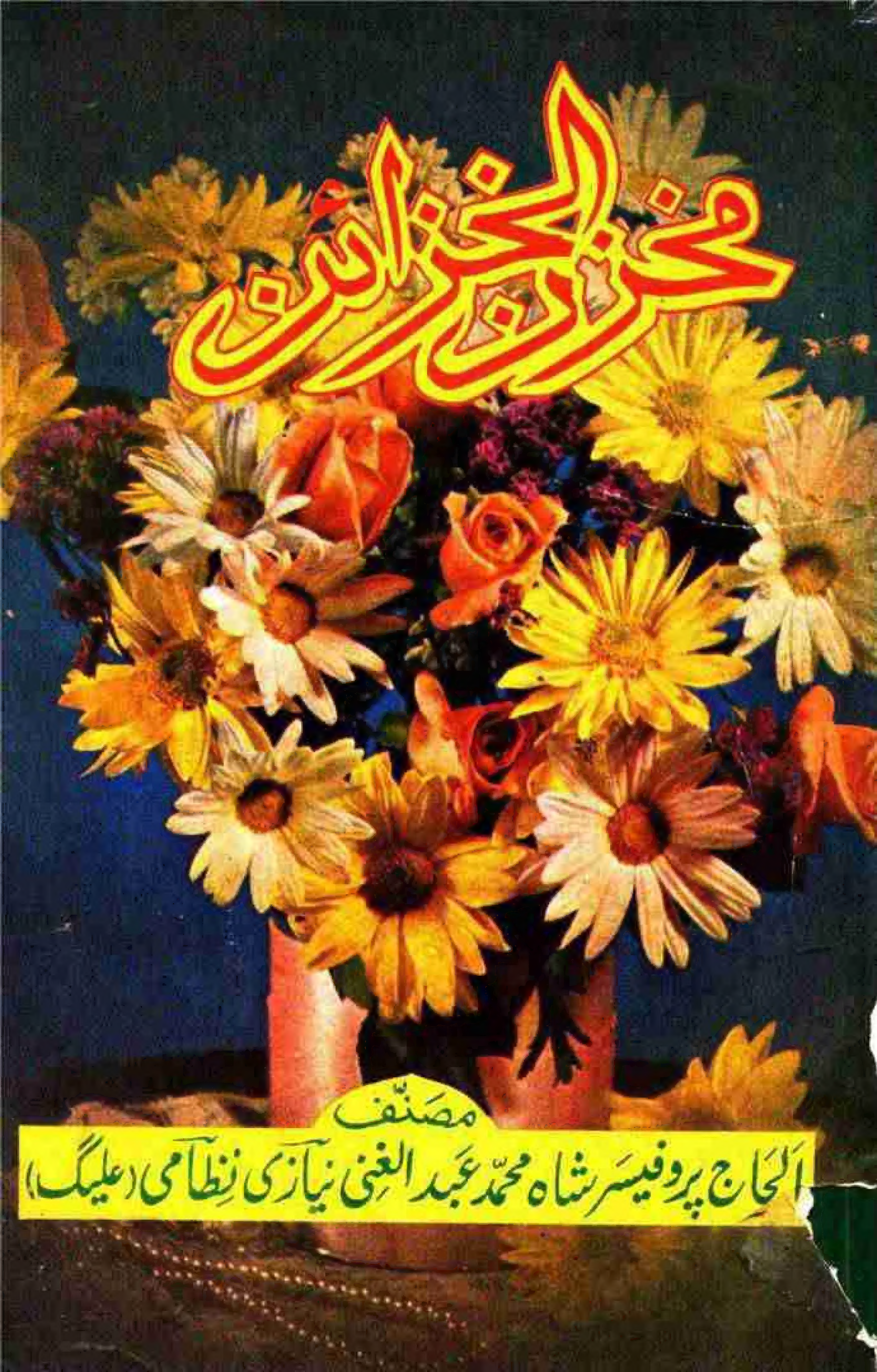


مختصر الخصال



مصنّف

الحاج پروفیسر شاہ محمد عابد الغنی نیازی نظامی (علیگ)

الإمام سقاء الملاح

مجموعه روايات شريفة مع فضائل رسول الله



مكتبة رضوية نقي دق

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے
ایک اور کتاب ۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📌

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

باراؤل :- 1990

قیمت :- 65 روپے

ناشر :-

محل پبلی کیشنز

۱۳۹۷ء - پہاڑی املی - جامع مسجد

دہلی ۱۱۰۰۰۶

مطبوعہ :-

لاہوتی پرنٹ ایڈر -

۱۳۹۷ء - پہاڑی املی - جامع مسجد - دہلی ۶

فہرستِ عنوانات

ابواب	عنوانات	صفحات
	انتساب و منقبت دیباچہ از مصنف مقدمہ از مصنف تنبیہ - نیاز بے نیاز کیوں؟ (جوابات حضرت مولانا مفتی محمد فائق صاحب کی رہائی)	د تا و ز تا م ن تا ش ۳ تا ۶
باب ۱۔	ابتدائیہ - چند اقتباسات	۷ تا ۱۸
باب ۲۔	آباد اجداد (۳ فصلیں)	۱۹ تا ۳۸
باب ۳۔	ابتدائی حالات (۳ فصلیں)	۳۹ تا ۵۷
باب ۴۔	حضرت مولانا فخر دہلویؒ کی تحویل میں (۴ فصلیں)	۵۸ تا ۸۴
باب ۵۔	کن کن طریقوں سے فیض پہنچا	۸۵ تا ۸۶
باب ۶۔	اشغال قادریہ رضی	۸۷ تا ۸۸
باب ۷۔	دہلی والا مرکان	۸۹ تا ۹۰
باب ۸۔	مدرسہ فخریہؒ میں آپؒ کے اساتذہ	۹۱ تا ۹۲
باب ۹۔	مدرسہ فخریہؒ میں آپؒ کی خدمات	۹۳ تا ۹۷
باب ۱۰۔	اشغال چشتیہؒ، شطاریہؒ، نقشبندیہؒ وغیرہ	۹۸ تا ۱۰۲
باب ۱۱۔	ایک عجیب واقعہ (دہلی)	۱۰۳ تا ۱۰۵
باب ۱۲۔	نکاح ثانی اور اولاد (دہلی)	۱۰۶
باب ۱۳۔	بریلی شریف میں ماموری	۱۰۷ تا ۱۱۲

البواب	عنوانات	صفحات
باب ۱۴	برصغیر میں مسلمانوں کا حال (حضرت شاہ نیازؒ کے زمانے میں) ۵ فصلیں	۱۱۳ تا ۱۳۱
باب ۱۵	دونوں سلسلوں کی جانشینی اور بعض دیگر امتیازی فضیلتیں	۱۳۲ تا ۱۳۵
باب ۱۶	قیام بریلی - فصل ۱ - ابتدای انتظامات فصل ۲ - بنائے خانقاہ خس پوش مکانات	۱۳۶ تا ۱۳۸
باب ۱۷	علم و عرفان کی محفلیں - مدرسہ خانقاہ	۱۳۹ تا ۱۴۷
باب ۱۸	اسلامی خانقاہوں کی اہمیت (۳ فصلیں)	۱۴۸ تا ۱۶۱
باب ۱۹	فیوض و برکات خانقاہ نیازؒ (ربو حانی تعلیم و تربیت کے اصول اور طریقے) (۶ فصلیں)	۱۶۲ تا ۱۸۸
باب ۲۰	حضرت شاہ نیازؒ بے نیاز بحیثیت شاعر (۲ فصلیں)	۱۸۹ تا ۲۰۰
باب ۲۱	آپؐ کی تعلیمات آپؐ کے کلام کے آئینے میں - (۴ فصلیں متعدد ذیلی شعبتیں)	۲۰۱ تا ۲۶۳
باب ۲۲	تبسم علمی و تصانیف (۲ فصلیں)	۲۶۴ تا ۲۷۷
باب ۲۳	آپؐ کی تعلیمات تربیت روحانی -	
	اعلیٰ ترین خدمت انسانی ہیں (۳ فصلیں)	۲۷۸ تا ۳۰۸
باب ۲۴	قطب عالم مدار اعظم ہونے کی آسمانی سند اور اس سے متعلق چند اہم نکتے	۳۰۹ تا ۳۱۵

صفحات	عنوانات	ابواب
۳۱۶ تا ۳۲۵	اتباع شریعت اسلامیہ - ۲ فصلیں	باب ۲۵
۳۲۶ تا ۳۲۹	اعراس اور فاتحائیں	باب ۲۶
۳۳۰ تا ۳۳۶	آخلاق و عادات	باب ۲۷
۳۳۷ تا ۳۵۵	آپ کے چند احتیاطی اصول	باب ۲۸
۳۵۶ تا ۳۶۰	خلاصہ سیرت حسنہ ماخوذ از تعلیمات و تصنیفات	باب ۲۹
۳۶۱ تا ۳۶۷	آپ کی روحانی قوت - چند مثالیں	باب ۳۰
۳۶۸ تا ۳۸۴	آپ کی محافل سماع - ان کے آداب وغیرہ	باب ۳۱
۳۸۵ تا ۴۱۰	کرامات و تصرفات (۲ فصلیں)	باب ۳۲
۴۱۱ تا ۴۱۶	دیگر اوصاف و کمالات	باب ۳۳
۴۱۷ تا ۴۲۹	غیر مسلم افراد اور ہمارے مشائخ کرام	باب ۳۴
۴۳۰ تا ۴۴۰	حضرت شاہ نیاز بے نیاز اور ریاست	باب ۳۵
۴۴۱ تا ۴۴۵	آپ کے چند حبیب القدر خلفاء	باب ۳۶
	(۳ فصلیں)	
۴۴۶ تا ۴۵۹	امر خلافت و ولایت کی مختصر وضاحت	باب ۳۷
	(۴ فصلیں)	
۴۶۰ تا ۴۶۶	جانشینی	باب ۳۸
۴۶۷ تا ۴۷۲	وصال	باب ۳۹
۴۷۳ تا ۴۸۹	سرسری جائزہ	باب ۴۰
۴۹۰ تا ۴۹۵		ضمیمہ

انتساب

ناچیز مُصَنَّف، تذکرہ ہذا کو موجودہ سجادہ نشین
خانقاہِ عالیہ نیازیہؒ

حضرت قبلہ حسن سجاد صاحب دامت برکاتہم العالیہ
کے نامِ نامی و اسمِ گرامی سے
نیز

آنجناب کے توسل سے جملہ سرکارانِ سلسلہِ عالیہ و عزیزانِ
خاندانِ نیازیہؒ کی ذواتِ گرامی صفات سے منسوب
کرنے کا شرف حاصل کرتا ہے



مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ

فخر العلوم عالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 راز و نیاز والی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 اک بحر بے کراں ہے عرفان کا حقیقی
 شرحِ حیاتِ عالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 اک، یک جملہ گویا۔ بہتہ ہوا ہے دریا
 سحر البیانِ عالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 نقطوں میں لاکھ نکتے۔ ہر نکتہ ایک دفتر
 تحریرِ حق مثالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 ایمان و عقل و عرفان موجود سب اسی میں
 گنجینہٴ مثالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 اغیار کے لیے گویا یہی "ہلا کو"
 اپنے لئے غزالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ
 شرح انا خزائنه اک ہے غنی مقفل
 اس کی کلید عالی ہے مُحْزَنُ الْخَزَائِنِ

منقبت

در مدح سلطان العارفين قطب الواصلين قطب عالم مدرار اعظم
سیدی و مولائی حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز

(از ناچیز مصنف)

شمع الیوان ولایت ہیں نیاز بے نیاز	منظر نور حقیقت ہیں نیاز بے نیاز
نجم اوج معرفت ہیں ماہ چرخ منزلت	نیر برج سعادت ہیں نیاز بے نیاز
طائر طوبی انشمن مرغ لاسوت اشیا	ریشک صد شاہین رفت ہیں نیاز بے نیاز
فخر بزم قادری ہیں وجہ ناز چشتیاں	شاہ شاہان طریقت ہیں نیاز بے نیاز
ساجار کشور سلیم و عشق بے ریا	شاہ اقلیم محبت ہیں نیاز بے نیاز
جان مقبولین بزم مصطفیٰ و مرتضیٰ	ریشک کوہ طور وحدت ہیں نیاز بے نیاز

فیض کے چشمے رواں ہیں ان کے دنیا میں غنی

مصدر العام و رحمت ہیں نیاز بے نیاز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

یعنی چند معروضات

رکھ رہا ہوں وادی حیرت فزا میں میں قدم
آمد د اے شوقِ منزل ہے ارادہ دور کا

خدا کا شکر ہے کہ اولیائے کرامؑ و مشائخِ عظامؑ کی
محبت میرے خمیر میں ہے اور ابتداء کے سن شعور ہی سے
مجھے ان بزرگوں کے مستند و مفصل حالات، بالخصوص ان کی
تعلیمات کی تحقیق و جستجو کا شوق ہے۔ چنانچہ جب مجھے اپنے
مرشدِ گرامی منزلتِ سیدی و مولایٰ حضرات ڈاکٹر شاہ میزا
مرتضیٰ حسین قادس سرہ العزیز قادری، چشتی، نیازی، نظامی،
سہروردی، نقشبندی (قدیمہ) کے دریوہ کراماتِ نظامیہؑ اور
تذکرہ سلجہ السالکینؑ کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوا تو میرے دل میں
حضور سرورِ کائنات، خلاصہ موجودات، صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی
مقام و کمالات اور اپنے سلسلے کے پیرانِ عظامؑ کے مستند و مفصل حالات
و تعلیمات (روایتی طرز سے ہٹ کر) تلم بند کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا
اور جوں جوں روحِ دیں، مغزِ قرآن، صحیحِ عرفان مقامِ محمدیؐ،
عشقِ محمدیؐ، احترامِ عظمتِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، صحیح
فقر و تصوف، اخلاق و روحانیتِ اسلامی۔ اور نعمتوں کے مستند علم بردار
اولیاء اللہؑ و مشائخِ عظامؑ کی تعلیمات و خدمات سے عام مسلمانوں کی

شدید غفلت ان کی ظاہری و سطحی اسلام پرستی اور علمائے سو کی مخالفت نہ
سہ گزرمیوں کا تجربہ مجھے ہوتا گیا۔ میرا جذبہ مذکور نہ صرف قوی تر ہوا رہا
بلکہ میں نے مدافعت تبلیغ کی شدید ضرورت محسوس کی اور بنیادی
حقائق اسلام و عرفان کو اشاروں کے بجائے حسب ضرورت وضاحت
کے ساتھ بیان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ اُس وقت سے میں بذریعہ
تحریر و تقریر، اولیاء اللہ اور پیرانِ عظام کی تعلیمات کی تبلیغ میں
برابر مصروف ہوں اور تمنا ہے کہ ان بزرگوں کی تعلیمات کی روشنی
سے ہر گھر میں اُجالا ہو جائے۔ اور برادرانِ اسلام، سطحی اسلام کے
بجائے روح اسلام کو اپنائیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں میری متعدد کتابیں
اور مضامین شائع ہو چکے ہیں اور نئی کتابوں کے مسودے اور مضامین
تشترط طبعیت ہیں۔

"چتراغ معنوی" (قرآنی تصوف اور اقبال) اور "راضی لفضائل"

تذکرہ حضرت مرشد گرامی منزلت حضرت میرزا مرتضیٰ حسین قدس
سرہ العزیز (اور "مخزن انوار توحید" کی طبعیت و مقبولیت نے
میری ہمت بڑھائی اور میں نے حضور قبلہ قطب عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز
بے نیاز قدس سرہ العزیز کے مفصل و مستند تذکرہ حیات و تعلیمات
کے لئے بالخصوص اور برصغیر میں مشائخِ چشتیہ کی روحانی خدمات
اور ان کے اصولوں کی وضاحت کے لئے بالعموم ضروری مواد و مسالہ کی
فراہمی شروع کر دی۔ اسی کے دوران بلکہ اسی شوق کی بدولت و برکت سے
مجھے حج اکبر کی نعمت اور بریلی شریف کی حاضری نصیب ہوئی۔ نیز میں
نے پاک و ہند میں کئی مقامات کے سفر کئے۔ حالانکہ ۱۹۵۹ء سے میں
ہڈیوں اور جوڑوں میں شدید درد کے ایک موزی مرض میں مبتلا ہوں مگر

بقول حضرت امیر مینائیؒ

شوق کھنچے لئے جاتا ہے کہ میں جاتا ہوں

اپنی دھن میں لگا ہوا ہوں۔ اَسْتَعِیْ مِیْنِیْ وَ اِلٰہِ شَمَامُ مِیْنِ اللہ —
 "نغماتِ عشق" (میرا پہلا مجموعہ کلام جو ساڑھے سات سو صفحات پر مشتمل ہے)
 مطبوعہ ۱۹۷۳ء

بھی اپنی جذبات کا آئینہ ہے۔

مسودہ "مخزن الخزان" یعنی سوانح پاک و تعلیمات حضرت شاہ نیاز
 بے نیاز علوی بریلوی (قدس سرہ العزیز) شروع کرنے سے قبل میں پورے حضور
 و حضور کے ساتھ حضور قبلہ کی روح پر فتوح سے امداد کا طالب ہوا اور
 اشارہ غیبی پاتے ہی بسم اللہ مجرہا و مرشہا کہہ کر اس وادی حیرت فزا اور
 صحرائے روح فرسا میں حضور قبلہ کے ارشاد مبارک سے
 اے طالبان! اے طالبان من با شما ہر جا سیم

پر کامل یقین کے ساتھ گامزن ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ کی جناب میں شکر کے ہزار سجود اور آستانہ محبوبیت پر
 بے شمار درود، کہ آج ۶ جمادی الثانی ۱۳۹۴ھ مطابق ۱۹۷۴ء حضور
 قبلہ قدوۃ العارفین، امام العاشقین فانی فی اللہ و یاقی باللہ مولانا و
 مرشدنا، قطب عالم، مدار اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز سید نیاز احمد صاحب
 علوی قادری، چشتی، نظامی، صابری، فخری، سہروردی، نقشبندی (قدس سرہ)
 سریناری شمس بریلوی، قدس سرہ العزیز کا مفصل و مستند تذکرہ "مخزن الخزان"
 یعنی حالات آفتاب عشق حضرت شاہ نیاز بے نیاز ہادی انام، قطب عالم،
 مدار اعظم، بحر علم، علوی، کئی سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد محض فضل و
 کرم ربانی اور حضور ممدوح کی خاص استمداد و روحانی کی بدولت مکمل ہو گیا۔
 "مکمل" اس مفہوم میں کہ میرا پیمانہ عمر و صبر اب قریب قریب بھرنا نظر آتا ہے اور

میری دلی تمنا یہ ہے کہ آنکھیں بند ہونے سے پہلے میں اسے زیورِ طبع سے
 آراستہ و پہراستہ دیکھ لوں۔ اس آرزو کے پیشِ نظر میں نے تقریباً ہر جگہ
 اختصار سے کام لیا ہے۔ ورنہ اس بحرِ ذخار میں موتی ہی موتی ہیں۔ جتنا
 نکالو کم ہیں۔ میں ناچیز بہ سببِ علالتِ مسلسل و ضعفِ پرانہ سال،
 مزید تفصیل کی صبرِ آزما خدمت انجام نہ دے سکا۔ اس کے لئے نیز دیگر
 تمام کوتاہیوں کے لئے روحانیت حضورِ قبلہؐ سے معافی کا طلب گار ہوں۔
 کسی جلیلِ القدر و عظیم المرتبت ہستی کے مستند حالات مع سیرت و کردار،
 اس کی تعلیمات و خدمات کا بیان اور شرح و بسط کے ساتھ اس کی تصانیف
 کا تعارف وغیرہ۔ ایسے زمانہ میں قلم بند کرنا جبکہ بزرگِ موصوفؒ کے
 ظاہری پردہ فرمایئے کے بعد تقریباً ایک سو پچیس سال گزر چکے ہوں اور
 مراکزِ معلومات تک پہنچنا تو درکنار خط و کتابت بھی محال ہو میری طرح
 مجبور و مفذور انسان کے لئے ناممکن تھا۔

مجھے یہ قدرت بھی حاصل نہیں کہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز
 جیسے عالمِ اجل و محقق بے بدل، سرِ سجّادِ الاولیاء، تاجِ الاصفیاء، مجسمہ نازِ دنیا
 پیکرِ سوز و گداز، عارفِ بے مثال شاعرِ باکمال، فانی فی اللہ باقی باللہ کا معقول
 قلمی تعارف بھی کراسکوں جس عظیم المرتبت ہستی کا یہ دعویٰ ہوا (بقول خود)
 مقامِ اے نیاز اندر جہاں ہر کس نمنی داند
 فریدِ دہر شمسِ وقتم و ہم رنگِ منصورم
 بلکہ اس سے بھی بڑھ کر جو یہ فرمائے : ہ

از خلق ما سوا یم و ز امر ما و رایم
 برتر ز کاف و نو نعم غنائے قاف قدیم
 یا

۴ من آن نورم کہ اندر لامکاں موجود بودستم
باشراق خودم خود شاہد و مشہود بودستم
اور

۵ لباس بوالبشر پوشیدہ مسجود ملک گشتم
بتصویر محمدؐ، حامد و محمود بودستم وغیرہ
اس کے حقیقی مقام اوج و عظمت کو کون بیان بیان کر سکتا ہے
وہی جو خود اس مقام عظمت پر فائز ہو۔ بقول علامہ اقبال
مرد عابدانہ گردد از در بیت
تاناہ بینی از مقام مآر میت

لیکن کہاں حضور اقدس کی عالی مقامی کہاں اس ضعیف کی سچائی
تاہم انہی کے کرم خاص جو دکھوایا ہے وہ فلم بند کیا گیا ہے۔ اس میں
میرا کچھ نہیں ہے۔ البتہ میں صرت یہ عرض کروں گا کہ جو کچھ پیش نظر
ہے اُسے خاتقاہ عالیہ نیاز یہ کے بزرگوں، ذمہ دار ہستیوں، معمر
حاضر باشوں، اور خاتقاہی دستاویزات، مخطوطات و مکتوبات اور
مستند خاندانی روایات کی تائید حاصل ہے۔

اس کے علاوہ ان تمام کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے جو طبع
ہو چکی ہیں، ان کے حوالے و ضروری اقتباسات زیر نظر ذکرہ میں جا بجا موجود ہیں۔ دریں حالات
یہ تذکرہ بے حدام ہے۔ اور ایک بہت بڑے خلاق کو پر کر رہا ہے۔ اس
خامت پر یہ پانچیز جس قدر فخر کرے کم ہے یہی انشا اللہ اس کے ادراک
کے اہل خاندان و سلسلہ کے لئے باعث نجات بھی ہوگا۔

مجھ مجبور و معذور سچیدان، بے بضاعت نے جو کچھ اور جیسا بھی لکھا

ہے وہ (جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے) از اول تا آخر حضرت اقدس شاہ

شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے کرم و تصرف کا نتیجہ ہے۔ یہ حضور والا
ہی کا کرم خاص تھا کہ مجھے نہ صرف بریلی شریف کی حاضری نصیب ہوئی
بلکہ میں نے جس کتاب مواد، مشورہ یا مدد کی خواہش کی وہ ظاہری دشواریوں
کے باوجود آنا فائز مل گئی۔ ایسا ایک وقت نہیں بارہا ہوا جی کہ مجھے ایک
ایسی کتاب کے مطالعے کی ضرورت محسوس ہوئی جو نہ خانقاہ شریف میں موجود
تھی نہ وہاں کسی شخص کے پاس تھی۔ بات گئی گزری ہوئی لیکن اسی دن شام
کے وقت ایک صاحب (جسے حضرت قبلہ سجادہ نشین صاحب بھی نہ جانتے
تھے) تشریف لائے اور مطلوبہ کتاب کا ایک بوسیدہ نسخہ انھیں یہ کہہ کر
دے گئے کہ یہ کتاب آپ لوگوں کے کام کی ہے آپ رکھیے۔ حضرت قبلہ
سجادہ نشین صاحب مدفیوضہ نے وہ کتاب میرے حوالے کی اور فرمایا :
"حضور اقدس شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز" آپ پر بے حد مہربان
نظر آتے ہیں۔ یہ لیجئے یہ کتاب بھی انھوں نے بھجوا دی۔ اور میں دیکھ
رہا ہوں کہ آپ جو چاہتے ہیں وہ کہیں نہ کہیں سے مل جاتا ہے۔ "تذکرہ"
"مخزن الخزان" "تلم بند کرنے کے دوران ایسے تصرفات کا
تجربہ مجھے قدم قدم پر ہوا اور کہیں کہیں میں نے اس کا ذکر بھی کیا ہے۔
میرے پاس الفاظ نہیں کہ میں آل حضور کی کرم نمایوں کا شکر یہ ادا کر سکوں۔
یہ ناچیز حضور قبلہ کے خاندان بزرگ کے ان تمام حضرات کا بھی
فرداً فرداً ممنون ہے جن کی بیش بہا نوازشات اور ٹھوس امداد کی بدولت
یہ تذکرہ مکمل ہو سکا۔ بالخصوص حضرت سجادہ نشین قبلہ حسن سجاد صاحب
مدظلہ حضرت قبلہ محبوب میاں صاحب مدظلہ حضرت محترم جعفر میاں صاحب
مکرمی محمود میاں صاحب مدفیوضہ اور مکرمی مسعود نظامی صاحب مدفیوضہ
اور دیگر حضرات اہل خاندان و خانقاہ عالیہ نیاز یہ کی ٹھوس امداد اور

توجہات کا ناچیز مصنف بے انتہا ممنون ہے۔ ان حضرات کے تعاون کا
ضروری ذکر تذکرے میں جا بجا موجود ہے۔

مذکورہ حضرات کے علاوہ میں ان تمام حضرات کا بھی ممنون ہوں جنہوں
نے کسی نہ کسی صورت میں اپنے تعاون یا مشورے سے مجھے نوازا ہے۔
حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی عظیم
شخصیت و روحانی عظمت، آپ کی بے نظیر و لازوال دینی و روحانی تعلیمات
آپ کی بیش بہا علمی و انسانی خدمات کا ایک بہت وسیع و سار بہار گلستان ہے
جو اپنی ابدی مسرت اور دائمی شادابی کی روح افزا فضاؤں کے ساتھ، قلوب انسانہ
کو راحت و تسکین کی دعوت دے رہا ہے اور طالبان حق کے دل و نگاہ کو اپنے فیوض
برکات کی جنتوں، معشوق حقیقی کے قرب و دید کی نعمتوں اور اسکے وصال کی لذتوں
مالا مال فرما رہے ہیں ہماری دامن طلب تنگ اور پائے حوصلہ ننگ یا خصوصاً ناچیز مصنف
تذکرہ کے ضعیف دماغ میں (جیسا کہ پہلے مذکور ہوا) نہ اتنی طاقت ہے نہ اسکے نحیف و نزار
تلم کی یہ مجال کہ حضور اقدس کے حقیقی مقام و کمالات کے بیان کا شمرہ برابر ہی حق ادا کر سکے۔
تاہم اپنے ذوق و شوق بے پایاں کی مدد سے اس نے حضور والا تبار کے سار بہار
گلستاں سے چند بھول چن کر یہ گلہ متہ سجایا ہے۔ کاش بارگاہ نیاز بے نیاز میں
اس کا یہ حقیر تحفہ حضور اقدس کے جانشین گرامی منزلت اور دیگر اعزائے محترم کی
وساطت سے قبول ہو جائے اور اس کی خوشبو سے طالبان حق بالعموم اور متوسلین
بارگاہ نیاز بے بالخصوص فیض یاب ہوتے ہوئے گنگار مصنف کے حق میں
دعائے خیر کرتے رہیں۔ ہر ذرہ آئینہ ہے کسی کے جمال کا
یوں ہی نہ دیکھیے مرنے مٹنے غبار کو

محمد عبدالغنی عفی عنہ

امیدوار کرم۔ عاصی پرموہی

نیازی نظامی، آغا، ترقوی، جبیلوری (مال سراجی)

۶ جمادی الثانی ۱۳۹۲ھ
مرغاب

مقدمہ مخزن الخزان

حضور قبلہ

شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز

قادری، چشتی، سہروردی، نظامی، صابری، فخری، نقشبندی (قدیمہ)

آپ کے معاصرین میں آپ کا ہمسر کوئی عالم دین تھا نہ کوئی ولی اللہ نہ آج تک
آپ سا جامع الفضائل شخص کوئی دوسرا برصغیر میں پیدا ہوا۔

— ❦ —

اولیاء اللہؑ کے اوصاف عالیہ قرآن و احادیث سے ثابت ہیں۔
اور ہمارے مشائخؒ و صوفیہؒ کی تبلیغی کامیابیاں — بالخصوص برصغیر
پاک و ہند میں — ہماری دینی و ثقافتی تاریخ کے سنہری باب ہیں۔ ساری
دنیا معترف ہے کہ بوریانشین فقرا و مشائخؒ نے جو دینی خدمات انجام دیں
اور جو روحانی و اخلاقی انقلاب خاموشی کے ساتھ برپا کیا وہ تاج و تخت
کے مالک مسلم حکمران اور ان کے شکر جہاز نہ کر سکے۔ ان بزرگوں کی نگاہوں
نے مخالفوں بے دینوں اور گمراہوں کے دل جیت لئے اور ان کی جانوں
پر حکومت کی۔ انھوں نے زندگی میں بھی فیض کے دریا بہائے اور ظاہری
پردہ فرمالینے کے بعد بھی ان کی بارگاہوں سے فیض و کرم کے چشمے جلتی ہیں۔
ان ہی برگزیدہ ہستیوں میں بارہویں و تیرہویں صدی ہجری کے ایک

بہت ہی عظیم المرتبت۔ اولیاءِ گرامی و معظّم و محترم۔ قطبِ عالم۔ مآثرِ عظیم۔
 پناہ شریعت و طریقت۔ بادشاہِ حقیقت و معرفت۔ نور بنی، اولادِ علیؑ
 نیاز بے نیاز حضرت قبلہ عالم شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز، علوی
 بریلوی۔ قادری۔ چشتی۔ سہروردی۔ نظامی۔ فخری۔ صابری۔ نقشبندی
 (قدیمہ) ہیں جن کا یہ مختصر تذکرہ تیسرے کا صفحات ہذا کی زینت ہے۔ آپ کا
 سالانہ عرس ہر سال بریلی شریف میں یکم تا دہم جمادی الثانی نہایت تیز و
 احتشام سے اور برصغیر پاک و ہند کے بڑے بڑے شہروں منعقد ہوتا ہے۔
 کراچی میں بھی متعدد مقامات پر ۵ و ۶ جمادی الثانی کو آپ کا عرس ہوتا ہے
 لیکن ان میں سب سے نمایاں جلسہ عموماً ۶ جمادی الثانی کو حاجیانِ ہال میں

درمیان سول اسپتال و راجہ منیشن (منعقد ہوتا ہے)

حضور قبلہ شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز ۱۱۵۵ھ میں بمقام سر
 پیدا ہوئے اور ۱۲۵۵ھ میں بالنس بریلی (یوپی) میں وصال فرمایا اور وہیں
 آپ کا مزار مبارک زیارت گاہ خلق ہے۔

آپؑ منجانب سلسلہ آبائی علوی سید اور والدہ ماجدہ کی جانب
 سے بنی فاطمہ سید رضوی ہیں۔ آپ کے اجداد شاہانِ بخارا سے تھے جن کا
 زار الحکومت ایک زمانے میں اندیجان تھا۔ آپ کے اجداد میں حضرت شاہ
 آیت اللہ علویؒ ترک سلطنت فرما کر ملتان شریف لائے۔ ان کے پوتے
 حضرت شاہ عظمت اللہ علویؒ سرہند جا کر آباد ہو گئے۔ وہاں سے حضور
 قبلہ شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کے والد ماجد حاجی الحسین حکیم الہی حضرت
 شاہ محمد رحمت اللہ علویؒ دہلی شریف لائے جہاں کچھ عرصہ وہ قاضی القضاۃ
 کے عہدہ جلیلہ پر بھی مامور رہے۔ یہ تمام حضرات سلسلہ نقشبندیہ قدیمہ کے
 صاحب ارشاد اولیاء گزرے ہیں۔

آپؑ کی والدہ ماجدہؑ بنی فاطمہ رضوی سیدہ تھیں۔ ایک ولی کامل کی زوجہ محترمہ اور خود بھی ولیہ کا ملکہ تھیں بعض کتابوں میں آپؑ کو رابعہ عصر و عقیقہ دھن لکھا ہے آپؑ نے حضور نیاز احمد قدس سرہ العزیز کو بعد ولادت عالم رویا میں جناب سیدہ و حضرت مولانا علی علیہ السلام کے قدوس میں ڈال دیا۔ ان دونوں بزرگوں نے بہ کمال شفقت آپؑ کو آغوش مبارک میں لے لیا اور فرمایا یہ ہمارا بچہ ہے۔ اس قول مبارک کی زندہ تعبیرات اکثر آپؑ کی زندگی میں رونما ہوئیں۔

حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز مادر زاد ولی تھے بچپن ہی میں آپؑ کی ذات فیض درجات سے بعض محیر العقول کرامات کا اظہار ہوا ظاہری معیت حضرت مولانا شاہ فخر الدین فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور عمدہ اولاد غوث الاعظمؒ حضرت قبلہ سید محمد عبداللہ بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کے دستہائے گرامی پر ہوئی۔ مذکورہ واقعات کا ذکر دیوان نیازؒ میں بھی جا بجا موجود ہے۔

آپؑ بے حد ذہین تھے۔ آپؑ کی والدہ ماجدہؑ اور والد بزرگوار نے آپؑ کو دہلی میں حضرت مولانا شاہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد فرما دیا تھا تاکہ ظاہر علوم کی تعلیم مکمل ہو جائے۔ آپؑ کی رسم دستار بندی پندرہ سال کی عمر میں نہایت تزک و احتشام کے ساتھ علماء حاضر کی معیت میں حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی۔ علمائے دہلی بھی دستار مبارک کو ہاتھوں میں تھامے رہے کیونکہ وہ سب حضور قبلہ حضرت شاہ نیاز احمد رحمۃ اللہ علیہ کی کمسنی کے باوجود ان کی خداداد علمی قابلیت سے بیحد متاثر تھے۔ بعد رسم دستار بندی حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز حضرت مولانا شاہ فخر جہاں رحمۃ اللہ علیہ کے مدرسہ میں (جو اس زمانے میں کالج کی حیثیت رکھتا تھا)

بجائیت امتداد شامل کر لئے گئے اور آمد بریلی تک مدرسہ کی خدمت کرتے رہے۔
مومن کو بھی آپ کی ثنا گردی کا فخر حاصل ہوا۔

آپ کے مراتب و کمالات ولایت کا اندازہ لگانا مشکل کیا ناممکن ہے۔ خاندان میں ایک سے ایک بڑھکر صاحب کمال تھا۔ والدین علوم ظاہر باطن کی دنیا کے آفتاب و ماہتاب۔ بالخصوص والدہ ماجدہ جو رالۃ حصہ تھیں اور جن کی کنیزیں تک اہل تصرفات تھیں۔ والدہ ماجدہ نے کمسنی ہی میں آپ کو ایک کامل ولی بنا دیا تھا۔ جسے حضرت مولا علی علیہ السلام اور جناب طہارت انتساب سیدۃ النساء سلام اللہ علیہا "اپنا بچہ" فرما کر آغوش رحمت میں لے لیں اُس برگزیدہ ہستی کے کمالات ولایت کا کوئی کیا اندازہ لگا سکتا ہے۔

حضرت شاہ نضر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کی تعلیم و تربیت کا صرف بہانہ تھا ورنہ آپ تو پیدائشی ولی بلکہ ادیا گرتھے۔ آپ کے ہم عصروں میں کوئی دوسرا آپ کی ٹما کر کا نہ تھا۔ آپ ہی حضرت مولانا کے محبوب ترین خلیفہ تھے بالآخر آپ ہی جانشین ہو کر مع تبرکات خصوصی بریلی میں مامور ہوئے۔ تبرکات میں (دستار مبارک۔ مسند تکیہ۔ خنجر و پٹکہ وغیرہ) بقاء بریلی میں محفوظ ہیں۔ اس ناچیز نے مذکورہ تمام تبرکات کی زیارت کی ہے اور انھیں بوسہ دیا ہے۔

اسی طرح عمدۃ الاولاد حضرت غوث الاعظم حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری حضور غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کے حکم سے دہلی تشریف لائے اور نہ صرف اپنی صاحبزادی کی شادی حضرت قبلہ شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کے ساتھ کی بلکہ ان کی ظاہری تکمیل بیعت کے بعد انھیں اپنا خلیفہ خاص و جانشین مقرر فرمایا۔ چنانچہ آپ کی مسند و تکیہ مبارک اور عصائے مبارک

بھی خاتقاہ بریلی میں موجود ہیں۔ اس طرح حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو اور آپ کے سلسلہ عالیہ نیاز بے نیاز کو چند خاص امتیازات حاصل ہیں مثلاً (۱) آپ کو سلسلہ قادریہ اور سلسلہ چشتیہ دونوں کی صحیح و مستند جانشینی مومسانید و تبرکات حاصل ہیں میں نے مذکورہ تبرکات کی زیارت کا شرف حاصل کیا ہے۔ (۲) آپ ان دو سلسلوں کے علاوہ دیگر سلاسل کے بھی صاحب ارشاد بزرگ ہیں۔ (۳) آپ کے خاندان میں ہمد سلاسل کی تعلیمات۔ اشتغال و مراقبہ ٹکسالی ہیں۔ (۴) آپ کے سلسلہ عالیہ میں برصغیر کے بعض خاندان دے اور سلسلے ضم ہو چکے ہیں اور بعض کے سربراہ اعلیٰ آپ ہی کے سلسلے کے فیض یافتہ ہیں۔ (۵) آپ ہی کے جانشینوں کو برصغیر کے بڑے بڑے آستانوں سے "سالانہ خلعت" زمانہ قدیم سے حکم مورثان آستانہ جات۔ آج تک عطا ہوتی ہے اور کسی دوسرے سلسلے کے جانشینوں کے لئے مقرر نہیں ہے (۶) حضور غوث الاعظم قدس سرہ العزیز اور خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجمیری قدس سرہ العزیز کی صحیح و باقاعدہ جانشینی کا شرف اور حق صرف حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اور ان کے جانشینوں کو پہنچتا ہے۔

آپ کی تصانیف اور علمی۔ دینی۔ قومی و ملی خدمات بے شمار ہیں۔ ان کی تفصیل بھی تذکرہ کلاں میں ملے گی۔ آپ کے خلفائے ساری دنیا میں مراکز طریقت و معرفت قائم کئے ہیں اور سلسلہ در سلسلہ آج بھی آپ کے مریدوں اور فیض یافتوں کی تعداد لاکھوں سے متجاوز ہے۔ اللہم زد فردہ۔

خادم الفقراء

شاہ محمد عبدالغنی

قادری چشتی۔ نخلہ می۔ نیازی۔ کراچی

لہ۔ مبسوط تذکرہ کا نام مخزن الخزانہ ہے۔ جو آپ کے ہاتھوں میں ہے

ایک اشد ضروری انتباہ

ان تذکروں کو محض دلچسپی یا صرف تاریخی حیثیت معلوم کرنے کے لئے نہ پڑھا جائے بلکہ ان سے روحانی ترقی میں مدد لیجئے۔ اولیاء اللہ اور مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے تذکروں کو محض دلچسپی یا صرف تاریخی معلومات کے لئے پڑھ لینا کافی نہیں ہے۔ کیونکہ جب تک ان کی تعلیمات کو اپنایا نہ جائے اور ان کی سیرت و کردار کو نمونہ زندگی نہ بنایا جائے عملاً ہمیں کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا نہ معاشرے کی صلاح و فلاح ممکن ہے۔

انبیائے کرام۔ اولیاء اللہ رضی اللہ عنہم اور صالحائے اُمت کی تخلیق کا مقصد صلاح و فلاح انسانی ہے۔ لہذا ان کی مبارک زندگیوں کے بعد ان کے تذکرے ہی ان کے مشن (پیغام و مقصد حیات) کی تکمیل کر سکتے ہیں بشرطیکہ ان کے سوانح حیات اور ان کی تعلیمات کو محض تفریح کے لئے نہ پڑھا جائے بلکہ ان پر عمل کیا جائے۔

مشائخ کرام رضی اللہ عنہم کے تذکروں میں عوامی دینی عقائد، مائے عرفانی واردات قلبی اور تجربات عشق حقیقی بھی بیان کئے جاتے ہیں جنہیں پڑھ کر قلب کا تزئینہ اور روح کا تجلیہ ہوتا ہے عشق کی آگ تیز ہوتی اور دل کا پیمانہ کیف و سرور سے بھرنا ہو جاتا ہے۔ ہم اللہ سے ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق طلب کرتے اور اپنی کوتاہیوں پر نادم ہوتے ہیں۔ یہ تمام امور رحمت الہی کو حرکت میں لاتے اور ہماری بہتری و نجات اخروی کا سامان فراہم کرتے ہیں۔ لہذا اکابر دین کے تذکروں کو محض دلچسپی یا صرف تاریخی معلومات حاصل کرنے کے لئے پڑھنا خود اپنے عظیم تریفاد کو محذور کرنا ہوگا۔ ان سے وہ تمام فوائد حاصل کرنا ضروری ہے جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔

برادران سلسلہ نیازیہ سے

ایک خاص گزارش

ان تمام فوائد کے علاوہ جو اوپر مذکور ہیں برادران سلسلہ نیازیہ کو اپنے مورث اعلیٰ مرشد و مولا قطب عالم مدارا عظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی تعلیمات سے دینی عقائد کا استنباط کرنا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ از روئے احکام بیعت دینی قائد کے لئے کوئی دوسرا شخص ہمارا رہنما ہو ہی نہیں سکتا۔ ہمارے سلسلے کے پیران عظام و خلفائے کرام جو نیازی ہیں انہی معنی میں نیازی ہیں کہ وہ حضور نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے توسل سے اپنے شجروں اور عقیدوں کی تکمیل کرتے ہیں۔ لہذا ہم سب کا اولین فریضہ یہی ہے کہ ہم جملہ عقائد اور تمام دینی امور کے لئے، (جہاں کوئی مشکل نظر آئے) اپنے مرکز طریقت اور مورث اعلیٰ کی جانب، براہ راست یا بالواسطہ طور پر رجوع کریں۔ زیر نظر تذکرہ ہی انشاء اللہ ہماری اکثر ضروریات کو رفع کر دے گا اور اس کے مطالعے سے مسلک نیازیہ سے متعلق زیادہ سے زیادہ معلوم حاصل ہوں گی۔

تجھے ڈھونڈتا تھا گھر گھر رگ جاں کے پاس پایا

کسی در پہ جاؤں کیوں اب مرے گھر میں کیا کمی ہے

اسی کو پڑھ پڑھ کر اپنی آتش عشق کو تیز کیجئے تاکہ نزول رحمت اور

معفرت کا سامان ہو۔

ہم خوش نصیب ہیں کہ سلسلہ نیازیہ کے متوسلین ہیں۔ ہمارے

مورث اعلیٰ کی تعلیمات فقر میں نکسالی ہیں۔ جید علمائے عصر اور
نامورانِ طریقت و معرفت نے ان کے سامنے زانوئے ادب و
شاگردی تہہ کیا ہے۔ اور ہمارے ان بزرگانِ نیاز نے دینی معلومات
اور توحید و عشق حقیقی کے بے مثال و لازوال خزانے چھوڑے
ہیں۔ آپ ان سے نائدہ اٹھائیں آپ کو در بدر بھیک مانگ کر
ذلیل ہونے کی ضرورت نہیں ہے محض غفلت میں اپنا وقت ضائع
نہ کریں۔ دربارِ نیاز بے نیاز رح کے خزانوں سے لاکھوں فیض یاب
ہو چکے ہیں۔ آپ بھی محنت و مجاہدہ کر کے فیض یاب ہوں۔

خادم الفقراء

شاه محمد عبدالغنی نظامی نیازی ^{غفرلہ}
کراچی ۱۹۸۸ء



پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے
ایک اور کتاب ۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📖

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

تنبیہ

”نیاز بے نیاز“ کہنے کے وجوہ

حضرت قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد صاحب قدس
سترہ العزیز کو ”نیاز بے نیاز“ کہنے یا کہنے پر بعض حضرات کو یہ خیال ہوتا ہے
کہ بے نیاز ہونا تو خدا کی صفت ہے یہاں اس کا استعمال کیسا؟

جواب اس کا یہ ہے

کہ نیاز بے نیاز میں جو ترکیب ہے وہ دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ
ترکیب اضافی ہے یا ترکیب توصیفی۔ اگر ترکیب اضافی ہے تو ”نیاز بے نیاز“
کی ترکیب بعینہ نیاز احمد، نیاز محمد، نیاز علی کی ہوئی۔ لیکن یہ فرق ہے کہ ان ناموں میں
نیاز احمد اور علی کی طرف مضاف ہے۔ اور نیاز بے نیاز میں نیاز کو نسبت
بے نیاز کی طرف ہے۔ جو خدا کا نام ہے۔ پس اس اعتبار سے آپ کو نیاز
بے نیاز کہا جاتا ہے اور اس میں کوئی خرابی نہیں۔

دوسری تاویل یہ ہے کہ نیاز کے معنی حاجت کے ہیں اور کریم اللغات میں
حاجت کے معنی خواہش کے لکھے ہیں۔ اور خواہش ترجمہ ہے مشیت کا، اور بے نیاز
سے مراد اللہ تعالیٰ ہے اس صورت میں نیاز بے نیاز کے معنی مشیت اللہ کے

۱۵۔ یہ جواب لفظ بہ لفظ حضرت مولانا مفتی محمد قاضی صاحب نظامی نیازی فتحپوری رحمۃ اللہ علیہ

کے رسالہ تحقیق الحق فی الوجود المطلق سے ماخوذ ہے۔ دیکھو صفحہ ۵ تا ۷۔

ہوئے اور مشیت اللہ اکثر لوگوں کا نام ہوتا ہے۔ پس اس اعتبار سے آپ کو
نیاز بے نیاز کہتے ہیں۔ اور اس میں کوئی برائی نہیں۔

تیسری تاویل یہ ہے کہ نیاز نذر کے معنوں میں آیا کرتا ہے اور بے نیاز جس کی
طرف نیاز مضاف ہے وہ خدا ہے اس صورت میں نیاز بے نیاز کے معنی نذر اللہ
اور نذر خدا کیے ہوئے یعنی جس طرح حضرت مریم علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام
نذر خدا تھیں کہ سوائے عبادت اور ریاضت اور خدمت خانہ خدا کے آپ کو کچھ اور
کام نہ تھا۔ اسی طرح حضور والا اپنے والدین کی طرف سے نذر کردہ خدا تھے یا خود ہی
آپ نے اپنے نفس کو خدا کی راہ میں وقف کر دیا تھا کہ دن رات عبادت اور ریاضت
اور طالبان حق کی تعلیم اور ایصال الی اللہ میں مشغول اور مصروف رہتے تھے۔ پس
اس لحاظ سے بھی آپ کو نیاز بے نیاز کہنا جائز ہوا اور اس میں کوئی خرابی نہیں۔

چوتھی تاویل یہ ہے کہ نیاز کے معنی حاجت کے ہیں۔ اور حاجت کا مادہ حوج
ہے۔ اور حوج کے معنی محتاج اور نیاز مند ہونے کے ہیں۔ اس صورت میں نیاز
بے نیاز کے یہ معنی ہیں کہ محتاج اور نیاز مند خدا کا جیسے فقیر اللہ اور غریب اللہ وغیرہ
پس اس اعتبار سے بھی آپ کو نیاز بے نیاز کہنا جائز ہوا اور اس میں کوئی خرابی
نہیں۔

اور اگر نیاز بے نیاز میں ترکیب توصیفی ہے یعنی موصوف نیاز اور بے نیاز
اس کی صفت ہے تو اس صورت میں بے نیاز کے معنی بے پردا کے ہوئے یعنی وہ
شخص جس کو کسی چیز کی پرواہ نہ ہو۔ جیسے ہماری بول چال میں ہے کہ فلاں شخص بڑا
بے پروا ہے۔ یعنی اس کو کسی چیز کی طرف التفات نہیں کوئی شاعر اپنے محبوب کو
مخاطب کر کے کہتا ہے۔

ہم بھی تسلیم کی خود ایں گے بے نیازی تری عادت ہی ہے

بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کب تلک
ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرمائیں گے کیا

جب بے نیاز اور بے پرواہ دنیا داروں کے حق میں بولا جاتا ہے، تو جو حضرات تارک الدنیا ہیں کہ سوائے خدا کے سب کو چھوڑ بیٹھے ہیں۔ وہ تو بے نیاز از خلق اللہ کہے جانے کے بدرجہ اعلیٰ مستحق ہیں۔ پس اسی بنا پر آپ کو نیاز بے نیاز کہا جاتا ہے۔ اور اس میں کوئی خرابی نہیں۔ رہا اشتراک لفظی یا معنوی وہ بحیثیت مختلف کچھ مضر نہیں ہوتا۔ جیسے خدا عادل ہے اور لوگوں کو بھی عادل کہتے ہیں۔ خدا غنی ہے لوگوں کو بھی غنی کہتے ہیں۔ خدا رحیم ہے لوگوں کو بھی رحیم کہتے ہیں۔ علیٰ ہذا خدا بے نیاز من کل الوجوہ ہے۔ اور بندہ بے نیاز کسی وجہ خاص سے ہوتا ہے۔ اور اس میں کوئی برائی نہیں۔

یہ سب توجہات اور تاویلات باعتبار معنی ظاہر کے ہوتیں۔ اور باعتبار حقیقت کے پوچھیے تو اصل بات یہ ہے کہ جس طرح اس عالم ظاہر میں باعتبار ترقی مدارج کے شخص فاحد ہر مرتبہ میں مختلف ناموں سے ملقب ہوتا چلا جاتا ہے مثلاً کسی مرتبہ میں وہ مخفانہ دال ہے کسی مرتبہ میں تحصیلدار، کسی میں ڈپٹی، کسی میں منصف کسی میں صدر اعلیٰ، کسی میں کلکٹر، کسی میں جج، کسی میں کمشنر وغیرہ۔ اسی طرح عالم بطن میں اہل اللہ کو جب عروج ہوتا ہے۔ تو جس جس مرتبہ میں اس کو فنایت تمام ہوتی جاتی ہے۔ اس مرتبہ کے ساتھ وہ موصوف ہوتا جاتا ہے۔ مثلاً فنایت تامہ فی الشیخ میں وہ شیخ ہے۔ فنایت تامہ فی الرسول میں وہ منصف بر رسول ہے۔ فنایت صفات میں جس صفت میں اس کو فنایت تامہ ہوگی۔ اسی صفت کے ساتھ وہ موصوف ہوگا اور چونکہ صفات غیر متناہیہ میں سے ایک صفت بے نیازی بھی ہے۔ پس اس صفت میں جب اس کو فنایت تمام ہوئی تو بے نیاز کہنا

اس پر صادق آیا خود جناب قبلہ فرماتے ہیں ۔
 یہاں تک دیا مجھ کو حسنِ عروج
 کہ بندہ سے مولا بنایا مجھے
 پس اسی اعتبار سے ہم لوگ جناب قبلہ کو نیاز بے نیاز کہتے ہیں اور
 اس کے سمجھنے کے واسطے علیم باطن کی ضرورت ہے ۔ علم ظاہر سے
 کام نہیں چلتا ۔

زیادہ والسلام
 راقم ۔ سید محمد فائق نظامی نیازی

باب

ابتداءً قطبِ عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز

عمر شریف ۹۵ سال

مصدقہ سال پیدائش ۱۱۵۵ھ

مزارِ پُرانوارہ خانقاہ نیاز، بریلی یوپی

وصال ۶ جمادی الثانی ۱۲۵۰ھ

حضرت مولانا شاہ فخر الدین فخر جہاں دہلوی قدس سرہ العزیز کے گرامی منزلت
خلفاء میں، قطبِ عالم مدارِ اعظم نیاز بے نیاز حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی، قادری
نظامی صابری، نقشبندی (قدیمیہ) سہروردی قدس سرہ العزیز، بڑے عظیم المرتبت
عالی منزلت اور ظاہری و باطنی فضائل رکھنے والے، ممتاز ترین خلیفہ تھے۔ اور اسی لیے
حضرت مولانا شاہ فخر دہلوی قدس سرہ العزیز نے آپ کو اپنا جانشین بنایا۔
پر دنیس خلیق نظامی فرماتے ہیں۔

۱۔ تاریخ مشائخ چشت جلد ۴ صفحہ ۵۶۱۔

چند اہم کتب کے اقتباسات | صاحب، شاہ فخر صاحب کے
مشہور ترین خلفاء میں تھے۔ علم و فضل میں یکتائے عصر تھے، زہد و تقویٰ کا

دور دور شہرہ تھا۔ بریلی میں ان کی خانقاہ تھی ہزاروں عقیدت مندوں کا وہاں مجوم لگا رہتا تھا، تشنگان معرفت اپنی روحانی پیاس بجھانے کے لیے دور دور سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔

۲۔ مرزا محمد اختر دہلوی، خلف اکبر محمد دارا بخت میراں شاہ دہلوی بن ابوالظفر بہادر شاہ ثانی، تذکرۃ اولیاء میں فرماتے ہیں :-

”آپ اعظم اولیائے متاخرین و کبریٰ خلفائے راستین مولانا فخر الدین فخر جہاں تھے۔ کہ باناز و نیاز، ہراز و در سوز و گداز و مساز و در عشق و محبت جاں باز، علوم ظاہری و باطنی میں یگانہ، رموز صوری و معنوی میں یکتائے روزگار تھے۔ طالبان خدا کو بخدا پہنچاتے تھے۔ بارگاہ حضرت معدن فیوضات ربانی اور خانقاہ مطہر انوار سبحانی تھے۔ مولد شریف حضرت کا سر مہند تھا جب آپ کے والد کا انتقال ہوا تو آپ خور و سال تھے آپ کی والدہ عقیقہ روزگار تھیں۔ آپ کی پرورش فرماتی تھیں۔ بعدہ برائے تربیت ظاہری و باطنی حضرت مولانا فخر جہاں کے سپرد کیا۔ مولانا نے آپ کی تربیت میں نہایت کوشش کی۔ کہ سترہ برس کی عمر میں علوم منتول و معقول، فرع و اصول، حدیث و تفسیر اور فقہ وغیرہ سے فارغ ہو کر دستار فضیلت حاصل کی۔ اور بیعت ہوئے۔ ۱۱۵۰ھ میں۔ چند سال کی کوشش میں باکمال باطنی فائز ہوئے اور بعد عطاءِ خرقہ خلافت پیشگاہ مرشد سے بختہ بانس بریلی نامور ہوئے ۱۱۵۰ھ میں۔ وہاں پہنچ کر ہدایت خلق اللہ میں مشغول

۱۱۵۰ھ یہ غلط ہے آپ کے والدین عرصہ دراز تک حیات رہے آپ کے ساتھ بریلی تشریف لائے۔ وہیں انتقال ہوا اور وہیں ان کے مزارات ہیں (دیکھو باب ۲۔ کتاب بنام)

ہوئے۔ ہزار ہا آدمی سلسلہ ارادت میں آئے اور مردمان کابل و قندھار و بدخشاں و
 شیراز و فارس و عرب و شام و روم و کوہ قاف اگر مستفیض ہوئے۔ اور خلفاء
 حضرت کے ہر چہار سمت عالم مامور ہوئے۔ کرامات نظامیہ میں ۳۸۔ بعد میں ۲
 کا اضافہ (امانی خاں صاحب شاہ آبادی، رئیس محلہ مہمند اور حکیم محمد شاہ صاحب)
 مصر، شام، روم، مکہ معظمہ، ہمدقند، یارقند، قوہ قند، بخارا، کابل، بدخشاں
 وزیر خیل، دیو غاب، کشمیر، پکھلی (آزاد کشمیر)
 (از مسودہ مسعود حسین نظامی قلمی)

علی الترتیب

۱۔ مولوی محمد حسین صاحب

۲۔

۳۔ مخدوم عبدالشہید یارقندی

۴۔ امام السالکین مولوی عبداللطیف صاحب خواں علوم قوہ قندی۔

۵۔ مولوی نعمت اللہ خاں بخاری

۶۔ مولوی یار محمد صاحب شہید کابل (م سنہ ۱۲۴۰ھ بعمر پچیس سال)

۷۔ امام السالکین شیر محمد سمیع صاحب بدخشاں (خراسان میں مزار مبارک ہے)

۸۔ محمد عثمان خان صاحب وزیر خیل۔

۹۔ حاجی محمد ہاشم صاحب دیو غابی (از ۱۲۰۱ تا ۱۲۶۵ھ)

۱۰۔ مسکین شاہ صاحب کشمیری کشنولڈی سنہ ۱۲۵۵ھ

۱۱۔ مولوی عبید اللہ جی صاحب پکھلی (آزاد کشمیر)

مشہور ہے کہ حضرت شاہ عبداللہ بغدادی قادری، گیلانی، کہ اولاد سے حضرت

غوث اعظم کے تھے۔ دہلی میں تشریف لائے۔ بمقام جامع مسجد مجمع عام میں حضرت

مولانا فخر الدینؒ سے کہا کہ چند سے نیاز احمد کو مجھ کو دے دیجیے۔ کہ ہندوستان میں اسی کے واسطے آیا ہوں۔ جو امانت اس کی ہے اس کو دے دوں۔ اور حسب الحکم حضرت غوث پاکؒ کے اپنی لڑکی کی شادی اس سے کر دوں، دوسرا کوئی کام نہیں ہے۔

حضرت مولانا نے ان کا فرمان قبول کیا۔ ان کے مرید بھی ہوئے، اور نعمت ہائے قادریہ سے مشرف ہوئے۔ خوارق اور کرامات حضرت کی نسبت مشہور ہیں۔ بالکل قدم بہ قدم حضرت مولانا کے تھے۔ دیوان نیازؒ آپ کی تصانیف سے مرغوب طبع اصفیاء ہے۔ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں عمدہ اشعار حقائق اور معرفت میں فرماتے تھے۔ ولادت باسعادت بمقام سرہند ۱۱۶۳ھ میں ہوئی۔ مزار گہر بار بریلی میں حاجت روائے خلق ہے (تذکرہ اولیاء، جلد دوم۔ تیسرا ایڈیشن ۱۹۲۵ء، مطبوعہ میو پریس۔ دہلی)۔

۳۔ ریاض الفضا۔ صفحہ ۳۳۹۔ مصنفہ غلام محمدانی مصحفی، مطبوعہ انجمن ترقی اردو ۱۹۲۲ء۔

”مولوی نیاز احمد نام۔ نیاز تخلص کہ بندہ درایم طالب علمی شان علم و وجاہت ایشاں را دیدہ۔ بلکہ چند روز میزان ہم از ایشاں در شاہ جہاں آباد خواندہ بود۔ زبانی صادر وار چو طنطنہ فصاحت من از لکھنؤ بگوش مبارک ایشاں رسید“

۱۵۔ آپ جامع مسجد دہلی میں مرید ہوئے تھے جیسا کہ آئندہ مع حوالہ ذکر کیا جائے گا۔

غزلے کہ بعد تحصیل فنون خود گفتہ بودند از بریلی بر فقیر نوشتند چوں بر پشتِ
تخت مشائخی در بریلی ممکن دارند و در وجد و حال نام بر آورده از مضامین آل معنی
ہمہ اوست می تراود، آل انیسست کسیکہ ستر نہانست در علین ہمہ اوست بہ عروس
خلوت و ہم شمع انجمن ہمہ اوست۔ پوری غزل نقل کی گئی ہے۔

۴۔ مجموعہ نغز

۱۲۲۱ھ

مؤلفہ حکیم ابوالقاسم میر قدرت اللہ المتخلص بہ قاسم
مرتبہ: محمود شیرانی۔ ناشر پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۳۳ء جلد دوم ص ۲۸۸
”میاں نیاز احمد سلمہ اللہ الصمد تولدش در قصبہ سرند و نشو و نما ئے وے
در شاہ جہاں آباد صا نہا اللہ عن الشر و الفساد واقع شد، مرد فاضل و صاحب
ذہن سلیم و شخص عالم مالک طبع قویم است۔ مشقت ہائے بیار و تحصیل علوم
رسمیہ کشیدہ و محنت ہائے بے شمار در استحصال فنون کبیہہ بوئے رسیدہ، شاگرد
رشید جرمحقق فحل مدقق مرجع طلاب جہاں، مولوی خواجہ احمد خان است غفر اللہ
المنان و اسکننہ ببحرۃ الجنان و راوانے کہ ایں خاکپائے طلاب جہاں ہم چیزے
بودہ کتابے چند ازیں خاکسار نیز تکرار نمودہ۔ بہر کیف سر انجام کام جذبہ حق ویرا
در رہودہ کہ خود را مشغول عبادات شاقہ ساخت و مردانہ اسرپ بہت در مضام
طلب مولیٰ تاخت۔ در بدو و امر دعویٰ استفادہ ایں کارا ستوار از خدمت بابرکت
والدہ ماجدہ خود کہ اولیہ جناب طہارت انتساب حضرت بتول زہرا علیہا السلام
می گفت می کرد۔ در آخر ہا دست بیعت بدست حق پرست سید عبداللہ قادری
علیہ الرحمۃ کہ از اولاد امجاد حضرت ذوالسنانین امام الفریقین غوث صمدانی محبوب سبحانی

قدس سرہ العزیز بغدادی المولد بودند دادہ و مثال (۹)

ارشاد طالبان و خرقہ خلافت تربیت سالکان یافتہ بہ تعلیم و ارشاد طالبان
خدا بر مسند تعلیم و ارشاد در مبدہ بریلی نشستہ فقیرانہ ایام بکام دل بسری برور
گاہ گاہ شعر فارسی و صوفیانہ و ریختہ فقیرانہ می گوئید۔ این نہ بیت از زاد مائے
طبع اوست

تو نے اپنا جلوہ دکھانے کو چون نقاب منہ سے اٹھا دیا
دہیں محو حیرت بے خودی مجھے آئینہ ساں بنا دیا
وہ جو نقش پا کی طرح رہی بھتی نمود اپنے وجود کی
کیوشش سے دامن ناز نے اسے بھی زمین سے مٹا دیا

حضرت سیدنا عبداللہ بغدادی قادریؒ کے عطا فرمودہ خلافت نامہ سے چند سطور بدینہ ناظرین کی پائی
میں جس میں حضرت موصوف نے حضور قبلہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا نائب و
سجادہ نشین تحریر فرمایا ہے۔ اور اب تک یہ عبارت حضرت موصوف کے عطیہ خلافت
ناموں میں سے کسی میں نہیں پائی جاتی۔

قد جاء الينا (مشاہد نیاز احمد) والتمس منا كلمة التوحيد
شاه نیاز احمد نے ہمارے پاس اگر کلمہ توحید اور سلوک قادریہ کی خواہش
والسلوك في طريقة القادريه فخلفته واعطيته الخلافه ولقنته كلمة
ظاہر کی۔ چنانچہ انہیں ہم نے خلیفہ کیا اور خلافت عطا کی کلمہ توحید کی تلقین کے
التوحيد وجعلته نيا بتاعنا۔

ساتھ۔ انہیں اپنی جانب سے نیابت کے لیے مقرر کیا۔

(از مسودہ نظامی بریلوی)

جبھی جا کے مکتب عشق میں سبق مقام قنایا
جو لکھا پڑھا تھا نیاز نے سو وہ صاف دل سے بھلا دیا

کچھ مٹھیں کھلتا مجھے میں کون ہوں صورت وحشت ہوں یا شکل جنوں
آہ و نالے نے مجھے رسوا کیا ورنہ پنہاں تھا مرا راز دروں
حسنِ جاناں جلوہ گر ہر شے میں ہے دید میں اپنی نہیں کوئی زبوں

کیوں کر نیاز مانے اوروں کی خوش کلامی
اس کو پیاری باتیں پیارے کی بھا رہی ہیں

صبر و قرار و شکیب تاب و توان عقل و دیں
سب نے تو اپنی راہ لی رہ گئی ایک جان تو
پوچھے ہے ہر ایک سے کس کا ہے عاشق نیاز
تجھ کو نہیں ہے خبر ایسا ہے انجان تو

۵۔ تذکرہ سخن شعراء۔ عبدالمغفور نساخ۔ ص ۲۶۵
"نیاز تخلص۔ شاہ نیاز احمد سرمنہدی ولد حکیم شاہ رحمت اللہ
باشندہ بریلی۔ کسب کمال باطن مولانا فخر الدین دہلوی و شاہ عبداللہ
بغدادی سے کیا تھا۔ دہلی میں تربیت پائی تھی۔ ۱۲۵۲ھ ماہ جمادی الثانی
میں ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ دیوان فارسی دارووان کا

۱۵ دراصل ۱۵ سال کی عمر میں آپ کا وصال ہوا ہے دیوان نیاز کی پہلی اشاعت میں (بقیہ آگے)

نظر سے گزرا۔

یا الہی زورق گردوں سنبھال بے طرح اٹھا ہے یہ طوفانِ اشک
 وہ جو نقشِ پا کی طرح رہی تھی نمود اپنے وجود کی
 کوشش سے دامن ناز کے اسے بھی زمین سے مٹا دیا
 کیا ہی چین خوابِ عدم میں تھانہ تھا زلفِ یار کا کچھ خیال
 سو جگا کے شورِ ظہور نے مجھے کس بلا میں پھنسا دیا
 صبر و قرار و شکیب تاب و توان و عقل و دیں
 سب نے توی اپنی راہ رہ گئی ایک جان تو
 عقل کے مدرسے سے اٹھ عشق کے مے کدے میں آ
 جامِ فنا و بے خودی اب تو پیا جو ہو سو ہو

۶۔ خزینۃ الصفیاء

۱۲۸۵ھ

مؤلفہ مولانا غلام سرور لاہوری

ناشر۔ مطبع نوکشتور ۱۲۸۶ھ صفحات ۵۱۲، ۵۱۳

”سید شاہ نیاز احمد مولوی چشتی قدس سرہ ازاعظم اولیائے متاخرین
 و کبریٰ خلفائے راستین مولانا فخر الدین فخر جہاں بہت، باناز و نیاز ہمراز و در
 سوز و گداز و مساز و در عشق و محبت جاں باز، و در علوم ظاہر و باطن یگانہ بزورِ صوری“

دبقیہ حاشیہ غلطی سے سالِ پیدائش غلط چھپ گیا تھا وہی غلطی سب دہرائے رہے اور کسی نے

اس کی طرف توجہ نہ کی۔ اب آپ کے اہل خاندان نے اس جانب توجہ فرمائی ہے دیکھیے مضمون جناب

محمود نیازی صاحب مطبوعہ رسالہ بصائرِ کراچی۔ جنوری ۱۳۶۳ھ ص ۵۸

معنوی یکتائے زمانہ بود۔ طالبان حق را بحق رسانیدے۔ اس پ شوق در میدان
 عشق دوایندے، بارگاہ دے معدن فیض ربانی، خانقاہ دے مطلع النور سبحانی
 بود صدامہجوران بوسیلہ جمیلہ دے بقرب الہی، دے خبراں بمراتب آگاہی رسیدند
 نام والد بزرگوار دے سید حاجی حکیم شاہ رحمت اللہ سرمنہدی است، و مولد شیرلیف
 حضرت شاہ نیاز^۲ ہم شہر سرمنہد است۔ چوں پدر عالی قدر دے، وفات یافت
 حضرت شاہ خور و سال بماند^۳

والدہ ماجدہ اش کہ رابعہ وقت دغیفہ عہد بود اوراد رسایہ عاطفت خود
 پرورش نمود۔ بعد ازاں برائے تربیت ظاہری و باطنی حوالہ مولانا فخر الدین^۴ فخر جہاں
 چشتی دہلوی نمود و حضرت مولانا^۵ اورا بکمال کوشش تعلیم علم ظاہری کرد۔ و دے
 در عمر ہفتہ سال بکمال علوم معقول و منقول و فروع و اصول و حدیث و تفسیر و فقہ
 رسید و دستار فضیلت بر سر بست۔ بعد ازاں بعمر نوزدہ سال بردست حق پرست
 مولانا فخر الدین بیعت کرد^۶ و در چند سال بکمال ولایت باطنی فائز گشت۔ و بعد
 عطائے خرقہ خلافت از پیشگاہ پیر روشن ضمیر مامور بخطۂ بانس برلی شد و در آنجا
 رسیدہ بہ ہدایت خلق مشغول گشت و خلق بے شمار بحلقہ ارادت دے درآمد۔
 و مردمان از اقا لیم دور و دراز، یعنی از کابل، قندھار و شیراز و بدخشاں بخدمت
 بابرکت دے حاضر آمدہ مستفید و مستفیض شدند و خلقائے آنجناب بہ ہر سمت بہ اقلیم
 بعید المسافت مامور شدند۔ بعد ازاں آنجناب بمقام رامپور^۷ بردست حضرت شاہ
 عبداللہ بغدادی^۸ قادری گیدانی کہ از فرزندان حضرت غوث اعظم بود۔ در خاندان

^۱ یہ فلفط ہے۔ دیکھو باب ۲۔ حالات والد ماجد علیہ الرحمۃ۔ کتاب ہذا۔

^۲، ^۳، ^۴، ^۵ جن مصنفین و مولفین کے اقتباسات دیے جا رہے ہیں (باقی اگلے صفحہ پر)

عالیہ قادریہ بیعت کر دی۔

حضرت شاہ دل آگاہ بشعر رغبت تمام داشت و اشعار آبدار متضمن حقائق و معارف گفت چنانچہ دیوان نیاز کہ از تصانیف آنحضرت است بسیار مرغوب و مطبوع طبع جماعت اصفیاء است۔ اس کے بعد غلط تاریخ پیدائش اور صحیح تاریخ وصال کا ذکر نشر میں ہے۔ جسے حذف کر دیا گیا ہے۔ آخر میں حسب ذیل تاریخی قطعات وغیرہ ہیں: مؤلف۔

۱۔ واقف سر احمد دی احمد عالم علم دین و محرم عشق

— ۱۱۴۳ھ —

حلتش بے نیاز رستم عشق سال تولد اوست "پاک نظر"

— ۱۲۵۰ھ —

۱۱۴۳ھ

شہ نیاز احمد ولی اہل نیاز ۲۔ خواجہ دین پیر و پیران چشت

۱۱۴۳ھ

حلتش "دین دار شیخ بانیز" "فضل ربانی" بگو تولید او

۱۲۵۰ھ

۱۱۴۳ھ

(بقیہ حاشیہ) وہ سب حضرت یگانہ عصر شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کے کلمات ظاہری و باطنی کے متعلق نہایت بلیغ الفاظ میں خراج تحسین پیش کر رہے ہیں۔ تاہم انھوں نے بعض امور واقعی (مثلاً تاریخ پیدائش، برود خاندان میں بیعت کا تقیم و ماوراء تغصیلات وغیرہ) کے متعلق تحقیق کا حق ادا نہیں کیا لہذا غلطیاں رہ گئیں اس ناچیز نے اصل ماخذ یعنی جانشینان خانوادہ نیاز نے ان کے خلفاء اور موجودہ افراد خاندان نیاز کی مستند ترین شہادتوں پر مبنی یہ مقالہ تیار کرنیکی کوشش کی ہے تاکہ پراپی غلطیوں کا ازالہ ہو جائے اور بعض نئے و اہم واقعات کا اضافہ ہو سکے حضرت شہ نیاز بے نیاز اور ان کے جانشینوں کے صحیح و مفصل حالات شائع کرنیکی اشد ضرورت ہے لہذا ایضاً۔

۳۔ شہ نیاز احمد ولی باصفا واقف سرائی اہل راز
جلوہ گر "شیر خدا محبوب" شد سال تولدیش بعد عجز و نیاز

۱۱۷۳ھ

۴۔ شہ نیاز احمد ولی باصفا واقف سرائی اہل راز

← ۱۲۵۰ھ →

باز سال ارتحال شہ عیاں باصفا مخدوم شاہ سہ نیاز

← ۱۲۵۰ھ →

مولانا فخر علیہ الرحمۃ کے ذکر میں صفحہ ۵۰۰ پر ہے۔
”و دیگر جماعت کثیر بخلافت ظاہری و باطنی سرفراز شدند و بمجلہ
ایشان حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی نہایت محبوب و مرغوب
حضرت فخر جہاں بود“

۷۔ یادگار شعراء - مؤلفہ اسپرنگر - مطبوعہ ہندوستان
اکادمی صفحہ ۲۱۲۔

”نیکار۔ میاں شاہ نیاز احمد سرہند میں پیدا ہوئے، دلی میں
پرورش پائی، نہایت ذی علم اور بڑے بزرگ شخص ہیں۔ بریلی میں
رہتے ہیں۔ فارسی اور ریختہ کہتے ہیں سرور نے ان کا تخلص نامی اور
نام نثار احمد لکھا ہے۔“

۸۔ غلط ہے ۸۵ یہ بھی غلط ہے، سرور کا اقتباس اوپر ہی درج ہے معلوم نہیں
اسپرنگر نے کہاں سے لیا؟ علاوہ ازیں سرور کی کتاب ”مغزینۃ الاصفیاء“ ۱۲۸۵ھ میں (بقیہ اگلے صفحہ)

ان کے علاوہ اور بھی متعدد کتابوں اور رسالوں میں حضرت قطب عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز کا ذکر موجود ہے۔ لیکن بابِ ہذا (ابتدائیہ) کے لحاظ سے منتخبہ اقتباسات بہت کافی ہیں۔ لہذا انھیں پراکتفا کی جاتی ہے۔

ان کتابوں میں مجموعہ نغز از حکیم ابوالقاسم میر قدرت اللہ (۴۴) اور ریاض الفصحا۔ از مصحفی (۲)۔ اہم ترین ہیں۔ کیونکہ قابل حصول شہادتیں ہم عصر اور مشہور مصنفین کی انھیں میں ملتی ہیں۔ ان میں حکیم قدرت اللہ حضرت شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کے ہم سبق اور مصحفی حضرت کے شاگردوں میں تھے دونوں نے چشم دید حالات تحریر کیے ہیں جن سے حضرت گرامی منزلت شاہ نیاز احمد قدس سرہ کے کمالات علمی و روحانی پر روشنی پڑتی ہے۔ اور یہی اقتباسات اغلاط سے پاک ہیں۔

اب ہم حضرت والا علیہ الرحمۃ کے کچھ خاندانی حالات بالخصوص حضرت اقدس کے والدین گرامی قدر نور اللہ مرقدہما کے حالات قدرے تفصیل سے، اہل خاندان نیازیہ کے ہی حوالوں کے ساتھ لکھتے ہیں تاکہ ان فضائل و کمالات کی نوعیت، وسعت اور عظمت کا اندازہ ہو سکے۔ جو حضرت قطب عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز احمد قدس سرہ کو حاصل تھے۔ اور جن کی تعمیر و تکمیل کا معتد بہ حصہ پشتِ پشت کے خاندانی فیوض و برکات پر مشتمل آبِ تک پہنچا تھا۔

(بقیہ حاشیہ) لکھی گئی تھی۔ نام خود تاریخی ہے۔ لیکن اسپرنگر اس طرح فعل حال استعمال کرتا ہے گویا حضرت قبلہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کی حیات میں لکھا رہا ہے۔ حالانکہ خزینۃ الاصفیاء کا حوالہ ثابت کر رہا ہے کہ اسپرنگر کی کتاب اس کے بعد کی تالیف ہے بہر حال حضرت علیہ الرحمۃ کی فضیلت علمی و اعلیٰ مرتبہ بزرگی کا اعتراف موجود ہے۔

آبا و اجداد، رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

فصل - ۱

دو، نسب نامہ رب، حالات والد ماجد حضرت شاہ نیاز احمد صاحب
علیہ الرحمۃ

مندرجہ ذیل حالات زیادہ تر بیان صداقت نشان مسند آرائے فخریہ زمیندہ
سجادۂ نیاز، صاحب سجادہ و جانشین حضرت تاج الاولیاء قدس سرہ العزیز جناب
سراج السالکین شاہ محی الدین احمد قدس سرہ العزیز۔

مطبوعہ کرامات نظامیہ اور دیگر مستند تحریروں سے ماخوذ ہیں۔
حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد (عرف حضرت نقی میاں صاحب)
(یہ نام مبارک مؤلف مقالہ ہذا نے بغرض تکمیل نامہ شامل کیلئے)

ابن حضرت تاج الاولیاء شاہ نظام الدین حسین، علوی قادری حسینی
ابن حضرت شاہ راز احمد المقلب بہ قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز
شاہ نیاز احمد علوی قادری حسینی سنائی سرہندی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔

ابن حاجی الحرمین حکیم الہی شاہ محمد رحمت اللہ علوی سرہندی

ابن شاہ عظمت اللہ محقق علوی سرہندی

ابن حضرت شاہ ابراہیم علوی ملتانی

ابن شاہ کلمۃ اللہ علوی ملتانیؒ

ابن شاہ آیتہ اللہ علوی اندیجانی ملتانیؒ (دیکھو ذیلی حاشیہ)

ابن شاہ حکمت اللہ علوی اندیجانی ملتانیؒ

ابن شاہ احمد علوی اندیجانیؒ

یہ سب حضرات اہل کمال گزرے ہیں۔

(ماخوذ از کرامات نظامیہ)

مطوریہ مابعدہ سے حسب ذیل معلومات و تشریحات حاصل ہوتی ہیں یعنی:-
حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز منجانب سلسلہ آبائی
علوی سیدی ہیں۔ اور والدہ ماجدہ کی جانب سے بنی فاطمہؑ سیدہ رضوی ہیں آپ کے
اجداد شامان بخارا سے تھے۔ جن کا پایہ تخت ایک زمانے میں اندجان یا اندیجان
تھا۔ آپ کے اجداد میں حضرت شاہ آیتہ اللہ علوی ترک سلطنت کر کے ملتان
تشریف لے آئے تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد ان کے پوتے شاہ عظمت اللہ دہلوی
ملتان سے ترک سکونت فرما کر سرہند میں آباد ہو گئے۔ پھر وہاں سے حاجی الحرمین
حکیم الہی حضرت شاہ محمد رحمت اللہ علوی (والد ماجد حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی)
دہلی تشریف لائے یہ واقعہ غالباً ۱۱۶۱ھ کا ہے۔ یہ تمام حضرات اہل کمال
گزرے ہیں

۴۔ حضرت موصوف ترک سلطنت کر کے ملتان جا کر گوشہ نشینی و فقر میں مصروف ہوئے۔

۵۔ بیان صداقت نشان حضرت مراجع السالکین شاہ محی الدین احمد علیہ الرحمۃ مطبوعہ
کرامات نظامیہ مولفہ مولوی محمد فائق صاحب۔

فصل ۲

مختصر حالات والد ماجد حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہما

حسب ذیل حالات سمجھی کرامات نظامیہ سے ماخوذ ہیں :-

حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز کے والد ماجد علیہ الرحمۃ کا اسم گرامی شاہ محمد رحمت اللہ ہے۔ اور ذات سے آپ کو حکیم الہی کا خطاب مرحمت ہوا۔ آپ نسب میں سید علوی ہیں اور سلسلہ نقشبندیہ قدیمہ کے آپ صاحب ارشاد تھے جو آبائی داجدادی تھا۔ اور سلسلہ چشتیہ صابریہ بھی آپ کو پہنچا ہوا ہے۔

جب آپ دہلی تشریف لائے تو بادشاہ نے آپ کے لیے منصب قضا کا تجویز کیا آپ کو اس سے استکراہ تھا۔ بعد اصرار بسیار آپ نے قبول کیا۔ نادر شاہ نے قوم پوچھی، آپ نے سید علوی بیان کیا۔ بادشاہ نے سند چاہی، فرمایا روپیہ، پیسہ، مکانات، کاغذات سب سرہند میں چھوڑ آیا۔ جو ضائع ہو گئے۔ اگر تحقیق منظور ہے تو ہماری اصل بستی اندھجان کو آدمی بھیج دیا جائے۔ وہاں سے تصدیق ہو جائیگی چنانچہ وہاں آدمی بھیجا گیا۔ اور وہاں سے شجرہ حسی ونسبی بہ مواہیر عمائد شہر اور بہر بادشاہ وقت مرتب ہو کر آیا۔ اور وہ قدر (جنگ آزادی) ۱۸۵۷ء تک موجود تھا غدر میں کتب خانہ کے ساتھ وہ بھی تلف ہو گیا۔ آپ چند روز قاضی القضاات رہے جس وقت آپ کے صاحبزادہ حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ مولانا فخر الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ کے حکم سے بہ منصب سجادگی و مسند نشینی مع دستار و مسند و تبرکات بریلی تشریف تشریف لائے۔ آپ نے بھی منصب قضا ترک فرمایا اور بریلی تشریف

لے آئے اور آپ کے مبلغ چھ روپے روزانہ سرہند سے واسطے خرچ (علاج) معنوق کے قدیم سے مقرر تھے۔ جو زمانہ شاہی تک بدستور مقرر رہے۔ اس کے بعد بزمانہ سلطنت لکھنؤ مبلغ تین روپے روزانہ ہو گئے جو آپ کے وصال کے بعد بھی گورنمنٹ کے ہاں سے وصول ہوتے رہے۔ اور حضرت شاہ نیاز احمدؒ کے زمانے میں حکام انگریزی نے اس میں قید حسین حیات لگا دی جو بعد وصال حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ بند ہو گئے۔“

سہ نقل فرمان بنام حاجی محمد رحمت اللہ حکیم الہی۔ برائے خرچ دوائے بیماراں و محتاجاں۔
گول بڑی مہر۔ واللہ، درمیں حاکم متعلقہ کا نام اس مہر میں نہیں پڑھا گیا البتہ مہر کے بالائی حصہ کی عبارت یہ ہے ”فدوی احمد شاہ دہانی“

رفعت و عوالی مرتبت راجہ راجگان امر سنگھ بہادر مور و مراحم باشند۔
بوضوح پیوست کہ مبلغ ہے (شش) روپیہ یومیہ برائے خرچ دوائے بیماراں و محتاجاں
باسم حکمت دستگاہ حاجی محمد حکیم الہی..... (صاف پڑھا نہیں گیا) مال چکیرہ سہرند از سابق
مقرر است۔ دریں و اما تعلیقہ رفیعہ نواب صاف اشرف انوار بہادر۔ بناد آں نگارش می رود کہ
از عمل فعلہ اینجا تحقیق نموده موجب معمول قدیم از تاریخ ورود پروانہ روزنیہ مشار الیہ از آمدنی
اینجا می دہانیدہ باشند و قبض الوصول بگیریں۔ ثانی الحال در حساب اینجا بھری و محسوب
خواہد شد۔

دستخط پڑھے نہیں گئے۔

مقام مصطفیٰ آباد

مرقوم مہذجم محرم ۱۱۸۵ ہجری

اصل فرمان خانقاہ نیازیہ میں موجود ہے۔

(مؤلف)

بعض تذکرہ نگاروں نے حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ کی تاریخ پیدائش کی طرح یہ بھی غلط لکھا ہے کہ آپ کے والد ماجد علیہ الرحمۃ کا سایہ بچپن ہی میں آپ کے سر سے اٹھ گیا تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ”حضرت کے والدین بہت زمانے تک حیات رہے اور آپ کے ہمراہ بریلی تشریف لائے۔ اور مدت تک یہاں (یعنی بریلی میں) اپنے مطب میں مفت علاج کرتے رہے۔ ان کے نسخہ جات اب تک مشہور زمانہ ہیں۔ حکیم صاحب موصوف ”بعد وفات یہیں (یعنی بریلی میں) دفن ہوئے۔ والدین کے مزارات اب تک ”مسجد نبی بنی غریب نواز“ میں متصل خانقاہ نیازؒ موجود ہیں“۔

افسوس کہ حضرت شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کے والد ماجد حضرت شاہ محمد رحمت اللہ علوی نور اللہ مرقدہ کے مزید حالات معلوم نہ ہو سکے۔ تاہم اہل نظر سے یہ حقیقت پوشیدہ نہیں ہے کہ عمدہ قاضی الفقہاء (یعنی چیف جسٹس کے عہدے پر) وہی شخص مامور ہو سکتا ہے۔ جو۔

۱۔ کسی بادشاہ کی قلمرو میں علم و فضل، عدل و انصاف کرنے کی اہلیت، تقویٰ پر سیرگاری اور سیرت و کردار میں یکتائے زمانہ ہو۔

۲۔ بادشاہ تک اس کے اوصاف حمیدہ و کمالات پسندیدہ کا شہرہ پہنچا ہو اور

۳۔ بادشاہ نے شخص مذکور کا انتخاب بھی کر لیا ہو۔

۱۔ مکتوب گرامی حضرت قبلہ محمود میاں صاحب نظامی نیازؒ مدظلہ العالی۔ راقم الحروف کو ان مزارات کی زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے۔ احاطہ مسجد میں کئی مزارات ایک لائن سے پختہ بنے ہوئے ہیں اور احاطے کے ملحق بجانب شمال مولوی عبداللہ صاحب بخشانی کا مزار ہے۔ یہ حضرت تاج الاولیاء قدس مسوالعزیز کے خلیفہ تھے۔ اور ترک وطن کے خانقاہ شریف کے ہوئے بڑے صاحب کمال تھے۔ مزید حالات ضمیمہ میں دیکھیے۔

حضرت شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کے والد ماجد کا چیف جسٹس کے عہدہ جلیلہ پر مامور کیا جانا اس حقیقت کو اچھی طرح ثابت کر رہا ہے کہ مذکورہ بالا شرائط کے معیار پر وہی پورے اترے اور ان کا ثانی اس وقت وہاں کوئی دوسرا نہ تھا۔
۴۔ چیف جسٹس کے عہدہ جلیلہ پر چند سال مامور رہنا اس امر کی پختہ دلیل ہے کہ ان میں علمی و دماغی اور انتظامی امور کا محقق، انجام دینے کی عملی صلاحیت بدرجہ اتم موجود تھی۔ اور وہ اسلامی قانون شہادت، دیگر اسلامی قوانین، اور فقہ اسلامی پر ماہرانہ عبور رکھتے تھے۔

۵۔ آپ کے نام نامی کے ساتھ الفاظ ”حکیم الہی“ کا استعمال اس امر کی دلیل ہے کہ آپ ایک کامل بزرگ اور ولی اللہ بھی تھے۔ اور یہ الفاظ بطور خطاب آپ کو ذات سے عطا ہوئے تھے۔ اس زمانے میں اکثر علماء و فقراء طب و حکمت کا علم و فن بطور پیشہ سیکھتے اور کسب معاش یا محض خدمت خلق کے لیے استعمال کرتے تھے۔ لیکن وہ صرف ”حکیم“ کہلاتے تھے ”حکیم الہی“ نہیں۔

۶۔ دہلی کے چیف جسٹس ہونے کے باعث وہ سخت عظیم الفطرت رہتے ہوں گے۔ اسی لیے اپنے فرزند عزیز حضرت شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کو تسلیم تربیت کی طرف خاص توجہ کرنا

والدہ ماجدہ کی ذمہ ضروری ہو گیا ہو گا۔ جیسا کہ آئندہ مذکور ہو گا۔ اور زمانے کے عام دستور کے مطابق کسی مدرسہ کی تعلیم بھی ضروری تھی۔ چنانچہ آپ کو مشہور و معروف بزرگ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز کے سپرد

۱۵۔ حضرت قبلہ الحاج شاہ محمد نقی صاحب عرف محبوب میاں صاحب نظامی نیازی مدظلہ العالی نے مسودہ میں یہ نوٹ درج فرمایا کہ نسبت ”فاطمی“ کی وجہ سے والدہ ماجدہ کی جانب غلبہ تھا (مؤلف)

کیا گیا۔ آپ کا مدرسہ اس زمانے میں دہلی کے تین مشہور و معروف مدرسوں میں سے ایک تھا۔ تفصیل ذکر والدہ ماجدہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمہ اور آپ کی "تعلیم ظاہری" کے تحت درج ہے۔

فصل ۲

حالات والدہ ماجدہ شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہما

مندرجہ ذیل حالات، بیان صداقت نشان زمیندہٴ مسند نیاز یہ جانشین حضرت "تاج الاولیاء" قدس سرہ العزیز، جناب سراج السالکین شاہ محی الدین احمد عارف حضرت ننھے میاں صاحب قدس سرہ۔ مطبوعہ کرامات نیاز یہ سے ماخوذ ہیں۔ ان حالات کے لیے کوئی دوسرا ذریعہ یا ماخذ ہمیں نہ مل سکا اور دوسرا ماخذ اتنا معتبر و مستند ہو بھی نہیں سکتا جتنا مذکورہ بالا مطبوعہ بیان ہے۔ کیونکہ وہ خود حضرت سراج السالکین علیہ الرحمۃ کا بیان ان کے اپنے خاندان سے متعلق ہے۔ اور انھنی کی حیات مبارکہ میں، وصال سے بہت پہلے شائع بھی ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ طبع ہونے کے بعد بھی نہ صرف حضرت نے بلکہ ان کے تمام بزرگ اعزاء و معاصرین نے بھی مطالعہ فرمایا ہوگا۔ اگر کہیں تصحیح و ترمیم کی گنجائش ہوتی تو یقیناً کسی نہ کسی شکل میں کہیں نہ کہیں اس کے اظہار و اعلان کا ثبوت موجود ہوتا۔ لیکن بیان مذکور کی تردید کہیں نہیں ملتی، بلکہ اس کے برعکس مرزا اختر دہلوی اپنی کتاب "تذکرہ اولیاء" میں شہادت دیتے ہیں کہ "آپ کی (یعنی حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی کی) والدہ ماجدہ عقیقہٴ رزکار بھتیں"

دیکھو اقتباس نمبر ۲۔ باب ۱۔ تذکرہ ہذا۔
 اور مزید تائید خود حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کے
 ہم مکتب ایک مشہور عالم فاضل بزرگ حکیم ابوالقاسم میر قدرت اللہ اپنی مشہور
 کتاب ”مجموعہ نغز“ (۱۲۲۱ھ) میں تحریر فرماتے ہیں:-

”بہر کیف سرانجام کام جذبہ حق دیرا در رہو وہ کہ خود را مشغول
 عبادات شاقہ ساخت و مردانہ اسپ ہمت در مضمار طلب مولیٰ
 تاخت۔ در بدوامر دعویٰ استفادہ ایں کار استوار از خدمت بابرکت
 والدہ ماجدہ خود کہ اولیہ جناب طہارت انتساب حضرت بتول زہرا
 علیہا السلام می گفت می کرد.....“

یعنی بالآخر جذبہ حق آپ پر غالب آیا۔ اور آپ راہ طلب مولیٰ میں کمر ہمت
 باندھ کر سخت سے سخت عبادات میں منہمک رہنے لگے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کو
 جناب طہارت انتساب سیدۃ النساء حضرت بتول زہرا علیہا السلام سے زبردست
 روحانی و خاندانی تعلق تھا۔ حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز منجانب
 سلسلہ آبائی علوی سید اور والدہ ماجدہ کی جانب سے بنی فاطمہ سید رضوی
 ہیں) اور آپ کا دعویٰ تھا کہ انھیں جو فیض پہنچا اور جن مراتب بزرگ پر وہ فائز
 ہوئے۔ وہ والدہ ماجدہ کی خاص تربیت اور ان کی توجہ فرمانے کا نتیجہ تھا۔“
 دیکھو اقتباس نمبر ۴۔ باب ۱۔ تذکرہ ہذا۔

اور خزنیۃ الاصفیاء (۱۲۸۵ ہجری) میں غلام سرور لاہوری تحریر
 فرماتے ہیں:-

”والدہ ماجدہ اش کہ رالجہ وقت و عقیقہ عہد بود اور ادر سایہ
 عاطفت خود پرورش نمود۔ بعد ازاں برائے تربیت ظاہری و باطنی

حوالہ مولانا فخر الدین فخر جہاں چشتی دہلوی نمود“
 غرضیکہ آپ کی والدہ ماجدہ کے ”رابعہ وقت“ اور ”عفیہ عہد“
 ہونے کا ذکر غیروں کی زبان پر بھی موجود ہے جس کا ذکر انھوں نے برملا اپنی
 تصانیف میں کیا ہے۔
 اس تمہید کے بعد ہم آپ کو مفصل بیان مطبوعہ کرامات نظامیہ کی
 سیر کراتے ہیں۔

مفصل حالات نبی شاہ غریب نوازؒ

(م ۶، ربیع الاول ۱۲۱۷ھ)

”آپ کا اسم مبارک بوجہ پاسِ ادب مخفی رکھا جاتا ہے۔ ذات کی طرف سے
 نبی غریب نواز کا خطاب عطا ہوا۔ آپ صاحبزادی سید مولانا سعید الدین رضوی
 رحمۃ اللہ علیہ کی بھتیجی۔ جن کا شجرہ نسب حضرت امام موسیٰ رضا علیہ السلام کو پہنچتا
 ہے۔ اور مولانا سعید الدین رضوی، حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی (م ۱۱۴۲ھ،
 ۱۷۲۹ء) کے خلیفہ تھے۔ اور حضرت نبی غریب نوازؒ، سلسلہ عالیہ قادریہ میں
 مرید حضرت شیخ محی الدین دیاسنامی کی بھتیجی۔ (م ۱۱۵۴ھ)۔ (مفصل حالات
 حضرت دیاسنامی کے لیے دیکھو ضمیمہ تذکرہ ہذا)

آپ کے شیخ نے دو مرتبہ آپ کی بیعت کی۔ آپ نے دوبارہ بیعت کرنیکی
 وجہ دریافت کی تو شیخ نے فرمایا تمھارے بطن سے ایک صاحبزادہ پیدا ہوں گے
 اور میں اس وقت نہ ہوں گا۔ لہذا میں ان کی روح کو بیعت کرتا ہوں۔

عالم روحانیت کے واقعات عجیب و غریب ہوتے ہیں حضرت بایزید
 بسطامیؒ نے حضرت ابوالحسن خرقانیؒ کو ان کی ولادت سے سو سال پہلے خرقان

کی طرف رخ کر کے پکارا اور اپنی تمام باطنی نعمتیں اور امانتیں ان کے سپرد کیں اسی لیے سیدی ابوالحسن خرقانی نے اپنا سلسلہ روحانی حضرت بایزید بسطامیؒ سے بتایا۔ متعدد انبیائے کرام اور اولیاء اللہ سے قبل ولادت معجزات و کرامات کا صادر ہونا و ائذات سے ثابت ہے۔ روح کو مبعیت کرنا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ جن کے ایمان کمزور ہوتے ہیں وہی ان باتوں پر یقین نہیں کرتے بلکہ

بعض روایات میں حضور خواجہ غریب نواز اجمیری کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمال کا شمار بھی انھیں میں کیا جاتا ہے۔

مولف ناز و نیاز کا بیان ہے کہ..... دورانِ حمل والدہ ماجدہ نیاز بے نیازؒ نے ایک بار خواب میں دیکھا کہ

جناب سیدہ رضی اللہ عنہا نے اپنی چھپر کھٹ کی جھال کا ایک موتی توڑ کر انھیں مرحمت فرمایا جس کا رنگ ریشم کی طرح سرخ تھا گھر آ کر انھوں نے سرخی کو موتی سے نکالنے کی کوشش کی۔ تو دالان اور صحن سرخی سے بھر گئے۔ پھر بھی موتی کی سرخی کم نہیں ہوئی۔ آپ نے اپنا خواب اپنے مرشد حضرت محی الدین دیاسنامی رحمۃ اللہ علیہ کو دکھا۔ آپ خود تشریف لائے۔ اور خواب کی تعبیر یہ بیان کی کہ آپ کے بطن سے ایک حسین اور صاحب باطن بچہ کا تولد ہوگا جس سے بے شمار آدمی مستفیض ہونگے۔ بی بی صاحبہ فرماتی ہیں کہ یہ حمل بائیس ماہ (خانہ دانی روایات کے بموجب ۸ ماہ) رہا۔ طبیبوں نے مرض تشخیص کر کے دوا تجویز کی۔ مجھے بشارت یاد آئی۔ اور میں نے دوا پھینک دی۔ دوسرے دن نماز فجر کی دوسری رکعت میں درد شروع ہوا اور آپ تولد ہوئے۔“

اسی لیے حضرت نیاز بے نیاز کبھی کبھی خوش ہو کر فرمایا کرتے تھے کہ میں تو جناب سیدہ کی چھپر کھٹ کا موتی ہوں۔

حضرت شاہ بی بی غریب نواز بہت بڑی کاملہ تھیں چنانچہ اس عرفان اور کمال کی تین بیبیاں بعد حضرت خاتونِ جنت علیہا السلام کے گذری ہیں۔ پہلی حضرت بی بی رابعہ بصریؒ، دوسری فاطمہ ثانیؒ والدہ حضرت پیرانِ پیر قدس سرہما تیسری حضرت بی بی غریب نواز قدس سرہما۔

خرقِ عادت کے بہت سے واقعات آپ سے ظہور میں آئے۔ آپ اپنے صاحبزادہ یعنی حضرت نیاز بے نیاز پر زمانہ شیرخواری ہی سے عرفان کا اثر ڈالتی ہیں جس کی نسبت خود جناب قبلہ اپنے دیوان شریف میں فرماتے ہیں۔

ۛ شیرِ مادر مھتا یا شرابِ کہن

جس کا بے یہ خمار آنکھوں میں

ایک مرتبہ حضرت بی بی غریب نواز صاحبہؒ نے حضرت قطب عالم مدارِ اعظم حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو طلب فرمایا جب آپ حاضر ہوئے تو فرمایا کہ حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں کیا لکھا ہے۔ آپ نے عرض کیا

ۛ بنما شاک وجودم زد نگاہ گرم او آتش

بڑوں از آسماں شد شعلہٴ مُشتِ پرِ کاہے

بیان اس کا یہ ہے کہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے ایک شعر کے متعلق فرمایا کہ میں نے ایک مرتبہ عالمِ مثال میں حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا۔ آپ نے میری جانب گرم نگاہ سے رکھا میں نے جو اپنے وجود کو دیکھا تو مثل گھاس کے ایک گٹھے کے دیکھا اور حضرت کی نگاہ نے اس میں آگ لگا دی۔ اور میں جلنے لگا۔ اور شعلہ میرا آسمان کو پہنچا۔ اول آسمان تک مجھے

علم رہا۔ پھر مجھے علم نہیں رہا۔ دو چار روز کے بعد پھر حضرت بی بی غریب نوازؒ نے طلب فرمایا جب حضرت حاضر ہوئے تو فرمایا کہ دیکھو اور اپنا دست مبارک میرے سامنے کیا اور فرمایا یہ کیا ہے۔ میں نے عرض کیا حضور کا ہاتھ ہے۔ دوبارہ پھر فرمایا کہ یہ کیا ہے؟ میں نے پھر عرض کیا۔ حضور کا ہاتھ ہے۔ سہ بارہ بہ نظر عتاب فرمایا، غور سے دیکھو یہ یہ بیضا ہے۔ حضرت نے فرمایا میں نے جو دیکھا تو حضرت غریب نوازؒ کے ہاتھ کی پانچوں انگلیاں مثل مشعل کے روشن ہیں۔ اور اپنے وجود کو جو خیال کیا تو مثل روئی کے دیکھا اور آگ نے اس کو آگ لگا دی۔ اس حال کے طاری ہونے پر آپؐ نے فرمایا۔

سہ لاگ کی آگ لگتے ہی پنہ منط میں جسل گیا
رختِ وجود جان دتن کچھ نہ بچا جو ہو سو ہو

ایک مرتبہ بمقام دہلی جب حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ تحصیل علم ظاہری فرما رہے تھے حضرت غریب نواز رحمۃ اللہ علیہا مستغرق تھیں اور حضرت بالاخانہ پر کتاب کا مطالعہ فرما رہے تھے۔ اور اس وقت حضرت غریب نوازؒ ذرہ ذرہ کائنات میں سمار ہی تھیں۔ محلہ میں ایک ہندو نے دتوں کے واسطے نیم کی ٹہنی کاٹی چا قولگانا تھا کہ حضرت غریب نوازؒ نے شور کیا کہ اس کو منع کرو چنانچہ اس کو منع کر دیا گیا۔ جس قدر وہاں چاقو نیم کی لکڑی میں بیٹھا تھا یہاں اسی قدر آپ کی چھنگلیاں کٹ گئی۔ اور اس سے خون جاری تھا اور حضرت قبلہ کی انگلی میں بھی اسی قدر نشان یعنی کھر دپخ آگئی تھی۔ جس کا نشان مدت العمر باقی رہا۔

ایک مرتبہ عالم مثال میں حضرت غریب نواز رحمہما اللہ نے حضرت نیاز بے نیازؒ کو

جب کہ آپ کی عمر ساڑھے چار ماہ کی تھی حضرت سیدہ علیہا الصلوٰۃ والسلام کے قدموں پر ڈال دیا۔ آپ نے اپنا دست مبارک حضرت نیاز کے سر پر پھیر کر فرمایا کہ یہ اپنا بچہ ہے۔ یہی وجہ ہے غلامان سلسلہ نیاز یہ ہمیشہ ہر جگہ ممتاز رہتے ہیں۔

ایک مرتبہ بسبب نہ ہونے بابرٹل کے مخلوق کو سخت پریشانی ہوئی۔ اور وجہ نہ برسنے کی یہ تھی کہ ایک مجذوب دریا کے کنارے ایک بھونپڑی میں رہا کرتے تھے اور وہ شکستہ ہو گئی تھی۔ جب ابراہم تھا وہ ڈنڈا لے کر اٹھتے اور وہ ابرہٹ جاتا۔ مخلوق کا یہ حال کہ نماز استسقاء پڑھتے دعائیں مانگتے کچھ اثر نہ ہوتا۔ بادشاہ وقت نے بزرگوں کی طرف رجوع کیا۔ توبت نبوت بزرگوں نے اس مجذوب کو سمجھایا کہ مخلوق پریشان ہو رہی ہے۔ پانی مت روکیے۔ ہر ایک کو یہی جواب دیتے کہ ہماری بھونپڑی بہہ جائے گی۔ ہم ہرگز برسنے نہ دیں گے۔ جب کسی کے کہنے کا اثر نہ ہوا۔ تو آخر کو حضرت بی بی غریب نوازؒ سے درخواست کی گئی کہ آپ سمجھائیے آپ نے فرمایا کہ جب اس نے مردوں کا کہنا نہیں مانا تو مجھ ایک عورت کے کہنے کا کیا اثر ہوگا۔ جب بادشاہ کی طرف سے اصرار ہوا تو آپ کی ایک خاصہ جن کا بی بی نورن نام تھا۔ ان سے فرمایا کہ بی بی نورن تم مجذوب کے پاس جاؤ اور بہ الحاح و خوشامد ان سے عرض کر دو کہ مخلوق خدا پریشان ہو رہی ہے۔ آپ پانی کی بندش نہ کریں۔ حسب الحکم وہ چند قدم جا کر لوٹ آئیں۔ اور یہ عرض کیا کہ اگر اس نے میری اس الحاح اور خوشامد پر بھی میری اس عرض کو قبول نہ کیا تو پھر میں کیا کروں گی۔ فرمایا کہ اپنے بالوں کو کھول کر ان کے پیروں پر سر رکھ کر التجا کرنا اور جا۔ یہ سن کر وہ چند قدم گئیں اور پھر واپس آئیں۔ اور یہ عرض کیا کہ اگر وہ اس عاجزی پر بھی نہ مانیں۔ تو کیا کروں؟ آپ نے فرمایا کہ تو ان سے کہہ دینا کہ اگر کسی دوسرے نے برسا دیا تو آپ کی کیا بات رہے گی؟ اس نے عرض کیا کہ اگر اس پر بھی نہ مانیں تو آپ نے حالت جذب میں ہو کر یہ فرمایا کہ پھر تو

برسا دیکھو۔ حسب ارشاد نبی بنی نورن ڈولی میں سوار ہو کر دریا کے کنارے مجذوب کی خدمت میں پہنچیں۔ لہذا جو ادب و مراتب تعلیم ہوئے تھے وہ سب بچا لائیں مگر وہ اپنی سبٹ میں ایسے جمے تھے کہ کسی بات سے راضی نہ ہوئے۔ آخر کو نبی بنی نورن نے کہا کہ اگر کسی دوسرے نے برسا دیا تو آپ کی کیا بات رہے گی۔ وہ جوش میں اُگر کئے گئے کہ کس کی طاقت ہے جو برسا لے اگر کوئی برسا دے گا تو ہم اپنی ناک کاٹ دیں گے۔ مجبوراً نبی بنی نورن ڈولی میں سوار ہو کر دریا لے جتا پڑیں۔ اور ہر جانب پردہ ہو گیا آپ نے اپنی چادر دی کہ سامنے ڈولی کے مثل شامیانہ تان دو۔ پھر خود ڈولی سے نکل کر اس کے نیچے بیٹھیں۔ بعد نصف گھنٹہ بہت سخت پیدا ہوئی اس واسطے کہ آسمان پر نگہ ابر برابر چادر مبارک کے پیدا ہوا تھا۔ اس کو دیکھ کر مجذوب مذکور نے ڈنڈا لیا اس کو کشش میں جانیسی سے خوف و ہیبت سخت طاری تھی۔ مختصر جتنا مجذوب خفا ہوتے تھے اور ڈنڈا گھماتے تھے اتنا ہی ابر ترقی کرتا تھا جی کہ ابر محیط آسمان ہو گیا اور پانی برسنا شروع ہو گیا۔ اور اتنا برسا کہ جتنا کو طغیانی ہوئی۔ اور مخلوق کو انتشار غرق ہونے لگا۔ تو بادشاہ نے جو حاضر تھا قریب ڈولی جا کر عرض کیا بس کیجئے نبی بنی نورن صاحبہ ڈولی میں چلی گئیں۔ اور پھر فرمایا کہ ہماری ڈولی پھر مجذوب کے یہاں لے چلو۔ چنانچہ پہنچیں، مجذوب صاحب کی جھونپڑی کے گرد چالیس چالیس قدم تک کوئی قطرہ آب نہیں گرا تھا۔ مجذوب صاحب اٹھے اور چاقو کھول کر نبی بنی نورن کے سامنے رکھ دیا۔ اور منہ سامنے کر کے بیٹھ گئے۔ نبی بنی نورن نے چاقو علیحدہ کر دیا۔ اور مجذوب کے قدم پکڑے اور کہا کہ میں جیسے پہلے خادمہ تھی ویسے ہی اب بھی خادمہ ہوں مگر آپ کو مخلوق خدا پر رحم چاہیے۔ پھر وہاں سے اپنے مکان کو تشریف لے آئیں ایک مرتبہ حضرت نبی بنی غریب نواز صاحبہؒ نے بحالت قیام دہلی جب کہ بہت سخت فحط ہوا اور مخلوق خدا بسبب بھوک کے مرنے لگی تو اپنا زیور ہلاتی مرصع

بجوا ہرات کو فروخت فرما کر چنے خرید فرمائے۔ اور دو مکان چھت تک بھر دیے اور ایک پیالہ لٹری کا بنوایا جس میں نیم ٹار پختہ خوراک ایک شخص کی آجائے۔ اور آدمی مقرر فرمائے صبح سے رات کے نو بجے تک وہ تقسیم کیے جاتے تھے۔ چنانچہ جب تک زمانہ قحط رہا چنے تقسیم ہوتے رہے۔

ایک روز ایک کالا سانپ حضرت بی بی غریب نوازؒ کو کاٹنے کے لیے دوڑا آپ چشم بند مستقر تھیں۔ جو بی بیوں خدامہ خدمت میں حاضر تھیں انھوں نے فل مچایا کہ حضور سانپ ہے۔ آپ نے اُنکے کھول کر دیکھا تو سانپ بہت قریب پہنچ چکا تھا۔ بجز نگاہ برجا ماندہ رہ گیا۔ حضرت نے اس سانپ کی طرف انگلی سے اشارہ کیا فرمایا کہ لا الہ الا اللہ اس نے آپ کی انگلی کے ساتھ سہرا مٹھایا۔ اور زمین پر مالدیا۔ آپ نے اتنی ضربیں لگوائیں کہ اس میں طاقت سر کی جنبش کی باقی نہ رہی پھر فرمایا کہ اس کو کوئی باہر چھوڑ آؤ۔ ایک خادمہ نے اپنی گود میں رکھ لیا اور دروازہ کے باہر چھوڑ آئیں۔ اور یہ کہا کہ اب خبردار مت آنا۔

آپ کی حالت پردہ نشینی یہ تھی کہ ہمیشہ اپنے شیخ حضرت محی الدین دیاسنامی سے بھی سب حالات تعلیم کی عرض و معروض معرفت حضرت بی بی عصمت شاہان کی صاحبزادی کے ہوا کرتے تھے اور کوئی عورت باہر نکلنے والی مثل دھوبن و مہنگن وغیرہ بھی آپ کے سامنے نہیں آتی تھیں۔ اور مدت العمر کپڑے آپ کے دھوبی کے گھر دھنے نہیں گئے۔

آپ کا ارشاد ہے چونکہ میں نے تعلیم بواسطہ سیدہ عصمت شاہ بی بی کے پائی ہے لہذا صنفا میری مرشدہ ہوئیں۔ اسی وجہ سے آپ نے اپنے شجرہ میں تبرگ حضرت محی الدین دیاسنامی کے نام کے بعد بی بی عصمت شاہ کا نام لکھا۔ اگرچہ عورت سے سلسلہ جاری نہیں ہوتا ہے مگر بالواسطہ محض تعلیم

ارشاد میں ہرج نہیں۔

قدن خان صاحب۔ شاہ جہان پوری کا صوبہ دار کر دینا۔ قدن خان صاحب رئیس وعلقہ دار شاہ جہان پور پر روپیہ سرکاری ٹوٹا۔ صوبہ دار صاحب بلائے گئے۔ طلبی روپیہ کی ہوئی قدن خان صاحب نے کہا کہ روپیہ واجبی اور میں دیندار مگر مجھ کو مہلت دی جائے۔ اور توقف کیا جائے۔ روپیہ دوں گا۔ طلبی روپیہ میں سختی ہوئی نوبت سخت کلامی کی پہنچی۔ صوبہ دار صاحب نے فرمایا یہ خیال مت کرنا کہ میں پٹھان ہوں میں تمہارے مکان کی جڑ تک اکھیڑا پھینک دوں گا۔ غصہ میں قدن خان کے منہ سے نکلا آپ میری کیا جڑ اکھیڑیں گے

میں نے ہی آپ کی جڑ اکھیڑ دی۔ پھر قدن خان مکان پر آئے۔ جب غصہ کچھ فرو ہوا تو فکر ہوئی کہ میں نے یہ کیا لفظ کہا نہ میں فقیر نہ صاحب کرامت نہ صاحب نور و طاقت، مجبوراً گھوٹے پر سوار ہو کر شاہ جہان پور سے بریلی شریف خدمت میں حضرت شاہ غریب نواز کی حاضر ہوئے۔ اپنی حاضری کی اطلاع کرائی حضرت قبلہ نیاز بے نیاز برآمد ہوئے اور تمام تقریر قدن خان کی جا کر خدمت میں عرض کی۔ شاہ غریب نواز نے فرمایا ایک ٹھیکری اور ایک کوئلہ لاؤ۔ گھرے کا ٹوٹا کر احاطہ کیا گیا۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے اس پر ایک نقشہ کھینچا۔ اور اس کے حدود کھینچے، شاہ جہان پور اور کہوٹا د اور پوایاں وغیرہ وغیرہ اور فرمایا کہ یہ قدن خان کو دیدو اور کہو کہ جو تمہارے منہ سے نکلا تھا وہ تو ہو گیا اور موافق اسی نقشہ کے ہم نے تم کو صوبہ دار کیا۔ قدن خان وہ ٹھیکری اپنے سر پر باندھ کر شاہ جہان پور پہنچے معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے طلبی ہوئی ہے۔ مختصر یہ کہ لکھنؤ پہنچے۔ صوبہ دار قدیم بر فاست ہوئے اور فرمان صوبہ داری ان کو مرحمت ہوا۔ اور وہاں سے نقارہ اور ڈنکا اور خلعت کے ساتھ برآمد ہوئے۔ خلاصہ یہ کہ اپنے مکان پہنچے اور نقشہ عطیہ سرکار لکھنؤ کو جو اس

ٹھیکری کے مطابق کیا تو مطلق تفاوت نہیں پایا۔

بی بی نورن حضرت غریب نوازؒ کی خادمہ تھیں آپ نے دہلی میں ان کی شادی کر دی تھی۔ اور وہ اپنے گھر میں رہا کرتی تھیں۔ ایک روز بی بی نورنؒ نے حضرت نیاز بے نیازؒ کی دعوت کی آپ نے قبول فرمایا۔ منجملہ مطعومات کے جس کو ٹھہری میں سامان دعوت کے تھے۔ بی بی نورن نے اپنے تصرف سے اس مکان کو نعمت باطنی سے بھر دیا تھا۔ جب دعوت کا وقت ہوا اور حضرت نیاز بے نیاز اپنا نک اس مکان میں تشریف لے گئے۔ تو اس تصرف سے جس سے بی بی نورن نے اس مکان کو بھر دیا تھا محویت غالب ہوئی۔ اور آپ عرصہ تک بے ہوش رہے اور بی بی نورنؒ پنگھا جھلتی رہیں۔ بعد دو گھنٹے کے جب حضرت کو آفاقہ ہوا تو آپؒ فرمایا کہ بی بی نورن کیوں نہ ہو آخر بڑے کی دیکھنے والی ہو۔

بعد چند روز کے جناب قبلہ نے بی بی نورن کی دعوت کی۔ آپ نے بھی اپنے تصرف سے دعوت کے مکان کو نعمت باطنی سے پر کر دیا۔ جب بی بی نورن اس مکان میں داخل ہوئیں تو ان کی بھی وہی حالت بے ہوشی کی ظہور میں آئی۔ جو حضرت نیاز بے نیازؒ کی ہوئی تھی۔ سبحان اللہ اہل کمال کی اس قسم کی ظاہری اور باطنی دعوتیں ہوا کرتی تھیں جو ہمارے دہم و خیال سے باہر ہے۔

مولوی فضل کریم صاحب مرحوم جو حضرت تاج الاولیاء کے خلیفہ تھے۔ ان کا بیان ہے کہ حضرت نیاز بے نیازؒ کی خدمت میں ایک شخص نذی استعداد حاضر ہو کر غلامی میں داخل ہوا اس کی استعداد اور صلاحیت کو دیکھ کر جناب قبلہ نے بہت تعریف فرمائی۔ شدہ شدہ اس کی استعداد کی خبر حضرت غریب نوازؒ کو پہنچی۔ آپ نے حضرت نیاز بے نیازؒ سے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ تمہارے پاس ایک طالب آیا ہے۔ اس کی استعداد و غایت درجہ کی برہمی ہوئی ہے۔ ہم اس کی دعوت کرنا چاہتے ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ وہ حاضر ہے۔ غرض کہ آپ نے اپنی خادمہ سے فرمایا کہ کھجڑی دھو دھا کر دیکھی میں لے آؤ۔ موافق حکم کے اس نے حاضر کیا۔ اپنی نظر کی حرارت سے اس کھجڑی کو پکایا۔ اور ایک رکابی میں اس کھجڑی کے تین لقمہ رکھ کر حضرت نیاز بے نیاز کو دیے کہ اس کو کھلاؤ۔ جس وقت آپ اس کے پاس لے گئے وہ دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ ان تین لقموں میں میرا کیا مہلا ہوگا؟ غرض کہ جب اس میں سے اس نے لقمہ کھایا تو ایسا سیر اور مست ہو گیا کہ دوسرے لقمہ کی نوبت نہ آئی۔ آخر کار حضرت نیاز بے نیاز اس کو واپس لے گئے۔ حضرت غریب نوازؒ نے فرمایا کہ اس کی استعداد کی تعریف کرتے تھے۔ یہ تو ایک لقمہ کا بھی مستعمل نہ ہوا۔ حیران باقی لقموں کو تم کھاؤ۔ آپ نے دونوں لقموں کو نوش فرمایا اور کچھ اثر ظاہر نہ ہوا۔ کسی قسم کا اثر ظاہر نہ ہونا یہ آپ کی عالی ظرفی کی دلیل ہے۔

منشی ارشاد علی صاحب خوشنویس بریلی کے رہنے والے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ سولہ میرے ہمارے سب آباد ابدال خاندان نیازؒ کے غلام ہیں۔ ایک مرتبہ میں نے شب کو خواب میں دیکھا کہ ہمارے گھر میں کسی قسم کی تقریب ہے اور میں محاذ لے کر جناب غریب نوازؒ کے در دولت پر حاضر ہوا۔ آپ محاذ میں بیٹھ کر میرے گھر کو آرہے تھیں۔ اور میں محاذ کے ساتھ تھا۔ راستہ میں ایک شخص کے چھنے چلانے کی آواز حضرت غریب نوازؒ نے سنی فرمایا یہ کیوں چیتا چلتا ہے۔ میں نے جا کر دریافت کیا اس نے کہا میرے اُدھے سر میں نہایت شدت کا درد ہو رہا ہے۔ کسی طرح اچھا نہیں ہوتا۔ میں نے حضرت غریب نوازؒ سے اس کی حالت بیان کی آپ نے فرمایا کہ اس سے کہہ دو کہ اپنے سر میں فلاں دوا گھس کر لگائے میں نے اس سے جا کر کہا اور پھر محاذ کے ساتھ ہو کر حضرت غریب نوازؒ کو مکان میں لایا۔ چند وز کے بعد ہی درد کی شدت میرے سر میں ہوئی۔ بہر چند حکیموں کا علاج کیا کچھ فائدہ نہ ہوا، مجھ کو

اپنا خواب یاد آیا۔ اور حضرت غریب نوازؒ نے جو دوا اس درد رسیدہ کو بتلائی تھی وہی دوا میں نے منگو کر استعمال کی فوراً وہ درد جاتا رہا۔ ایسا جب کسی کو درد نیم سر ہوتا ہے میں وہی بتلا دیتا ہوں۔ اس کو شفا ہو جاتی ہے۔ جو حکیم صاحب میرے معالج تھے جب ان سے ذکر آیا انہوں نے فرمایا یہ طبی دوا تو ہے نہیں۔ یہ تو حضرت غریب نوازؒ کا محض تصرف ہے۔

حضرت غریب نوازؒ کے تصرفات اور کرامات اس کثرت سے ہیں کہ اگر ان سب کو بیان کیا جائے۔ تو مستقل ایک بڑی کتاب ہو جائے چونکہ اس رسالہ میں حضرت تاج الاولیاء قدس سرہ العزیز کے واقعات بیان کرنا مقصود ہیں۔ اس لیے تبرکاً چند واقعات حضرت بی بی غریب نوازؒ کے قلم بند ہوئے۔

آخر عمر میں آپ نے غذا از قسم اناج ترک کر دی تھی۔ صرف دو تولہ بالائی پر بسر ہوتی تھی۔ اس وقت کے حکیموں نے کہا کہ بغیر اناج کے آدمی کی زندگی ممکن نہیں آپ کو کچھ غذا دینی چاہیے۔ چنانچہ اول روز ایک دانہ جوش کردہ گیہوں کا گھس کر اس بالائی میں ملا کر آپ کو دیا گیا۔ اس روز آپ نے حضرت نیاز بے نیازؒ کو بلا کر فرمایا کہ کوئی چیز ہم کو ایسی دی گئی ہے جس سے ہمارے کوٹھے (شکم) میں تاریکی پیدا ہوئی ہے۔ ایسا فعل مناسب نہیں۔ حکیموں نے کہا کہ بعد تین سال کے ایک دانہ جو گیہوں کا دیا گیا ہے اس لیے حضور کو گرانی ہوئی ہے۔ دو چار روز کے بعد عادت ہو جائے گی۔ پھر یہ بات محسوس نہ ہو گی۔ اس لیے اس کہنے سے دوسرے روز دو دانہ اور تیسرے روز تین دانہ استعمال کرائے گئے۔ آپ نے حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو بلایا۔ اور فرمایا کہ باوجود مخالفت کے کچھ خیال نہ کیا گیا۔ شاید ہمارا رہنما تم لوگوں کو پسند نہیں۔ اچھا ہمارے لیے بندوبست کرو۔ ہم جانتے ہیں۔ ہر چند حضرت قبلہؒ نے بہت منت اور سماجت کی

قبول نہ ہوئی اور چھ ربیع الاول ۱۰۰۰ء کو انتقال فرمایا۔

إِنَّا لِلّٰهِ ۚ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مزار مبارک آپ کا بریلی شریف محلہ خواجہ قطب متصل مسجد نیا رت گاہ
خلائق ہے۔

❖ ❖ ❖

باب ۳

ابتدائی حالات حضرت قبلہ شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز

فصل ۱

مقام اور تاریخ ولادت

اس امر پر سب متفق ہیں کہ حضرت قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز بمقام سرہند پیدا ہوئے آپ کی تاریخ ولادت ۶ جمادی الثانی بعد نماز فجر جمعہ ۱۱۵۵ھ ہے۔

البتہ قدیم تذکروں میں غلطی سے سال ولادت ۱۱۵۳ھ لکھا جاتا رہا ہے جبکہ حقیقتاً آپ کا صحیح سال ولادت ۱۱۵۵ھ ہے۔

یہ غلطی سب سے پہلے مطبع منشی نور کشول سے سرزد ہوئی جس نے حضرت علیہ الرحمۃ کے مختصر بلکہ نہایت سرسری حالات کے ساتھ (جیسا کہ اس زمانے کے ناشرین کا عام دستور تھا) آپ کا مجموعہ کلام اردو و فارسی پہلی بار دیوان نیاز کے نام سے شائع کیا۔ یہ پتہ نہ چل سکا کہ مطبع کی اس غلطی کا ماخذ کیا تھا بہر حال غلطی مذکور سہوا ہوئی۔ اور وہی نقل در نقل کے طور پر دہرائی جاتی رہی۔ اس سے بھی بڑی غلطی یہ ہوتی رہی کہ کسی نے اس کی تصحیح کی جانب توجہ نہیں کی، تصحیح کی جانب توجہ کی

ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب یہ غلطی بہت عام ہو چکی تھی۔ بہر حال ایسی غلطیاں اکثر تذکروں اور تاریخی کتابوں میں مذکور ہیں۔ ایں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔ ممکن ہے زمانہ گذشتہ میں کسی وقت غلط سال پیدائش کی تصحیح کی کوشش کی گئی ہو۔ جیسا کہ ناچیز مؤلف تذکرہ ہذا کا گمان ہے۔ لیکن اس کی نظر قاصر سے کوئی ایسی تحریر نہیں گذری جو حضرت قبلہ شاہ نیاز بریلوی قدس سرہ العزیز کے دور میں یا اس سے پیوستہ قریب کے کسی دور میں اس غلطی کی تصحیح کی جانب لوگوں کی توجہ مبذول کرائی گئی ہو۔ بہر حال اب اس فرو گذاشت کے اسباب معلوم کرنا بیکار ہے۔ بلکہ حسب ذیل دلائل پر غور کیجئے جن سے حضرت اقدس کا سن پیدائش ۱۱۵۳ھ ہونا غلط اور ۱۱۵۵ھ ہونا صحیح ثابت ہوتا ہے۔

دلائل :-

۱۔ داخلی دلائل :- سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ خود حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اہل خاندان ۱۱۵۳ھ کے غلط اور ۱۱۵۵ھ کے صحیح سال پیدائش ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ چنانچہ حضرت امام السالکین قبلہ شاہ محمد تقی عرف عزیز میاں صاحب علیہ الرحمۃ (سوم جانشین حضرت شاہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ) کے بھائی حاجی الحرمین الشریفین جناب شاہ محمد نقی صاحب مفلکم عرف محبوب میاں صاحب قبلہ نے اس ناچیز کو متعدد بار اپنے گرامی ناموں کے ذریعہ مذکور بالا امور سے آگاہی بخشی ہے۔ اور انھیں کے فرزند اکبر جناب محمود میاں صاحب نظامی نیازی کا ایک مضمون جنوری ۱۹۶۳ء میں رسالہ ”بصائر“ کراچی میں شائع ہو چکا ہے۔ موصوف نے اس میں تحریر فرمایا ہے کہ :-

”آپ کے (یعنی حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز کے)

سنہ پیدائش میں اختلاف ہے۔ آپ کے خاندان کی معتبر روایتوں،
مخطوطات اور خرامین شاہی سے ۱۱۵۵ھ برآمد ہوتا ہے۔ اور عمر ۹۵
سال بتائی جاتی ہے۔ لیکن مختلف تذکرہ نگاروں مثلاً عبدالغفور نساج،
مفتی غلام سرور، اور مرزا محمد اختر دہلوی نے عمر، سال اور سنہ پیدائش
۱۱۷۲ھ لکھا ہے۔ بظاہر اس اختلاف کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ آپ
کے دیوان کی پہلی اشاعت میں سنہ پیدائش ۱۱۷۲ھ غلطی سے تحریر ہو گیا
ہے۔ اور ان حضرات کے سامنے یہی دیوان رہا۔ وصال ۱۲۵۰ھ میں ہوا
اس میں کسی کو اختلاف نہیں ہے..... الخ“

۲۔ مذکورہ بالا خاندانی ثبوتوں سے ثابت ہے کہ آپ کا مولد سرہند ہے یہ بھی
ثابت ہے کہ آپ کے والدین ۱۱۶۰ھ میں دہلی تشریف لائے۔ اس وقت حضرت
شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ تقریباً ۵۔ ۶ سال کے تھے۔ دہلی پہنچ کر ان کی تعلیم ظاہری و
باطنی پر خاص توجہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ ان تمام امور سے صحیح سال پیدائش ۱۱۵۵ھ
ہی ثابت ہوتا ہے۔

لہذا جب حضرت اقدس کے خاندان کی معتبر روایتوں، مخطوطات، خرامین شاہی
اور ایسے ہی واقعات سے سال پیدائش ۱۱۵۵ھ ہی برآمد ہوتا ہے۔ تو کسی کو اس کی
تردید کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ اور ہر شخص کو کسی حیلے یا حجت کے بغیر سال پیدائش
۱۱۵۵ھ ہی تسلیم کر لینا چاہیے۔

خارجی دلائل:-

ہر چند کہ مزید ثبوت دینے کی ضرورت نہیں تاہم مندرجہ ذیل واقعات بھی
بطور خارجی شواہد کے پیش کیے جاتے ہیں۔

۱۔ مصحفی نے اپنی طالب علمی کے زمانہ میں بمقام دہلی شاہ نیاز احمد علیہ
رحمۃ سے میزان پڑھی تھی۔ جیسا کہ خود مصحفی نے ریاض الفصحاء میں اعتراف
کیا ہے۔

مصحفیؒ ۱۱۶۴ھ میں پیدا ہوئے۔ اور آغاز جوانی میں (بچہ ۲۶ سال)
وطن امر وہہ سے ۱۱۹۰ھ میں دلی آئے۔ اور تکمیل علوم کی یہ اس زمانے میں
مدرسہ فخریہ بہت مشہور تھا اور اس میں علوم ظاہری کی تکمیل کے لئے دور دور سے
لوگ آتے اور علمی پیاس بجھاتے تھے۔ حضرت شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ نے
بعد دستار بندی و حصول شہرت کافی عرصہ تک حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ اور
ان کے مدرسہ کی خدمت کی تھی۔ اسی زمانے میں مصحفی نے حضرتؒ سے میزان
پڑھی ہوگی۔

اب اگر حضرت شاہ نیاز علیہ الرحمۃ کا سال پیدائش عام غلطی کے
بموجب ۱۱۶۲ھ مانا جائے تو آپ مصحفیؒ سے عمر میں ۹-۱۰ سال چھوٹے ثابت ہوتے
ہیں۔ ایسی صورت میں مصحفیؒ کو بہ لحاظ عمر شاگرد کی بجائے استاد ماننا پڑے گا۔
۲۔ ناز و نیاز اور کرامات نظامیہ دونوں اس امر کی شاہد ہیں کہ:-

حضرت بی بی شاہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہا (والدہ ماجدہ حضرت قبلہ نیاز
بے نیاز علیہ الرحمۃ کو) ان کے مرشد حضرت محی الدین دیاسنامی قدس سرہ العزیز
نے دوبار معیت کیا تھا۔ اور دریافت کرنے پر فرمایا تھا کہ تمہارے بطن سے ایک
فرزند پیدا ہوگا جس کا رتبہ ولایت عظیم ہوگا۔ اس وقت میں نہ ہوں گا لہذا اس کی روح

۱۔ دیکھو اقتباس ص ۱ باب ۱۔ کتاب ہذا

۲۔ دیکھو تاریخ ادب اردو از سکینہ، مترجمہ مرزا محمد عسکری صفحہ ۲۲۹

کو بھی بیعت کرتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس قول کے وقت روح نیاز بے نیاز علیہ
الرحمۃ بطنِ مادری میں موجود ہوگی اور روشن ضمیر مرشد پر کل حقیقت واضح ہوگی جیسی
تو والدہ کے توسل سے ”روحِ فرزند“ کو بیعت کیا گیا۔

یہ واقعہ ذیقعدہ ۱۱۵۴ھ سے پہلے کا ہونا چاہیے کیونکہ ۱۷ ذی قعدہ ۱۱۵۴ھ
کو حضرت قبلہ دیاسنامی علیہ الرحمۃ کا وصال ہو گیا۔

حضرت بی بی شاہ غریب نواز کے مطبوعہ (بیلن ہر دو کتب مذکورہ بالا) کے
بموجب حمل بائیس ماہ (ایک روایت کے بموجب اٹھارہ ماہ) رہا یہاں تک کہ حکمیوں
نے مرض تشخیص کیا اور علاج پر آمادہ ہوئے۔ دوا بھی آگئی لیکن بی بی شاہ غریب
نوازؒ کو اپنے مرشد کی بشارت یاد آئی۔ آپ نے دوائیں پھینک دیں۔ اور غالباً اسی
روز حضرت قبلہ نیاز بے نیاز بندہ نماز فجر مصلے پر ہی تولد ہوئے۔

مذکورہ بشارت و بیعت بائیس ماہ کی مدت حمل اور تاریخ وصال حضرت حیاتنامی
رحمۃ اللہ علیہ کے پیش نظر آپ کا سال پیدائش ۱۱۵۵ھ ہی قرار پاتا ہے۔

۳۔ مؤلف ناز و نیاز و جن کا تعلق شاخِ سلسلہ نیاز یہ، بدایوں سے بھقا، اور مؤلف
کتاب کراماتِ نظامیہ (جن کا تعلق خاص سلسلہ نیاز یہ بریلی سے بھقا) دونوں ان امور پر
متفق ہیں کہ حضرت نیاز بے نیازؒ سرہند میں پیدا ہوئے۔ اور اپنے والدین کے ہمراہ ۱۱۶۰ھ
میں دہلی تشریف لائے۔ نیز یہ کہ اس وقت ان کی عمر تقریباً ساٹھ چار سال یا پانچ
سال کی تھی۔ یہ تمام امور ثابت کر رہے ہیں کہ آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۵۵ھ ہی صحیح ہے

آپ کا اسم گرامی

آپ کا اسم مبارک راز احمد المعروف بہ نیاز احمد ہے

اس کی وضاحت، حضرت محترم مولانا محمد فائق صاحب نیازی رحمۃ اللہ علیہ نے جملہ صفدری میں یوں کی ہے کہ ”جناب قبلہ کا علم نیاز احمد ہے اور راز احمد کلمہ وصفی ہے جس کا مفہوم اسرار محمدی ہے۔ چونکہ جناب قبلہ سرایا اسرار محمدی کے نمونہ تھے۔ اس لیے ”راز احمد“ کا اطلاق آپ پر بطور حقیقت کے تھا۔ اور بروقت اطلاق آپ اس صفت کے ساتھ متصف تھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ لہذا توضیح یہ ہوئی کہ کون راز احمد۔ وہ جو ملقب بہ نیاز احمد ہیں۔“

حضور قبلہ (نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز) کے ایک چھوٹے بھائی صاحب کا نام غلام محی الدین احمد تھا۔ انھیں بھی کہیں شاہ راز احمد اور کہیں راز احمد عرف غلام محی الدین احمد لکھا گیا ہے۔ دونوں حضرات کے اسماء گرامی کے ساتھ لفظ ”راز احمد“ کلمہ وصفی ہے۔ علم یعنی اصل نام نہیں جس سے شخص متعلقہ کی ذات پہچانی جاتی ہو۔ علم کو حذف کر کے صرف کلمہ وصفی کا استعمال بعض اوقات غلط فہمی کا باعث ہوتا ہے جیسے مخدوم علی احمد صابر اور مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی میں لفظ ”مخدوم“ کلمہ وصفی مشترک ہے۔ ایک کا علم علی احمد اور دوسرے کا نصیر الدین ہے۔ اسی طرح ”راز احمد نیاز احمد“ اور ”راز احمد غلام محی الدین احمد“ میں نیاز احمد اور غلام محی الدین احمد اصل نام ہیں اور لفظ ”راز احمد“ مشترک کلمہ وصفی ہے اس توضیح کو ذہن میں رکھنے سے کوئی الجھن یا غلط فہمی نہیں پیدا ہو سکتی۔

کثرت استعمال سے حضور قبلہ کو بعد کی تحریروں میں صرف شاہ نیاز احمد لکھا جانے لگا۔ وہ بھی رفتہ رفتہ نیاز بے نیاز یا ”شاہ نیاز بے نیاز“ رہ گیا۔ اس میں لفظ ”بے نیاز“ آپ کی دنیا سے شدید بے نیازی واضح کرنے کے لیے بطور وصف بھی ہے، اور بحیثیت ترکیب اضافی بھی مستعمل ہے۔ نیز ”نیاز“ کے ساتھ ”بے نیاز“ کا استعمال صوتی ہم آہنگی اور ایک لطیف ادبی حسن بھی پیدا کر رہا ہے۔ انما الاعمال بالنیات

ابتدائی تعلیم

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ آپ بمقتضائے مشیت ایزدی اپنے والدین کے ہمراہ چار سال چند ماہ کی عمر میں سرہند سے دہلی تشریف لے آئے تھے۔ کرامات نظامیہ میں حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد عرف نمٹے میاں صاحب قدس سرہ العزیز کے بیان صداقت نشان میں مذکور ہے کہ آپ کے خاندان عالیہ میں یہ معمول رہا ہے کہ جب کسی بچہ کا مکتب ہوتا تو جو شیخ وقت یا بزرگ خاندان ہوتا وہ اس بچہ کے ٹامٹھ پر ہاتھ رکھ دیتا جب حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کا مکتب ہوا تو حسب معمول آپ کے نانا مولانا سعید الدین رضوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت نیاز بے نیاز کے ٹامٹھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اگرچہ یہ امر کسی وجہ سے آپ کی صاحبزادی حضرت شاہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہا کو جو حضرت نیاز بے نیاز کی والدہ بھتیں۔ گو نہ ناپسند ہوا مگر خاموش رہیں۔ اور تعلیم جاری رہی۔ (ایک روایت کے بموجب، ابرس) اور آپ نے ۱۵ برس کی عمر میں (ایک روایت کے بموجب، ابرس کی عمر میں) تحصیل علوم ظاہری سے فارغ ہو کر دستار فضیلت حاصل کی۔ تلامذہ میں جو آپ کے حواشی ہیں وہ آپ کے فاضل ہونے کی دلیل ہیں۔

فصل ۱۲ | باطنی تعلیم و تربیت

(قبل تکمیل علوم ظاہری)

حضرت شاہ نیاز بے نیازؒ بہ لحاظ بیعت و کمالات پہلے

قادری ہیں پھر چشتی

ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ حضرت شاہ نیازؒ بے نیازؒ قدس سرہ کی والدہ ماجدہ ولیہؒ کاملہ حضرت بی بی ”غریب نواز“ رحمۃ اللہ علیہا سلسلہ قادریہ میں مریدہ حضرت شیخ محی الدین دیاس نامی قدس سرہ العزیز کی بھتیجی۔ آپ کے شیخ نے دو مرتبہ آپ سے بیعت لی۔ آپ نے دو مرتبہ بیعت لینے کی وجہ دریافت کی تو شیخ علیہ الرحمہ نے فرمایا ”تمہارے بطن سے ایک بزرگ مرتبہ صاحبزادہ پیدا ہوں گے۔ اور میں اس وقت نہ ہوں گا۔ لہذا میں ان کی روح کو بیعت کرتا ہوں۔“ چنانچہ حضرت نیازؒ بے نیازؒ کے پہلے قادری پھر چشتی ہونے کا یہ پہلا ثبوت ہے۔

حضرت سیدہ بی بی غریب نوازؒ زمانہ شیر خوارگی ہی سے حضرت نیازؒ بے نیازؒ علیہ الرحمہ پر توجہ القائی فرمایا کرتی تھیں۔ اور باطنی طور پر فیضانِ قادریہ سے مستفیض کرتی رہتی تھیں۔ چنانچہ حضرت نیازؒ بے نیازؒ علیہ الرحمہ کا یہ شعر اسی معنی پر دلالت کرتا ہے۔

شیر مادر تھا یا شراب کہن جس کا ہے یہ خمار آنکھوں میں
لہذا حضرت شاہ نیازؒ بے نیازؒ قدس سرہ العزیز کے پہلے قادری پھر

چشتی ہونے کا یہ دوسرا ثبوت ہے۔

کرامات نظامیہ میں جو نسب نامہ حسب بیان صداقت نشان جانشین حضرت تاج الاولیاء شاہ نظام الدین حسین قدس سرہ العزیز یعنی سراج السالکین شاہ محی الدین احمد عرف حضور نمٹے میاں صاحب علیہ الرحمۃ درج ہے۔ اس میں بھی حضرت شاہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کے نام کے ساتھ علوی، قادری کے علاوہ سنہی بھی درج ہے۔ جو حضرت شیخ محی الدین دیاسنامی علیہ الرحمۃ کے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہونے کا ثبوت دا عتراف ہے۔

چنانچہ یہ تیسرا ثبوت ہے کہ آپ پہلے قادری ہیں اس کے بعد اور کچھ۔ نسب نامہ میں صرف قادری اور تائید مزید کے طور پر سنہی لکھنا یہ واضح کر رہا ہے کہ اہل خاندان کی نظر میں قادری اصل ہونے کی خاص اہمیت ہے۔ شاید اسی لیے وہاں چشتی نہیں لکھا۔ ورنہ آپ چشتی بھی تھے۔ اور اس سلسلہ عالیہ سے لامتناہی فیوض و برکات پہنچے ہیں۔ چنانچہ سلسلہ چشتیہ نیاز بے نیاز کا پورا شجرہ ہی (علاوہ شجرہ قادریہ نیاز بے نیاز کے) مریدین کو دیا جاتا ہے۔

مذکورہ ثبوتوں کے بعد مندرجہ ذیل واقعات بھی ملحوظ رکھیے جو آپ کو حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ کے سپرد کیے جانے اور دستار بندی سے قبل رونما ہوئے مثلاً۔ جب عمر شریف آپ کی ساڑھے چار ماہ کی ہوئی تو ایک روز حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ (والدہ ماجدہ حضرت نیاز بے نیازؒ) نے آپ کو عالم مثال میں حضرت سیدہ خاتون جنت علیہا السلام کے قدموں میں ڈال دیا جناب سیدہ سلام اللہ علیہا نے اپنا دست مبارک جناب نیاز بے نیاز کے سر پر پھیرا اور زبان فیض ترخان سے ارشاد فرمایا کہ ”یہ ہمارا بچہ ہے۔“

چنانچہ اس کی تصدیق واقعہ غوثی شاہ سے ظاہر ہوئی وہ یہ ہے کہ مخدوم

عبدالشہید نے جو حضرت نیاز بے نیاز کے خلفائے بزرگ میں سے تھے۔ جب تحصیل علم باطنی سے فراغت پائی۔ تو حضرت نیاز بے نیاز نے مخدوم جی کو ولایت یارتند کو روانہ کیا۔ مخدوم جی جب ملتان پہنچے تو گھوڑے پر سوار تھے اور دو تین آدمی ہمراہ تھے۔ گرمی کی شدت اور آفتاب کی پشش سے بچنے کی غرض سے ایک درخت کے سایے میں ذرا ٹھہر گئے۔ مخدوم جی پر پیاس کا غلبہ تھا۔ قریب ہی اس درخت کے ایک جھونپڑی ایک ٹیکری پر خس پوش نظر پڑی۔ اس میں ایک صاحب چشم بند مستغرق بیٹھے تھے۔ اور پاس ہی ایک کورا گھڑا ٹھنڈے پانی سے بھرا ہوا۔ مٹی کے ایک پیالے سے ڈھنکا ہوا تھا۔ مخدوم جی ٹیکری پر گئے اور ان کے سامنے دست بستہ کھڑے رہے۔ جب شاہ صاحب نے آنکھ کھولی، مخدوم جی نے کہا کہ میں بہت پیاسا ہوں اگر اجازت ہو تو پانی پی لوں۔ شاہ صاحب نے اجازت دی۔ مخدوم جی نے پانی پیا اور پیالے کو دھو کر گھڑے پر رکھ دیا۔

شاہ صاحب کو یہ ادب اور قریبہ مخدوم جی کا بہت پسند آیا یہ نگاہ باطن دیکھا مادہ کامل تیار پایا۔ اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ہم نے تجھے اپنا بیٹا کیا۔ مخدوم جی نے کہا میں ایک صاحب کا غلام ہو چکا ہوں مجبور ہوں، اپنے اختیار میں نہیں۔

شاہ صاحب نے پھر کہا ”نہیں ہم نے اپنا بیٹا بنایا۔“
پھر مخدوم جی نے یہی کہا کہ ”میں تو ایک صاحب کا غلام ہو چکا ہوں اب اختیار بیٹا ہونے کا نہیں رکھتا۔“

شاہ صاحب نے غصہ ہو کر ایک نگاہ تیز ڈالی جس کے اثر سے مخدوم جی کے ہر بن مٹو سے شرارہ آتش نکلنے لگا بہت سخت تکلیف ہوئی۔
مخدوم جی نے عرض کیا کہ اس سے کیا ہوتا ہے۔ جس کا غلام ہو چکا ہوں میں یہ

ایسی ہزار جانیں قربان ہیں۔

شاہ صاحب نے ڈنڈا اٹھایا اور فرمایا: ”لے جن کو کہتا ہے میں انہی کو تمام کیٹے دیتا ہوں۔“

مخدوم جی پر غفلت طاری ہوئی دیکھا کہ حضرت نیاز بے نیاز پلنگ پر لیٹے ہیں اور مردہ ہیں اور بی بی صاحبہ حضرت کے سر ہاتھ نے کھڑی رو رہی ہیں اس کے بعد مخدوم جی کو ہوش آگیا۔ فوراً ٹیکری سے نیچے اترائے۔ گھوڑے پر سوار ہوئے اپنے ہمراہیوں کو حکم دیا کہ ان کی واپسی تک وہیں ٹھہرے رہیں۔ اور بریلی شریف کی جانب روانہ ہو گئے شبانہ روز ایک سا چلے تا آنکہ بریلی پہنچ گئے۔ دوپہر کا وقت تھا اور حضرت نیاز بے نیاز واسطے استراحت کے مکان کے اندر تشریف لے جا چکے تھے۔ مخدوم جی کو چین کہاں تھا؟ اطلاع کرائی اور خیریت دریافت کی۔

حضور نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز بذات خود باہر تشریف لے آئے تبسم فرمایا اور کہا کہ خانقاہ میں ٹھہرو۔

بوقت ظہر حسب معمول حضرت نیاز بے نیاز برآمد ہوئے۔ فرمایا کہ دوپہر کو میں پلنگ پر اس نیند میں سو رہا تھا۔ جسے یہ اصطلاح عرفاً سونا کہتے ہیں۔ کچھ آواز کھٹکے کی معلوم ہوئی۔ اس تحت پر جو برابر بچھا تھا میں نے دیکھا کہ صورت مثالی حضرت غریب نواز کی موجود ہے ہاتھ میں جوتا ہے فرمایا، میاں تم آرام کرو۔ غوثی شاہ بدتمیز تھا میں نے اسے مار کر بھگا دیا۔

پھر حضرت قبلہ نیاز بے نیاز نے مخدوم جی پر توجہ فرمائی اور وہ سوزش جسم نصف کم ہو گئی۔ مخدوم جی نے عرض کیا کہ حضور چین کے قابل ابھی آرام نہیں۔ آپ نے ایک عمل تعلیم فرمایا اور کہا کہ باقی سوزش وہیں رہے بعد اس عمل کے جاتی رہے گی۔ اس کے بعد مخدوم جی کو رخصت کر دیا۔ جب مخدوم جی ملتان اس ٹیکری کے سامنے

پہنچے اور غوثی شاہ کو دیکھا تو سوزش جسم مثل سابق زیادہ ہو گئی۔ مخدوم جی نے ایک صورت سامنے ٹیکری کے زمین پر کھینچی اور غوثی شاہ سے فرمایا کہ دیکھو یہ تمہاری صورت ہے پھر اس کے اوپر جوتا لگانا شروع کیا۔ غوثی شاہ صاحب کو غصہ آیا اور انھوں نے ڈنڈا سنبھالا جتنی نگاہ تیز ڈالتے تھے اور ڈنڈا زمین پر مارتے تھے مخدوم جی کی سوزش کم ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ بالکل جاتی رہی۔ اور مخدوم جی کو رلودگی پیدا ہوئی، اور غافل ہو گئے۔

دیکھا کہ ایک میدان وسیع ہے ایک جانب کو تخت بیچھے ہیں اور ایک جانب کہیں چٹائی کا ٹکڑا کہیں مرگ چھالا بچھلا ہے پھر مخلوق خدا آنا شروع ہوئی۔ جو لوگ صاحب جتہ و دستار و تشرع تھے وہ ان تختوں پر اپنے اپنے مرتبے سے بیٹھنا شروع ہوئے۔ بعض لوگ ننگے اور بعض کچھ پہنے ہوئے تھے۔ یہ مجاذیب تھے وہ فرش زیریں پر بیٹھے گئے۔ یہاں تک کہ جنگل بھر گیا۔

پھر دیکھا کہ آسمان سے ایک روشنی سفید نمودار ہوئی۔ اور وہ اگر تخت پر ٹھہری دیکھا کہ ایک تخت پر جناب مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ بیٹھے ہیں۔ اور اسی تخت کے ایک گوشہ پر جو جانب ان کے تھا۔ نیاز بے نیاز کھڑے ہیں۔ مورچھل ماتھے میں ہے اور حضرت مولیٰ علی علیہ السلام کی نگس رانی کر رہے ہیں۔

اس حالت میں دو صاحب آئے۔ مخدوم جی کو دست گرفتہ دلاں لے گئے اور ان کا سر تخت جناب مولا پر لگا دیا۔ حضرت مولا نے ارشاد فرمایا کہاں ہے غوثی شاہ؟ اس کو بلاؤ۔ غوثی شاہ حاضر کیئے گئے۔ انھیں تخت کے سامنے دست بستہ کھڑا کیا گیا۔ حضور نے بہ نگاہ ترش فرمایا۔ ”کیوں بدتمیز یہ کیا حرکت تھی۔ تجھے نہیں معلوم کہ ہم نے ان کو (حضرت نیاز بے نیاز) کی طرف اشارہ کر کے اپنا بیٹا کیا ہے۔“ دیکھتے ہی اس قول کی ہے کہ عالم مثال میں چار ماہ کی عمر میں حضرت نیاز بے نیاز کی

نسبت حضرت سیدہ علیہا السلام نے فرمایا تھا کہ ”یہ ہمارا بچہ ہے“۔
 غوثی شاہ کانپ رہے تھے اور کچھ جواب نہ دے سکتے تھے۔ جناب امیر
 علیہ السلام نے فرمایا کہ ”اگر آئندہ ایسی حرکت کی تو سخت سزا دی جائے گی“۔
 اور دست مبارک بڑھا کر مخدوم جی کا ہاتھ پکڑا۔ اور نیاز بے نیاز کے ہاتھ میں
 دے دیا۔ اور تمام مجمع کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا ”کہ ان کو ہم نے اپنا بیٹا کیا ہے
 اگر کسی سے آئندہ کوئی حرکت ہوئی تو سخت سزا دی جائے گی“۔ تمام مجمع دست
 بستہ کھڑا ہو گیا۔ پھر وہ تخت بلند ہو کر آسمان کو چلا گیا۔ اور ہمراہ تخت نیاز
 بے نیاز بھی چلے گئے۔

مخدوم جی ہوشیار ہوئے تو انہوں نے پھر جوتا لگایا۔
 اس پر غوثی شاہ چلائے اور کہا کہ اب تو فیصلہ ہو گیا پھر یہ حرکت کیسی؟ مخدوم
 جی نے کہا کہ شیخ نے حکم دیا ہے ممانعت نہیں ہوئی ہے۔ مجبور ہوں غوثی شاہ
 چپ ہو رہے۔ اس کے بعد صورت مثالی حضرت نیاز بے نیاز مرئی ہوئی۔ مخدوم جی
 کے سر پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا بس کرو اپنے ملک کو جاؤ۔
 مخدوم جی پھر ٹیکری پر گئے غوثی شاہ کی دست بوسی کی۔ اور عرض کیا
 کہ میں فقراؤ کا جیسے پہلے غلام تھا ویسا ہی اب بھی ہوں۔ مگر مجبور ہوں کہ پہلے
 غلام ہو چکا پھر اپنے ملک کو روانہ ہو گئے۔ کابل کے دروازے پر ایک مجذوب
 ملا اس نے کہا شاہباش! خوب بیٹے کا ہاتھ باپ کے ہاتھ میں دیا۔
 پھر جب بخارا پہنچے تو ایک مجذوب شہر کے دروازے پر ملا۔ اس نے بھی
 کہا شاہباش! ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند۔ خوب بیٹے کا ہاتھ باپ کے
 ہاتھ میں دیا۔

(ماخوذ از کرامات نظامیہ)

نوٹ :- غوثی شاہ کا واقعہ اس واقعہ کی تصدیق کے لیے مذکور ہوا ہوساڑھے چار ماہ کی عمر میں حضرت نیاز بے نیاز کو عالم مثال میں ان کی والدہ ماجدہ نے جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کے قدموں میں ڈال دیا تھا۔ (یہ واقعہ پہلے مذکور ہو چکا ہے) اس واقعہ کی تصدیق کے بعد راقم الحروف ناظرین کی توجہ مندرجہ ذیل امور کی جانب مبذول کرانے کی اجازت چاہتا ہے وہ یہ کہ :-

حضرت قبلہ عالم و عالمیاں شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز حسب نسب کے اعتبار سے علوی سید تھے۔ تو پھر آپ کو جگر گوشہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں ڈالنے، انھیں آپ کو اپنا بیٹا بنانے اور کئی سال بعد جناب مولا صلی کرم اللہ وجہہ کی زبان مبارک سے، برسرِ جلسہ اولیائے کرام (بلسلسہ واقعہ غوثی شاہ صاحب) اپنا فرزند قرار دینے کی تصدیق وغیرہ کے کوئی خاص معنی ہونے چاہئیں۔ مانا کہ یہ امور عالم مثال میں رونما ہوئے۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ عالم مثال ارواح مجردہ اور اجسام کثیفہ کے درمیان عالم وسطیٰ ہے۔ عالم ناسوت (محل اجسام مادی) میں وہی رونما ہوتا ہے جو پہلے عالم مثال میں واقع ہو چکا ہو۔ اور کبھی اس کے آثار و عواقب یہاں عالم ناسوت میں ظاہر ہوا کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ عالم مثال میں کسی واقعہ کا ہونا، عالم ناسوت کے مقابلے میں زیادہ مستند و مستحکم ہوتا ہے۔ اور اس کا مشاہدہ عالم مثال میں اللہ کے مقربان خاص ہی کر سکتے ہیں جیسا کہ حضرت قطب عالم، نیاز بے نیازؒ کے معاملہ میں ہوا۔ اور جس کے آثار یعنی مادی ثبوت کچھ عرصہ بعد عالم ناسوت میں ہر خاص و عام کے مشاہدے میں آئے کہ حضرت قطب عالم مدارِ اعظم حضرت نیاز بے نیاز بریلوی قدس سرہ العزیز کی تمام زندگی الف سے یہ تک اس حقیقت کا بین ثبوت ہے کہ آپ نہ صرف ایک مادر زاد عظیم المرتبت ولی اللہ تھے بلکہ درجہ قطبیت و غوثیت پر

من جانب حق تعالیٰ فائز کیے گئے تھے۔ جیسا کہ آئندہ بالتفصیل مذکور ہوگا۔ نیز یہ کہ آپ عالم ارواح میں بحیثیت فرزند آغوش شہنشاہ ولایت مولانا مشکل کشا حضرت علی رضا و جناب سیدہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہا میں تربیت روحانی و راست فیوض و برکات ولایت سے مستفیض کیے گئے۔ بچپن ہی سے مقرب خاص بارگاہ ایزدی بن کر عالم ناسوت میں جلوہ افروز رہے۔

عالم ناسوت میں جناب سیدہ صلوٰۃ اللہ علیہا کے قدموں میں ڈالے جانے اور برسرِ جلسہ اولیائے کرام حضرت مولائے کائنات شہنشاہ ولایت جناب علی علیہ السلام کی تصدیق کہ ”ہم نے انھیں (حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کو) اپنا بیٹا کیا ہے“ کے یہی خاص معنی ہیں جو اوپر مذکور ہوئے۔

حضرت قبلہ ایک جگہ فرماتے ہیں ۵

اے شاہِ نجف ہوں میں نیاز آپ کے گھر کا

بگڑے مرے سب کام تھیں آن سنارو

یہ حالات عہد طفلی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ آپ کو ابھی حضرت مولانا فخر دہلوی قدس سرہ العزیز کے سپرد بغرض تعلیم و تربیت نہیں کیا گیا تھا صرف آپ کی روح کو شکمِ مادر میں حضرت محی الدین دیاسنامی علیہ الرحمۃ نے بیعت کیا تھا۔ اور بعد ولایت بہ زمانہ شیرخوارگی آپ کی والدہ ماجدہ آپ پر توجہ القائی فرماتی تھیں اسی زمانے میں آپ سے بعض اوقات کرامات کا ظہور بھی ہوا ہے۔ جیسا کہ آگے مذکور ہے۔

نوٹ کرنے کی بات یہ ہے کہ ابھی تک سلوکِ چشتیہ کا کوئی دخل نہیں ہے لہذا من جملہ دیگر امور کے یہ بھی ایک ثبوت اس امر کا ہے کہ آپ پہلے قادری میں پھر چشتی وغیرہ۔

والدہ ماجدہ کی ذات میں فنائیت | حضرت نبی بی غریب نواز (والدہ ماجدہ) کے ذکر میں

ایک جگہ یہ واقعہ ملے گا۔ کہ بہ زمانہ صغیر سنی دہلی میں ایک دن بالافانہ پر حضرت نیاز بے نیازؒ سلسلہ تحصیل علم ظاہری کسی کتاب کا مطالعہ فرما رہے تھے۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ مستغرق تھیں اور کائنات کے ذرہ ذرہ میں سمار ہی تھیں۔

محلہ کے کسی ہندو نے مسواک حاصل کرنے کے لیے پاس ہی ایک نیم کے خست کی شاخ کاٹنا چاہی۔ اس نے اس غرض سے ٹہنی میں چاقو لگایا ہی تھا کہ آپ نے چیخ کر کہا اسے رد کو۔ چنانچہ اسے فوراً رد کر دیا گیا۔ لیکن جس قدر وہاں چاقو نیم کی لکڑی میں بیٹھا تھا یہاں اسی قدر آپ کی چنگلی کٹ گئی۔ اور اس سے خون جاری تھا۔ اسی جگہ حضرت قبلہ کی ایک انگلی میں بھی خراش آگئی۔ جس کا نشان تمام عمر باقی رہا۔ یہ والدہ ماجدہ کی ذات اقدس میں حضرت نیاز بے نیاز کی فنائیت تھی یا اس امر کا ثبوت تھا کہ والدہ ماجدہ کی توجہ خاص سے حضرت قبلہ کمسنی ہی میں والدہ ماجدہ کا عین بن چکے تھے۔

چنانچہ من جملہ دیگر امور کے یہ فیضانِ قادریہ کی اولیت کا پانچواں ثبوت ہے۔

حضرت پنچ تن پاک سے | حضرت قبلہ عالم سرکار نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو صرف ”مادر زاد ولی“ یا لطف و غوثِ وقت کہنے سے آپ کی بزرگی حقیقی اور حیا لیتِ شان

نسبت عینیت کا شرف | کما حقہ واضح نہیں ہوتی آپ کے سوانح حیات کا بغور مطالعہ اس حقیقت کو اچھی طرح ثابت کر دیتا ہے کہ آپؒ حضرات پنجتن پاک علیہم السلام کی ذات و صفات و کمالات کی بجلی خصوصی تھی۔ یہ الفاظ دیگر آپ کو پنجتن پاک علیہم السلام کی ذوات عالیہ میں فنائیت اور نسبت عینیت کا شرف حاصل تھا۔ اسی لیے آپؒ

دور میں علم و فضل اور حقیقت و معرفت کے آسمان پر آفتاب عالم تاب کی طرح جلوہ گر رہے۔ اور اس دنیا میں آنے والی ”مومن ارواح“ ہمیشہ آپ ہی کی برکات روحانی و کمالات ایمانی و عرفانی سے اکتسابِ فیض کرتی رہیں گی۔ بعض کے لیے یہ بالواسطہ ہوگا بعض کے لیے بالراست۔

اس فصل کا خلاصہ یہ ہے کہ :-

۱۔ حضرت قبلہ قدس سرہ العزیز کی روح کو، بہ زمانہ حمل والدہ ماجدہ حضرت کی والدہ کے پیر و مرشد حضرت قبلہ سید محی الدین قادری دیبستانی علیہ الرحمۃ نے قادریہ سلسلہ میں بیعت فرمایا تھا۔

۲۔ یہ آپ کی پیدائشی ولایتِ خاصہ کے سلسلے کی پہلی کڑی یا زینۃِ اول تھا۔ بعد ازاں آن جناب کی والدہ ماجدہ (حور البجہ وقت بھتیں) برابر آپ پر توجہ ڈالتی رہیں۔ ساڑھے چار ماہ کی عمر میں حضرت مولا و جناب سیدہ خاتونِ جنت علیہم السلام نے آپ کو اپنا فرزند کیا۔ اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ اور عالمِ باطن میں برابر سرپرستی فرماتے رہے۔ ان تمام امور کے نتیجے میں آپ بھی برابر راہِ ولایت کی منازلِ عروج طے فرماتے رہے۔ جیسا کہ مسواک والے واقعہ سے ثابت ہوتا ہے۔

۳۔ یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ روحانی ترقی کے لیے اکتسابی علم سے زیادہ ”بزرگانہ توجہ“ ضروری ہے۔ بشرطیکہ طبیعت و فطرت میں اثر پذیری کی صلاحیت بھی بطور بنیاد موجود ہو اور کسی مشہور سلسلے کے بزرگ سے بیعت کی نسبت بھی حاصل ہو۔

جہاں تک حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کا تعلق ہے وہ مادر زاد ولی بلکہ حضراتِ پنجتن پاک کی ذواتِ عالیہ میں فنائیت کی نسبت کا شرف حاصل تھا۔ اور ابتداء ہی سے ان کی چشمہ ولایت و قطبیت میں پانچ زبردست دھاروں کے

آبِ حیات بھرا گیا ۔

(ادل) حضرت محی الدین دیا ستامی قادری علیہ الرحمۃ جیسے بزرگ کامل کی عنایت خصوصی ۔

(دوم) رابعہ عبد حضرت بی بی شاہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہا کی تربیت و توجہ القائی ۔

(سوم و چہارم) جناب مولائے کائنات کرم اللہ وجہہ اور جناب سیدہ خاتونِ جنت سلام اللہ علیہا کی ذواتِ عالیہ کی سرپرستی کا فیضانِ خصوصی ۔
(پنجم) اصل سرچشمہ فیض و کرم حقیقی منبع غوثیت و قطبیت واقعی مخزن فیضانِ ولایت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم یعنی بدگاہ نور من نور اللہ سے نور ولایت و قطبیت کی رسد بلا انقطاع براہِ راست بھی اور بالواسطہ بھی کیونکہ حضرت مولا علیہ السلام اور جناب سیدہ رضی اللہ عنہا کی سرپرستی کا یہ لازمی نتیجہ ہے ۔ پھر کیوں نہ ولایت نیازِ بے نیاز کے چشمہ کرم سے آبِ حیات چھلک چھلک کر باہر رواں مہونے کے آثار کسنی ہی سے نمودار ہوتے ۔ چنانچہ یہ آثار اس وقت سے نظر آتے رہے جبکہ ابھی آپ بغرضِ تعلیم ظاہری حضرت مولانا شاہ فخر رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد بھی نہیں کیے گئے تھے ۔

(۴) خلاصہ ناممکن رہے گا ۔ اگر ہم اس امر کا اعادہ نہ کریں کہ بلحاظ حقائق آپ کو سلسلہ قادریہ میں پہلے بیعت و حصول فیضان کا ثمر حاصل ہے ۔ ہر چند کہ اس امر سے کہ آپ پہلے قادری ہیں یا چشتی آپ کی اصل منزلت میں

کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تاہم سوانح حیات میں واقعاتی پہلو کا ذکر ضروری ہے۔ لہذا اس امر کو اسی نقطہ نظر سے دیکھنا چاہیے۔ نہ کہ کوئی ناگوار صورت بحث میں نکالی جائے اور خواہ مخواہ ایک سلسلے کی برتری اور دوسرے کی کمتری کا پہلو پیدا کیا جائے اس ناگوار صورت حال سے بہر حال پرہیز لازم ہے۔ قادریہ سلوک جو یا چشتیہ دونوں کا مقصد "خدا رسی" ہے۔ اور "مقام وصل" کے اسرار سر پرستہ ہوتے ہیں بقول شخصہ

میان عاشق و معشوق رمز نیست

کراٹا کاتبین را ہم خبر نیست

اس سلسلے میں ایک بات اور واضح کرتا چلوں کہ سلسلہ نیازیہ میں اکثر اشغال و اذکار سلسلہ قادریہ کے رائج ہیں۔ بیعت بھی اسی میں لی جاتی ہے اور چشتیہ نیازیہ میں "طلب" ہے۔

میری حقیر رائے میں "بیعت" اور "طلب" میں بھی کوئی خاص فرق نہیں ہے حضرت مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز نے ایک خاص مجبوری کے تحت (جس کا ذکر آگے ملے گا) حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو "بیعت طالبی" اختیار کرنے کی ہدایت فرمائی تھی۔ چنانچہ اسی سنت کی پیروی میں خانوادہ نیازیہ میں غالباً "بیعت" و "طلب" کا سلسلہ آج تک جاری ہے اور دونوں سلسلوں کے شجرے دئے جاتے ہیں۔

حضرت مولانا فخر دہلوی علیہ الرحمۃ نے خود "طلب" کو "بیعت طالبی" فرمایا ہے۔ یہی اس حقیقت کا شافی و کافی ثبوت ہے کہ "بیعت" اور "طلب" میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سلسلہ نیازیہ میں قادریہ چشتیہ دونوں میں بیعت لی جاتی ہے۔ اور دونوں کے سلوک عجیب مخصوص طریقوں سے طے کرائے جاتے ہیں۔

باب

قطب عالم نیاز بے نیاز حضرت مولانا شاہ فخر دہلوی کی تحویل میں

فصل ۱۔

مکان پر ابتدائی تعلیم ظاہری کے بعد حضرت قبلہ نیاز بے نیاز علیہ
الرحمۃ کو بغرض تکمیل تعلیم ظاہری و باطنی، قبلہ عالم و عالمیاں حضرت
مولانا شاہ فخر الدین فخر جہاں، تدریس سرہ العزیز
کے سپرد کیا گیا۔

اس سلسلے میں چند باتیں قابل ذکر ہیں۔ وہ یہ کہ
حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی دہلوی۔ تدریس سرہ العزیز
کے متعبد و خلفا تھے۔ ان میں ایک خلیفہ شاد شاہاں
شاہ نظام الدین اورنگ آبادی قدس سرہ تھے۔ جو والد ماجد
اور پیر و مرشد حضرت مولانا فخر الدین محمد قدس سرہ کے تھے۔ اور
دوسرے خلیفہ مولانا سعید الدین رضوی سرہندی علیہ الرحمۃ
تھے جو کہ حضرت بی بی غریب نوازؒ کے والد ماجد اور حضرت نیاز
بے نیازؒ کے نانا تھے۔

جب مولانا فخر الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ اپنے والد ماجد اور پیر و مرشد سے فقر و عرفان کی تکمیل کر چکے تو آپ کے والد ماجد نے فرمایا کہ میاں تمہاری کچھ نعمت بھائی سعید الدین رضویؒ، والد ماجد حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ کے پاس امانت ہے۔ دہلی جا کر ان سے لے لو۔

چنانچہ حسب ارشاد اپنے والد ماجد کے آپ نے دہلی کا سفر اختیار کیا۔ اتناٹے راہ میں آپ سے بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں۔ بعد ازاں دہلی پہنچے اور حضرت مولانا سعید الدینؒ کی خدمت بابرکت میں دو تین سال رہ کر اپنی امانت حاصل کی۔ خدا جانے وہ کیا تھی۔ حضرت مولانا سعید الدین صاحبؒ نے کیا دیا اور حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ نے کیا لیا۔

چونکہ مولانا فخر الدین قدس سرہ العزیز نے حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ کے والد ماجدؒ سے فیض حاصل کیا تھا اس لیے آپ حضرت بی بی شاہ غریب نواز صاحبہؒ کو مرشد زادی سمجھتے تھے، ہر پنج شنبہ کو دروازے پر حاضر ہوتے اور دہلیز کو ہاتھ لگا کر منہ پر پھیرتے تھے۔ بروقت ہاتھ پھیرنے کے آپ کے چہرے کا رنگ متغیر ہو جاتا۔ اس کے بعد حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ کو سلام کہلایا بھیجتے۔

حسبِ عادت ایک روز مولانا فخر صاحبؒ جب حضرت غریب نوازؒ کے درِ دولت پر تشریف لائے تو بی بی صاحبہؒ نے مولاناؒ سے فرمایا کہ آپ میرے اس بچہ کو اپنی تعلیم میں لیجئے اور اس کو تعلیم فرمائیے یہ

چنانچہ حسب الحکم حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ نے حضرت نیاز بے نیاز کو اپنی تربیت میں لے لیا مگر آپ نے بیعت نہیں فرمایا۔ حضرت نیاز بے نیاز نے درخواست بیعت کی۔ اس پر حضرت مولانا قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ بروقت تمہارے مکتب ہونے کے تمہارے نانا حضرت مولانا سعید الدین رضوی علیہ الرحمۃ نے تمہارے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا اور وہ میرے مرشد ہیں۔ میں اپنے مرشد کے ہاتھ پر ہاتھ نہیں رکھ سکتا۔ حضرت نیاز بے نیاز نے فرمایا کہ وہ ہاتھ رکھنا میری صغیر سنی میں تھا اس کی کچھ سند نہیں۔ اس پر حضرت مولانا فخر نے فرمایا کہ جب شیخ نے قبول کر لیا تو یہی سند ہے۔

حضرت نیاز بے نیاز نے عرض کیا کہ بغیر بیعت کے فیض نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ بیعت نہیں کرتے تو میں رخصت ہوتا ہوں۔ معلوم ہوا کہ میرے لیے آپ سے فیض پہنچنا مقدر نہیں ہے۔

جب حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ نے یہ حالت دیکھی تو فرمایا: "میاں۔ بیعت طالبی اختیار کرو۔" چنانچہ یہ پاس ادب اپنے مرشد کے آپ نے ہاتھ پر ہاتھ نہیں رکھا اور اپنا دامن پکڑا کہ بیعت فرمائی۔ اور اس کا نام بیعت طالبی رکھا۔ اس کے بعد تعلیم کرنا شروع کر دیا۔

چونکہ مولانا سعید الدین رضوی، حضرت نیاز بے نیاز کے نانا اور مولانا فخر علیہ الرحمۃ کے مرشد تھے اس لیے پاس ادب اپنے مرشد کے حضرت مولانا نے کبھی نیاز بے نیاز کو اپنا مرید و خلیفہ نہیں سمجھا۔ اور نہ کبھی آپ کا نام لیا۔ "صاحبزادہ" سمجھ کر ہمیشہ آپ کو میاں کہتے۔ اور علم باطنی کے ایسے اہم اسرار تعلیم فرماتے رہے جن سے دوسرے خلفاء

یقیناً محروم رہے ہوں گے کیونکہ حضرت نیازؒ بے نیاز کا معاملہ خاص الخاص تھا۔ وہ اس طرح کہ حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ نے حضرت نیازؒ بے نیاز کے نانائے اکتساب فیض کیا تھا۔ لہذا انھیں بموجب حکم ھلّ جزاء الاحسان الا الاحسان احسان کا بدلہ بصورت احسان ادا کرنا تھا۔ اور مقدس سستیوں کی سنت کے بموجب نیازؒ بے نیاز کے خاندان سے ملی ہوئی نعمت کو زیادہ نہیں تو برابر ہی واپس کرنا تھا۔ علاوہ بریں حضرت مولاناؒ کو اپنی مرشدزادی بی بی شاہ غریب نوازؒ کے کمالات باطنی کا بھی علم تھا! ورجب ایسی ولیہ کاملہ ”رابعہ عہد“ نے درخواست کر کے اپنے بچہ کو تربیت باطنی کے لئے مولاناؒ کے سپرد کیا ہو، تو یقیناً مولاناؒ کی عظمت ان کے ہم عصروں کی نگاہ میں زیادہ ہو گئی ہوگی اور مولاناؒ نے خود اپنی عزت اور اعتماد کو برقرار رکھنے کی خاطر، تمام دیگر خلفاء سے زیادہ توجہ حضرت نیازؒ بے نیاز علیہ الرحمۃ کو زیادہ سے زیادہ صاحب کمال بنانے پر صرف کی ہوگی تاکہ ایک طرف حضرت مولاناؒ کے پیر و مرشد حضرت سعید الدین علیہ الرحمۃ کی روح خوش ہو، اور مرشدزادی کی نظر میں قدر و منزلت اور اعتماد برقرار رہے۔ تو دوسری طرف دیگر ہم عصر اکابرین صاحب کمال شاگرد کو دیکھ کر استاد گرامی قدر کا لوہا پہلے سے زیادہ مانتے پر مجبور ہو جائیں۔ چنانچہ بعد کے واقعات نے ان تمام باتوں کو صحیح ثابت کر دکھایا۔

حضرت مولانا فخر قدس سرہ العزیز کا کوئی دوسرا خلیفہ ایسا نہیں تھا جس کے ساتھ مندرجہ بالا خاندانی خصوصیات وابستہ ہوں۔ اور جس کے خاندان کے احسان دینی و عرفانی کا بدلہ حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ کو

دینا ہو۔

علومِ حسب و نسب، غلبہ نسبت علوی و فاطمی، اور شرفِ عینیت
 پنجتنی وغیرہ یہ سب ایسے امتیازات خصوصی ہیں جن کا جواب نہیں۔ ان
 کے علاوہ تحصیلِ علومِ ظاہری کے لیے بھی جیسی فہم و فراست اور ذکاوت
 و ذہانت حضرت نیاز بے نیاز میں تھی۔ ویسی حضرت مولاناؒ کے کسی شاگرد
 یا خلیفہ میں نہیں تھی۔ جیسا کہ متعلقہ واقعات سے ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً
 ۱۵ یا سترہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو جانا۔ تمام علمائے شہر کا
 تین دن تک امتحان لینا۔ پھر سب کے ہاتھوں سے دستار بندی ہونا۔
 مدرسہ فخریہ کا دو بار پرنسپل بنایا جانا۔ مولانا فخر علیہ الرحمۃ کا اپنی مسند
 تکیہ اور دستار عطاء فرما کر اپنا جانشین بنانا اور روہیل کھنڈ روانہ کرنا وغیرہ
 وغیرہ۔ ان تمام امور کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

۱۵ خاندانی روایات میں پندرہ سال اور بیرونی تذکروں میں سترہ سال ہے۔ مثلاً مفتی غلام سرور
 کتاب خزانۃ الاصفیاء کی جلد اول میں صفحہ ۵۱۲ پر فرماتے ہیں: ”حضرت مولانا فخر جہاںؒ
 اور ابکمال کوششِ تعلیم علمِ ظاہری کر دو دوسے در عمر ہفتہ سا لگی بکمالِ علوم معقول و منقول
 و فروع و اصول و حدیث، تفسیر و فقہ رسید و دستارِ فضیلت بر سر نسبت“
 اور حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے علم و فضل۔ ذہانت استعداد اور
 سعی بیہم سے جس طرح حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز متاثر تھے اس کے
 متعلق یہ مفتی غلام سرور صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر فرماتے ہیں۔

”جماعت کثیر بخلاف ظاہری و باطنی سرفراز شدند و منجملہ ایشان

حضرت شاہ نیاز احمد ہریوی نہایت محبوب و مرغوب حضرت فخر جہاں بود“

ناچیز مؤلف کا ساٹھ سستہ سالہ تعلیمی تجربہ بھی یہی ہے کہ جب کوئی ذہین شاگرد یا ذی استعداد مرید ملتا ہے تو کم از کم وقت میں زیادہ سے زیادہ عطا کرنے کو خواہ مخواہ دل چاہتا ہے۔ اور ایسا ہی شاگرد یا مرید زیادہ سے زیادہ نعمتیں استاد یا مرشد سے لے جاتا ہے۔

یہی صورت حال حضرت مولانا فخرؒ اور حضرت نیازؒ بے نیاز کے مابین تھی جو بعض حضرات کے لیے قابل رشک اور بعض کے لیے قابل حسد بن گئی۔ (وضاحت از ناچیز مؤلف)

مدرسہ فخریہ میں آپ کی محنت و قابلیت کی تعریفیں ہر شخص کی زبان پر تھیں مفتی غلام سرور اور مرزا اختر دہلوی متفق ہیں کہ ”بہ کمال علوم معقول و منقول و فروع و اصول، حدیث و تفسیر و فقہ رسیدہ۔ دستاویز فیض بر سر بست“ (خزینۃ الاصفیاء۔ تذکرہ اولیائے ہند)

”مختصر یہ کہ آپ نے پندرہ برس کی عمر میں علوم ظاہری کی تکمیل کر کے دستاویز فیض حاصل کر لی۔ ملا جلال وغیرہ میں جو آپ کے حواشی ہیں وہ آپ کے فاضل ہونے کی دلیل ہیں۔

جب آپ کے استاد نے دستاویز فیض باندھنی چاہی تو آپ نے تمام شہر کے علماء کی تین روز تک دعوت فرمائی اور جلسہ عام میں سب علماء سے عرض کیا کہ ہر علم اور فن میں مجھ سے سوال کیا جائے۔ اگر میں جواب کافی دوں تو مستحق دستار بندی کا ہوں اور اگر جواب نہ دے سکوں تو میں مستحق

دستار کا نہیں۔ یہ بات سن کر کئی علماء کو ناگوار ہوا اور اکثروں نے پسند فرمایا۔ چنانچہ تین روز تک ہر فن میں علماء سوال کرتے رہے اور آپ شافی جواب دیتے رہے۔ جب آپ امتحان میں پورے اترے تو سب علماء نے بالاتفاق یہ فرمایا۔

”ایسے وجود یا جود، جن کی ایسی لیاقت اور قابلیت ہو، اور جس کو ہر علم میں مہارت تام ہو، کم دیکھے ہیں۔ یہ مستحق دستار بندی کے ہیں۔“ چنانچہ سب علماء نے دستار کو پھیلا کر اپنے اپنے ہاتھوں میں لیا اور استاد کے ہاتھ سے وہ دستار فضیلت آپ کے سر پر باندھی گئی۔ پھر سب کی طرف سے مبارکباد ہوئی اور اس کی خوشی میں شیرینی تقسیم ہوئی۔“

بیانِ صداقت نشان، حضرت سراج السالکین شاہ، محی الدین احمد قدس سرہ العزیز، مطبوعہ کرامات نظامیہ سے ثابت ہے کہ آپ سات برس کی عمر میں اپنے خادم کے ہمراہ روزانہ مدرسہ جایا کرتے تھے۔ یہ بھی ثابت ہے کہ پندرہ سال کی عمر میں بموجب روایت دیگرے اسال کی عمر میں) بعد تکمیل علوم ظاہری، آپ کی دستار بندی ہوئی۔ اس حساب سے آپ کا زمانہ طالب علمی (مدرسہ فخریہ میں) تقریباً نو۔ دس سال ہوتا ہے۔

اس عرصہ میں گھر پر آپ والدین کی تربیت ظاہری و باطنی مے ستفیض ہوتے (جس میں والدہ ماجدہ کا حصہ زیادہ تھا) اور مدرسہ میں علاوہ دیگر اساتذہ کے خود حضرت مولانا شاہ فخر علیہ الرحمۃ کا حصہ آپ کی تربیت ظاہری و باطنی میں سب سے زیادہ رہا۔ قرائن سے ثابت ہوتا ہے کہ

فارغ التحصیل ہونے کے بعد ۱۵-۱۶ سال آپ کا تعلق مدرسہ اور مولانا فخر علیہ الرحمۃ سے باقی رہا۔ کیونکہ ۱۵ یا ۱۶ سال کی عمر میں دستار بندی ہوئی پہلی شادی ۲۵-۲۶ سال کی عمر میں اور دوسری شادی کئی سال بعد دہلی کے سادات رضویہ میں غالباً دہلی ہی میں ہوئی۔ اس کے بعد آپ بریلی تشریف لے گئے۔ اس وقت آپ کی عمر تیس تیس سال کی قرار پاتی ہے۔ اس دوران میں حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری (اولاد حضرت غوث الاعظم محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز) کا دہلی تشریف لانا اور حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کے ساتھ اپنی صاحبزادی کا عقد کر دینا، جس کی تفصیل آگے آ

ہی ہے کرامات نظامیہ میں مذکور ہے۔ قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی یہ شادی، دستار بندی سے کئی سال بعد غالباً ۳۰ سال کی عمر میں دہلی ہی میں ہوئی کیونکہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قدس سرہ العزیز ۱۱۸۵ھ میں دوبارہ دہلی تشریف لائے تھے اسی سنہ میں یہ شادی اور خلافت کا قصہ پیش آیا ہوگا۔ اس سال حضرت قبلہ نیاز بے نیاز تیس سال کے تھے۔

فصل ۲۔

حضرت مولانا فخر پاک قدس سرہ العزیز کے خاص
العام جو موصوف کے قبلہ شاہ نیاز بے نیاز کو عطا فرما

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز کے تعلقات حضرت

شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خاندان کے ساتھ کس نوعیت کے تھے اس کا مختصر ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر عقل

بکتی جکہ ”بیعت طالبی“ کے بعد مولانا فخر علیہ الرحمۃ نے حضرت نیاز بے نیازؒ کو ایسے ایسے اسرار باطنی تعلیم فرمائے ہوں گے جن کی ہوا بھی دیگر حضرات کو نہ مل سکی ہوگی۔ ”تعلیم“ یعنی درس و تدریس کے علاوہ کوچہ فقریں ”نگاہ مرشد“ یعنی اس کی باطنی توجہ، جسے مرید کو حقیقی عروج حاصل ہوتا ہے اور ایسے عروج کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔

یہ دین دین ”یک طرفہ نہیں ہوتا۔ جب تک مرید کی استعداد باطنی، اس کا خلوص طلب۔ اس کے عشق کی آگ۔ اس کے خاندانی اثرات۔ بالخصوص تربیت والدین اور خانگی ماحول وغیرہ بھی مرید کے مدد و معاون نہ ہوں، نہ مرشد کا دل مرید کی طرف جھکتا ہے نہ وہ اسے زیادہ سے زیادہ نعمتیں عطا کرنے کی طرف راغب ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے شوق کو تیز کرنے والا، اسے سخاوت پر مجبور کر دینے والا۔ اس کی ساری توجہ کو اپنی جانب مبذول کر لینے والا خود مرید ہوتا ہے۔ مرید کے قلب و دماغ کی روشنی مرشد کے دل کو موہ لیتی ہے۔ پہلے وہ مرشد کا ”محبوب شاگرد“ بنتا ہے۔ اس کے بعد ہی اسے عروج حاصل ہوتا ہے۔ بقول خود:-

سے گاہک جو ملا اچھا دوکان لٹا ڈالی

یہی حال دیگر اساتذہ کا ہے۔ شاگرد تو ہزاروں ہوتے ہیں لیکن سب میں نمایاں و نامور ایک آدھ ہی ہوتا ہے۔ ایک باپ کے تمام فرزند ایک

اور ایک مُرشد کے تمام خلفاء ایک سے نہیں ہوتے کیونکہ ان میں مذکورہ بالا خصوصیات (خاندانی فضائل، اور ذہنی و قلبی صفات وغیرہ) ایک سی نہیں ہوتیں حضرت مولانا فخرپاکؒ نے حضور شاہ نیاز بے نیازؒ کو اپنی جانشینی عطا فرمائی جو درحقیقت حضور خواجہ بزرگ اجمیری قدس سرہ العزیز کی جانشینی ہے۔

جہاں تک حضرت قبلہ عالم و عالمیان حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کا تعلق ہے، ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ان میں اور صرف ان میں وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم موجود تھیں جو حضرت فخر جہاں مولانا شاہ فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کے کسی دوسرے مرید و خلیفہ میں نہ تھیں۔ نہ علم ظاہری کے لحاظ سے نہ درجہ عرفان کے معیار سے، نہ حسب و نسب کی بلندی و بزرگی کے اعتبار سے۔ علم الکتابی اور حسب و نسب کی بزرگی تو ظاہر رہتی ہیں۔ البتہ درجہ ولایت میں موازنہ و مقابلہ دشوار ہوتا ہے۔ لیکن جہاں تک حضرت نیاز بے نیازؒ قدس سرہ العزیز کی برتری کا تعلق ہے اس کا ایک یہی بدیہی ثبوت کافی ہے کہ حضرت مولانا فخر قدس سرہ العزیز نے آپ کو خود اپنا جانشین بنا کر مع تبرکات خصوصی بریلی روانہ فرمایا۔ آپ کے کسی دوسرے خلیفہ کو نہ مستند و عمامہ عطا ہوا نہ اسے آپ کی جانشینی کی نعمت نصیب ہوئی۔ پھر آپ کی ہمسری کا دعویٰ کس طرح اسے زیب دے سکتا ہے۔

سے نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب و ذوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا مذکورہ ”صفات نیاز یہ“ نے اپنے مرشد گرامی سے وہ سب کچھ لے لیا جو دوسروں کو نہیں مل سکا۔ یہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ حضرت

شاہ نیاز بے نیاز اپنی والدہ ماجدہ، ان کے مرشد علیہ الرحمہ اور حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ و جناب سیدہ بنت الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ کرم و توجہات خصوصی کی بدولت، ولی کامل بننے کے بعد، حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ کے سپرد تکمیل علوم ظاہری کے لئے کیے گئے تھے۔ لیکن خود حضرت قبلہؒ کے دل کی تڑپ اور جذبہ طلب سے مجبور ہو کر (جیسا کہ پہلے بالتفصیل مذکور ہو چکا ہے) حضرت مولانا علیہ الرحمۃ نے آپ کو در بیعت طالبی، کا مشورہ دیا اور حضرت نیاز بے نیازؒ نے قبول فرما کر اپنے تو سن ہمت کو چشتیہ میدان فقر و عرفان میں بھی خوب جولاں کیا۔

اور چونکہ حضرت مولانا فخر علیہ الرحمۃ کو حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان سے فیض پہنچا تھا انھوں نے ہن جزاء الاحسان الا احسان کے پیش نظر احسان کے صلہ کے طور پر، حضرت شاہ نیازؒ بے نیاز کو سب کچھ عطا فرما دیا۔ اور اپنا جانشین بنا کر بلکہ حضرت خواجہ کا سجادہ نشین بنا کر روہیل کھنڈ شریف روانہ فرمایا۔ ظاہر ہے کہ یہ نعمت بھی کسی دوسرے خلیفہ کو نصیب نہیں ہوئی۔

کرامات نظامیہ میں ہے کہ حضرت مولانا نے اپنی مسند اور تکیہ جو کھجور کی چھال کے ریشوں سے مملو ہے، مرحمت کیا۔ اور اپنے سر مبارک سے دستار اتار کر حضرت نیازؒ بے نیاز کے سر پر رکھی اور آپ کو صاحب سجادہ اور اپنا مسند نشین فرمایا۔

۱۔ (کیونکہ حضرت مولانا فخر پاک رحمۃ اللہ علیہ ہی حضرت خواجہ جو اجگان خواجہ غریب نواز اجمیری قدس سرہ الغزیز کے جائز جانشین تھے) مذکورہ تبرکات کے علاوہ تسبیح، عصا، اور نیمچہ بھی عطا فرمایا۔

”چنانچہ وہ مسند اور تکیہ، اور وہ دستار جس پینچ کے ساتھ مولاناؒ کے سر پر تھتی بدستور اسی پینچ کے ساتھ اس وقت تک خانقاہ شریف میں موجود ہے عرس میں کبھی کبھی غلاموں کو اس کی زیارت کرائی جاتی ہے۔ اور تبرکاً دو روپے روزانہ خیر کے لیے مرحمت کیے تاکہ کم سے کم سا کھڑے روپے ماہوار کی ہمیشہ آپ کو فتوحات رہے“

”باوجود اس پاس ادب کے حضور نیازؒ بے نیاز نے اپنی خواہش سے مولاناؒ کے حقہ بھرنے کی خدمت اپنے ذمہ لی تھی۔ کسی دوسرے کو نہیں بھرنے دیتے تھے۔ اور مولاناؒ کا اس خدمت سے نہ روکنا اس میں بھی کچھ بھید تھا“^۱

”یوں تو حضرت مولانا فخر پاکؒ کے خلفاء سب ہی آسمان ولایت کے شمس و قمر تھے۔ لیکن حضرت نیازؒ بے نیازؒ جیسی شخصیت کوئی نظر نہیں آتی ایسی کہ جو علوم ظاہر و باطن میں بیک وقت یگانہ اور رموز صوری و معنوی میں یکتاۓ زمانہ ہو“ (خزینہ ص ۵۱۲)

”حقیقت میں آپ سپہر روحانیت کے شمس الشموس تھے۔ مشائخین متاخرین میں آپ جیسا شیخ کامل خاندانِ چشت میں کم ہوا ہے“

”برکات الاولیاء“ ص ۱۹۱ مطبوعہ ۱۳۲۲

مؤلفہ سید امام الدین احمد

۱۵ دادین کے اندر محصور عبارت حرف بحرف، بیان صداقت نشان حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد قدس سرہ العزیز، مطبوعہ کرامات نظامیہ سے ماخوذ ہے۔

فصل ۳

بریلی تشریف لیجانے سے قبل چند قابل ذکر واقعات

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز رسم دستار بندی کے بعد بھی عرصہ دراز تک (کم از کم پہلی شادی تک جو حسب قرائن تقریباً تیس سال کی عمر میں ۱۱۸۵ھ میں ہوئی) دہلی ہی میں سکونت پذیر رہے۔ اور اس اثناء میں وہ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز اور ان کے مدرسہ سے بطور خاص بحیثیت استاذ وابستہ رہے۔ چنانچہ واقعات ذیل ان امور کا ثبوت ہیں۔

۱۔ اس سنہ میں سیدنا حضرت عبداللہ بغدادی قادریؒ کا دوبارہ ہندوستان آنا ثابت ہے قرائن سے ثابت ہوتا ہے کہ اسی سال یہ شادی ہوئی۔

۲۔ ناچیز مؤلف کا خیال ہے کہ آپ اس کے بعد بھی کم از کم دوسرے عقد تک یا اس سے کچھ عرصہ بعد تک دہلی ہی میں قیام پذیر رہے اور سن ۱۱۹۰ھ و ۱۱۹۲ھ کے درمیان کسی وقت بریلی تشریف لے گئے۔ ۳۔ دہلی والا مکان :- بریلی تشریف لانے سے قبل آپ محلہ کھاری باؤلی میں ایک دو منزلہ مکان میں رہتے تھے جس کی بالائی منزل پر کتب بینی فرماتے تھے اور زیریں منزل میں زنا نسخا نہ تھا۔ اس کے قریب نیم کا ایک درخت تھا۔ (بحوالہ پیام مشرق دہلی ۲۱ نومبر ۱۳۲۵ء حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی مؤلف مسعود حسین نظامی عمدتہ ص ۶۸ و کرامات نظامیہ ص ۵۰)۔

نیاز بے نیاز کی نسبت ”مرزا جان جاناں“ رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں سے یہ بیان کیا کہ ایک صاحبزادہ ایسے ہوئے ہیں کہ اکثر لوگ ان کی نگاہ کی تاب نہیں لاسکتے۔ یہ سن کر مرزا صاحب نے فرمایا کہ برسات میں ایسے پودے بہت سے ہوتے ہیں کہ جن کے پتے چکنے ہوتے ہیں۔ اور وہ لائق معلوم ہوتے ہیں۔ مگر آخر کو درخت ایک ہی دو ہوتے ہیں اور باقی سب جاتے رہتے ہیں۔ اس کا ذکر کسی نے حضرت مولانا سے کر دیا۔ آپ کو ناگوار ہوا۔ فرمایا یہ وہ پودا نہیں ہے جو جاتا رہے۔ اور حکم دیا کہ:-

”میاں کے شجرہ کے شروع میں یہ آیت شامل کی جائے“
 ”أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ“

یہ شیخ کی طرف سے نیاز بے نیاز کے لیے خاص عطیہ ہے کہ سوائے خاندان نیاز یہ ”کے شجروں کے حضرت مولانا“ اپنے دیگر خلفاء کے شجروں میں بھی اس آیت کے لکھنے کا حکم نہیں دیا۔ جب خود مولانا کے خلفاء کے شجروں میں اس آیت کے لکھنے کا حکم نہیں ہوا۔ تو دوسرے خاندان کے لوگ اگر اپنے اپنے شجروں کے شروع میں اس آیت کو بطور عنوان کے لکھیں تو حقیقتاً یہ سرقہ ہے۔

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا

(یعنی چور مرد اور چور عورت، دونوں کے ہاتھ کاٹ دو، قرآن پاک)
 ”ایک روز حضرت نیاز بے نیاز“ (قدس سرہ) پر ایک حالت طاری ہوئی

۱۵ بقول نواب اعظم الدولہ میر محمد خاں بہادر سرور (م ۱۲۵۰ھ) صاحب عمدۃ منتخبہ۔

ضیاء: نیاز تخلص، شاہ نیاز علی (لاحقہ علی کے بچے احمد ثناء تخلص) درہنشی است ساکن محلہ کھاری ہاولی بھوالہ

شاہ نیاز احمد بریلوی اور عمدۃ منتخبہ مسعود حسین نظامی نیا دور جولائی ۱۳۶۷ھ۔

بعد افاقہ آپ کی زبان سے یہ غزل سرزد ہوئی جس کا مطلع یہ ہے۔

امشب آنست کہ زد حلقہ جہاں بر درِ ما

نیر نور خدا کرد طلوع از برِ ما

شہر دہلی میں کسی جگہ عرس تھا۔ اتفاقاً مولانا فخر پاک رحمۃ اللہ علیہ اور

جناب مرزا جان جاناں دونوں عرس میں شریک تھے۔ بعد ختم عرس حضرت

نیاز بے نیاز نے مولانا سے عرض کیا کہ اگر مناسب اور حکم ہو تو کل کی غزل مرزا

صاحبؒ کو دکھا دی جائے۔ حضرت مولاناؒ نے فرمایا کہ بہت مناسب ہے مگر

”میاں اپنی زبان سے ان کو سنا آنا“ حضرت نیاز بے نیاز اٹھے اور جناب مرزا

صاحبؒ کے پاس حاضر ہوئے اور السلام علیکم کہہ کر بیٹھ گئے۔ مرزا صاحب

بہت اخلاق سے پیش آئے۔ حضرت نیاز بے نیازؒ نے عرض کیا کہ کل میری زبان

سے کچھ اشعار نکلے ہیں اگر حکم ہو تو بہ نظر اصلاح آپ کو سنانا چاہتا ہوں مرزا

صاحبؒ نے فرمایا بہت مناسب ہے۔

جس وقت نیاز بے نیازؒ نے اپنی زبان سے فرمایا۔

امشب آنست کہ زد حلقہ جہاں بر درِ ما

اس پر دوبارہ مرزا صاحبؒ کا سر وجد سے زمین تک پہنچ گیا۔ جب

سنجھے تو نیاز بے نیازؒ کی زبان سے یہ دوسرا مصرعہ نکلا۔

نیر نور خدا کرد طلوع از برِ ما

اس پر دوبارہ مرزا صاحبؒ کا سر وجد سے زمین تک پہنچ گیا۔ غرضیکہ

ہر مصرعہ پر مرزا صاحبؒ کو بخودی طاری ہوتی تھی۔ جب غزل ختم ہو گئی

تو مرزا صاحبؒ نے تھوڑی دیر سکوت کر کے فرمایا کہ میاں صاحبزادے کیا کہتے

بہت خوب، تمھاری نسبت جو میرا خیال تھا اور میری زبان سے جو الفاظ نکلے

محض غلط تھے آپ معاف کریں اور فرمایا کہ غزل کا یہ پرچہ مجھ کو دے دیجئے
میں مکان پر لے جا کر لغو اس کو دیکھیوں گا۔ حضرت نیاز بے نیاز نے غزل کا وہ
پرچہ ان کے حوالہ کیا اور وہاں سے رخصت ہو کر مولانا علیہ الرحمۃ کی خدمت میں
آئے یہاں مولانا نے بہت شاباشی دی اور بہت خوش ہوئے دوسرے روز
مرزا صاحب نے وہ غزل کا پرچہ واپس بھیجا۔ جب اس کو دیکھا تو ہر شعر ہر مصرعہ
بلکہ ہر لفظ پر صاف ”بنا ہوا تھا“

(نوٹ از مؤلف) یہ حضرت نیاز بے نیاز کی ”پختہ کلامی“ کا نہایت پختہ ثبوت
ہے۔ اور غزل کے ہر مصرعہ پر جناب مرزا صاحب کی بے خودی اس امر کا ثبوت
ہے کہ شاہ نیاز بے نیاز کو اسرار ”خودی“ (معنی انا۔ اہیت) کے ”جاننے“
میں بلکہ اسے شعر کے ذریعہ ”سمجھانے“ میں ایسا کمال حاصل تھا کہ جناب مرزا
صاحب جیسا سن رسیدہ اہل دل درویش بھی عالم وجد و بے خودی میں سرسجود
ہونے پر مجبور ہو گیا۔

واقعہ مذکور سے جہاں ایک طرف حضرت نیاز بے نیاز کی بے پناہ قوی توجہ
کا ثبوت ملتا ہے وہیں دوسری طرف حضرت مرزا صاحب علیہ الرحمۃ کی وسیع القلبی اور
منصف المزاجی کا بھی پتہ چلتا ہے۔ ورنہ شاعری کے میدان میں نہ شعرائے کرام اعتراف
حق اور تحسین کا مظاہرہ کرتے ہیں نہ کوئی بزرگ اپنے سے کم عمر شخص سے معافی
مانگتا ہے۔

واقعہ مذکورہ اس امر کا بھی بین ثبوت ہے کہ حضرت نیاز بے نیاز کی شاعری
اور توجہ میں کم سنی کے باوجود عین شباب اور پختہ مشقی کا رنگ ہے۔ واضح رہے کہ
ابھی حضرت موصوف (شاہ نیاز بے نیاز) کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ لہذا ان کی عمر اس وقت
بگاون غالب پچیس تیس سال کے قریب ہونا چاہیے۔

اولیاء اللہ کی شاعری اور ان کے اشعار کی روح کا صحیح ادراک

مناسب ہوگا کہ ہمیں ایک اہم نکتہ اور واضح کر دیا جائے ورنہ یہ کہ اکثر اولیائے کرام نے شاعری کی ہے۔ لیکن اس لیے

نہیں کہ دنیا ان کا اصل مقام (ولایت) تو بھول جائے اور انھیں محض ایک شاعر کی حیثیت سے یاد رکھے۔ یا انھوں نے اشعار کے ذریعہ جو دینی، روحانی، معنوی یا اخلاقی دولت ہم تک پہنچائی ہے۔ اس کی قدر و منزلت کو نہ تو پہچانیں نہ اس سے اکتساب فیض کریں۔ بلکہ صرف شاعری کی (جس کے ذریعہ دولت مذکور ہم تک پہنچائی گئی ہے) ظاہری خوبیوں میں محو ہو کر رہ جائیں۔ ایسا کرنا نہ صرف دولت مذکور کی ناقدری ہے بلکہ متعلقہ بزرگ کی بھی سخت توہین ہے۔

لہذا کسی ولی اللہ کے اشعار کی صحیح قدر دانی یہ ہے کہ ان اشعار کی روح تک پہنچا جائے۔ ان اشعار میں جن واردات قلبی کا ذکر اور جس حال یا مقام یا تعلیمات کا اظہار کیا گیا ہے۔ انھیں سمجھا جائے۔ اور اسی رنگ میں ڈوبنے کی کوشش کی جائے ایک مبتدی کے لیے ”یہی“ استفادۂ روحانی“ اور ”اکتساب فیض“ کا طریقہ ہے۔ اور مستہی کے لیے یہی کیف و سرور اور محویت و استغراق کا موجب ہے، سامع جس منزل و مقام پر ہوتا ہے۔ اسے اسی منزل و مقام پر اور زیادہ عروج حاصل ہوتا ہے۔ اسی عروج کے اثرات سامع سے نمایاں ہوتے ہیں۔ البتہ صورت اظہار مختلف ہوتی ہے۔ اسی صورت حال کے لیے ”از دل خیزد، بردل ریزد“ کہا جاتا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ فریقین جس قدر اپنے مقام پر ہوں گے اسی قدر کلام بھی بلند ہوگا اور اسی قدر اثرات بھی گہرے ہوں گے۔

اور یہ جو حضرت مولانا شاہ فخر علیہ الرحمۃ نے فرمایا تھا کہ ”میاں اپنی زبان سے پڑھ کر سنا دینا“ یہ بے معنی نہ تھا۔ مرشد کا فرمان اس پر زبان حضرت نیاز بنیاد

کی تاثیر۔ سونے پر سہاگا اور نور علی نور والا معاملہ ہو گیا۔

بہر حال اولیاء اللہ اور مشائخ کرامؒ کے ارشادات کے صحیح فہم و ادراک کے لیے ضروری ہے کہ انسان منزل رسیدہ اور باذوق ہو۔ معمولی آدمی کے لینے جیسے تصوف دروہانیت سے کوئی واسطہ نہ ہو۔ اولیائے کرامؒ یا پیران عظام کے کلام کی روح تک پہنچنا دشوار ہے۔

حضرت مرزا صاحب علیہ الرحمۃ پر حضرت قبلہ نیاز بے نیازؒ قدس سرہ کے کلام معجز نظام نے (اور ان کی زبان کی تاثیر و توجہ شیخ نے) کن کن جہتوں سے اثر کیا۔ یہ بڑوں کی باتیں ہیں وہی جانیں۔ ہم اس کے اندازہ و بیان سے قاصر ہیں۔ البتہ قبلہ عالم و عالمیاں شاہ نیاز بے نیازؒ قدس سرہ العزیز کی وہ غزل پیچھے درج کی جاتی ہے۔ تاکہ وہ قارئین جن کے پاس حضرت موصوف کا دیوان نہیں ہے۔ لطف اندوز ہو سکیں۔

غزل مذکور

نیر نورِ خدا کرد طلوع از برِ ما
بے فروغ است مہ چارہ با اخترِ ما
قلزم دیدِ حقیقت شدہ چشمِ ترِ ما
جرعے نوش کن ایندم ز مئے ساغرِ ما
کہ نہاد افسرِ شاہی جہاں بر سرِ ما
جملہ در سایہ شد اندر تہِ بالِ دیرِ ما
نگہ شیشہ گراں کو دکھ گویا
مچھوا سپند بہ آتش کہ وہ مجسّرِ ما

امشب آنست کہ زد حلقہ جہاں بر درِ ما
در شبستانِ جہاں بر منطِ شمعِ سحر
چکہ از ابرِ مجازم رشحاتِ تحقیق
ز اہدِ جامِ طہور از پئے فردا بردار
نظرِ حضرتِ عشق ست بسوئے فقرا
اوج گیرائی ماہیں کہ فضائے ملکوت
فکرِ کس نہ رسد مغزِ سخنِ رائے دل
تا نیاز از خودی خود نہ رہی سوزاں یا ش

حضرت اقدسؒ کی روح مبارک کو گواہ کر کے ناچیز مؤلف
عجیب اتفاق | عرض کرتا ہے کہ وہ جو کچھ لکھ رہا ہے نہایت عجلت میں قلم برداشتہ
 لکھ رہا ہے۔ کیونکہ اسے بہت جلد بریلی شریف جا کر عرس حضرت قبلہ میں شرکت کا
 شرف حاصل کرنا اور یہ اوراق پیش کرنے ہیں۔ اس خدمت کے آغاز کے وقت
 میں نے حضرت علیہ الرحمۃ کی جانب متوجہ ہو کر یہ التجا کی تھی کہ اگر مجھے اس خدمت کے
 لائق سمجھا جائے تو ازراہ بندہ پروری مجھ ”مجبور“ کی روحانی تائید فرمائی جائے۔ الحمد
 للہ۔ میری اس التجا کو شرف قبولیت حاصل ہوا۔ جس کا ثبوت مجھے قدم قدم پر مل رہا
 ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ اولیاء اللہ کے کلام کی روح تک پہنچنے سے متعلق
 میرے ذہن میں جو خیالات آئے ہیں قلم برداشتہ لکھتا گیا۔ اور ذرہ برابر بھی پہلے غورو
 فکر کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ میرا موقف جیسا کہ گذشتہ سطور سے ظاہر ہے
 یہی تھا کہ عام آدمی جسے کوچہ فقر کی ہوائ لگی ہو۔ ادبیائے کرام کے کلام کو ہرگز
 نہیں سمجھ سکتا۔

اس کے بعد میں نے غزل نقل کرنے کے لیے دیوان نیازؒ کی جانب رجوع
 کیا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میری نظر اس شعر پر پڑی ہے
 فکر ہر کس نہ رسد مغز سخن را لے دل
 نگہ شیشہ گراں کو و کجا گوہر ما

میرے اندر خوشی اور فخر کا ایک عجیب سا مخلوط جذبہ بیدار ہوا اور مجھے یقین
 ہو گیا کہ میرے قلم کو حضرت اقدسؒ کی روحانی تائید حاصل ہے۔ ورنہ یا تو میں اس
 موضوع پر کچھ نہ لکھتا یا حضرت اقدسؒ کی غزل میں یہ شعر نہ ہوتا۔ شعر مذکور کا علم مجھے
 سے پہلے ہی اس کا مفہوم واضح کر دینا حضرت والہؒ کی روحانی تائید نہیں تو کیا ہے
 یہ بھی واضح کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں نے یہ بیان ”نور علی نوزوالا معاملہ“

ہو گیا۔“ کے بعد ختم کر دیا گیا اور نماز عشاء سے فارغ ہو کر لستر پر لیٹ گیا اچانک ایک خیال آیا۔ جیسے کوئی کہہ رہا ہے کہ حضرت کی پوری غزل بھی لکھ دے۔ چنانچہ میں نے اسی وقت اٹھ کر پہلے چند جملے (شعر بھی سے متعلق) لکھے اور پھر پوری غزل نقل کر دی۔ اسے بھی میں حضرت قبلہ عالم علیہ الرحمۃ والغفران کی تائید روحانی سے تعبیر کرتا ہوں۔

جب دہلی میں حضرت نیاز بے نیازؒ کے کمال کی شہرت ہوئی۔ تو حاسدوں نے یہ مشہور کیا کہ ان کو کسی سے بیعت ہی نہیں۔ کمال کیا ہوگا۔ یہ سن کر حضرت نیاز بے نیازؒ کو سخت ملال ہوا۔ کئی روز کے بعد حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ صبح کے وقت مکان سے برآمد ہوئے۔ سب خدام سلام کے لیے حاضر تھے۔ مولانا نے نیاز بے نیازؒ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میاں! ”آج شب میں حضرت پیرانِ پیرِ قدس سرہ العزیز نے تمھاری بیعت اپنے دستِ مبارک پر قبول فرمائی۔ اور مجھ کو ایک صورت دکھائی ہے اور فرمایا کہ اپنی خاص اولاد میں سے ان کو بھیجتا ہوں۔ بظاہر ان کے ہاتھ پر تکمیل کر دینا۔ یہ سن کر نیازؒ بے نیاز نے حضرت مولانا کے قدم چومے۔“

(کرامات نظامیہ)

نوٹ از کمترین مؤلف :-

قارئین کرام کو یاد ہوگا کہ حضرت محی الدین دیاسنامی قادری علیہ الرحمۃ والغفران نے حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ کی روح کو سلسلہٴ قادریہ عالیہ میں بیعت فرمایا تھا۔ جب کہ آپ بطنِ مادر میں تھے۔ کسی کو اس حقیقت کا علم نہ تھا۔ کہ حضرت اقدسؒ قبل ولادت ہی سے حضور غوثِ الاعظم سید عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینیؒ قدس سرہ العزیز کی ذاتِ گرامی کے ساتھ نسبت

بیعت کا شرف رکھتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس تو صرف ظاہر کو دیکھا کرتے ہیں لہذا حضور پیران پیر قدس سرہ العزیز نے حضرت مولانا کے ذریعہ اپنی قبولیت و رضا مندی کا اظہار فرماتے ہوئے اپنی خاص اولاد میں سے ایک صورت دکھائی۔ اور فرمایا ”میں انھیں بھیج رہا ہوں بظاہر ان کے ہاتھ پر تکمیل کرا دینا“ تاکہ عوام الناس کا یہ گمان دور ہو جائے کہ ”حضرت نیاز بے نیاز“ کو کسی سے بیعت ہی نہیں ہے کمال کیا ہوگا؟ وغیرہ وغیرہ۔

اس بات کو چھ ماہ گزرے ہوں گے کہ اکیڈن مولانا صبح کو برآمدے میں آئے اور فرمایا کہ حضرت پیران پیر قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ ہمارے فرزند مرسلہ کو آج چتین روز دہلی پہنچے ہوئے گذرے اور تم ان سے غافل ہو یہ فرما کر لوگوں کو تلاش کے لئے بھیجا۔ ان میں سے ایک شخص نے آکر بیان کیا کہ ایک صاحب بغداد شریف کے رہنے والے جامع مسجد

حضرات سید عبداللہ بغدادی
قادر علی عمدة الاولاد غوث
الاعظم سے شاہ نیاز بے نیاز کی
ملاقات، بیعت کی ظاہری تکمیل
اور صاحبزادی صاحبہ آپ کا عقد

دہلی میں مقیم ہیں۔ آپ نے (یعنی حضرت مولانا نے) ان کا حلیہ اور ان کی وضع قطع دریافت فرمائی۔ جیسا مولانا نے عالم رویا میں دیکھا تھا۔ وہی وضع قطع اس نے بیان فرمائی۔

یہ سن کر مولانا نے مٹھائی لانے کا حکم دیا۔ جب مٹھائی آگئی تو اسے خوان میں رکھ کر اس خوان کو اپنے سر پر اٹھایا۔ ہر چہ خادموں اور خلفاء نے عرض کیا کہ یہ

ہمارا کام ہے۔ حضور ہم کو دیں۔ لیکن مولانا نے قبول نہیں فرمایا۔ اور اس ہیئت کذائی سے کہ مٹھائی کا خوان سر پر اور دامنے ہاتھ سے ہاتھ حضرت نیاز بے نیاز کا پکڑے ہوئے، دہلی کی جامع مسجد میں داخل ہوئے۔ دیکھا کہ مسجد کے بیچ کے در میں جو صاحب بیٹھے ہوئے ہیں وہی صاحب ہیں جن کی صورت (عالم رویا میں) دکھائی گئی تھی۔ اور ان بزرگ نے جن کا اسم مبارک سید عبد اللہ بغدادی ہے۔ حضرت نیاز بے نیاز کو دیکھ کر فرمایا کہ انھی کی صورت مجھے دکھائی گئی تھی جن کے لئے میں بھیجا گیا ہوں۔

غرضیکہ خوان مٹھائی کا حضرت مولانا نے سر سے اتار کر حضرت سید عبد اللہ بغدادی قدس سرہ العزیز کے سامنے رکھا اور آپ نے وہیں محراب مسجد میں بعد اوائے دو گانہ تھیستہ المسجد دو عالمے ماثورہ خاندانی کے بیعت فرمائی اور ہر قسم کی تعلیم و تکفین سے آپ کو مالا مال کر دیا۔ علاوہ اشتغال کے باون طریقوں سے ذکر نفی و اثبات تعلیم ہوا۔ جو خدام حقیقی میں موجود ہے۔ اور عربی میں خلافت نامہ لکھ کر جو مزن پانچ مہروں سے ہے، مع اپنی دستار کے مرحمت فرمایا جو تبرک اس وقت تک خانقاہ میں موجود ہے۔ نیز اپنی صاحبزادی کا نکاح حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے ساتھ کر دیا۔ جو چند سال کے بعد لا ولد اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو روانہ ہوئیں۔ **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

یہ تمام بیان چونکہ قطب الارشاد فرد الافراد، قدوة العارفين سراج السالکین حضرت قبلہ شاہ محی الدین احمد، قادری چشتی قدس سرہ العزیز سجادہ نشین دوم

۱۔ ماخوذ از بیان صداقت نشان قدوة العارفين ملفت بہ سراج السالکین حضرت شاہ محی الدین احمد عرف نغمیاں صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز سجادہ نشین دوم خانقاہ نیاز بریلی شریف

خانقاہ نیاز، بریلی شریف ونبیرہ حضور قبلہ قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیازؒ ہے
 نیاز قدس سرہ العزیز کے اسم گرامی سے منسوب ہے۔ اور کرامات نظامیہ مؤلفہ مولوی
 محمد فائق صاحب خلیفہ اجل حضرت سراج السالکین قدس سرہ العزیز میں طبع ہو چکا
 ہے۔ لہذا ہم خدامان سلسلہ نیاز یہ نظامیہ کے لیے اس کا ہر لفظ روایتاً و درایتاً مستند
 اور صحیح ہے۔ ہماری نظر میں اس کے خلاف ہر بیان غلط اور گمراہ کن یا غلط روایات
 پر مبنی ہے۔ خواہ وہ کسی کتاب، رسالہ یا مجلہ میں شائع ہو چکا ہو یا آئندہ ہو۔

تبرکات جو حضرت سید عبداللہ بغدادی
 قادری قدس سرہ العزیز سے حاصل ہوئے
 تصانیف بالخصوص شمس العین شریف میں (اور کچھ حصہ کرامات نظامیہ میں بھی)
 مذکور ہے جو آگے بیان ہوگا۔

اسی طرح تبرکات کے سلسلے میں صرف دستار مبارک کا ذکر ہے باقی تبرکات
 کا ذکر غالباً بہ نیت اجمال، بیان حضرت سراج السالکین قدس سرہ العزیز میں نہیں کیا
 گیا ہے۔ لیکن راقم الحروف کو موجودہ سجادہ نشین حضرت قبلہ محمد حسن سجاد صاحب مدظلہ
 العالی نے ازراہ شفقت کریمانہ علاوہ دیگر بے شمار تبرکات مختلفہ کے حسب ذیل
 تبرکات قادریہ کی زیارت کرائی اور انھیں بوسہ دے کر آنکھوں سے لگانے کی اجازت
 بھی عطا فرمائی۔ راقم الحروف ہمیشہ ممنون کرم رہے گا۔

دو دنوں میں کھجور کی چھال
 اور کھجور کے پتے بھرے

مسند مبارک حضور غوث الاعظم قدس سرہ العزیز مع تکیہ

ہوئے ہیں ساٹھ نہ بہت بڑا نہ بہت چھوٹا ہے۔ مسند شریف چوکور شکل مربع تقریباً
چھ سات انگل دبیر ہے۔ غلاف کا کپڑا (یا چمڑہ) اب کافی بوسیدہ ہو چکا ہے۔
تکیہ شریف چمڑے کا ہے۔ اندر کھجور کی چھال ہے۔ وہ چھٹا ہے۔ گول
نہیں ہے۔

حضور کا ایک عصائے مبارک ایک غلاف کے اندر رکھا تھا۔ راقم
عصائے مبارک | الحروف کو حضرت سجادہ نشین صاحب غلاف سے نکال کر
زیارت کرائی اور بوسہ دے کر آنکھوں سے لگانے کا شرف عطا فرمایا۔

مذکورہ بالا تبرکات جانشین کو عطا ہوتے
ہیں۔ لہذا ثابت ہوا کہ حضور قبلہ شاہ نیاز
سیدنا حضور غوث الاعظم قدس | سرہ العزیز کی سجادگی
بے نیاز قدس سرہ العزیز کو اپنے مرشد

علیہ الرحمۃ کے ذریعہ محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الصمدانی پیران پیر حضرت
غوث الاعظم سید محی الدین محمد عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی قدس سرہ العزیز کی
جانشینی و سجادگی بھی حاصل تھی۔ اور تبرکات مذکورہ مع خرقہ شریف حضور سیدنا غوث
پاک قدس سرہ العزیز خود حضور سیدنا غوث الاعظم کے حکم سے حضور غوث الاعظم قدس
سرہ العزیز کے صاحب سجادۃ خاص نے بغداد شریف سے لاکر حضور قبلہ نیاز بے نیاز
قدس سرہ العزیز کو عطا فرمائے۔ اور اپنی صاحبزادی کا عقد بھی آپ سے کر دیا۔
مؤلف "ناز و نیاز" کا بیان ہے کہ :-

”ادھر بغداد شریف میں حضرت غوث پاک نے اپنے
صاحب سجادہ حضرت سیدۃ العرب والعجم عمدة الاولاد
غوث الاعظم سید عبداللہ قادریؒ کو بشارت دی کہ وہ حضرت
غوث پاکؒ کا خرقہ مبارک خود لے جا کر بمقام دہلی اس

شخص کو پہنائیں جن کی صورت مبارک ان کو مشابہ کرائی گئی تھی۔ جب یہ حکم حضرت غوث پاکؒ کا حضرت کے صاحب سجادہ خاص نے پایا تو انھوں نے فوراً قصد روانگی ہندوستان کا کیا۔

ان کی ایک دختر نو جوان تھیں جن کا اس وقت تک نکاح نہیں ہوا تھا۔ سید صاحب نے خیال فرمایا کہ اس شخص سے بہتر دنیا میں اور کون شخص ہو سکتا ہے کہ جس کو حضرت غوث پاکؒ بغداد سے خاص اپنے صاحب سجادہ کے ماتھے ہندوستان میں اپنا خرقہ خاص بھیجیں۔ پس اس دختر کا نکاح ان سے ہو تو نہ ہو خوش نصیبی ہے۔

مرزا محمد اختر دہلوی خلیف اکبر محمد دارا بخت میراں شاہ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے:-

”حضرت سید شاہ عبداللہ بغدادی گیلانیؒ کہ اولاد سے حضرت غوث الاعظم کے تھے۔ دہلی تشریف لائے اور بمقام جامع مسجد مجمع عام میں حضرت مولانا فخر الدین سے کہا کہ چندے نیاز احمدؒ کو مجھ کو دے دیجئے، کہ ہندوستان میں اسی کے واسطے آیا ہوں جو امانت اس کی ہے اس کو دے دوں۔ اور حسب الحکم غوثؒ پاک رحمۃ اللہ علیہ اپنی لڑکی کی شادی اس سے

کردوں۔ دوسرا کام نہیں ہے۔ حضرت مولانا نے
فرمان قبول کیا ہے

غرضیکہ تمام شہادتیں ان امور پر متفق ہیں کہ سید العرب والعمم عمدة الاولاد
غوث الاعظم یعنی سجادہ نشین خاص حضرت غوث الاعظمؒ حضرت شاہ عبداللہ بغدادی
قادری گیلانی قدس سرہ العزیز حسب الحکم جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ خاص
حضرت قبلہ شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز کے لیے دہلی تشریف لائے
اور آپؒ کی امانت آپ کے سپرد فرمائی۔ نیز حسب الحکم حضور غوث پاک کے اپنی
صاحبزادی کی شادی حضرت نیاز بے نیاز سے کر دی۔

وہ امانت کیا تھی | امانت کے سلسلے میں کہیں صرف دستار مبارک کا ذکر ہے
کہیں خرقة شریف کا اور خانقاہ شریف میں مذکورہ بالا تبرکات
کے علاوہ مسند شریف اور تکیہ خاص و عصائے مبارک بھی موجود ہیں۔ پس ثابت ہوا
کہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کی مراد ”امانت“ سے یہ تھی
کہ موصوف بحیثیت سجادہ نشین حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ، آپ ہی کے حکم سے
آپ ہی کی سجادہ نشینی سے متعلق تبرکات خصوصی خلافت و نیابت معہ ضروری اذکار
و اشغال حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو سپرد فرمانے تشریف لائے ہیں
”امانت“ سے مراد صاحبزادی کی شادی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اس کا ذکر
”امانت سپرد کرنے کے علاوہ ہے۔ دونوں الفاظ حرف عطف سے مربوط ہیں
حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری الجیلانیؒ دہلی سے رامپور تشریف لے

گئے اور میں آپ کا اہمال ہوا میں مزار مبارک ہے

بہر حال خانقاہ عالیہ نیاز یہ بریلی
 شریف میں مذکور تبرکات کی موجودگی
 اور مجمع عام میں دست مبارک اور
 حضور قبلہ نیاز جے نیاز ہی برصغیر پاک و ہند
 میں حضرت غوث پاکؒ کے سجادہ نشین ہیں
 خرقہ شریف کا حضور غوث الاعظم کے حکم سے خود حضور کے سجادہ نشین کے
 ہاتھوں، حضور قبلہ نیاز جے نیاز قدس سرہ العزیز کو عطا کیا جانا اس امر واقعی کے مقابل
 تردید ثبوت ہیں کہ برصغیر پاک و ہند میں حضور غوث پاکؒ کا سجادہ نشین، خود غوث
 پاک کے خاص سجادہ نشین، قند خاص کے توسل سے حضور نیاز جے نیاز کے سوا کوئی
 دوسرا نہیں ہے۔ آپ کے عطا کردہ خلافت نامہ میں بھی جانشینی کا ذکر موجود ہے۔ جو
 آپ کے عطا کردہ کسی دوسرے شخص کے خلافت نامہ میں نہیں ہے۔ (دیکھو وہ عبارت
 جواب میں نمبر ۴ کے ذیلی حاشیہ میں دی گئی ہے)

قادر یہ جانشینی خاندان نیاز یہ میں | اور برصغیر پاک و ہند میں حضرت سید عبداللہ
 بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کی نسبت
 سے حضرت نیاز جے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ان کے جانشینوں کو حضور غوث پاک
 رضی اللہ عنہ کی جانشینی کا حق پہنچتا ہے۔ اور از روئے طریقت وہی حضور والا کے
 صحیح جانشین ہیں۔

باب

حضور قبلہ نیاز بے نیاز کو کن کن طریقوں اور سلسلوں سے فیض پہنچا

حضرت نیاز بے نیازؒ قدس سرہ العزیز کو خاندان قادریہ، خاندان سہروردیہ، خاندان چشتیہ نظامیہ، خاندان چشتیہ صابریہ خاندان نقشبندیہ (قدیم) سب سے فیض پہنچا ہے تفصیل یہ ہے۔
۱۔ خاندان قادریہ میں آپ کو پانچ طریقوں سے فیض پہنچا ہے۔

(اول) قادریہ: حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری رحمۃ اللہ علیہ سے جس میں حضرت نیاز بے نیازؒ سے لے کر حضرت غوث پاکؒ تک ۱۴ (چودہ) واسطے ہیں
(دوم) قادریہ: حضرت سید محی الدین دیاسنامی رحمۃ اللہ علیہ سے بالواسطہ حضرت بی بی غریب نوازؒ (والدہ ماجدہ حضرت نیاز بے نیازؒ رحمۃ اللہ علیہ) کے جس میں حضرت نیاز بے نیازؒ سے لیکر حضرت غوث پاکؒ تک سترہ واسطے ہیں۔

(سوم) قادریہ: حضرت سید محی الدین دیاسنامی رحمۃ اللہ علیہ سے بواسطہ حضرت بی بی غریب نوازؒ جس میں حضرت نیاز بے نیازؒ سے لے کر حضرت غوث پاکؒ تک صرف آٹھ واسطے ہیں۔ اس سلسلہ میں حضرت شاہ عنایت اللہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کی عمر چار سو برس کی ہوئی ہے۔

(چہارم) قادریہ: حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ سے بواسطہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری علیہ الرحمۃ اس میں حضرت نیاز بے نیازؒ سے لے کر حضرت

غوث پاک تک ۱۴ (چودہ) واسطے ہیں۔

(پنجم) قادریہ سہروردیہ۔ بواسطہ حضرت مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز جس میں حضرت قبلہ نیاز بے نیاز سے لے کر حضور غوث پاک قدس سرہ العزیز تک ۲۱ (اکیس) واسطے ہیں۔

یہ سلسلہ قادریہ سہروردیہ حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے شروع ہوا ہے۔

۲۔ خاندان چشتیہ میں آپ کو تین طریقوں سے فیض پہنچا ہے۔

(اول) چشتیہ نظامیہ۔ بواسطہ حضرت مولانا فخر الدین محمد دہلوی قدس سرہ العزیز جس میں حضرت نیاز بے نیاز سے لے کر حضرت محبوب الہی قدس سرہ العزیز تک ۱۳ (تیرہ) واسطے ہیں۔

(دوم) چشتیہ نظامیہ۔ بواسطہ مولانا سعید الدین ضوی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ جس میں حضرت نیاز بے نیاز سے لے کر حضرت محبوب الہی قدس سرہ العزیز تک ۱۱ (سترہ) واسطے ہیں۔

(سوم) چشتیہ صابریہ۔ بواسطہ حاجی الحرمین حکیم الہی شاہ محمد رحمت اللہ قدس سرہ العزیز سے جس میں حضرت نیاز بے نیاز سے لے کر حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر قدس سرہ العزیز تک ۱۶ (سولہ) واسطے ہیں

۳۔ خاندان نقشبندیہ (قدیمیہ) میں اپنے والد ماجد حضرت حکیم الہی شاہ محمد رحمت اللہ قدس سرہ العزیز سے جس میں حضرت نیاز بے نیاز سے لے کر حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ العزیز تک ۱۴ (چودہ) واسطے ہیں۔

باب ۲

اشغال خاندانِ قساوریہ

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو علاوہ اذکار و اشغال مروجہ اور جو جو اذکار و اشغال ان کے مشائخ سے پہنچے ہیں ان کی فہرست خاصی طویل ہے۔ یہاں صرف خاندانِ قادریہ کے اشغال و اذکار دیئے جاتے ہیں۔ باقی آئندہ صفحات میں مناسب مقام پر دیئے جائیں گے۔

ذکر غنی و اثبات	ذکر اثبات	ذکر اسم ذات	ذکر سرہ پایہ	پاس انفاس	ذکر جاردوب
۵ طریقوں سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	چند طریقوں سے	ایک طریقہ سے
ذکر ارہ	ذکر عدلوی	ذکر فزاری	محو الجہات	ذکر کلیت	ذکر قربیت
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے
ذکر روح	ذکر محیط	سلطان الاذکار	ذکر حمر	ذکر آورد و برد	ذکر صنوبری
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	۴ طریقوں سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے
ذکر صفات	ذکر اقرب محیط	ذکر ہو	شغل آسمانی	ذکر صرہ	ذکر ضائر
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	۴ طریقوں سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے
ذکر سردی	شغل غوثیہ	شغل عینیت	شغل کشف القبور والقرآن	شغل امانت	شغل غوطہ
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے

شغل فوارہ	شغل طاقتہ	شغل نقطہ مدوری	شغل سرگوشی	شغل مبادی و معاد	شغل کاسہ سر
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	چند طریقوں سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے

شغل سفر و وطن	شغل لوراک	شغل بحر	شغل جامع	شغل ہارش	شغل عکس
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے

شغل آئینہ	شغل نصیرا	شغل محمودا	شغل مطلق	شغل ہستی	شغل دید
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے

شغل دریا	شغل تحیر	شغل سہ پایا	ذکر احاطہ	شغل خفی	شغل حاضر
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	چند طریقوں سے	دو طریقوں سے

شغل واصل	شغل حقیقت مطلقہ	شغل اسراری	شغل مدہوشی
ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے	ایک طریقہ سے

باب

دہلی والا مکان

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حضور قبلہ شاہ نیاز مجیب نے نیاز قدس سرہ العزیز رحمہ دستار بندی کے بعد عرصہ دراز تک، کم از کم دوسری شادی تک حسب قرائن تقریباً بتیس سال کی عمر میں ————— غالباً ۱۸۸۸ء میں ————— ہوئی دہلی ہی میں سکونت پذیر ہے۔ اور اس عرصہ میں وہ مدرسہ فزنج میں کچھ عرصہ بحیثیت استاذ و پرنسپل اور کچھ عرصہ شیخ الاساتذہ (پرنسپل) کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ اہل آسمان ولایت پر آفتاب عالم تاب بن کر ساری دنیا کو منور بھی فرماتے رہے۔

دوران قیام دہلی حضور قبلہ شاہ نیاز مجیب نے نیاز قدس سرہ العزیز کا قیام والدین کے ہمراہ ————— محلہ کھاری باؤلی میں رکھا۔ یہ مکان دو منزلہ تھا۔ بالائی منزل پر آپ کتب بینی فرماتے تھے اور زیریں منزل میں رٹان خانہ تھا۔ اس کے قریب نیم کا ایک درخت تھا۔ (شاید یہی درخت تھا جس کی ایک شاخ کاٹنے پر والد ماجد

۱۔ بحوالہ پیام مشرق۔ دہلی۔ ۲۱ نومبر ۱۹۶۶ء۔ "حضرت شاہ نیاز مجیب نیاز احمد بریلوی" از مسعود حسین نظامی۔ (۲) عمدۃ منتخبہ صفحہ ۶۸ (۳) کلمات نظامیہ صفحہ ۵۔ بحول نقاب اعظم الدولہ میر محمد خان بہادر۔ سرود۔ (م) ————— (۱۲۵۰) صاحب عمدۃ منتخبہ۔ نیاز۔ نیاز تخلص۔ شاہ نیاز علی (لاحقہ علی غلط ہے۔ اس کی جگہ احمد ہونا چاہیے)۔ در دیپتہ است محلہ کھاری باؤلی ————— بحوالہ شاہ نیاز احمد بریلوی اور عمدۃ منتخبہ از مسعود نظامی۔ نیادور جولائی ۱۹۶۶ء

حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیازؒ کی چھنگلی پر بھی (بحالتِ مشغولیت) چاقو کا زخم آیا تھا اور خون بہنے لگا تھا اور خود حضور قبلہؒ کی چھنگلی پر خراش اُگٹی تھی۔ فوراً ہی حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ نے آواز دی کہ شاخ کاٹنے والے کو روکو اور اسے روک دیا گیا تھا۔

یہاں کے قیام کے دوران ہر ماہ کی ۱۲ تاریخ کو حضرت اپنے مکان پر مشائخ کرام کی مجلس منعقد فرمایا کرتے تھے۔

باب

مدرسہ فخر پاک میں آپ کے اساتذہ

اب تک حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے اساتذہ میں آپ کے نانا حضرت مولانا سعید الدین رضویؒ، آپ کے والد بزرگوارؒ اور آپ کی والدہ ماجدہ نابہم وقت حضرت بی بی شاہ غریب نوازؒ کے علاوہ حسب ذیل بزرگوں کے اسمائے گرامی معلوم ہو سکے ہیں۔

- (۱) سید العاشقین سند المعشوقین حضرت مولانا فخر الدین محمد قدس سرہ العزیز
- (۲) جر محقق، فعل مدقق، مرجع طلاب جہاں مولوی خواجہ احمد خاں (دہلوی) عفر اللہ المنان، واسکنہ بھوبہ الجبان (استاد ریاضی)ؒ میزرا خیر اللہ منجم (برادر عم زاد شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی) کے شاگرد علوم عقلی میں قاضی مبارک سے شرف تلمذ تھا۔ انھیں میرزا ہمدانی سےؒ
- (۳) حکیم عبدالقاسم میر قدرت اللہ المتخلص بہ قاسم۔ ان سے بعض کتابوں کی تکرار کی تھی۔ؒ

میر قدرت اللہ قاسم لکھتے ہیں:-

”در بدو امر دعویٰ استفادہ ایں کار استوار از خدمت بابرکت

۱؎ مجموعہ نغز جلد دوم ص ۲۸۸

۲؎ منتخب تنقیح الاخبار ص ۱۳۲-۱۳۳

۳؎ ایضاً جلد دوم ص ۲۸۸

والدہ ماجدہ خود کہ میرا اولیہ جناب طہارت انتساب حضرت بول زمہرا
 می کرو می گفت۔ بہر کیف سراسر انجام کام جزیئہ حق وے را در پود کہ خود
 را مشغول بہ عبادت شاقہ ساخت و مردانہ اسپہ ہمت در مضار طلب مولی
 تاخت،، لہ

باب ۹

مدرسہ فخر پاک میں آپ کی خدمات

اس زمانے میں ”مدرسے“ آج کل کے کالجوں سے مشابہ تھے ان میں بالعموم طب، فلسفہ، منطق، ہیئت و نجوم، ریاضی، حدیث، تفسیر اور فقہ وغیرہ کی تعلیم نہایت مبسوط، مدلل اور مٹھوس قسم کی دی جاتی تھی۔ اساتذہ معیاری، مستند، بالکمال، محنتی، متقی، محقق اور مدقق ہوتے تھے۔ اسی طرح شاگردوں کا حال تھا۔ وہ اپنے استادوں کا انتہائی ادب و احترام کرتے تھے اور بڑی محنت و جانفشانی کے ساتھ علم حاصل کرتے تھے۔ مشہور مدارس کے فارغ التحصیل طلباء، محقق اور بالکمال ہوتے تھے۔ اور اساتذہ کے نام سے ان کی بھی شہرت ہوتی تھی۔

رفتہ رفتہ سیاسی حالات کی اتبری اور ملک کی عام بد نظمی کا اثر مدرسوں اور خانقاہوں پر بھی بُرا پڑتا تھا۔ اور اکثر مدارس بند ہو گئے۔ اہل خانقاہیں بند ہو گئیں جو باقی رہ گئے ان میں کسی کے اساتذہ معمولی رہ گئے کسی کا انتظام ناقص رہا لیکن اس وقت بھی دہلی کے دو مدرسے بہت مشہور تھے (۱) مدرسہ فخریہ (۲) مدرسہ رحیمیہ، جو بعد میں شاہ ولی اللہ کے نام سے مشہور ہوا۔

مدرسہ فخریہ کی کئی نمایاں خصوصیات تھیں جن میں سب سے اہم خصوصیت یہ تھی کہ وہاں علوم دینی پر معارفِ روحانی کا اور اصلاحِ باطنی کا رنگ غالب رہتا تھا۔ وہ دور سے لوگ اس مدرسے میں اگر علم ظاہری اور نہایت باطنی کی روشنی حاصل کرتے تھے زیادہ تر یہی لوگ حضرت مولانا فخر پاک علیہ الرحمۃ کے حلقہٴ ارادت میں داخل ہو جاتے تھے ان میں جو ہو نہاں ہوتے انھیں آپ اپنی خلافت و احانت بھی

عطا فرماتے تھے۔ جو درواز علاقوں میں پہنچ کر ایمان و عرفان کی مشعلیں روشن کرتے تھے۔ اس طرح مدرسہ فخریہ کا فارغ التحصیل طالب علم علوم عقل و نقلی میں ماہر ہونے کے علاوہ ماہرِ ناز فقیر و درویش قابل فخر استاذ معرفت و حقیقت اور عارف کامل ہو کر بھی نکلتا تھا۔ اسی لئے حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو انکی روشن ضمیر والدہ ماجدہ نے حضرت مولانا فخر پاک علیہ الرحمۃ کے سپرد کیا تھا۔ کیونکہ انھیں حالات کا پورا علم تھا۔ بالخصوص عقائد کا جو ان ہی کے خاندان سے حضرت مولانا تک پہنچے تھے۔

حضور قبلہ نیاز بے نیاز نے بھی ”حق شاگردی“ ایسا ادا کیا کہ ان پر نہ صرف مدرسہ فخریہ کو بلکہ اس کے روح رواں خود حضرت مولانا فخر پاک قدس سرہ العزیز کو بھی ہمیشہ فخر رہا۔ ”چونکہ حضرت مولانا نے حضرت نیاز بے نیاز کے نانا بزرگوار سے فیض یاب ہو کر دولت فقر کی تکمیل کی تھی اس وجہ سے جب نیاز بے نیاز تشریف لاتے تو حضرت مولانا لب فرش تک استقبال فرما کر ان کو اپنی مسند پر بٹھلایا کرتے تھے اور آپ کو ہمیشہ ”صاحبزادہ صاحب“ کہتے تھے۔ کسی دوسرے خلیفہ کے متعلق ایسی شہادت نہیں ملتی۔

دستار بندی کی تفصیل ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ مؤلف کرامات نظامیہ کا بیان ہے کہ فاتحہ فراغ کے بعد حضرت مولانا فخر پاک قدس سرہ العزیز نے اپنے مدرسہ کی خدمات آپ کے سپرد کر دیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ بعض علوم کی درس و تدریس آپ کے

۱۔ دوسرے مشہور مدرسہ میں علوم ظاہری پر خاص زور تھا۔ اور قرآن و حدیث کی روشنی میں ایک زبردست تحریک کو آگے بڑھانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

سپردہ ہوئی اور بعض انتظامی امور بھی آپ کے سپرد کر دیے گئے۔
 اس کے علاوہ مؤلف ناز و نیاز لکھتے ہیں کہ ”حضرت مولانا صاحبؒ نے
 دستارِ فضیلت کے ساتھ ہی ساتھ خرقہٴ خلافت بھی مرحمت فرما دیا تھا۔
 اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کی ذاتِ گرامی سے دونوں نوعیت کے چشمہ
 ہائے فیض جاری ہو گئے۔ ایک طرف علوم عقلی کے متکاثری معقولات و منقولات کے
 جواہرات سے اپنے دامنِ مقصود کو پُر کرنے لگے، تو دوسری طرف تشنہٴ گانِ حقیقت
 اس بحرِ بے کرانِ معرفت سے اپنی پیاس بجھانے لگے۔ جو بیاضِ ظفر لے کر آتا مٹا
 ہو کر جاتا۔ جتنا مانگتا اس سے سوا پاتا۔ ان معنی میں حضور قبلہ نیازِ بے نیاز مہتمم و
 استاذِ مدرسہ کی حیثیت میں بھی اپنے مرشدِ گرامی منزلتِ حضرت مولانا فخرِ پاکِ دہلوی
 قدس سرہ العزیز کے صحیح معنوں میں دستِ راست بن گئے تھے حقیقی مفہوم میں ان کے
 قدم بہ قدم چلنے والے نائب و جانشین ثابت ہوئے۔ ہر دو حیثیت میں آپ دہلی
 اور اطرافِ دہلی میں دور و دراز مشہور ہو گئے۔ اسی لیے مصحفی جیسے نہ جانے کتنے اشخاص
 نے آپ کے سامنے زانوئے شاگردی تہہ کیا ہوا تھا۔ اور تذکرہ نویس یہ لکھنے
 پر مجبور ہوئے کہ :-

”حضرت فخرِ پاکؒ کے خلفاء سب ہی آسمانِ ولایت کے
 شمس و قمر تھے۔ لیکن حضرت نیازِ بے نیاز جیسی شخصیت کوئی
 نظر نہیں آتی تھی۔ ایسی کہ جو علومِ ظاہر و باطن میں بیک
 وقت یگانہ اور رموزِ صوری و معنوی میں یکتائے
 زمانہ ہو۔“

(۲) حقیقت میں آپ سپہر روحانیت کے شمس الشموس تھے
مشائخ و متاخرین میں آپ جیسا شیخ کامل خاندانِ
چشت میں کم ہوا ہے یہ

حضرت مولانا فخر پاک اور خاندانِ چشتیہ
کی تعریف حضرت نیاز بے نیاز کی زبانی
کیوں نہ ہو جس کی سرشت میں ازل سے
"شرابِ صافی چشت" کا خمیر تھا اور
ایسی ماں کے پیٹ میں پاؤں پھیلے
تھے جسے جناب سیدہ "رہنی اللہ عنہا" سے نسبت اولیٰ حاصل تھی۔ والد ماجد
"حکیم الہی" کے خطاب سے سرفراز اور تعلیم و تربیت "محب النبی" کی۔ بقول خود
کمال فقر شدہ از ظہور فخر الدین

جس مدرسہ و خانقاہ میں رہ کر پروان چڑھے اس کی آب و ہوا ہی کچھ اور تھی
خود حضور قبلہ کی زبانی سنئے، فرماتے ہیں:۔

سرزمین چشت کی آب و ہوا کچھ اور ہے
پھر ہے یہ ہر گلی کوچے میں از خود رنگاں
کوئی سبحانی کہے کوئی انا الحق بلبلائے
کوئی شغل نیستی میں نیست اور نابود ہے
ہے حضور حق تعالیٰ ان کی گاہ ہے بود و باش
خندہ و گریہ ہم ہم ہیں ان یاروں کے یز
کیا ہی تیزی اور تندی رکھتی ہے انکی نگاہ
دین و دنیا سے زالا اور ہی کچھ طور ہے
عشق کی واں سلطنت ہے بخودی کا وہ ہے
بل بے حیرا بلبلا، یہ مقام غور ہے
کوئی نظارے میں حق کے اک تماشا طور ہے
دیکھنے میں خلق کے گود ملی ولا ہو رہے
جو کوئی مرد تپا ہے پھر نیستا دیں فی الفور ہے
جاڑے جن پر نظر رہتا وہیں وہ ٹھور ہے

۱۔ برکات الاولیاء مؤلفہ سید امام الدین احمد مطبوعہ ۱۳۲۲ھ

۲۔ ماخوذ از بیاض مسعودی (مسعود نظامی صاحب)

وہ جو اک عرصہ میں ہوتا ہے تیر اور جائے یاوری سے عشق کی حاصل یہاں فی الغرہ ہے
یہ تو سب سچ ہے مگر ان میں سے گننا آپکو ہرزہ گوئی ہے نیازا اہلاف ناخوش طور ہے

وہ تو الماس نگین ہیں یا کہ میں دُرِ مشیں

کاپنج کی تو پوت ہے یارِ زیہ بتور ہے

اپنے بزرگوں کے مقابلہ میں یہی انکسار چاہیے جس کا اظہار دونوں مقطعوں میں کیا گیا ہے۔ یوں بھی عاجزی و انکساری اسلامی فقور و ریشی کا اہم جزو ہے اس سے نفس پامال اور مشغور ذات کو غلبہ و کمال حاصل ہوتا ہے۔

حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے یہ کمال فقر شدہ از ظہورِ فخر الدینؒ کہہ کر جس بلیغ الفاظ میں اپنے باکمال مرشد کی مدح فرمائی ہے۔ اس کی تعریف نہیں کی جاسکتی۔ گویا کونہ میں بحرِ بکراں ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ اہل نظر ہی اس کی داد دے سکتے ہیں۔ اسی ”کمال فقر“ کی بنا پر تو حضرت فخر الدینؒ ”فخر پاک“ کہلائے اور ”فخر جہاں“ کے مہندوں خطاب سے مشہور ہوئے۔

حضور قبلہ نیاز بے نیاز ، حضرت مولانا شاہ

فخر الدین قدس سرہ العزیز کے حکم سے ۱۸۶۶ء

میں یا اس سے کچھ قبل یا بعد بریلی تشریف لے

حضور نیاز بے نیاز دوسری بار

مدرسہ فخریہ میں بحیثیت پرنسپل

گئے۔ یہاں دہلی میں حضرت مولانا نے ۱۸۹۹ء میں وصال فرمایا۔ آپ کے وصال کے

بعد جب مدرسہ فخریہ کے انتظامات طلب فرما کر مدرسہ کی باگ ڈور دوبارہ آپ کے سپرد

فرمائی۔ آپ نے تین سال تک مدرسہ کا انتظام سنبھالا پھر واپس بریلی تشریف لے آئے

باب

فہرست اذکار و اشغال چشتیہ وغیرہ

مراقبات تختہ اول و دوم	وسیر تا ہفتم
تا ششم	
طریقہ شطاریہ	(۵ طریقوں سے)
نقشبندیہ قدیمیہ (لطائف ستہ)	لطائف عشرہ
طرق موصل الی المطلوب	ایک طریقہ کامل من اولیہ الی آخرہ
ہر طرح سے	تراکیب نماز سے
ایک طریقہ روزہ سے	صرف وظائف سے
ایک طریقہ سیر بازار اور مجمع عام سے	ایک طریقہ مشاہدہ عجائبات سے

اشغال ہو ذیل طور مختصر

انہد	شغل ہوم شوم	شغل مہنہ	ذکر کرم	شغل سوہن
ایک دند	انکلا پننگلا	شغل سکھنا	چوراسی آسن	۲ طریقوں سے
ادم پہوا	شغل ادھی ہی	ذکر کادتری	ذکر کادتی	ذکر چار برم
ذکر بٹمب	ذکر برم	چھایا درش	شغل ترکٹی	

اذکار و اشغال قادریہ کی فہرست پہلے گزر چکی ہے زیر نظر فہرست میں اشغال چشتیہ کے علاوہ اذکار و اشغال شطاریہ (پانچ طریقوں سے) اور اشغال نقشبندیہ

ولطائف کا ذکر بھی موجود ہے ۔

حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے اکثر اذکار و اشغال کی وضاحت اپنی مشہور قلمی تالیف شمس العین شریف میں کی ہے ۔ اور بعض کی وضاحت اپنے دیگر رسائل میں ضرورتاً فرمائی ہے ۔ یہ تحریریں خانقاہ شریف میں محفوظ ہیں دراصل یہ اسرار ہیں اور ان کی تعلیم تحریر سے زیادہ زبانی سینہ بہ سینہ کی جاتی ہے اور اسی طرح مرشد کی توجہ کے ساتھ اذکار و اشغال ذہن نشین اور دل نشیں ہو سکتے ہیں ۔ اور ان کو کوئی مشرہ برآمد ہو سکتا ہے ۔

یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شغل خانقاہ میں رہ کر بالخصوص دہاں کے کسی بزرگ کے مزار مبارک کی پابندی بیٹھ کر اور ضروری آداب و شرائط کو ملحوظ رکھ کر کیا جاتا ہے تو جو مشرہ دوسری جگہ برسوں میں پیدا نہیں ہوتا وہ دہاں مفتوح بلکہ دنوں میں پیدا ہو جاتا ہے یہ صاحب مزار کی خاص توجہ کا بین ثبوت ہے ۔

مذکورہ بالا طویل فہرست اذکار و اشغال کا یہ مقصد نہیں ہے کہ ہر شخص کو لازماً یہ تمام اشغال مکمل طور پر کرنا ضروری ہے ۔ منزل مقصود پر پہنچانے کے لیے تو ایک شغل بھی کافی ہو سکتا ہے مرشد کی مرضی پر ہے جسے جتنے اذکار و اشغال چاہے تعلیم کر دے وہ باعث اذیلا لطف اور موجب الشراح و تکمیل مقامات ہو کرتا ہے ۔ اس کا فیصلہ بھی خود مرشد کرتا ہے مرید کو خاموش رہنا چاہیے ۔ مرشد چاہے تو اپنی توجہ ہی سے مقامات طے کر دیتا ہے ۔ مرید کو خبر بھی نہیں ہوتی ۔

سلسلہ چشتیہ میں عملیات اور وظائف دیگر سلاسل کے مقابلے میں برائے نام ہیں ان کا کام عشق کی گرمی اور روح کی بے تابی سے لیا جاتا ہے محبت کی آگ جتنی بھڑکے گی اتنی ہی جلد دل گداز ہو گا ۔ اور منزل مقصود ہاتھ آئے گی سماع اس مقصد کیلئے موثر ترین ذریعہ ہے بشرطیکہ مشائخ کرام کے مقرر کردہ قواعد کے ساتھ منعقد ہو اصل بات

جو مذکورہ بالا ہر دو طویل فہرست اذکار و اشغال سے مستبظ ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے ذریعہ خود مشیت الہیہ کو عالم روحانیت میں انقلاب عظیم پیدا کرنا اور آپ کے توسل سے مختلف طبائع اور استعداد رکھنے والے لاکھوں طالبانِ حق کو منزل مقصود تک پہنچانے کی خدمت لینا اور ان کے لئے ان کے مختلف النوع اذواق و اشواق کے پیشِ نظر نئی نئی آسان راہیں کھولنے کی قدرت کا اہل بنانا مقصود تھا۔ لہذا حضور قبلہ کو اتنا عالی ظرف عطا فرمایا گیا۔ اور ایسی تحیر العقول استعداد بخشی گئی کہ ان کے لئے ہر ذکر اور ہر شغل گویا پانی تھا۔ اور منٹوں میں ثمراتِ ضروریہ برآمد ہو جاتے تھے۔ جیسے جادو کی چھڑی ادھر گھمائی اُدھر مطلوبہ صورت حال جلوہ گر ہو گئی۔ جبھی تو حضور قبلہ اتنے زیادہ اذکار و اشغال کے استاد بن گئے۔ اور دوسروں کے لئے اتنا زبردست ذخیرہ دولتِ روحانی جمع کر گئے۔ جس کا پاسنگ بھی شاید ہی کہیں ملے۔ ورنہ عام حالات میں تمام عمر صرف دو چار اشغال کی تکمیل میں گزر جاتی ہے۔ یا وظیفہ پڑھتے پڑھتے ہی عمر تمام ہو جاتی ہے۔ اور کچھ نظر نہیں آتا۔ سچ ہے ”جسے پیا چاہے وہ سہاگن“ حضور قبلہ کو مشیت الہیہ نے منتخب فرمایا تھا۔ لہذا وہ اس میدان کے واحد مرد اور شاہراہِ عشق کے منفرد شاہسوار ثابت ہو کر رہے۔ اور ان کے لئے ان کی عظیم شخصیت کے مطابق موزوں ساز و سامان بھی فراہم کیا گیا۔ مزید تفصیل ”تعلیمات“ (باب ۱۱ —) کے تحت بیان ہوگی۔

فہرست میں ہنود کے اذکار و اشغال دیکھ کر بعض کچ فہم اشخاص غلط فہمیوں میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ لہذا ان کی معلومات کے لیے یہ لکھا جاتا ہے کہ خانوادہِ نیاز نے ہنود سے کچھ نہیں لیا ہے بلکہ اپنے استیاخ کریم المزاج کی تقلید میں اشغالِ ہنود کی

سے ممکن ہے کوئی مفید بات غیر اقوام سے لی گئی ہو۔ لیکن اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

ہر فائدہ مند شے مومن کا مال ہے۔

غلطیاں درست کرنے کے لیئے اور ان کی صحیح رہنمائی کی غرض سے، انھیں کی زبان میں صحیح طریقے تعلیم فرمائے ہیں جیسے ہزاروں ہندوؤں کے نام نہیں بدلے۔ مگر انھیں سچا حق پرست مسلمان بنا دیا۔ اسی طرح ان کے اشتغال کے پرانے نام نہیں بدلے۔ لیکن طریقہ صحیح کر دیا۔ اس میں اعتراض کی کیا بات ہے۔ یہ تو وہی مثل ہوئی کہ

”ہا مکتی پھرے گاؤں گاؤں جس کا مکتی اس کا ناڈوں“ چیز تو ہماری ہی رہی نام خواہ کچھ بھی رکھ لو۔

بعض بزرگوں نے جیسے حضرت بابا فرید گنج شکرہ قدس سرہ العزیز اور حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی علیہ الرحمۃ نے اشتغال کے الفاظ مقامی زبان کے مقرر کر کے تعلیم فرمائے نام عربی زبان ہی کے رکھے۔ بعض اوقات نام بھی بدل دیا۔ ہمارے بزرگوں کی نظریوں تو ظاہر و باطن دونوں پر رہتی ہے۔ لیکن سخت ضرورت یا کسی مجبوری کے موقع پر وہ مصلحت سے کام لیتے اور ظاہر کے ساتھ نرمی اختیار کر کے پہلے پوری توجہ اصل حقیقت پر مذکور کراتے ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ سالک کو ضروری جزئیات تعلیم کرتے ہیں۔ تعلیم دین کے لیئے دنیا کی ہر زبان استعمال کی جا سکتی ہے۔ بلکہ ماہرین تعلیم کا اس امر پر اتفاق ہے۔ کہ مادری یا مقامی زبان ہی بہترین ذریعہ تعلیم ہوتی ہے۔ اس کی مدد سے انسان کم وقت میں زیادہ سے زیادہ ثمرات حاصل کر سکتا ہے۔ اس پر صرف وہی لوگ اعتراض کرتے ہیں جو تنگ نظر ہوتے ہیں۔

حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو حضرت اقدس

سید عبداللہ بغدادی قادری الجیلانی، حمدۃ الاولاد و جانشین

نور علی نور

محبوب سبحانی قطب ربّانی، غوث الصمدانی حضرت محی الدین سید شاہ عبدالقادر
 جیلانی حسنی حسینی، قدس سرہ العزیز کی بارگاہ سے جو نعمتیں ملیں۔ وہ نورِ علی
 نور مکتیں۔ بلکہ فیضانِ غوثیہ کے خفیہ سوتے تو بہت پہلے جاگ اٹھے تھے۔
 جبکہ حضور قبلہ بطنِ مادر میں تھے۔

دراصل یہ ”قادریت“ اور ”پشتیت“ بھی محض نام کا فرق و امتیاز ہے ورنہ
 سرچشمہ فیض اور مبداءِ کرم ایک ہی ہے۔



باب

زمانہ قیام دہلی کا ایک عجیب واقعہ

ماخوذ از ناز و نیاز



ایک بار حضرت نیاز بے نیاز حضرت قطب صاحب قدس سرہ العزیز کے مزار مبارک پر تشریف لے گئے۔ یہ وہ وقت تھا جب کہ قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین مختیار کاکی ادنیٰ چشتی رضی اللہ عنہ کے مزار مبارک پر پھولوں کا پنکھا چڑھایا جاتا ہے۔ یہ پنکھا ایک جلوس کے ساتھ مزار پر جاتا اور وہاں بھی مخلوق بہ کثرت جمع ہوتی جسے ”پھول والوں کی سیر“ یا ”پھولوں والوں کا میلہ“ کہتے ہیں۔ تمام اشخاص شہر کے ادنیٰ و اعلیٰ اس میلے میں جاتے تھے۔ بازار مہرولی تیار کردہ مہرولی تھا۔ دوکانوں کے اوپر لکڑی کی بنی ہوئی سہ دریاں بھتیں۔ جن پر رٹو ساٹے شہر بغرض سیر بیٹھتے تھے جب حضرت نیاز بے نیاز کو انھوں نے دیکھا تو کھڑے ہو گئے اور عرض کیا کہ آپ بھی اسی جگہ تشریف رکھیے۔ چنانچہ آپ بھی سہ دری میں تشریف فرما ہوئے۔ وہ لوگ آپ کو فقیر کامل جانتے تھے۔ غالباً اسی خیال سے انھوں نے کہا کہ زمانہ سلف میں ایسے اولیاء گذرے ہیں۔ کہ اپنی قوت خیال سے سو سو آدمیوں کو روک دیا ہے۔ وہ قدم نہیں اٹھاسکے۔ لیکن اب اس زمانہ میں کوئی نہیں رہا اس پر جناب نیاز بے نیاز نے فرمایا کہ ”اب بھی زمانہ خالی نہیں ہے۔“ جس وقت زمانہ خالی ہوگا قیامت قائم ہو جائے گی۔ آج ذات بابرکات مولانا دمرشدنا سید فخر الدین محمد کی ایسی ہے کہ

زمانہ سلف میں بھی ایسی کم ہوئی ہیں۔ "عمائد شہر نے اسے صحیح نہیں سمجھا اور حضرت کو ناگوار گذرا۔ آپ نے فرمایا: "کیا تم دیکھنا چاہتے ہو؟" سب نے عرض کیا "ہاں اگر دیکھ لیں تو یقین آجائے۔" اسی اثنائیں پنکھے کا جلوس جو قوالوں اور پچاس ساٹھ ہزار آدمیوں پر مشتمل تھا وہاں پہنچ گیا۔ حضرت نیاز بے نیاز "وہیں سر دری میں استاد ہو گئے اور مجمع پر خیال فرمانا شروع کیا۔ کل میلے والے از خود رفته ہو گئے۔ اور عجیب رقت و کیفیت پیدا ہو گئی۔ جو شیرینی وہ جناب قطب صاحب کی نذر کے واسطے لئے جاتے تھے وہ سب حضرت نیاز بے نیاز کے روبرو رکھ دی کہ شیرینی کا انبار زمین سے چھت تک ہو گیا تمام رؤسا جو وہاں موجود تھے یہ دیکھ کر حیران رہ گئے اور حضرت نیاز بے نیاز تمام میلے کو اسی حال میں چھوڑ کر دوسرے دروازے سے جو پشت پر واقع تھا۔ اپنے دولت خانہ کو تشریف لے گئے۔ آپ کے تشریف لے جانے کے بعد اہل جلسہ وہ شیرینی اپنے تصرف میں لائے۔ حضرت نیاز بے نیاز اس مصلحت سے مزار مبارک پر تشریف نہیں لے گئے کہ مجمع از خود رفته تھا۔ وہ مزار مبارک پر بھی آپ ہی کی طرف متوجہ رہتا۔

سبحان اللہ خود صاحب کمال تھے مگر اپنے بزرگوں کا ادب ہر موقعہ پر ملحوظ رکھا جب رؤساء شہر نے حضرت مولانا فخر پاک قدس سرہ العزیز کے کمال کے اعتراف میں تہذیب کا اظہار کیا۔ تو خود آپ نے اپنے کمال یعنی قوت خیال کا ایسا مظاہرہ کیا کہ رؤساء مذکور کے فرشتوں نے بھی نہ دیکھا تھا۔ مرید و نائب کے کمال سے اس کے پیرو مرشد علیہ الرحمۃ کے درجہ کمال کا اندازہ لگانا آسان ہو گیا ہوگا۔ آخر میں بھی اپنے بزرگوں کے بزرگ، قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی چشتی قدس سرہ العزیز کا اور ان کے مزار مبارک کا کس قدر ادب و احترام مد نظر رکھا۔ کہ پشت مکان کے دروازہ سے واپس اپنے مکان آ گئے۔ کیونکہ اہل مجمع اپنے ہوٹل میں نہ تھے۔ اور یقیناً مزار مبارک پر بھی یہی عالم رہتا۔ کہ وہ حضور قبلہ کے پناہ

قوت خیال کے زیر اثر) آپ ہی کی طرف متوجہ رہتے۔ اور اس میں صاحب مزار کی
 شان میں بے ادبی کا پہلو تھا۔ اسے حضور قبلہ نے گوارا نہ فرمایا۔
 اس واقعہ سے یہ سبق بھی ملتا ہے کہ راہ فقر میں اپنے بزرگوں اور ان کے مزارات
 کے ادب کی کتنی اہمیت ہے۔

قرن قیاس یہ ہے کہ یہ واقعہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری الجیلانی
 قدس سرہ العزیز کی خدمت میں باریابی سے پہلے کا ہے۔ ورنہ حضور قبلہ شاہ نیاز
 بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ صرف حضرت فخر پاک قدس سرہ العزیز کا نام روٹے شہر
 سے نہ لیتے۔



باب ۱۲

نکاحِ ثانی اور اولاد

عمدۃ الاولاد و جانشین غوث الاعظم حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کی صاحبزادی صاحبہ (جو حضرت نیاز بے نیاز سے منسوب تھیں) شادی کے کچھ عرصہ بعد اس دنیا سے لاو لدا انتقال فرما گئیں۔ اس سانحہ روح فرسا کے بعد کئی سال تک حضور قبلہؐ نے دوسری شادی نہیں کی۔ آخر والدہ ماجدہ کے شدید اصرار پر دوسری شادی کی۔ یہ بی بی صاحبہ دہلی کے ساداتِ دہلویہ میں سے تھیں۔ ان سے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ صاحبزادی کا انتقال زمانہ شیرخوارگی ہی میں ہو گیا۔ صاحبزادگان میں (۱) بڑے حضرت شاہ نظام الدین حسینؒ تھے اور (۲) چھوٹے صاحبزادے حضرت شاہ نصیر الدین حسینؒ تھے۔ دونوں حقیقی بھائی تھے۔ اول الذکر نے والدہ ماجدہ قدس سرہ العزیز کے سجادۃ فقر کو رونق بخش کر ایک عالم کو منور فرمایا۔ اور

ثانی الذکر نے بدایوں میں خانقاہ نیازؒ کی ایک شاخ (خانقاہ نصیرؒ نیازؒ) قائم کی جس سے ہزار ہا اشخاص داخل سلسلہ نیازؒ ہو کر تعلیمات و فیضانِ نیازؒ سے مستفیض ہوئے۔



باب ۱۲

بریلی (روہیل کھنڈ) میں حضرت شاہ تیار بے نیاز کی ماموری

آپ کو وہاں کیوں مامور کیا گیا؟ | بریلی میں آپ کی ماموری چشتی بزرگوں (یعنی اکابر مشائخ سلسلہ چشتیہ) کے اس وسیع نظام تبلیغ و تربیت روحانی کا ایک حصہ تھا جو ملک گیر تھا۔ اور جسے کامیابی کے ساتھ عرصہ دراز سے مذکورہ مشائخ کرام اپنے جید خلفاء کے ذریعہ اپنے مرکزی ضبط و نظم کے تحت چلا رہے تھے۔ مشائخ چشتیہ کا یہ نظام بہ لحاظ اثر دگیری اور بہ لحاظ ضبط و نظم و دینداری مرکزی نظام حکمرانی سے زیادہ کامیاب تھا۔ اس کے مفصل مقاصد کو سمجھنے کے لیے چند بنیادی امور کا سمجھنا بہت ضروری ہے مثلاً:-

مشائخ کرام کا اصل فریضہ منصبی کیا ہے؟ | قرآن و احادیث سے ثابت ہے کہ حیات انسانی کا اصل مقصد حق

نہ الٰہ کی ملاقات ہے وَالْیَٰلِیٰ رَبِّکَ کَدَّحًا فُلِیْعَتِہٖ ۝ (۸۴ - ۶) (ترجمہ: اور اپنے رب کی طرف خوب محنت کر کیونکہ تجھے اس سے ملاقات کرنا ہے)

وَاِنَّ اِلٰی رَبِّکَ الْمُنْتَهٰی ۝ (۵۳ - ۴۲) (ترجمہ:- اور یہ کہ تیرے رب کی طرف انتہا ہے)

مذکورہ بالا آیات سے ثابت ہوتا ہے کہ:-

(الف) رب انتہائی منزل مقصود ہے۔

(ب) اس سے ہمیں ملاقات کرنا ہے۔
 (ج) اس ملاقات کے لیے (نہ کہ صرف ثواب کی خاطر) ہمیں سخت محنت و
 مجاہدہ کا حکم دیا جا رہا ہے۔
 لہذا ضروری ہے کہ ہمیں۔

(اول) :- ”ملاقات ربی“ کی نوعیت معلوم ہو۔
 (دوم) :- اس محنت و مجاہدہ کی تفصیل و تشریح معلوم ہو جو یہاں مقصود
 ہے اور —————

(سوم) :- وہ عملی نظام معلوم ہو جو آج سے پہلے طالبین، صادقین اور اصلین
 حق کے زیر عمل رہ چکا ہو۔ تاکہ ہم بھی پورے یقین کے ساتھ اس پر عمل کر کے خدا
 تک پہنچ سکیں اور نئے تجربوں میں اپنا وقت عزیز ضائع نہ کریں۔
 ایک آیت یہ بھی ہے :-

يَوْمَ لَا مَالٌ وَلَا بَنُونَ ۚ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۝
 (۲۶: ۸۸، ۸۹) ترجمہ :- وہ دن (یاد رکھو) جب نہ مال کام آئے گا نہ اولاد۔
 سوائے اس کے کہ جو اللہ کے پاس قلب سلیم لے کر آیا (یا آئے)۔

اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ صرف مال اور اولاد کے سلسلے میں تمام عمر
 محنت کرنا حقیقتاً عمر کا ضائع کرنا ہے۔ اس سے کہیں زیادہ اہم ”سلامتی قلب“
 کے لیے محنت و مجاہدہ ہے۔ پس ”سلامتی قلب“ کی تمام جزئیات اور کامیابی
 کے مسلمہ طریقے معلوم کرنا اشد ضروری ہے۔ جو صرف اس کے ماہرین (اولیائے کرام
 و مشائخ عظام) ہی بتا سکتے ہیں۔ محض کتابوں سے کام چل سکتا تو علاج امراض جسمانی
 کے لیے صرف کتابیں کافی ہوتیں ڈاکٹروں اور طبیبوں کی قطعی ضرورت نہ ہوتی۔
 لیکن ایسا ممکن نہیں۔ لہذا علاج روحانی کے لیے محض کتابیں کیونکر کافی ہو

سکتی ہیں۔

مقصود اصلی اور مقصد حقیقی کی وضاحت کے سلسلے میں جو کچھ اوپر بیان ہوا اطاعت گزار بندوں کے لئے بہت کافی ہے۔ باقی جتنے مقاصد حیات مقرر کیے جائیں وہ ذیلی اور ثانوی ہوں گے جو ہمارے موضوع بحث سے خارج ہیں۔

اس سلسلے میں دوسری اہم بات یہ ہے کہ حق یا مقصود حقیقی سے دور رکھنے والے حالات و اسباب اور باطل قوتیں ہر وقت اور ہر جگہ موجود اور سالک کو اس کے راستے سے ہٹانے میں ہمیشہ مصروف عمل رہتی ہیں۔ ان میں سب سے بڑا اور خطرناک دشمن داخلی خود اپنا نفس ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا (۹۱ : ۹۰، ۹۱) ترجمہ نہ بیشک

جس نے اس کا (یعنی نفس کا) تزکیہ کیا اس نے فلاح پائی اور جس نے اسے خراب کیا وہ نقصان میں رہا۔ اسی لئے مشائخ کرامؒ نے تزکیہ نفس کو اہم ترین علاج روحانی قرار دیا ہے۔ تزکیہ نفس فرائض نبوت میں بھی شامل تھا۔

تیسری اہم بات یہ ہے کہ جب تک کوئی ماسرِفین رہبر، رہبری نہ کرے۔ از خود دنیا کا کوئی کام حسن تکمیل کو نہیں پہنچتا۔ تو پھر خدا کا راستہ کیوں کر یا تھا سکتا تھا۔ واضح رہے کہ اولیاء و مشائخ ہی اس راہ کے ماہر ہیں۔ اور وہی تعلیمات اسلامی کی اس شوق کو زندہ رکھتے ہیں۔

رہ نما کے لیئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ وقت کا نباض
اضافی (خصوصیات رہ نما) ہو۔ گرد و پیش کے جملہ حالات دینی، اخلاقی، سیاسی

معاشی اور سماجی، غمہ سے اچھی طرح واقف ہو۔ اور انسانی نفسیات کا بھی ماہر ہو۔ تاکہ اپنے مدبرین کے لیئے ہر ایک کی سر قابلیت، ماحول کے اثرات اور مخصوص ذاتی حالات کو ملحوظ رکھے ہوئے مناسب لائحہ عمل تجویز کر سکے۔

جسمانی امراض کی طرح روحانی امراض بھی، حالات کے لحاظ سے مختلف ہوتے اور ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔ اسی لئے ان امراض کے معالجین اپنے نسخوں اور علاج کے طریقوں میں بھی رد و بدل کرتے رہتے ہیں۔ یہیں معالج کی قابلیت اور ذہانت کو غیر معمولی کاوش سے سابقہ پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ روحانی امراض کے ماہرین (مشائخ کرامؒ) نے کسی دور میں روحانیت کی ترقی کے لئے سیاسی اقتدار کو ضروری سمجھا اور کبھی غیر ضروری بتایا۔ کبھی جائز ذرائع سے حصولِ دولت کی ترغیب دی کبھی اس سے نفرت کرنے پر زور دیا۔ کبھی راہِ خدا میں تعمیری خدمات پر اصرار کیا۔ کبھی یہ کام حکومت وقت اور قوم کا فریضہ قرار دیتے ہوئے خاص خاص افراد کو اپنا سب کچھ اللہ کے لئے قربان کر دینے کو اہم بتلایا۔ مختصر یہ ہے کہ ان کا کام کوئی مصلحت سے خالی نہیں ہوتا۔ نہ ایک ہی نسخہ ہر دور میں کسی مرض کے لئے مجرب ہو سکتا ہے اسی طرح یہ بھی ضروری نہیں کہ دو مریضوں کے لئے جو بظاہر ایک مرض میں مبتلا ہوں ایک ہی نسخہ کارگر ثابت ہو۔

اسی لئے روحانی امراض کے ازالے یا روحانی مدارج کی ترقی کے لئے مقررہ عبادتوں کے علاوہ (جو کم سے کم ہیں) نوافل، مراقبات، ذکر خفی، ذکر جلی، استغفار، اوراد و وظائف وغیرہ الگ الگ ہر فرد کے ذاتی حالات کے مطابق تجویز کیے جاتے ہیں۔ روحانیت کے رہنما کو یہ بھی اچھی طرح معلوم ہونا چاہیے کہ فطرتِ ہی کے زمانے میں کس طبقہ آبادی پر کیا کیا غلط اثرات رونما ہوتے اور زمانہ زوال و تنگدستی میں انسان کیسے کیسے عوارضِ روحانی و اخلاقی کا شکار ہو جاتا ہے اور کس وقت کس طریقہ علاج کی کس کے لئے ضرورت ہے۔

چوتھی اہم بات یہ ہے کہ مذکورہ بالا تمام اضافی خصوصیت رہنما کے باوجود اصل بنیادی مقصد حیات (اللہ سے ملنا) ہر وقت ہر فرد کے لئے یکساں اور ناقابلِ تنقید

لہذا بنیادی طریقہ حصول مقصد کسی حال میں نہیں بدل سکتا۔ ان بنیادی امور کو جو اس فصل کے شروع میں بیان ہوئے ہیں، اضافی خصوصیات رہنما کے ساتھ خلط ملط نہ کرنا چاہیے۔

خليفة کی ماموری مرشد کی بالغ نظری کا ثبوت ہوتا تھا

ہمارے بزرگان دین نے مذکورہ بالا مصلحتوں اور دوراندیشیوں کو کبھی نظر انداز نہیں کیا وہ ہمیشہ ایک مضبوط و مستحکم روحانی مرکز قائم کر کے ملکی و علاقائی حالات اور ضروریات اصلاح کے پیش نظر مختلف علاقوں میں خلفاء روانہ کرتے تھے جو ان علاقوں میں خانقاہیں قائم کر کے دہاں مرکزی مشائخ کرام کی اخلاقی و روحانی تعلیمات کی روشنی پھیلاتے اور ائمہ کے طالبوں کو ائمہ سے ملانے کا سامان مہیا کرتے تھے۔ اس اہم کام کے لیے ذاتی اور مقامی حالات کی مناسبت سے خلیفہ یا نائب کا انتخاب کیا جاتا تھا۔ اور وہی ماموری کا مستحق قرار پاتا تھا جو بے زیادہ اہل نظر آتا تھا ہر شخص کا کام نہ تھا کہ آسانی سے ہر جگہ کامیاب ہو جائے چنانچہ نائب کا انتخاب ماسر بن شیخ کامل کی بالغ نظری کا ثبوت ہوتا تھا۔

روہیل کھنڈ میں حضرت نیاز بے نیاز کی اہمیت

حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو ان کے شیخ کامل محبت النبی حضرت مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز نے ہریلی دارالحکومت روہیل کھنڈ میں مامور فرمایا۔ یہ انتخاب یونہی سرسری طور پر نہیں کیا گیا تھا بلکہ حالات وقت کا جائزہ لے کر کیا گیا تھا۔ اور حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز جیسی قابل شخصیت ہی دہاں کے لیے موزوں تھی۔ جیسا کہ آئندہ صفحات سے اچھی طرح ثابت ہو جائے گا۔

حضور نیاز بے نیاز کو منتخب کرنے کی اہمیت اور ان کے مساعی جلیلہ کی قدر و قیمت

اسی وقت کماحقہ واضح ہو سکتی ہے۔ جبکہ ہم اس عہد کے مسلمانوں کے قومی حالات کو بالعموم اور مقامی حالات کو بالخصوص ذہن نشین کر لیں۔ کیونکہ جب تک ”باطل قوتوں“ کے سیلاب کا علم نہ ہو۔ ان کی مدافعت اور حصول کامیابی کے لیے کی گئی کوششوں کی اہمیت معلوم ہو سکتی ہے۔ نہ انسان ان کی قدر کر سکتا ہے۔

چنانچہ اسی ضرورت کے پیش نظر ہم آئندہ صفحات میں برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کے عام حالات (دینی، اخلاقی، سیاسی، معاشی، معاشرتی وغیرہ) کا خلاصہ بیان کریں گے اور اسی ضمن میں ردِ میل کھنڈ کے بعض حالات پر بالخصوص روشنی ڈالیں گے تاکہ مسلمانوں کے امراضِ روحانی کی تشخیص میں آسانی ہو۔ اور پھر اس پس منظر میں ”خدماتِ نیازِیہ“ کی قدر و قیمت اجاگر ہو سکے۔

بزرگوار پاک و ہند میں مسلمانوں کا حال

(حضرت نیاز بے نیاز کے زمانے میں)

فصل ۱

حضرت مولانا شاہ فخر اور حضرت
نیاز بے نیاز کا زمانہ سرسری خاک

حضرت مولانا شاہ فخر الدین دہلوی قدس
سرہ العزیز نے ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ
مطابق سنہ ۱۷۹۸ء کو بہ عمر ۲۳ سال دہلی میں

وصال فرمایا۔ آپ ۱۷۹۸ء میں بمقام اورنگ آباد پیدا ہوئے تھے۔

حضرت نیاز بے نیاز ۱۷۹۸ء میں بمقام سرہند پیدا ہوئے۔ ۱۷۹۸ء میں والدین
کے ہمراہ دہلی تشریف لائے۔ ۱۷۹۸ء میں دستار بندی ہوئی۔ اپنے مرشد گرامی حضرت
مولانا فخر دہلوی کے وصال سے تقریباً چودہ سال قبل یعنی ۱۷۸۵ء مطابق ۱۷۸۵ء میں
بریلی تشریف لے گئے۔ (یہ سن عیسوی حضرت الحاج محبوب میاں صاحب برادر حقیقی
سرکار عزیز میاں صاحب نے خود مجھے خانقاہ شریف میں نوٹ کرایا۔) ہمارے تخمینے کے
موجب جو قرائن پر مبنی ہے۔ حضرت نیاز بے نیاز تقریباً تیس سال کی عمر تک دہلی میں
اپنے مرشد کی خدمت میں رہے۔ باقی تقریباً ۶۵ سال کی مدت (۱۷۸۵ھ تا ۱۸۵۰ء) سے
۱۲۵۰ھ تا ۱۸۴۱ء تک بریلی میں گذاری اسی مدت کے دوران وہ غالباً
تین سال تک پھر مدرّسہ فخریہ کا انتظام سنبھالنے کے سلسلے میں دہلی میں مقیم رہے
تھے۔ مناقب فخریہ کی روایت کے مطابق، مولانا فخر رحمۃ اللہ علیہ دہلی میں ۱۵۱۰ء و ۱۱۶۰ھ میں

(اور بموجب مناتب المحبوبین ۱۷۵۶ء - ۱۱۶۵ھ میں تشریف لائے تھے) ہم مناتب
فخریہ کی روایت کو صحیح سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس سے حضرت نیاز بے نیاز کے دیگر سوانح حیات
اور ان کے وقوع کے زمانوں سے مطابقت ہوتی ہے۔ ممکن ہے ہمارے تجنیس میں کہیں
سال دو سال کا فرق ہو لیکن اس سے ہمارے مقصد میں (یعنی برصغیر کے مسلمانوں کے
عام حالات بتانے میں) کوئی فرق نہیں پڑتا جو ہمارا یہاں خاص مقصد ہے۔ حضرت نیاز
بے نیاز کو دہلی و بریلی کے قیام کے دوران اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخری نصف
حصہ اور انیسویں صدی عیسوی کے نصف اول کے حالات سے سابقہ پڑا ہے۔ لہذا
آئندہ صفحات میں ہم تقریباً اسی زمانے کے حالات بیان کرتے ہیں تاکہ حضرت موصوف
کی خدمات کی نوعیت و اہمیت کا معقول اندازہ ہو سکے۔

فصل ۲

ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کا دور عروج
حالات ہند کا مختصر جائزہ | ختم اور مسلمانوں کا قومی زوال شروع ہو چکا تھا
ملک میں ہر طرف سیاسی بد امنی انتشار اور پریشان حالی کا دور دورہ تھا۔ اور نگزب
کے جانشین قوم و سلطنت کے گرتے ہوئے ڈھانچے کو سنبھال نہ سکے۔ سکھوں، جاٹوں
اور مرہٹوں نے قتل و غارت گری اور لوٹ مار کا وہ بازار گرم کیا کہ ملک میں ہر طرف
بچارے مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ ہو گیا۔ مرکزی حکومت کو کمزور پا کر ہندو جابجا
شورش برپا کرتے اور مخالفین سے مل کر فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہے۔ ہولی کے
مہوار کے موقع پر یہ لوگ عموماً فساد برپا کرتے تھے۔ نادر شاہ کی موجودگی میں بھی ہولی کا

ہو اور آیا اسی موقع پر نادر شاہ کے قتل کی افواہ شہر میں پھیلی۔ اور خواہ مخواہ اس کے تین ہزار سپاہیوں کو شہر میں مار ڈالا گیا۔ امن و امان بحال کرنے کی غرض سے وہ خود چاندنی چوک میں آیا مگر اس پر بھی گولی چلائی گئی۔ اس بات پر اس نے غضب ناک ہو کر شہر دہلی کو لوٹنے اور قتل عام کا حکم دے دیا۔ ۵ گھنٹے خون کی ندیاں بہتی رہیں۔ بالآخر محمد شاہ نے نظام الملک کو نادر شاہ کی خدمت میں بھیجا اور ۲ بجے کے قریب قتل عام بند کیا گیا۔ اس کے بعد وہ بے شمار دولت، ہزار ہا اونٹ، گھوڑے، تخت طاؤس، کوہ نور میرا اور بیشمار صنایع و کارگری اپنے ہمراہ لے گیا۔ یہ واقعہ ۱۷۳۹ء میں رونما ہوا۔ نادر شاہ کے حملے سے مغل حکومت کا رہاسہا و قار بھی خاک میں مل گیا۔ صوبائی حکومتوں نے جگہ جگہ خود مختاری اختیار کرنا شروع کر دی۔ دہلی کی رونق ختم ہو گئی۔ جن علاقوں سے حملہ آور فوج گزری وہ بری طرح متاثر ہوئے مغل فرمانرواؤں کے صدیوں کے جمع کیے ہوئے حواریات اور نوادرات ایک ہی دن میں نادر شاہ کے ہاتھ میں چلے گئے۔

سندھ، مغربی پنجاب اور کابل بھی خاندانِ بابر کے ہاتھوں سے نکل گئے جس سے دہلی کے مغل ہمیشہ پریشان رہے۔ پنجاب کے مختلف علاقوں میں سکھوں کے جھگڑوں نے چھوٹی چھوٹی ریاستیں بنالیں اور جا بجا لوٹ مار شروع کر دی۔

۱۷۴۸ء اور ۱۷۶۱ء کا درمیانی زمانہ

اس عرصہ میں احمد شاہ ابدالی (درانی) نے پانچ حملے کیے آخری حملہ پانی پت کی

۱۷۴۸ء پاکستان کی اسلامی تاریخ۔ از صاحبزادہ عبدالرسول طبع نجف ص ۱۷۹۔ ۱۷۶۱ء ایضاً ۱۷۴۸ء

۱۷۶۱ء اسلامی تاریخ پاک و ہند۔ از ہدایت اللہ چھپوری طبع مہتم ص ۲۸۰

۱۷۶۱ء ایضاً

تیسری جگہ اور مرہٹوں کے مکمل استیصال پر ختم ہوا۔ پیشوا کا وقار ختم ہو گیا مگر چونکہ ابدالی کو فوج کے اصرار پر کابل واپس جانا پڑا اور اس کے بعد برصغیر کے مسلمانوں میں کوئی ایسا حکمران پیدا نہ ہو سکا جو اس خلا کو پر کر سکتا۔ اس لیے انگریزوں نے ان حالات سے فائدہ اٹھایا اور پاک و ہند میں قدم جما نے شروع کر دیے، متزلزل مغل سلطنت کی بنیادیں مزید کمزور ہو گئیں، خانہ جنگی انتشار اور بد نظمی اب ملک کی اہم خصوصیات تھیں اگرچہ چند سالوں میں مرہٹے پھر سنبھلے لیکن وہ اگلا سا اقتدار و مرکزیت نہ حاصل کر سکے مغل سلطنت کا اقتدار بھی شہر دہلی کے اطراف تک محدود ہو کر رہ گیا۔ اور وہ پھلی شان و شوکت ختم ہو گئی۔ انگریزوں کو ان حالات سے بہت فائدہ پہنچا۔ بنگال میں ان کا اقتدار مستحکم ہو گیا، بلکہ تمام ہندوستان پر حکومت کا راستہ صاف ہو گیا۔

جنگ بکسر (۱۷۶۴ء) اور اس کے نتائج

اس جنگ میں شاہ عالم ثانی اور شجاع الدولہ کی افواج کو انگریزوں نے شکست دی۔ انگریزوں کو بنگال و بہار کی دیوانی مل گئی۔ اور انھوں نے ۲۶ لاکھ روپیہ سالانہ خراج شاہ عالم کو دینا منظور کر لیا۔ ۱۷۶۴ء میں سندھیا نے اسے الہ آباد سے دہلی بلایا لیکن اس کی حکومت برائے نام تھی۔ ۱۷۶۸ء میں عبدالقادر وہیلہ نے شاہی محلات کو لوٹا۔ بادشاہ کو اندھا کر دیا۔ ۱۷۸۳ء میں انگریزوں نے سندھیا کو شکست دے کر دہلی کے راجہ ملا قوں پر کمپنی کا اقتدار قائم کر دیا۔ شاہ عالم ثانی کی حکومت محل کے اندر محدود ہو کر رہ گئی۔

بنگال۔ انگریز۔ اور بادشاہِ دہلی

جنگِ پانی پت میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں شکست فاش کھانے کے بعد شمالی ہند میں مرہٹوں کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا۔ اور وہ دکن میں آپس کے جھگڑوں میں الجھ گئے۔ لیکن بنگال میں مقامی غداروں کی وجہ سے مسلمان نوابوں اور حکمرانوں کا زوال ہو گیا اور وہاں انگریزوں کی حکومت مستحکم ہو گئی۔ حتیٰ کہ بادشاہِ دہلی کو بھی ان کی پناہ میں آنا پڑا۔ ۱۷۶۴ء میں جنگِ بکسر ہوئی۔ جس میں انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی۔ میر تقی میر بھاگ کر حافظِ الملک کی پناہ میں آ گئے۔ جہاں انھوں نے پانچ سال گزارے۔ شاہِ عالم بادشاہِ دہلی نے اپنے آپ کو انگریزوں کے حوالہ کر دیا۔ شجاع الدولہ نے صلح کر لی۔

۱۷۶۴ء۔ ۱۷۶۵ء میں نواب نجیب الدولہ پر جاٹوں اور مرہٹوں نے حملہ کیا اور جاٹوں نے سکھوں سے بھی مدد لی۔ نجیب الدولہ نے حافظِ الملک سے مدد مانگی انھوں نے مدد دی لیکن قبل اس کے کہ کوئی فیصلہ کن جنگ ہو۔ احمد شاہ درانی کی آمد کی خبر پر جاٹوں اور مرہٹوں نے نجیب الدولہ سے صلح کر لی۔ اسی دوران میں شجاع الدولہ انگریزوں کے ہاتھوں سے چند اور شکستیں اٹھانے کے بعد بھدنا کامی اور نامراد دی بریلی آ گئے۔ بعد ازاں حافظِ الملک کی مدد سے انگریزوں سے صلح کر لی۔ اس صلح کی شرائط اچھی نہ تھیں اور یہ حافظِ الملک کی سیاسی غلطی تھی۔ کیونکہ شجاع الدولہ کا انگریزوں کے زیر اثر آ جانا ہی دراصل روہیل کھنڈ کی حکومت کے زوال کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ انگریزی قرضہ کا بار اتنا گراں تھا کہ وہ کبھی ادا نہ ہوا۔ اور اسی کے باعث اودھ اور روہیل کھنڈ دونوں پر تباہی آئی۔



مسلمانوں کے زوال کے اسباب

(مشائخ کرامؒ کے نقطہ نظر سے)

مذکورہ بالا حالات کے پیش منظر ہم مختصراً وہ اسباب بیان کرتے ہیں جو ہمارے مشائخ کرامؒ کے دینی نقطہ نظر سے برصغیر کے برادرانِ اسلام کے زوال کا اصل سبب تھے۔ (ہمیں یہاں سیاسی اسباب سے غرض نہیں ہے) یہ اسباب مسلمانوں کے قومی وقار و استحکام اور ان کی اخلاقی و روحانی قدروں کے منافی تھے۔ یہی اصلاح طلب امور تھے انھیں کی جانب مشائخ کرامؒ نے ہمیشہ خاص توجہ کی۔ اور انھیں کی اصلاح کے لیے حضرت نیاز بے نیازؒ کو بریلی میں مامور کیا گیا وہ اسباب مختصراً یہ تھے:-

(۱) عشقِ خدا و رسولؐ کے بجائے مال و زر کی طمع اور جاہ و اقتدار کی ہوس نے مسلمانوں کے دلوں پر قبضہ کر رکھا تھا۔

(۲) مسلمانوں کے دلوں میں سے **أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ** کی اہمیت مفقود ہو چکی تھی۔ بالخصوص ”اولی الامر منکم“ کی۔

(۳) تعمیر قومیت اور فروغِ ملت کے جذبے کا فقدان۔

(۴) غیر اقوام کے ساتھ بے جا رواداری اور اپنوں سے غداری۔

(۵) شیعہ سُنی منافرت۔

(۶) غیر مسلموں میں روحِ اسلام کے بجائے فرقہ پرستی کی تبلیغ میں تمام فرقے مصروف

رہے جس کی وجہ سے ان میں یک جہتی کے بجائے ہمیشہ انتشار رہا۔

(۷) سرکارِ دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے شدید محبت اور ان کے ادب و احترام میں کمی

رجس کی منرا اٹھ ضرور دیتا ہے، انفرادی بھی اجتماعی بھی)۔

(۸) اولیاء اللہ، مشائخ کرام اور علماء حق کی تعلیمات سے روگردانی اور ان کے کارناموں کی قدرا فزائی سے بادشاہوں، نوابوں، جاگیرداروں اور دیگر اہل ثروت حضرات کی غفلت (اللہ ما شاء اللہ)

(۹) قوم کے لیے ایثار و قربانی کا فقدان، خود غرضیوں کی ترقی۔

(۱۰) محنت و مجاہدے سے گریز، تضحیح اوقات کی عام دبا۔

(۱۱) عیاشی اور شراب نوشی کا غلبہ، عام اخلاقی تنزل۔

(۱۲) مخالفین اسلام کی سازشیں (اسلام مسلمانوں اور ان کی فرمانروائی کے خلاف)

اور خود مسلمانوں کا ان سے غافل رہنا۔

(۱۳) محلاتی سازشیں (جن میں مخالف قوموں اور جماعتوں کا ہاتھ ضرور ہوتا تھا لیکن

خود غرض اور انجام سے غافل مسلمان کچھ نہیں سمجھتے تھے)۔

(۱۴) اصلاح معاشرہ کی بنیاد اصلاح قلب پر قائم ہے۔ (قد افلح من

ذکھا وقد خاب من دسھا۔ القرآن) اس کی کوشش صرف فقراء و مشائخ کرام

کرتے تھے لیکن دیگر جماعتیں تعاون کے بجائے ان کی مخالفت اور اپنی کوششوں کو

فضول علمی بھٹوں تک محدود رکھتی تھیں۔

ان کے علاوہ چند اسباب دینی و اخلاقی اور بھی تھے۔ لیکن ہم خوف طوالت

انہیں حذف کرتے ہیں۔ اسی طرح سیاسی، اقتصادی، ملکی، قومی اور بین الاقوامی

مسائل بھی زوال کے ذمہ دار ہیں۔ لیکن ہمارے موضوع سے ان کی بحث خارج ہے



وضاحت اسباب

مذکورہ بالا اسباب کی مکمل وضاحت کے لیے سینکڑوں صفحات بھی ناکافی ہیں۔ لہذا ہم بطور مثال یہاں صرف پہلے دو اسباب کی کچھ وضاحت کریں گے۔ اور اسی ضمن میں حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اور ان کے اشیاءِ کرام کی خدمات کا ذکر محض اشارتاً کریں گے۔ تاکہ ان کی اہمیت بھی واضح ہو سکے۔

پہلا سبب: یہ تھا کہ زیر تبصرہ دور کے اکثر مسلمانوں کے دلوں پر عشقِ خدا و رسولؐ کی جگہ مال و دولت کی حرص اور جاہ و اقتدار کی ہوس کا قبضہ تھا حالانکہ ہماری دینی تاریخ سے ثابت ہے کہ اسلام اور پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا اصل کارنامہ یہ ہے کہ آپؐ نے ایسی شخصیتیں تیار فرمائیں جن کے دل عشقِ خدا و رسولؐ میں سرشار تھے۔ جو رسول اللہؐ کے دیوانے اور تعلیماتِ رسولؐ کے پروانے تھے جنہوں نے ساری دنیا کے سامنے اپنی میرت و کردار کے ایسے پاکیزہ اور اعلیٰ نمونے پیش کیے، کہ دنیا کی ہٹ دھرم قوموں نے بھی ان کے قدموں پر سر تھکادے۔ اسلام اور میرتِ نبویؐ کو بصدق دل اختیار کر لینے والوں میں نہ صرف جانبازی و سرفروشی کے جذبات اجاگر ہوئے بلکہ ان کے اندر اعلیٰ ترین اخلاقی و انسانی اوصاف پیدا ہو گئے۔ مثلاً جبرأت و پامر دی، ایثار و قربانی، اخوت و مسادات، جوشِ ایمانی و ذوقِ عرفانی، خوفِ آخرت، ضبط و تنظیم، محنت و جفاکشی، باہمی محبت و ہمدردی، خلوص و اخلاص، تواضع و انکساری، سادگی و صداقت وغیرہ وغیرہ۔ ”وہ صرف خدا و رسولؐ کی خوشنودی کے لیے زندہ رہنے اور انہی کے عشق میں مرجانے کا بے پناہ جذبہ رکھتے تھے۔ اور ان کا ہر عمل

اسی جذبے کا ثبوت دیتا تھا۔

مختصر یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رفتہ رفتہ ایسا مثالی معاشرہ تیار کیا جو خدا کی منشاء کے مطابق، حضورؐ کا پسندیدہ اور اسلام کا مقصود تھا۔ اس مثالی معاشرے کے افراد ”صحابہ کرامؓ“ کہلاتے جن کا جواب تا قیامت نظر نہیں آ سکتا۔

ان مخلص مسلمانوں نے دنیا کی نعمتوں کو بیچ اور فانی سمجھ کر ٹھکرا دیا تھا۔ اور صرف خدا اور رسولؐ کی خوشنودی کو دونوں جہان کی نعمت عظمیٰ سمجھ کر اسی کے حصول کے لیے تن من و دھن، غرضیکہ عزیز سے عزیز شے کی بازی لگا دی تھی۔ یہ سب عشق حقیقی کا نتیجہ تھا اسی عشق کی بدولت ان میں قرآن و سنت پر عمل کا پر خلوص جذبہ پیدا ہوا تھا۔ اور وہ عظیم المرتبت ”انسان“ بن گئے تھے۔

بے شک اس دور میں مخالفین اور منافقین بھی تھے۔ لیکن ہم یہاں جانثارانِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر کر رہے ہیں۔ کیونکہ اکثریت انھیں کی تھی۔ دورِ خلافتِ راشدہ کے بعد مملکت اسلامیہ کے حدود کی توسیع

ب۔ دورِ توسیع | کا دور آیا۔ توسیع کے لیے غیر ممالک کی تسخیر دری تھی۔ لہذا اس مقصد کے حصول کے لیے عوام و خواص میں جاہ و اقتدار اور زر، زمین وغیرہ کی طرح کا جذبہ بیدار کرنے کی تدبیریں اختیار کی گئیں۔ اسلام کے پرانے جاں نثاروں کی جگہ نئے محکمان تھے نئے نظریوں کے ساتھ آگئے۔ اور اپنے نظریات کی اشاعت اسلام کے نام پر کی۔ اس دور کی جدوجہد کا نتیجہ یہ ہوا کہ قیصر و کسریٰ کے تخت و تاج مسلمانوں کے قدموں میں پڑ گئے۔ اور ان کے ممالک کو فتح کر کے اسلامی قلمرو میں شامل کر لیا گیا۔ اس طرح حدود مملکت تو وسیع ہو گئیں لیکن چند خرابیاں بھی ملت اسلامیہ کے وجود و خلوص میں داخل ہو گئیں۔ مثلاً صحابہ کرامؓ کی سادگی کی جگہ امیرانہ مٹھاٹ اور ریشیانہ تزک و احتشام نے لے لی۔

(۲) ان کے سوزشِ عشق میں جو خلوص اور لہریت تھی اس کی جگہ ہوس ملک گیری اور طمع زر ”شراذ نو“ کے دل و دماغ پر قابض ہو گئی۔

(۳) دینی اقدار حیات پر پردہ نبوی اقدار زندگی کو ناجائز حد تک غالب رکھنے ہی کو اسلام سمجھا اور سمجھایا گیا۔ حتیٰ کہ

(۴) اولادِ رسولؐ، اہلبیتِ نبویؐ اور جاں نثار صحابہ کرامؓ کو انتہائی جہدِ ستم کا نشانہ بنایا گیا۔

(۵) خلافتِ علیٰ منہاج النبوت کو ختم کر کے اس کی جگہ ملوکیت اور قیصر و کسریٰ کے طرز کی حکومت قائم کی گئی اور اسی کو ”اسلامی حکومت“ یا ”خلافت“ کہا گیا۔

(۶) رفتہ رفتہ ملتِ اسلامیہ دو حصوں یا گروہوں میں منقسم ہو گئی۔ ایک نے سیاست کو اپنالیا اور دوسرے نے جس میں گروہِ اول الذکر کے ستائے ہوئے افراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ پاک اور مقرب صحابہ کرام و تابعین و عزیز تھے دینی اقدار حیات کی حفاظت، غوامضِ قرآن کی اشاعت، اصلاحِ قلوب کے فرائض اپنے ذمہ کر لئے۔ اس طرح ملت دو مختلف راستوں پر چل پڑی۔ اور کم و بیش یہی صورت حال آج تک جاری ہے۔

درمیانی زمانے میں ایسی مثالیں ملتی ہیں جن میں ایک حد تک دونوں راستوں کا اتصال۔ یا کم از کم قرب۔ پایا جاتا ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی دونوں گروہوں کا دائرہ کار الگ الگ رہا۔

اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ دینی گروہ کو سیاسیات سے قطعاً کوئی دلچسپی نہیں رہی اور سیاسی طبقہ کے افراد دینی حقائق سے بالکل بے بہرہ رہے۔ اگر ایسا ہوتا تو اتصال یا قرب کی مثالیں نہ ملتیں۔ ذی عقل مسلمانوں نے ہمیشہ اس امر کی شدید ضرورت

محسوس کی ہے اور کرتے رہیں گے کہ خلافت راشدہ کا سا دور پھر واپس آنا چاہیئے۔
 کیونکہ اسلامی نقطہ نظر سے وہی ہمارا عظیم المرتبت سنہری دور تھا۔ لیکن اس خواہش کے
 باوجود حکمران طبقہ کے افراد اور اہل سیاست اس دور کی خوبیاں اپنے اندر پیدا نہ کر سکے۔
 اِنّا ماشاء اللہ۔

مشائخ کرامؒ کے مستند خانوادے جو شروع ہی سے
مشائخ کرام کا راستہ | یہ اعتبار حسب و نسب یا کم از کم روحانی طور پر رسول اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی اولاد امجاد سے رابطہ قائم کیے ہوئے ہیں اور ان کی
 خاص روحانی و اخلاقی تعلیمات کے امین ہیں۔ اور جنہوں نے ان ہی تعلیمات کی تبلیغ و
 اشاعت اور مخلوق خدا کو، بذریعہ اصلاح قلب، خدا تک پہنچانے یا کم از کم ان کی عاقبت
 ہدایت کرنے کے فرائض اپنے ذمے رکھے ہیں۔ رسول اللہؐ کی خاص امانت پر خالص
 دنیوی سیاست کو ترجیح نہیں دے سکتے وہ اپنے نقطہ نظر سے مسلمانوں کے ہر طبقہ کی خدمت
 کرتے ہیں لیکن کسی طبقہ کے ساتھ مدغم نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ ان کے فرائض اور ان کی
 دولت ایمانی و دینی خالص زندگی حیثیت رکھتی ہے۔ اور کون ہے جو اپنے خالص سچے
 کو خاک کے عوض بدلنے یا اس میں کسی قسم کی ملاوٹ کر کے اسے کھوٹا بنانے کے لیے
 تیار ہو جائے گا۔ مغز قرآن اور روح دین ان ہی بزرگوں کے پاس رہا اور ان ہی
 سے مل سکتا ہے۔

سور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز علوی بریلوی قدس سرہ العزیز، علوی سید نورانیتؒ
 روحانیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عظیم المرتبت علم بردار، برصغیر میں فلک
 قدرت کے آفتاب، آسمان سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے درخشندہ ماہتاب، اپنے دور
 میں شریعت، طریقت، حقیقت و معرفت کے بے مثال ماہر اور عظیم النظر رہنما تھے
 دینی تاریخ میں آپ کی خدمات آبِ زندگی سے لکھنے کے قابل ہیں۔ آپ کے خاندان میں

جو خزانہ معرفت ہے وہ شاید ہی کہیں ہو اس لئے ملک کے پانچ چار مشہور خانوادے آپ کے سلسلے میں مدغم ہو چکے (تفصیل آگے بیان ہوگی۔ آپ کے اہل خاندان اور خلفاء کی خدمات بھی بیش بہا ہیں جو انشاء اللہ موقع ملنے پر بیان ہوں گی۔

(۲) دوسرا سبب، حسب فرست یہ ہے کہ مسلمان بالعموم ”اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم“ پر عمل نہیں کرتے تھے۔ اس سبب کی وضاحت میں بھی زیادہ تر وہی مذموم امور آتے ہیں۔ جو پہلے سبب کے تحت بیان ہوئے ہیں۔ تاہم دو نکتے مزید قابل ذکر ہیں۔ اول یہ کہ اولی الامر کی اطاعت کا حکم، خدا و رسول کی اطاعت کے بعد بیان ہوا ہے کم از کم اس کے ساتھ مربوط ہے۔

(دوم) یہ کہ مشائخ کرامؒ کے نظام بیعت و اطاعت کو اختیار کر کے ہی اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم پر پوری طرح عمل ہو سکتا ہے کیونکہ:

(الف) نظام بیعت و اطاعت کا اصل نصاب تعلیم و تربیت ایک جامع مرکز (مرشد) کے گرد گھومتا ہے۔

(ب) اس نظام میں مثبت طریقوں سے شروع سے آخر تک جو عملی تربیت دی جاتی ہے اس کا مقصد حقیقی یہی ہے کہ انسان اطاعت خدا و رسول اور اطاعت شیخ کا مجسمہ بن جائے۔

(ج) نظام مذکور، نفسیاتِ انسانیہ کے مطابق ہے کیونکہ اس میں ہی سریدوں کے سلسلے میں ایک کامل اسوۂ حسنہ اور قابل تقلید نمونہ (یعنی ان کا شیخ) موجود رہتا ہے جس کی تقلید آسان ہوتی ہے۔ اور چونکہ شیخ ہر لحاظ سے جانشین رسولؐ، بلکہ فانی

سے یہ ضرورت فطری ہے اسی بنا پر ایک گروہ ختم نبوت کا منکر ہو کر مردود ہوا۔ دوسرے نے غائب

امام کے انتظار کا عقیدہ اپنایا۔ دونوں کی ضرورت صرف ہمارے بزرگوں کی اطاعت اور ان کے

نظام بیعت کو اختیار کر کے ہی پوری ہو سکتی ہے مرشد فانی فی الرسولؐ ہو کر صحیح معنی میں جانشین رسولؐ ہوتا ہے

فی الرسول اور فانی فی اللہ ہوتا ہے (بشرطیکہ وہ واقعی ایسا ہو) لہذا مرید بھی آہستہ آہستہ اسی سانچے میں ڈھل جاتا ہے۔ (بشرطیکہ وہ ایسا بننا چاہے اور محبت و خلوص کے ساتھ اطاعت شیخ کرتا رہے)

(د) اس نظام میں اطاعت، محبت پر مبنی ہوتی ہے۔ چہر پر نہیں نہ دنیاوی طمع پر۔ کیونکہ مرید اپنی خوشی سے شیخ کا انتخاب کرتا اور اسے خدا رسی کے لیے وسیلہ بناتا ہے چنانچہ وہ ہر قسم کی تکلیف برداشت کرتا، ہر محنت کو خوشی کے ساتھ اختیار کرتا اور ہر قسم کے ایثار و قربانی کے لیے بخوشی تیار رہتا ہے۔ (اگر شیخ میں کوئی کمی ہے تو وہ خدا کے سامنے خود اس کا ذمہ دار ہے۔ مرید پر اس کی ذمہ داری نہیں ہوتی۔ مرید کا صرف انحصار چاہیئے، انما الاعمال بالنیات)

(ھ) آیت مذکورہ میں خطاب ”ایمان لانے والوں“ سے کیا گیا ہے۔ (یا ایہا الذین آمنوا..... الخ) جو ہمارے عقیدے کے بموجب وہی افراد ہوتے ہیں جو کسی مخلص عاشقِ خدا اور رسول کو وسیلہ بنا کر محض اللہ کے واسطے، خلوص، محبت کے ساتھ اس کی اطاعت کریں (اور حسب استطاعت و ذوق مخلوق کی خدمت بھی کرتے رہیں۔ لیکن یہ خدمت خدا کی رضا کے لیے ہو)

چنانچہ اولی الامر منکم (جو تم ایمان والوں میں صاحبِ حکم ہو) سے مراد شیخ طریقت ہی ہو سکتا ہے۔ یا ایسا سلطان یا حکمران بھی جو اللہ و رسول کی محبت میں فانی ہو جیسے خلفاء و شیعین تھے۔ اس کے لیے بھی بیعت و اطاعت بنیادی شرطیں تھیں، اور ہمیشہ رہیں گے۔

ہم جس دور سے بحث کر رہے ہیں اس دور کے حکمران و امراء و نواب وغیرہ سب ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ اور صرف اپنے اپنے دنیاوی مفادات کو بچانے کے لیے ایک دوسرے کو مٹانے میں مصروف تھے۔ اور دل کھول کر آیت مذکورہ کے

احکام کے علاوہ آیتہ۔ واعصموا بجلالہ جیعاً ولا تفرقوا کی خلاف ورزی کر رہے تھے لہذا انھیں راہِ راست پر لانے اور انھیں بھولا ہوا سبق یاد دلانے کے لیے مشائخ کرام اور ان کی تربیت گاہوں (خانقاہوں) کی سخت ضرورت تھی تاکہ ملک میں خون خرابہ بند ہو اور مخلوق کی پریشانیاں ختم ہو سکیں۔ ملک کے تمام مشائخ جہاں تک ان کے لیے ممکن تھا اسی کوشش میں مصروف تھے۔ اور تاریخ شاہد ہے کہ ان مشائخ کرامؒ نے وقتاً فوقتاً امیروں، جاگیرداروں، نوابوں اور بادشاہوں کو تنبیہی خطوط بھی لکھے ہیں اور انھیں عام مخلوق پر ظلم و ستم کرنے سے ہمیشہ روکا ہے۔

دہلی میں اس دور ابتلا میں حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز نے اور ان کے خلفائے ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل کر قابل فخر خدمات انجام دیں، اور حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو روہیل کھنڈ میں مامور فرما کر آپ نے بڑے تدبیر کا ثبوت دیا۔ کیونکہ اس وقت ہندوستان میں حکمران قوم مسلم کے دقار و حکمرانی کی گرتی ہوئی دیوار کو اگر کوئی سنبھال سکتا تھا تو وہ بہادر و ہیور روہیلے ہی تھے۔ اور انھی کی اصلاح وقت کا اہم ترین تقاضا تھا جس طرح حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے انھیں سنبھالنے اور سنوارنے کی ان محکم کوشش کی ہیں وہ اپنی مثال آپ اور تاریخ کا روشن باب ہیں۔

یہ تاریخی حقیقت ہے کہ مذکورہ دور مصائب و ابتلا میں اگر مشائخ کرامؒ بھی جنگ و جدال میں شریک ہو جاتے اور اپنے مخصوص پرامن طریقوں سے صلح کل کی تبلیغ کر کے مسلمانوں کو نہ سنبھالتے تو برصغیر پاک و ہند میں ایک کلمہ گو فرد بھی باقی نہ بچتا۔ بلکہ سب ہی غیر مسلم سفاکوں کی سازشوں کے جال میں پھنس کر شہید ہو جاتے۔ یا غیر مسلم دشمنوں سے زیادہ خود مسلمانوں کے مختلف فرقے اپنی اپنی تلواروں سے ایک دوسرے کے گلے کاٹ کر رکھ دیتے۔ جو اتفاق سے باقی بچ رہتے۔ ان کا ہونا نہ ہونا برابر ہوتا۔ ہندوستان میں

شیعہ سنی کے جھگڑے اسلام اور ملت اسلامیہ کے دامن پر قابل نفرت داغ ہیں۔ اور مشائخ کرام کے سوا کسی نے بہ احسن وجہ منافرت کی خلیج نہیں پائی۔

اکبر اور جہانگیر وغیرہ کے دور سے یہ دور کہیں زیادہ خطرناک تھا۔ اور اس دور کے مصلحین و مجاہدین اور صوفیاء و مشائخ کرام کی خدمت دور اکبری و جہانگیری کے علماء و مشائخ کی خدمات کے مقابلے میں بہت زیادہ اہم تھیں کیونکہ۔

اکبر اعظم اور شہنشاہ جہانگیر کا زمانہ ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے عروج اقبال کا زمانہ تھا۔ غیر مسلم اقوام پوری طرح مغلوب بلکہ مسخ و محققیں مسلمانوں میں فرقہ وارانہ خانہ جنگیاں زیادہ نہ تھیں۔ نہ فرنگی کا وجود تھا نہ حصول اقتدار کے لیے فرنگی سازشوں کا ڈر۔ ملک میں امن تھا۔ ہر طرف ارزانی و خوشحالی کا دور دورہ تھا۔ صرف محلاتی سازشیں تخت نشینی کے لیے ہوتی رہتی تھیں جن کا کوئی خاص اثر ملکی عوام کے مجموعی حالات پر نہ پڑتا تھا۔ کیونکہ محلاتی سازشیں چند روز میں ختم ہو جاتی تھیں۔ اور تخت نشین ہونے والا شخص فوراً استحکام سلطنت اور عوام کی خوشحالی کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا۔ دور دراز کے علاقوں کے باشندوں کو زیادہ تر اپنے کام سے کام رہتا تھا۔ محلات میں کچھ بھی ہوتا رہے۔ ان کی روزمرہ کی زندگی بہت کم متاثر ہوتی تھی۔ مختصر یہ ہے کہ دور دراز کے علاقوں کے معاشرہ میں سیاسی، معاشی، دینی اور معاشرتی لحاظ سے دارالحکومت کے مقابلے میں نسبتاً بہت زیادہ بھٹراؤ اور استحکام رہتا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ بعض مشیران اکبر کی محمدانہ دینی تحریک شاہی محلات اور چند ہرائے دربار تک ہی محدود رہی۔ اور جلد ہی اپنی موت آپ مر گئی۔ زیادہ سے زیادہ چند درجن قابل ذکر افراد کے ایمانوں پر ڈاکہ پڑا۔ اس سے زیادہ نہیں۔ ان میں بھی

۱۔ یعنی حضرت قبلہ شاہ نیاز احمد ادران کے اشیاء کرام کا دور۔

شہنشاہ سمیت محض دس پندرہ نفوس نے ہی شاہی مذہب کو خلوص نیت کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ باقی تو موقع پرست تھے جنہوں نے شاہی عتاب سے بچنے یا اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے نئے عقائد کی حمایت کی تھی۔ چنانچہ خود جہانگیر مذہبی عقائد میں اکبر کا ہم خیال نہ تھا۔ اسلام کی روح تو ہمیشہ غریبوں میں بیدار رہی۔ اور انہی میں رہے گی۔ شہنشاہوں اور امراء کو بہ استثنائے چند۔ نہ کبھی صحیح معنی میں اسلام سے پورا تعلق رہا ہے نہ رہے گا۔ ان کی اصلاح کی کوشش کے مقابلے میں مائتہ المسلمین کے دلوں کی اصلاح کی کوشش زیادہ اہم، زیادہ مفید اور اور زیادہ ضروری ہوتی ہے اسی لیے خانقاہی تربیت کو بعض ذی علم حضرات نے دو عوامی تحریک^۱ کہا ہے اور خانقاہوں نے معاشرہ کی اصلاح میں نہایت اہم کردار ادا کیا ہے۔ ان میں ہی معاشرے کی اخلاقی بنیادیں استوار ہوئیں اور غیر مسلموں کو اسلام کی طرف راغب کرنے کا سامان بھی مہیا ہوتا رہا۔

بہر حال جو زمانہ حضرت شاہ نیازبے نیاز قدس سرہ العزیزہ کو ملا وہ ملکی دلی مصائب اور دینی و اخلاقی نقائص کا طوفانی دور تھا۔ جس میں نہ صرف غیر مسلم اقوام ہندو، گریزوں کی مدد سے مسلمانوں کی حکومت اور ان کے قومی دتار کے قلعہ پر ہر چار طرف سے شدید حملے کر رہی تھیں بلکہ خود مسلمانوں کی مختلف جماعتیں ایک دوسرے کو ملنے اور مذکورہ قلعہ کی بنیادیں کھودنے میں مصروف تھیں۔ معاشرے کا ہر فرد "پراگندہ روزی پراگندہ دل" کا مجسمہ بنا ہوا تھا۔ ہر طرف بدآمنی، انتشار و ابتری، لوٹ کھسوٹ، مفلوک الحالی

۱۔ دیکھو رود کوثر از شیخ محمد اکرم۔ اشاعت سوم۔ ص ۲۳۸

۲۔ ان معنی میں کہ مشائخ کرام زیادہ تر عامۃ الناس سے براہ راست رابطہ رکھتے رہتے۔ اور اپنے طرز کی مخصوص انفرادی و اجتماعی تعلیم و تربیت کے ذریعہ انہیں بہترین معاشرہ اسلامی کے بہترین افراد بناتے تھے۔ دیکھو تاریخ مشائخ چغت۔

تباہی و بربادی کے طوفان برپا تھے۔ اور خاص طور پر اسلام اور مسلمانوں پر بجسیاں گرا رہے تھے۔

ان حالات میں جس طرح ایک حاذق طبیب گہرے زخموں کے مؤثر علاج کے لیے داخلی اور خارجی علاج کے دونوں پہلوؤں پر نظر رکھ کر علاج کرتا ہے اسی طرح حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے بھی ایک ”حاذق طبیب اخلاقی و روحانی“ کی حیثیت سے ظاہری و باطنی دونوں قسم کے اسباب و عوامل کی جانب توجہ کی۔ اور بیک وقت تمام قسم کے امراضِ ملی کے علاج میں تمام عمر منہمک رہے۔ آپ کے علاج کے طریقے وہی تھے جو آپ کے ایشاخِ کرام، بالخصوص حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز اور ان کے سلسلے کے تمام مقتدر خلفاء و مشائخ نے حسبِ ضروریات وقت اختیار کیے تھے۔ ان کا مفصل ذکر ہم اپنی تصنیف ”برصغیر میں چشتیہ سلسلہ“ کے حصہ اول و دوم میں کر چکے ہیں۔ اور جتہ جتہ اس کتاب میں بھی مناسب مقامات پر کرتے جا رہے ہیں۔

فصل ۵

اسی طرح مذکورہ بالا فہرست اسبابِ زوال میں مذکور ہر سبب کی وضاحت اور اس کے پیش نظر حضرت نیاز بے نیاز اور ان کے دور کے مشائخِ کرام کی تعلیمات و خدمات بیان کی جاسکتی تھیں۔ لیکن بخوفِ طوالت ایسا نہیں کیا گیا۔ تاہم جہاں تک حضرت موصوف کا تعلق ہے اس تذکرے میں ان کی تعلیمات و خدمات اپنی اپنی جگہ اسی نقطہ نظر سے بیان ہوئی ہیں۔

مذکورہ بالا اسبابِ زوال میں بعض اسباب کا تعلق حکومتِ وقت سے تھا اور انہیں رفع کرنا اور بابِ حکومت کی ذمہ داری تھی۔ مثلاً نظم و نسق کی خرابیاں، حفاظتی

تدابیر کے نقائص، امن و قانون کی بالادستی میں کمی، غیر اسلامی عقائد اور فرقہ پرستی کے زہر کو پھیلنے سے نہ روکنا۔ وغیرہ وغیرہ یہ تمام نقائص برصغیر میں مسلم حکومت اور بعد ازاں مسلمانوں کے عام زوال کے خاص اسباب بن گئے۔

حکمرانوں کی ناقص طرز حکومت اور ان کی غفلت شعاری کے باوجود اس دور کے مشائخ کرامؒ نے افراد معاشرہ کے دلوں کی اصلاح کرنے کی انتھک کوشش کر کے بالواسطہ طور پر نہ صرف حکمرانوں پر بلکہ ملک و اقوام ہند پر احسان عظیم کیا کیونکہ اصلاح قلب ہی خدا کی بتائی ہوئی صحیح راہ تھی۔ اور اسی سے معاشرہ درست ہو سکتا تھا۔

ان مساعی حسنہ کے علاوہ اس دور کے مشائخ چشتیہ نے ان دو قوتوں کا زور توڑنے کی بھی اپنے طور پر پرامن کوشش کی۔ جو ملت اسلامیہ کے بالعموم اور ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کے بالخصوص، پرچھے اڑانے میں مصروف تھیں یہ ”قوتیں“ حسب ذیل تھیں:-

(اول) شیعوں اور سنیوں کے درمیان شدید منافرت۔

(دوم) اسلام اور مسلمانوں سے ہندوؤں کی قدیم دشمنی

یہ دونوں مخالف قوتیں ان انفرادی روحانی و اخلاقی امراض کے علاوہ تھیں جن کے استیصال کی کوشش مشائخ کرامؒ کے ذمے تھی۔

مذکورہ بالا دونوں قوتیں حسب ضرورت مرہٹوں، جاٹوں، سکھوں اور انگریزوں کے ساز باز کرتی رہتی تھیں اور برصغیر میں مسلم حکومت کے استحکام پر ضرب کاری لگاتی تھیں۔ یہ ”قوتیں“ محلاتی سازشیوں اور قومی فداروں سے ساز باز کرتیں اور زیادہ تر انھن کی مدد سے کامیاب رہتی تھیں۔ سلطنت مغلیہ کے خاص وزراء، امراء اور کارندے بڑی بڑی مہموں میں الجھے رہتے تھے۔ اور عام مسلمانوں کو یا تو اس زہر کی خبر نہ تھی جو ”مذکورہ قوتوں کے ذریعہ“ ان کے قومی وقار، استحکام اور قوت کو آہستہ آہستہ

ختم کر رہا تھا یا وہ تن آسانیوں میں مبتلا ہو کر متحد و منظم ہونا اور ان مخالف ”قوتوں“ کو بے اثر بنانے کی جدوجہد کرنا بھول بیٹھے تھے۔ بہر حال جو صورت تھی، بے حد خطرناک ثابت ہوئی۔

معاصر مشائخین البتہ حسب معمول اپنے اصولوں کے مطابق پر امن اصلاحی جدوجہد کرتے رہے۔ جو قرآن و سنت کی روشنی میں بعض نزاعی عقائد کی صحیح غیر جانبدارانہ اور وسیع النظر وضاحت۔ فردغ و وحدت ملی کی تدابیر۔ صلح کل اور رواداری کے ذریعہ مخالفین کے دلوں کی تسخیر۔ وسعت اخلاق۔ درس عشق حقیقی۔ حرص جاہ، ہوس زر اور سازشوں سے نفرت کی تعلیم۔ فروغ انسانیت اور جذبہ ملت کی ترغیب وغیرہ کے لیے ان تھک کوششوں پر مشتمل تھی۔ ان معنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ مشائخ کرامؒ کی جدوجہد عملاً ”سیاسی“ بھی تھیں (کیونکہ اس سے مسلمان حکمرانوں کو صالح معاشرہ بنانے کی توقع اور استحکام حکومت کی امیدیں وابستہ تھیں۔ لیکن اس جدوجہد کی بنیاد خالص سیاسی نہ تھی بلکہ دین اسلام امن اور اخلاق و روحانیت پر قائم تھی۔ کیونکہ اٹھنی نعمتوں سے بندگانِ خدا کو بہرہ مند بنانا مشائخین کا اولین فریضہ تھا۔

بہر حال اس دور کے مخالف، داخلی و خارجی عوامل اور دوسرے نصب العین کی دشمن قوتوں کو بے اثر بنانے کے لیے مذکورہ بالا تعمیری کوششوں سے زیادہ پر امن کوششیں کوئی دوسری نظر نہیں آتیں۔

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے بھی اپنے اشیاخ کرامؒ کے اصولوں پر عمل کیا۔ اور بحیثیت مجموعی ان تمام خرابیوں کو دور کرنے کی کوشش کی، جو اوپر مذکور ہوئیں۔

باب ۱۵

دونوں سلسلوں کی جانشینی اور بعض دیگر امتیازی تفصیلاتیں

حضرت مولانا شاہ فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز نے حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی مسند مبارک اور تکیہ جن میں کھجور کی چھال کے ریشے بھرے ہوئے ہیں مرحمت کیا اور اپنے سر مبارک سے دستار اتار کر حضرت نیاز بے نیاز کے سر پر رکھی اور انھیں اپنا سجادہ نشین کر کے بریلی میں مامور فرمایا۔ مسند اور تکیہ کے علاوہ اپنی تسبیح۔ عصا اور نیچہ بھی مرحمت فرمایا۔ چنانچہ وہ دستار مبارک جس بیچ کے ساتھ حضرت مولانا کے سر پر تھی اسی بیچ کے ساتھ آج تک مع دیگر تبرکات کے خالقہ عالیہ نیاز بے نیاز بریلی شریف میں موجود ہے۔

الحمد للہ۔ ناچیز مؤلف کو مذکورہ تبرکات کی زیارت کرنے اور انھیں بوسہ دے کر آنکھوں سے لگانے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ دستار مبارک کو ایک شیشہ کے کیس کے اندر محفوظ کر دیا گیا ہے تاکہ اس کے بیچ برقرار رہیں اور زائرین ہاتھ نہ لگا سکیں۔ کرامات نظامیہ میں ایک جگہ حضرت تاج الاولیا شاہ نظام الدین حسین قدس سرہ العزیز کی تقریب جانشینی کے سلسلہ میں یہ عبارت موجود ہے۔

”..... جب آپ کی (یعنی حضرت شاہ نظام الدین حسین رحمۃ اللہ علیہ کی) عمر پندرہ برس کی ہوئی تو ایک تاریخ معین کر کے حضور قبلہؑ نے اپنے خلفا اور معزز مریدین کو جمع کیا اور حضرت کو بزور اور زبردستی اپنی مسند پر بیٹھایا اور دستار اپنے سر مبارک سے اتار کر حضرت کے سر پر رکھی اور سامنے کھڑے ہو کر اپنے

دونوں ہاتھوں پر دو روپے رکھ کر نذر کئے اور فرمایا کہ یہ دو روپے یومیہ وہ ہیں جو مولانا فخر رحمۃ اللہ علیہ نے دستار خلافت اور مستد عطا کرتے وقت دیئے تھے مولوی عبید اللہ صاحب نے عرض کیا کہ حضور دو روپیہ روز میں ان کا کیونکر کام چلے گا۔ ارشاد ہوا کہ یہ بھی اپنی قسمت کا کچھ ساتھ لائے ہیں۔ پھر مولوی صاحب نے عرض کیا کہ انجام مطالب مخلوق کا کیا بند و بست ہوگا۔ ارشاد ہوا کہ اس کا ضامن میں ہوں سہ۔“

اس عبارت سے کئی باتیں واضح ہوتی ہیں لیکن ہمیں فی الحال یہ بتانا مقصود ہے کہ حضرت مولانا فخر رحمۃ اللہ علیہ نے حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو دستار خلافت اور مستد عطا کرتے وقت دو روپے بھی بطور نذر مرحمت فرمائے تھے۔ اس سے ثابت ہوا کہ حضرت مولانا نے حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز کو دستار خلافت مرحمت فرمائے وقت ہی اپنا جانشین بنا دیا تھا۔ کیونکہ اس طرح رسم جانشینی کے بعد نئے جانشین ہی کو نذر پیش کی جاتی ہے۔

حضرت مولانا شاہ محمد فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کی جانشینی درحقیقت خواجہ خواجگان سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز کی جانشینی تھی کیونکہ حضرت مولانا ہی حضور خواجہ بزرگ اجمیری کے صحیح جانشین تھے۔ رسیدنا و مولانا حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کی جانشینی اور حضور کے خاص تبرکات جانشینی کی، خالقہ نیاز یہ بریلی میں موجودگی کا ذکر پہلے ہو چکا ہے سہ۔

سلاسل قادریہ و چشتیہ کی جانشینی اور دیگر امتیازات خصوصی

جو سلسلہ نیازیہ کو حاصل ہیں :

اس طرح یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا کہ برصغیر پاک و ہند میں اس کے دو جلیل القدر سلاسل طریقت، یعنی سلسلہ قادریہ اور سلسلہ چشتیہ کی صحیح جانشینی حضور قبلہ شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز کی ذات والا صفات میں مجتمع ہو گئی۔ اور ان کے بعد یہ شرف صرف ان کے جانشینوں کو پہنچتا ہے۔

برکات جانشینی اور تحریری ثبوت مخصوص عبارت خلافت نامہ و کرامات نظامیہ وغیرہ کے علاوہ تین اہم امور اور بھی ایسے ہیں جن کا شرف صرف سلسلہ نیازیہ کو امتیازی خصوصیات کی حیثیت سے حاصل ہے۔ وہ یہ ہیں۔

(اول) صرف سلسلہ نیازیہ کے جانشینوں کو چار درباروں سے یعنی حضور خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجمیری، حضرت مخدوم صاحب، حضرت محبوب پاک اور حضرت خواجہ بختیار کاکا، قدس سرہ اہم کے درباروں سے ہر سال عرس کے موقع پر "خلعت" دستار مبارک، ایک چادر اور خاص تبرک فاتحہ جو زمانہ قدیم سے مقرر ہے، آج تک مرحمت ہوتی ہے۔

(واضح رہے کہ مذکورہ "خلعت" ان درباروں سے سلسلہ نیازیہ کے سجادہ نشین کے سوا اور کسی کو عطا نہیں کی جاتی۔)

(دوم) یہ کہ برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ نیازیہ کو حضور غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو قرب و بعض واسطوں کے لحاظ سے بالخصوص بواسطہ سیدنا حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری رضی اللہ عنہ حاصل ہے وہ برصغیر کے کسی دوسرے خاندان کو حاصل نہیں ہے۔

(سوم) یہ کہ برصغیر کے بعض مشہور خانوادے آہستہ آہستہ سلسلہ نیازیہ میں ضم ہو گئے۔ یا ان کے کسی نہ کسی بزرگ نے کسی نہ کسی مرحلے پر سلسلہ نیازیہ سے رجوع کر کے فیض حاصل کیا اور اپنے سلسلے کو ختم ہونے سے باز رکھا۔ ۲۷

مذکورہ بالا تمام امور سلسلہ عالیہ نیازیہ کی امتیازی فضیلت کے ناقابل تردید ثبوت ہیں اور حضور قبلہ (شاہ نیاز بی نیاز قدس سرہ العزیز) انہی تمام امتیازات خصوصی کے ساتھ اپنے مرشد عالی منزلت حضرت محب البنی مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کے حکم سے ۱۱۹۰ھ اور ۱۱۹۲ھ کے درمیان کسی وقت بریلی تشریف لائے ۲۸۔ اور وہیں مستقل سکونت اختیار فرمائی۔



باب

قیام بریلی

(فصل - ۱)

ابتدائی انتظامات

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے والد ماجد حضرت شاہ محمد رحمت اللہ حکیم الہی رحمۃ اللہ علیہ دہلی میں قاضی القضاات کے عہدے پر فائز تھے چنانچہ جب حضرت شاہ نیاز بے نیاز کو بالنس بریلی میں مامور فرمایا گیا تو شفقت پدری سے مجبور ہو کر آپ منصب قضاات سے مستعفی ہو گئے اور اپنے اہل و عیال و ملازمین کے ساتھ بریلی تشریف لے آئے۔

مؤلف ناز و نیاز کے قول کے مطابق حضرت شاہ نیاز بے نیاز نے پہلے ”بی بی جی کی مسجد“ سے محلہ بہاری پور میں قیام کیا۔ اور حضور کی والدہ ماجدہ جناب بی بی شاہ غریب نواز صاحبہ، برمکان ”بی بی جی“ صاحبہ، جو ”صاحبزادی حافظ الملک (حافظ رحمت خاں) کی تھیں اور متفقہ جناب شاہ غریب نواز صاحبہ کی تھیں، رونق افروز ہوئیں۔ لیکن مسعود نظامی صاحب کی تحقیق ہے کہ

۱۔ کرامات نظامیہ صفحہ ۱۷

۲۔ یہ مسجد آج بھی اسی نام سے محلہ بہاری پور میں موجود ہے

۳۔ ناز و نیاز صفحہ ۱۵

فصل (۲)

بنائے خالقاہ و خس پوش مکانات

خاندانی روایات اور کرامات نظامیہ اس امر کی شاہد ہیں کہ چند روز بعد پورا خاندان بی بی جی کی مسجد کے قریب خوجی محلہ میں منتقل ہو گیا۔ وہاں خس پوش مکانات بنوائے گئے اور خالقاہ قائم ہوئی وہاں حضور شاہ نیاز سی نیاز قدس سرہ العزیز اور آپ کے خاندان کے افراد نے مستقل سکونت اختیار کی۔ آپ کے فیوض و برکات کی بدولت خوجی محلہ، محلہ خواجہ قطب کے نام سے مشہور ہو گیا۔



باب

علم و عرفان کی محفلیں

یعنی مدرسہ نیاز اور خانقاہ نیاز کی برکتیں

مستقل سکونت کے انتظامات ہو جانے کے بعد حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے مدرسہ و خانقاہ میں علم و عرفان کی محفلیں سجائیں اور اپنی جدوجہد اور ہمت و توجہ سے کام لے کر ان میں ایسی شمعیں روشن کیں جن کی نورانیت سے کیا مسلم کیا غیر مسلم کیا، دوست دشمن، اپنے بیگانے سب کے دل و دماغ منور ہوئے اور عرصہ دراز تک ایک طرف طالبان علوم ظاہری نے اپنے اپنے پسندیدہ مردِ مجاہد و درسیہ میں کمال حاصل کیا تو دوسری طرف تشنگان رموز باطنی نے اس کنز رموز حقیقی کے دریائے ناپیدا کنار سے، دور دراز ممالک سے آ کر نہ صرف اپنی پیاس بجھائی بلکہ نوب جی بھر کر سیراب ہوئے رہے۔

ان مقاصد کے حصول کے لئے ایک طرف تو آپ نے بی بی جی کی مسجد میں مدرسہ جاری فرمایا اور دوسری طرف اپنے خاص پوش مکان کے قریب ہی ایک

سے بعض روایات کے موجب خانقاہ سے بہت پہلے مدرسہ قائم ہو گیا تھا۔ یہی زیادہ قرین قیاس ہے۔

خس پوش خانقاہ قائم کی۔ دونوں کا حال الگ الگ بیان کیا جاتا ہے۔

فصل (۱۱)

مدرسہ

(علوم مروجہ کی اعلیٰ تعلیم)

آپ معمولات سے فارغ ہو کر دوبکے تجدید و نو فرماتے۔ پھر مسجد تشریف لے جاتے۔ وہاں ظہر کی نماز پڑھاتے۔ جنوبی حجرے کے سامنے نشست گاہ رکھی وہاں ایک تخت پر حضور تشریف رکھتے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا۔ عشاء تک تمام نمازوں کی امامت بھی فرماتے اور بعد عشاء واپس خانقاہ تشریف لاتے اور پھر وہاں درس طریقت و معرفت کا سلسلہ شروع ہوتا۔ (مزید تفصیل آگے فصل (۲) میں بیان ہوگی) ملا جلال اور شرح چغنی کے حواشی شاید اسی زمانے کی یادگار ہیں۔ یہ علمی جواہر پارے خانقاہ نیاز یہ بریلی میں محفوظ ہیں۔ مدرسہ آہستہ آہستہ ترقی کرتا رہا اور طلباء کی تعداد بڑھتی گئی۔ حتیٰ کہ اس کا شمار وقت کے مشہور علمی مرکز میں ہونے لگا۔ جہاں طب، فلسفہ، منطق، ہیئت، نجوم، ریاضی، حدیث اور تفسیر کی اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ اس لحاظ سے یہ کہنا نامناسب نہ ہو گا کہ مدرسہ ترقی کر کے کلیہ (کالج) کی حیثیت اختیار کر گیا تھا جہاں سے سیکڑوں طلباء فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ ثبوت کے لئے نیچے دو اقتباسات مع حوالہ دیئے جا رہے ہیں جن سے نہ صرف مدرسہ کی حیثیت پر روشنی پڑتی ہے بلکہ خود بانی مدرسہ حضور شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی شخصیت اور آپ کے علمی تبحر کا بھی کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔

فصل (۲)

۱۔ سیرت سید احمد شہید حصہ اول میں مولانا ابوالحسن علی صاحب ندوی، تیرھویں صدی کے بالکمال مشاہیر رجال کی فہرست مرتب کرتے ہوئے روہیل کھنڈ میں حضرت شاہ نیاز احمد صاحب ”بریلوی (م۔ ۱۲۵۰ھ) کا ذکر ”مذہبی زندگی کے آثار کے تحت فرماتے ہیں کہ اوپر جن اکابر اہل درس اور اہل طریق کا ذکر ہوا ہے ان میں سے ہر ایک، ایک مستقل اور آباد مدرسہ و خانقاہ تھا اور کہیں کہیں یہ دونوں مرکز جمع تھے۔ دہلی۔ لکھنؤ۔ روہیل کھنڈ میں بریلی۔ رام پور۔ پٹی بھیت۔ شاہجہاں پور وغیرہ اس زمانے کے تعلیمی مرکز تھے جن میں سیکڑوں طلباء استفادہ و تحصیل میں مشغول تھے۔

۲۔ حضرت کے ایک شاگرد راجہ کندن لال اشکی الہی اپنے زمانہ قیام مدرسہ ۱۳۲۷ء سے ۱۳۲۹ء تک ا کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”دیادارم کہ درایام تحصیل، دربلدہ بریلی قریب سے صد کس طالب علم آشنا
ایں فقیر بوند“

راجہ صاحب کی اس عبارت سے انداز ہوتا ہے کہ جب ایک منہتی کی ملاقات آئندہ تین سو طلبہ سے تھی تو نیچے کے درجوں میں پڑھنے والوں کی تعداد کئی سو ہو گئی اور یہ بھی ثابت ہوا کہ مدرسہ مذکور میں ہندو بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے تھے جن میں راجہ متوں لال فلسفی و صاحب تصانیف کثیرہ، اور ان کے بیٹے راجہ کندن لال اشکی الہی بہت زیادہ مشہور ہوئے۔ ظاہر ہے کہ مدرسہ کی ترقی اور

اور فلسفی مشہور ہوئے۔ ۷۔

۷۔ منشئ الملوك فخر الدوله دبیر الملک۔ ہشیار جنگ راجہ رتن سنگھ زخمی لکھنؤی تھے۔
صاحب حدائق النجوم و سلطان التواریخ۔ قاموس المشاہیر میں لکھا ہے کہ
”انھیں فلسفہ میں کمال حاصل تھا۔“ معقولات میں آپ حضرت شاہ نیاز
بے نیاز قدس سرہ العزیز کے اچھے شاگردوں میں تھے۔

۸۔ راجہ کندن لال اشکی الہی۔ (ان کا کچھ حال نیچے درج ہے)

۹۔ قطب الدولہ بہادر

۱۰۔ صدیق الاولیاء حضرت عبید اللہ حبیبی سم الہی منگ ضلع ہزارہ

یہ چند مشاہیر کے نام بطور ”مشتے از خروارے“ دیئے گئے ہیں۔ اس سے ہی
آپ کی درسی و علمی خدمات کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

راجہ کندن لال صاحب تصانیف کثیرہ ہوئے۔ انھوں نے اپنی بیشتر تصانیف
میں اپنے والد راجہ منوں لال فلسفی (مذکورہ بالا نمبر ۶) اور اساتذہ کا ذکر کیا ہے
مکرمی مسعود صاحب معترف ہیں کہ ان کے لئے راجہ کندن لال کی تصانیف مضمون
مرتب کرنے میں بڑی معاون ثابت ہوئیں (ان تصانیف میں نزہت الناظرین
(مجموعہ رسائل) اور منتخب تنقیح الاخبار میں زیادہ تفصیل ملتی ہے۔

راجہ کندن لال ۱۲۱۲ھ میں بمقام بریلی پیدا ہوئے۔ والد کلکتہ جانے لگے تو
انھیں حضرت نیاز بے نیازؒ کے سپرد کر گئے۔ وہ بھی یعنی راجہ کندن لال کے والد
بھی (حضرتؒ کے شاگرد تھے)۔

۱۱۔ منتخب تنقیح الاخبار (تلمیذ بیاض مسعودی)

۱۲۔ ناز و نیاز۔ ج اول۔ و حدائق النجوم (بیاض مسعودی)

۱۳۔ اس سے ثابت ہوا کہ حضرت نیاز بے نیازؒ کا مدرسہ بریلی سرحدہ دارانہ (باقی صفحہ آئندہ پر)

ان کے کلمتہ جاتے وقت راجہ کندن لال کی عمر ۱۵ سال کی تھی۔ یعنی وہ ۱۲۲۷ھ میں حضرت کے ظل حمایت میں آئے اور آپ کی خدمت میں دو سال رہے۔ آپ کے مدرسہ میں کتب متداولہ معقول اور بعض کتب ریاضی پڑھیں۔ جن کی تفصیل خود ان کی زبانی یہ ہے۔

۱۔ دور سائے میرزا بد کے

۲۔ صدرا

۳۔ شمس بازغہ

۴۔ زبدۃ البیثیت

۵۔ اقلیدس کے تین مقالے

نواب صدیق حسن خاں صاحب نے ”سند کرہ روز روشن“ میں راجہ صاحب کے متعلق لکھا ہے ”فنون معقولاتش مستحضر بودہ“ یعنی استاد نے ایسا پڑھایا تھا کہ پھر کبھی نہ بھولے۔

راجہ صاحب اپنے تمام اساتذہ میں سب سے زیادہ حضرت سے متاثر تھے

(حاشیہ صفحہ سابقہ) تک قائم رہا۔ اور ان کے قدیم شاگردوں کی اولاد بھی وہیں سے فارغ التحصیل ہو کر نکلی۔ اس سے زیادہ اہم یہ امر ہے کہ حضرت کی ذاتی نگہداشت و تربیت پر بڑے بڑے معزز ہندوؤں تک کو اتنا زبردست اعتماد تھا کہ وہ اپنی اولاد کو پردیس جاتے وقت حضرت کے سپرد کر جاتے تھے اور وہ برسوں موصوف کی ذاتی نگرانی شفقت پدری سے بہرہ شفق و توجہ اور آپ کی اعلیٰ تعلیم و تربیت سے مستفیض ہوا کرتے تھے۔ اس سے معاشرے کے ماحول پر بھی روشنی پڑتی ہے جس میں ہندو مسلم مفارقت یا تعصب دینی کا نشان بھی نہ تھا۔

۱۔ منتخب تنقیح الاخبار۔ ص ۱۲۲-۱۲۳

جس ادب و احترام کے ساتھ وہ آپ کا نام لیتے ہیں وہ دوسرے اساتذہ کے ساتھ نہیں ہے۔ چنانچہ ان کے لئے عموماً ایسے الفاظ استعمال کرتے ہیں

مثلاً ”قاموس ذخار معانی حکمیہ ، بحر محیط مطالب عقلیہ ،
مرکز دائرہ علوم ، کاشف اسرار اخلاق و نجوم ،
محی سنن حکمائے متقدمین ، زبدہ علمائے متاخرین ،
مخزن فلسفہ نامدار ، افتخار علمائے عالی مدار ،

حضرت شاہ نیاز احمد صاحب ”سربندی“ ص ۱۷۷

راجہ صاحب بیسیوں کتابوں کے مصنف ہیں۔ محض نثریت الناظرین آپ کی علمی قابلیت کا اندازہ لگانے کے لئے کافی ہے۔ آپ کی تصانیف سے حضرت قبلہ کے استاد اور استاد کے استاد کا پتہ چلا۔ بی بی جی کی مسجد میں پڑھنے والے طلبہ کی تعداد کا اندازہ ہوا۔ حضرت قبلہ کے فیض صحبت سے راجہ صاحب کو تصوف اور علم حدیث کا چسکا لگا۔ طبیعت میں ہمہ گیری پیدا ہوئی۔ غرض کہ حضرت اقدس کے فیض صحبت اور شرف شاگردی کی بدولت راجہ کنڈن لال اسم بامسحی ہو گئے اور علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد بھی خالقہ سے ایسا تعلق باقی رہا کہ جب وہ تیرتھ یا ترا کو چلے تو بخیاں تقدس یا خیر و برکت اپنے ہمراہ اپنے استاد زادہ محترم منظم شاہ نظام الدین حسین صاحب کو لے کر لیا۔

۱ منتخب تنقیح الاخبار ص ۱۴۲

۲ کرامات۔ ص ۱۴۱ و ص ۱۵۱۔ غالباً یہ رفاقت بطور برکت چند کام یا کچھ دور تک رہی ہوگی جیسا کہ آج کل لوگ اپنے احباب کو الوداع کہنے اسٹیشن۔ بندرگاہ۔ یا ہوائی اڈے تک جاتے ہیں۔

راجہ کندن لال کی تصانیف ہی سے ان کے والد راجہ منوں لال کی علمی صلاحیتوں کا بھی اندازہ ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ وہ بھی حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے شاگرد تھے اور قابلیت و فضیلت میں کسی دوسرے کو ان کا ہمسرہ سمجھتے تھے یہی وجہ تھی کہ حسب بیان سابقہ جب وہ کلکتہ جانے لگے تو اپنے جو بہادر فرزند راجہ کندن لال کو حضرت کی ذاتی نگرانی میں چھوڑ گئے۔ جہاں وہ دو سال رہے اور حضرت کی تعلیم اور تربیت سے کما حقہ مستفیض ہوئے۔ راجہ منوں لال نے اپنے فرزند عزیز کو اپنی قوم کے کسی دیگر فرد یا خود اپنے کسی قریبی عزیز کے پاس نہیں چھوڑا۔ نہ موصوف نے کسی دوسرے ہمعصر مسلم عالم یا بزرگ کی خدمت میں رکھنا پسند کیا۔ آخر کیوں؟ جواب الیک ہی ہے وہ یہ کہ راجہ منوں لال فلسفی کا یہ عمل اس امر کا بین اور ناقابل تردید ثبوت ہے کہ اس دور میں علمی، اخلاقی، دینی اور روحانی فضیلت کے لحاظ سے بھی اور بے تعصبی و وسیع النظری کے ساتھ علمی تربیت دے کر انسان بنانے کے اعتبار سے بھی حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کا کوئی ثانی نہ تھا۔

والد راجہ منوں لال کا فیصلہ ایک بہت معزز ہندو کا فیصلہ ہے جس میں قومی طرز فکری یا دینی تعصب کے دخل کا کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔ ثانیاً راجہ صاحب کا فیصلہ سنی سنائی شہادت پر مبنی نہیں تھا وہ خود حضرت کے شاگرد رہ چکے تھے اور ہر حیثیت سے انھیں بہت قریب سے عرصہ دراز تک دیکھا تھا۔ لہذا ان کا انتخاب ہر لحاظ سے نہایت مستحسن اور قابل مبارکباد تھا۔ بقول حضرت امیر سیانیؒ

چھانٹا اسی کو جس کی ازل میں نمود نہی
پسلی پھڑک اٹھی نظر انتخاب کی

ادھر راجہ منوں لال فلسفی نے حضرت اقدسؒ کا انتخاب اس لئے کیا تھا کہ ان کا فرزند راجہ کندن لال اسم بامسمیٰ بن جائے چنانچہ ان کی آرزو پوری ہوئی اور

کنند لال خوب پچھکے۔

ادھر ہماری خوش قسمتی سے تقریباً ڈیڑھ سو سال گزر جانے کے بعد جبکہ زیر نظر تذکرہ لکھا جا رہا ہے، ناچیز مولف کو عزیز محترم جناب مسعود نظامی سلمہ اعلیٰ کے بدولت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے بعض اہم ظاہری و باطنی فضائل سے متعلق ایک نہایت مستند اور بے لوث شہادت کا اضافہ میسر آیا جو مولف کی نظر میں بے حد وقیع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے ذرا تفصیل کے ساتھ شامل تذکرہ کیا گیا ہے۔

آخر میں چند الفاظ راجہ منوں لال سے متعلق درج کئے جاتے ہیں جو ان کے لائق فرزند نے ایک جگہ تربیت الناظرین میں تحریر کئے ہیں تاکہ ناظرین کو ان کی علمی صلاحیتوں کا کچھ اندازہ ہو سکے وہ لکھتے ہیں کہ

”والد ماجد مرحوم کہ در علوم ادبیہ و حکمیہ خاصہ ریاضیات قصب السبق
از مسابہیں ربودہ بودند چنانچہ تصانیف جناب ممدوح تنقیح الاخبار
جغرافیہ سدید الاستخراج و رسالہ احکام و عجاب در حساب و مثال آل
دلیل و دعویٰ.....“

مدرسہ نیاز یہ۔ بریلی سے متعلق جو کچھ اوپر درج ہوا وہ اس امر کا اندازہ لگانے کے لئے کافی ہے کہ علوم مروجہ کی درس و تدریس اشاعت علوم ظاہری اور تربیت اخلاق عامہ کے پیش نظر حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے اپنے دورِ نامساعد میں اپنی بے پناہ مصروفیتوں کے باوجود ربلا امتیاز مذہب و ملت اہل خلق اللہ کی کئی بیش بہا علمی خدمات انجام دیں۔ نیز خود آپ کی علمی و اخلاقی وسعت کے اندازہ کے لئے بھی اس سے بہت مدد ملتی ہے

باب

اسلامی خانقاہوں کی اہمیت

قرآن و سنت عقل و عشق اور اولیاء اللہ کی تربیتی روایات کی روشنی میں

(در اصل یہ مضمون خانقاہ نیاز یہی کی خصوصیات پر مبنی ہے)

فصل (۱)

سب سے پہلے ہم اسلامی اور غیر اسلامی خانقاہوں اور ان کے ماقول کے امتیازی فرق پر کچھ روشنی ڈالنا ضروری سمجھتے ہیں۔ تاکہ موجودہ دور میں (جو کہ مغرب و مشرق کے اکثر نا پسندیدہ امور کی نقالی اور مادیت پرستی کا دور ہے) حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی اعلیٰ روحانی تربیت کی (جو آپ کی عظیم القدر خدمت خلق اللہ تھی) حقیقی قدر و منزلت کا اندازہ ہو سکے۔

پہلے مذکور ہو چکا ہے کہ مشائخ کرام کی تعلیم و تربیت کا حقیقی مقصد تکمیل انسانیت اور معراج انسانیت یعنی خدا رسی ہے۔ اس کی تائید قرآن و احادیث میں جا بجا موجود ہے۔ لیکن یہاں صرف اس آیت کو پیش نظر رکھئے۔ یہی کافی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے وَ اِلٰی رَبِّكَ كَدُّ جَاحِقٍ مُّلْقِيهِ ۝ (۸۴-۶) ترجمہ۔ اور اپنے رب کی طرف خوب محنت کر کیونکہ تجھے اس سے ملاقات کرنا ہے [یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انسان ایک مادی محدود و اند فانی ہستی۔ کس طرح اپنے رب سے جو

لامحدود اور غیر مادی ہے۔ مل سکتا ہے۔ چنانچہ اسے سمجھنے کے لئے مندرجہ ذیل امور کا سمجھنا ضروری ہے۔

انسان درحقیقت ظاہر و باطن، قلب و قالب یعنی روح و جسم اور دل و دماغ سے مرکب ہے اور اس کے جتنے اوصاف و کمالات ہیں انہی دو اجزائے ترکیبی کے گرد گھومتے ہیں اور ہر وہ تعلیم یا تربیت جس میں انسان کے ہر دو مذکورہ اجزائے ترکیبی کی ایسی ترقی کا سامان نہ ہو جو اسے خدا و رسول کی مقرر کردہ منزل تک پہنچا سکے بیکار محض ہے۔

اسی لئے مشائخ کرام نے زیادہ تر مدرسہ اور خانقاہ دونوں ادارے قائم کئے اور انہی مساعی جمیلہ کو دونوں کے لئے وقف کیا۔ مدرسہ میں دماغ یعنی عقل ذہن اور تفکر کا سامان۔ تیردین کی ایسی تعلیم کا اہتمام کیا جاتا ہے جس سے انسان کا ظاہر یعنی اخلاق و عادات، معاشی و معاشرتی آرام و سکون، نیک و بد کی تمیز، تہذیب و تمدن کی ترقی وغیرہ آراستہ و پیراستہ ہو سکے۔ اور خانقاہ میں وہ تعلیم و تربیت مہیا کی جاتی ہے جس کا تعلق روحانی ترقی اور خدا رسی سے ہو اور جہاں سالکین کے لئے بھی اشتغال و مراقبات اور اذکار و عبادات کی عملی تکمیل کے لئے و قیل الیہ تبدیل و سب کی طرف سے توجہ ہٹا کر یکسوئی کے ساتھ الشد کی طرف متوجہ رہو۔ القرآن کی شان پیدا ہو اور مرشد کی نگرانی بھی حاصل رہے۔

بزرگان معرفت و ولایت نے مشہور و معروف اولیاء الشہی کو ”علمائے حق“ اور ”محققین“ مانا ہے۔ جیسے حضور غوث الاعظم محبوب سبحانی، قطب بانی، غوث الصمدانی حضرت سید عہد القادر جیلانی حسنی و حسینی قدس سرہ العزیز جن کا قدم مبارک امر ولایت کے لحاظ سے تمام اولیاء الشد کی گردنوں پر ہے (فقہی مسائل میں آپ منجلی تھے) اور روحانی تاجدار ہند، خواجہ خواجگان، علمائے رسول، مغرب نواز خواجہ معین الدین چشتی

اجمیری قدس سرہ العزیز اور ان ہی کے مانند دیگر مشہور و معروف اولیائے کرام و مشائخ عظام اہل جنہوں نے ”بندگانِ عشق“ کی روحانی تعلیم و تربیت اور دیگر افراد معاشرہ کے اخلاقی اصلاح و ترقی اور ان کے قلبی سکون کے لئے ہمیشہ خالقِ ہی ماحول اور اس کی ”اسوئی کانی“ فضا کو لازمی و ضروری سمجھا ہے۔

یہ بزرگ کسی دور کی علمی، تمدنی اور معاشرتی ”ترقی“ کے مخالف نہیں تھے۔ وہ صرف ایسے عمل یا رجحانِ طبع یا نظریے کو صحیح سمجھنے کے خلاف تھے جو عشقِ حق اور وحی و نبوت بالخصوص سرکارِ دو عالم کی محبت ان کے اخلاقی حسنہ اور دین اسلام سے متصادم ہو یا جس سے زر۔ زن۔ زمین کی ہوس، اقتدار حکومت اور اس کے لئے باہمی جنگ و جدال، سیاسی سازشوں، خوں ریزی، امن شکنی، ملت فروشی، کفر نوازی اور اخوت دینی کی تباہی، ملکی سالمیت کی بربادی وغیرہ کو تقویت پہنچتی ہو دیکھیے کہ پاکیزہ تعلیماتِ تصوف اور بزرگانِ دین کے طریقہ ہائے تربیت کو مٹا کر جو تعلیمی طریقے رائج ہوئے ان پر بے پناہ دولت خرچ کرنے کے بعد بھی کیسی کیسی برائیاں اور قابلِ نفرت خرابیاں معاشرے میں ترقی کر چکی ہیں۔

ہمارے مشائخ کرام کی اہمیت

ہمارے مشائخ کرام اپنے فرماں برداروں کے تزکیہ نفس پر بہت توجہ فرماتے تھے حتیٰ کہ ان کے دل مذکورہ بالا دنیوی برائیوں سے نفور اور اللہ کے عشق سے معمور ہو جاتے تھے جس کے باعث مذکورہ بالا خطرناک خرابیاں آہستہ آہستہ معاشرے سے دور ہو جاتی تھیں اور ان کی جگہ باہمی اخوت و محبت، ہمدردی و رواداری، وسعتِ نظری، خوس اخلاقی، دین داری اور امن و امان کی فضا ترقی پاتی تھی۔

ان برکتوں اور خوبیوں کی فضا میں انسان کا دل، تخلیق میں عبادت کی لذت

اور قرب الہی میں محویت کا حقیقی لطف حاصل کرتا تھا۔ اور یہی دنیا نیک نفس انسانوں کے لئے جنت ارمی بن جاتی تھی۔ بقول کے ۔

بہشت آنجا کہ آزار سے نہ باشد

کے رابا کے کار سے نہ باشد

عز منکہ خانقاہوں کی "اعتکافی فضا" ماحول کی پاکیزگی، غشتی حق کا تقدس اور اس کا نکھار۔ "امیر کارواں مرشد" کا مقدس نمونہ، اطاعت امیر اور ضبط و نظم کی عادت، خلوص و تقویٰ کے ساتھ۔ قبل الیہ تبیل کا رنگ، روحانی و اخلاقی ترقی، سکون قلب و غیر وہ خوبیاں تھیں جنہوں نے فرماں برداروں اور اشد کے عاشقوں کے لئے دنیا ہی میں جنت کی فضا مہیا کر دی تھی اور ظالمان حق کا ایک لشکر جبار امن و سکون کے ساتھ مذکورہ نعمتوں سے مشرف ہو کر آہستہ آہستہ نور کے سانچوں میں ڈھلتا رہتا اور اپنی پاکیزہ نفسی و نیک عملی کی بدولت پورے معاشرے کو نکھارتا رہتا تھا۔

برصغیر کی تاریخ گواہ ہے کہ وہاں دین کی اشاعت ان ہی بزرگوں اور ان کے تربیت یافتوں کی مرہون منت رہی ہے۔ جو مذکورہ بالا فضائل کے ذریعہ علوم و خواص کے دل جیت لیا کرتے تھے۔ تاریخ اس حقیقت کی بھی گواہ ہے کہ مسلم حکمرانوں کو پاکیزہ اور مطمئن معاشرہ اپنی بزرگوں کی بدولت ملا۔ جس سے انکی حکومت کی جڑیں مضبوط رہیں۔ جب "ذی اقتدار" حضرات نے ان بزرگوں کی تعلیم و تربیت سے نہ توڑا یا انھیں اپنا حریف سمجھا اللہ نے ان کی حمایت چھوڑ دی ایسے حکمران رفتہ رفتہ ہر قسم کی ذلت سے دوچار ہوئے اور ان سے سب کچھ چھین لیا گیا۔ تاہم مشائخ کرام "ذول برداشتہ" نہیں ہوئے۔ سخت سے سخت مصائب اور بُرے سے بُرے حالات میں بھی انھوں نے اپنی کوششیں جاری رکھیں۔ حالانکہ سیاسی انتشار اور بد امنی سے وہ بھی نہ بچ سکے۔ لیکن انھوں نے عزم و استقامت

کو ہرگز مسترد نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان کی اہمیت سے متعلق احکام قرآن و احادیث میں جا بجا مذکور ہیں۔ علاوہ بریں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے خلفاء راشدینؓ کے عہد کی تاریخ مادی اجتماعی قوت کی تعمیر و ترقی اور اس کے استعمال کی مثالوں سے پڑ ہے۔

تاہم اس حقیقت کو بھی فراموش نہ کرنا چاہیے کہ یہ تمام امور خدا و رسول کے پر خلوص عشق کے تابع اور مقاصد الہیہ کی ترویج و تبلیغ کے لئے تھے اور ہمیشہ رہیں گے۔ مذکورہ امور کی حیثیت بنیادی تھی اور ہمیشہ رہے گی۔ ان کے بغیر تمام مادی نعمتیں دشمنان اسلام کی "نعمتیں" بن جاتی ہیں مسلمانوں کی نعمتیں نہیں رہتیں۔ کیونکہ الذین انعمت علیہم کے زمرے میں انبیاء، اولیاء، شہداء و صالحین و مؤمنین آتے ہیں دشمنان اسلام نہیں اور وہ نام نہاد "مسلمان" بھی نہیں آتے جو احکام قرآن و سنت کو پس پشت ڈال کر دشمنان اسلام کے فلسفوں اور نظریوں کو اپناتے اور اس پر فخر کرتے ہیں۔

مادی ذرائع قوت کا فرد مرتد کے پاس بھی ہوتے ہیں اور مسلم مملکت کے پاس بھی۔ دونوں میں امتیاز پیدا کرنے والی قدر صرف پاکیزگی قلب ہے اسی لئے مشائخ کرامؒ نے ہمیشہ اپنی خانقاہوں کے ذریعہ پاکیزگی قلب (اسلامی اخلاق و روحانیت) بذریعہ عشق خدا و رسولؐ اپراپنے مساعی حسنہ کو مرکوز رکھا ہے۔ کیونکہ سلامتی قلب کی نعمت، باقی تمام نعمتوں پر مقدم ہے

القرآن (۹۱ - ۱۰۰) بے شک فلاح پائی اس نے جس نے اس کا (یعنی قلب کا) تزکیہ کیا اور بے شک خرابی میں پڑا جس نے اسے خراب کیا۔

اسلامی خانقاہیں، مسجد و خانقاہ نبوی کی نقل ہیں ؎

ایک حدیث جسے مسلمان بھول گئے اور تباہ ہوئے۔

مسلمانوں کو آگاہ کر دیا گیا تھا کہ الشیخ فی جماعتہ کا البنی فی امتہ، یعنی مراد اپنی جماعت میں وہی حیثیت رکھتا ہے جو کسی بنی کو اس کی امت میں حاصل ہے۔ اس مختصر سے جملے میں، شیخ الطریقہ کی مرکزی حیثیت، اس کی اہمیت، اس کے اختیارات، اس کی اطاعت و فرماں برداری کا مریدوں کے لئے واجب ہونا، اس کے نتائج و عواقب یعنی جماعت کا اتحاد، ضبط و نظم اور اس کی اتحادی قوت، ایک جہتی ترقی دین داری اور حصول خیر و برکت وغیرہ سب کچھ بیان کر دیا گیا ہے۔ اس اصول کو نظر انداز کر دینے سے بعض مشائخ کرام اپنا وقار کھو بیٹھے اور مریدین کی جماعتیں پہلے اور پھر ان کے بعد پورا معاشرہ تباہ و برباد ہوا۔

سلف صالحینؒ نے پورا اتباع کیا۔

ہمارے قدیم بزرگوں نے اس تاکید پر مکمل عمل کیا۔ اسے پوری طرح اپنایا اور ان کی خانقاہیں اس کی زندہ تفسیریں اور جیتی جاگتی تصویریں بن گئیں

معیاری اسلامی خانقاہ اور مسجد نبویؐ میں مکمل مماثلت

سلف صالحینؒ نے مذکور بالا زیرین اصول کی پابندی، ظاہری و معنوی طور

پر کی اور اس حد تک کی کہ نہ صرف وہ حقیقتاً جانشین رسولؐ کہے جانے کے مستحق ہوئے بلکہ ان کی خالقاً ہیں بھی مسجد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر۔ یا نقل بن گئی۔ جن حضرات کو خوش قسمتی سے مسجد نبویؐ کی زیارت کا شرف حاصل ہو چکا ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ اس مقدس بارگاہ کے احاطہ کے اندر ہی حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تاحیات مع اہل و عیال سکونت پذیر رہے۔ بعد وصال آپؐ کے حجرہ مبارک میں جسد مبارک کو دفن کیا گیا۔ البتہ ازواج مطہراتؓ وہاں دفن نہیں ہیں اور ان کے جردوں کی جگہ بڑا سا ہال ہے جو مقفل رہتا ہے۔ اور جو صرف صفائی کے لئے یا منفرد شخصیتوں کی حاضری کے وقت کھلتا ہے، حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں اس مقدس ہال کا کل حصہ خود حضور اقدسؐ اور جملہ اہل بیتِ کرامؑ کے سکونتی جردوں پر مشتمل تھا۔

اس مقدس بارگاہ میں بابِ جبریل سے داخل ہوتے ہی بائیں جانب مذکورہ ہال اور داہنے ہاتھ پر ”اصحابِ صفہ“ کا چبوترہ ہے جہاں سرکارِ دو عالمؐ اپنے ان عاشقوں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارا کرتے تھے اصحابِ صفہؓ ہمیشہ وہیں رہتے تھے اور انھیں اپنے شیخِ اسلم یعنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارکہ میں رہنے اور اپنے خدائے عز و جل کی بندگی و عبادت کے سوا دنیا کے کسی کام سے کوئی خاص سروکار نہ تھا۔

اسی سے ملحق اس مقدس ہال کے دوسری جانب اور روضہ مبارک کے برابر مسجد نبویؐ کا باقی حصہ ہے جس میں وقتاً فوقتاً توسیع ہوتی رہی ہے یہیں مہاجر رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور محرابِ امامت ہیں۔ لوگ بالعموم صرف اس حصہ کو ”مسجد نبوی“ سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں پورا رقبہ جس میں روضہ مبارک، مقدس ہال، ”اہل صفہ“ کا چبوترہ وغیرہ ہیں مسجد نبویؐ کے حدود میں شامل

ہیں اور ہر جگہ جماعت کے افراد (بالخصوص ایام حج میں) کھڑے ہوتے اور نماز ادا کرتے ہیں۔ صرف حضور انور کے روئے اقدس کے سامنے (تھوڑے سے حصے میں) لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں کیونکہ ایسا کرنے سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب پشت ہوتی ہے جو حضور کے ادب کے منافی ہے وہاں روزانہ (جماعت کے اوقات کو چھوڑ کر) تقریباً ہر وقت حضور اقدس کے عشاق نہایت عاجزی اور آہ و زاری لیکن پورے احرام کے ساتھ کھڑے کھڑے حسرت بستہ صلوٰۃ و سلام بالجہر پیش کرتے ہیں۔ حالانکہ قریب ہی درجنوں افراد مسجد کے دیگر حصوں میں نماز پڑھنے اور قرآن پاک کی تلاوت کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ زمانہ حج میں خاص طور پر عشاق کے ہجوم سے بے پناہ گہما گہمی رہتی ہے اور ہر مزور بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام اور دعا کے الفاظ ادا کرتا اور اس کے ساتھ آنے والے حجاج و زائرین بھی اسی طرح بلند آواز سے اس کے الفاظ دہراتے ہیں۔ کوئی کسی کتاب سے کچھ پڑھتا ہے کوئی ستونوں یا علمینے کی دیوار کا سہارا لئے مستغرق نظر آتا ہے کسی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔ کوئی آہ و زاری میں مبتلا کوئی خاموش خود دعا ہے۔

مختصر یہ ہے کہ (۱) اسی ایک بار گاہ اقدس کے اندر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تاحیات مع اہل عیال سکونت فرمائی۔ (۲) اسی کو تعلیم و تبلیغ کا مرکز بنایا (۳) اسی میں مسجد (۴) وہیں مدرسہ و تعلیم گاہ (۵) وہیں اصحاب صفہ کا قیام (۶) ان کی عبادتوں میں کتبیل الیہ تبیتلا کا ننگ (۷) اور ان کی روحانی تربیت کے نمونے موجود رہے (۸) بعد وصال جسد مبارک وہیں دفن ہوا وہی جگہ مزار مبارک اور گنبد خضریٰ میں تبدیل ہو گئی (۹) اب وہی بارگاہ مسجد نبوی کہلاتی ہے۔ (۱۰) وہیں ان کے دو مقرب صحابہ کرامؓ اور

مخلفاء عظام کو بھی حضور اقدس ہی کے پہلو میں جگہ ملی اور (۱۱) پوری عمارت زیارت گاہ عالم ہے (۱۲) خاص خاص تاریخوں میں وہاں مخصوص اجتماعات ہوتے ہیں۔ خاص اہتمام سے فرش فروش۔ صفائی اور چراغاں وغیرہ کے انتظامات ہوتے، زائرین کی حفاظت اور ان کے لئے سواری کا معقول بندوبست حکومت کی طرف سے کیا جاتا ہے۔

دنیاۓ اسلام کی ہر معیاری خانقاہ، خانقاہ نبویؐ ہی کی نقل ہے

چنانچہ سلف صالحینؒ نے ان ہی اصولوں پر عمل کیا اور لاکھوں نے ساری دنیا میں جگہ جگہ مسجد و بارگاہ نبویؐ کے طرز پر۔ حضورؐ ہی کی تقلید میں معیاری خانقاہیں قائم کیں۔ اور ہر جگہ شاندار نتائج برآمد ہوئے۔ بڑے سے بڑا مورخ اور معترف بھی مذکورہ بالا حقائق کا انکار نہیں کر سکتا۔ ناچیز مصنف نے ان حقائق پر (۱) تا (۱۳) نمبر شمار لگا دیئے ہیں تاکہ بالوضاحت ذہن نشیں ہو جائیں اور معترضین اچھی طرح جان لیں کہ ہر مشہور خانقاہ میں مشائخ کرامؒ کے اعراس اور اعراس کی تقریبات، بلکہ وہاں کے سربراہ کی زندگی اور اس کا نظام درس و تربیت وغیرہ تمام امور کم و بیش انہی بارہ شعبوں کی تقلید میں انجام پاتے ہیں جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔

سے کہیں کہیں یا کبھی کبھی بعض حضرات اس معیاری راہ سے ہٹ جاتے ہیں لیکن اس کی ذمہ داری خود ایسے حضرات پر عائد ہوگی نہ کہ بزرگانِ سلفؒ یا ان کے معیاری اصولوں پر۔ اگر مذکورہ انحرافات وقتی تقاضوں کے مطابق کسی اجتہاد پر مبنی ہے تو تقاضوں اور اجتہاد و مجتہد سب کی تحقیق ضروری ہے۔ اگر باقی صفحہ آئندہ پر

صرف مسئلہ سماع ان شیعوں کے ذیل میں براہ راست نہیں آتا۔ اسی طرح چند دیگر امور اور بھی ہیں جن پر مشائخ کرام عامل ہیں۔ ان کے جواز کی مفصل بحث کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ اس کی مدلل اور مسکت بحث اہل سنت والجماعت بالخصوص مشائخ چشت^۲ کی کتابوں میں موجود ہے شیخ الفتن ان کتب سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ وہ اکابرین مشائخ کرام کے کسی عمل کو قرآن و سنت کی روح کے منافی نہ پائیں گے۔

ہاں اگر نیت میں نقص ہو تو عمل قابل گرفت ہو سکتا ہے۔ لیکن نیت کا معاملہ نازک ہے۔ اسے خدا ہی کے سپرد کرنا نسب ہو گا ورنہ معتزلیین کے نماز و روزہ پر بھی بر بناء نقص نیت، اعتراضات کے دروازے کھل سکتے ہیں۔ اجتہاد فی الدین کی بابت علامہ اقبالؒ "وجود و حاضری کے عظیم مفکر ہیں اور جدید ذہنیت رکھنے والے دانشوروں کی اکثریت جن کی معتقد ہے، ایک جگہ فرماتے ہیں۔

○ زجہا و عالمان کم نظر اقتدا بر رفکاں محفوظ تر

اور ایک دوسری جگہ اپنے مرشد رومی رحمۃ اللہ علیہ کی تقلید میں فرماتے ہیں

○ یکمیا پیدا کن از مشیت گلے بوسہ زن بر آستان گلے

چنانچہ ادیانہ اللہ کے مسلک میں بھی جو مغز قرآن اور روح دیں ہے اور جو خدا تک پہنچا دینے والا سیدھا اور ادیانہ کرام کا آزمایا ہوا راستہ ہے۔ عالمان کم نظر کے "اجتہاد" کی گنجائش نہیں ہے اس مسلک میں "اقتدا بر رفکاں

(حاشیہ: صفحہ سابقہ) اول الذکر دو امور صحیح ہیں اور مجتہد بھی مستند اور اہل ہے تو وہ انحراف نہیں بلکہ فرق میں ضروری ترمیم مقصور ہوگی (مصنف)

محفوظ تر اور پیش رو کلمے پامال شو۔" ہی کے اصول بنیاد ہی اہمیت رکھتے ہیں۔ علاوہ
 ازیں "حق الیقین" کے ساتھ مرشد سے عشق صادق اور اس کی کامل پیروی۔
 جیسا کہ ایک طالب علم اور استاد یا ایک مرلین اور طبیب کے مابین کامیابی کے
 لئے ضروری ہیں۔ راہ سلوک میں بھی ضروری ہیں۔ فرق صرف نتیجہ کی مادی اور روحانی
 عروج کی کیفیتوں اور صورتوں کا ہے۔ طالب علم اپنی کامیابی اور مرلین اپنی صحت
 مندی کی شکل میں اس ہاتھ سے اس ہاتھ لے کا تا شا فوری طور پر دیکھ کر مطمئن
 ہو جاتا ہے۔ لیکن راہ عشق نازک ہے۔ اس کے متعلق اولیائے کرام "مسلل
 جدوجہد کی تاکید کرتے اور فرماتے ہیں:-

عمر ہا ہد کہ یار آید بکنار

اس راہ میں ہتھیلی پر مسروں نہیں جمتی۔ اور تذبذب سے کچھ حاصل نہیں
 ہوتا۔ یقین کامل۔ عشق صادق، مسلسل جدوجہد ریاضت اور تسلیم و رضا ہی
 کشور کار کے ضامن ہیں۔

خلاصہ بیان

گزشتہ سطور کے مطالعہ سے یہ واضح ہو گیا ہو گا کہ بزرگانِ سلف
 خالق ہیں کیوں قائم کرتے تھے اور وہ کس معیار کی ہوتی تھیں نیز یہ حقیقت
 بھی روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ اسلامی خالق ہوں کے سربراہ اہل
 علم بھی ہوتے تھے اور اہل دل بھی، وہ غیر اسلامی خالق ہوں کے سربراہوں کی
 طرح "راہب" نہیں ہوتے تھے بلکہ ایک مرکز میں بیٹھ کر معاشرے اور
 عمال حکومت پر اخلاقی کنٹرول رکھتے تھے۔ وہ سربا عمل ہوتے تھے لیکن ان کا
 عمل، سیاسیات سے علیحدہ رہ کر مخلوق کی خدمت و ہمدردی اور ان کے

دل و دماغ دونوں کو سنوارنے بلکہ انھیں عشق الہی میں غور رکھنے تک محدود رہتا تھا قرآنِ اولیٰ میں البتہ وہ سیاست میں بھی بھرپور حصہ لیتے تھے لیکن نامناسب حالات نے انھیں مجبور کر دیا کہ وہ سیاست سے الگ رہیں چنانچہ وہ رفتہ رفتہ اس سے الگ ہو گئے لیکن مقاصدِ الہی کی ترویج و تبلیغ کے سلسلے میں جب بھی ان کی یا ان کے متبعین کی مدد کی ضرورت پیش آئی انھوں نے حق کی حفاظت کے لئے لشکرِ اسلام کے ساتھ مل کر تیغ و تنگ کے جوہر بھی دکھائے اور پھر اپنے مستقل اصلاحی کام میں لگ گئے۔

یہ امر بھی واضح ہو گیا کہ خانقاہی تعلیم و تربیت وسیع النظری اور وسیع القیاسی کا عادی بناتی دماغ کو تعلیمات فقر و درویشی سے بھرتی اور دل کو دنیا کی محبت سے خالی کر کے نور کے ساپنوں میں ڈھلی ہوئی انسانی شخصیتیں تیار کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ذی ہوش غیر مسلم افراد بھی ہماری خانقاہوں کی جانب رجوع کرتے اور ان کے سربراہوں کی تعلیم و تربیت حاصل کرنے پر فخر محسوس کرتے تھے۔ یہی نہیں بلکہ ان کے کروڑوں افراد نے ہمارے مشائخِ کرامؒ ہی کے دستِ حق پرست پر اسلام قبول کیا اور ان ہی مشائخِ کرامؒ کی بدولت برصغیر کا گوشہ گوشہ نورِ اسلام سے جگمگا اٹھا۔

یہ حقیقت بھی ذہن میں رکھئے کہ خانقاہی تعلیم و تربیت کا کوئی معاوضہ نہیں لیا جاتا تھا۔ عشق و محبت کے ساتھ اطاعتِ سربراہ ہی اس کا معاوضہ تھا۔

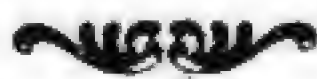
فصل - ۳

اس فضا و ماحولِ پاکیزہ کی فراہمی اور ان فیوض و برکاتِ روحانی کے حصول کی غرض سے جن کا ذکر گزشتہ صفحات میں کیا گیا ہے حضور قبلہ قطبِ عالم

مدار اعظم شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز نے بمقام بریلی اپنے خس
پوش مکان کے قریب ہی (جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے) ایک خس پوش خانقاہ
بھی قائم کی جو بہت جلد بقول مفتی غلام سرور ”مدن فیوض ربانی و مطلع الواریحانی“
بن گئی۔

مرزا محمد اختر دہلوی، خلف اکبر محمد دارابخت میراں شاہ دہلوی بن ابوالنظر بہادر
شاہ ثانی، تذکرہ اولیا میں فرماتے ہیں :-

”..... بعد عطائے خرقہ خلافت پیشگاہ مرشد سے، بحفظہ بالنس
بریلی مامور ہوئے۔ وہاں پہنچ کر ہدایت خلق اللہ میں مشغول ہوئے۔
ہزار ہا آدمی سلسلہ ارادت میں آئے اور مردمانِ کابل و قندھار و بدخشاں
نیراز و نارس و عرب و شام و روم و کوہ قاف آ کر مستطیفین ہوئے اور
خلفا حضرت کے ہر چہار سمت عالم مامور ہوئے۔۔۔۔۔“
فیوض و برکات خانقاہ عالیہ نیازیہ کا مفصل ذکر آئندہ باب میں ملاحظہ ہو۔



۱۰ دیکھو اقتباس نمبر ۶، باب ۱، کتاب ہذا

۱۱۸۵ء میں

۱۲ مکمل اقتباس نمبر ۲، باب ۱، کتاب ہذا

باب ۱۹

فیوض و برکات خانقاہ عالیہ نیازیہ

روحانی تعلیم و تربیت کے اصول اور طریقے

(۴ فصلیں)

اس باب کو ہم ذرا تفصیل سے لکھ رہے ہیں کیونکہ ہماری تحقیق میں اسلامی اخلاق و روحانیت کی تعلیم و تربیت، عالم انسانیت اور اس کے کمالات کا اہم ترین جزو ہے، یہی فقرہ و مشائخ کرام کی اہم ترین خدمت انسانیت بھی ہے۔ اور جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کے لئے معیاری اسلامی خانقاہوں اور ان کے معیاری سربراہوں کا وسیع تعداد میں ہونا ناگزیر ہے۔

ہماری قومی و ملی خوش قسمتی تھی کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کی ہدایت کے لئے قلب عالم مدرائے عظیم نیازیہ نیاز حضرت شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز جیسا عظیم المرتبت روحانی رہنما عطا فرمایا۔ جس نے اپنے مدرسہ و خانقاہ کے ذریعہ لاکھوں متلاشیان حق کو منزل مقصود پر پہنچا دیا۔ اور ہزاروں ایسے چراغ روشن کر دیئے جن سے متلاشیان حق رہتی دنیا تک ہدایت کی روشنی حاصل کرتے رہیں گے۔ چنانچہ ہم فیوض و برکات خانقاہ نیازیہ بریلی کو حسب ذیل فصول کے تحت بیان کریں گے تاکہ بزرگان سلف کی روحانی تعلیم و تربیت کے اصولوں اور ان کے طور طریقوں کی اہمیت واضح ہو سکے :-

فصل ۱۔ مقدس فضا۔ ہمت افزا ماحول، طعام و قیام کی سہولتیں

حضرت قبلہ کی ذاتی توجہ و تیز

فصل ۲۔ اصلاح عقائد

فصل ۳۔ اصلاح اخلاق و عادات

فصل ۴۔ تعمیر سیرت

فصل ۵۔ تزکیہ نفس و قلب، تجلیہ روح و غیرہ

فصل ۶۔ خانقاہی طالبان حق کی ریاضت

فصل ۷۔ خلاصہ خدمات بذریعہ خانقاہ شریف

اب ان فصول کے تحت، ضروری نکات کی وضاحت کی جاتی ہے۔

فصل (۱)

مقدس فضا۔ ہمت افزا ماحول و غیرہ

ہر قسم کی ترقی کے لئے فطری اصول یہی ہے کہ کام کرنے والے کو ایسا ماحول اور ایسی فضا ملے جو اس کے جذبہ عمل کو ہر قدم پر تیز تر کرے۔ اپنے رفقاء کا رکو دیکھ کر اس کی ہمت افزائی ہوتی ہو۔ وہ سکون دل۔ جمعیت خاطر اور کامیابی کے پختہ یقین کے ساتھ محنت و مجاہدہ کر سکے اور اسے اپنے استاد کی بزرگانہ شفقت اور خاص توجہ حاصل ہو۔

ظاہر ہے کہ مذکورہ بالا نوعیت کے ماحول میں راہ کی مشکلیں آسان ہو جائیں اور مسافر جلد منزل پر پہنچ جاتا ہے۔

راہ سلوک میں یہ تمام نعمتیں خانقاہ کی مقدس فضا اور اس کے ہمت افزا ماحول میں میسر آتی ہیں۔

چنانچہ خالقہ عالیہ نیازِ بریلی میں بانی خالقہ حضرت قطب عالم شاہ
نیاز احمد قدس سرہ العزیز نے پورے خلوص و استقلال اور کمال توجہ و انہماک
کے ساتھ طالبانِ حق کے لئے مذکورہ بالا نعمتیں اپنی خالقہ کے ذریعہ مہیا کیں
اور انتہائی شفقت و محبت کے ساتھ ہر طالب کو اس کی استعداد کے مطابق
بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی عطا فرمایا۔

طالبانِ حق ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں داخل سلسلہ ہو کر یکسوئی
اور انہماک کے ساتھ یادِ حق میں لگ گئے۔ اس طرح خالقہ کی شہرت دور
دور پہنچی اور طالبانِ حق نہ صرف برصغیر کے گوشہ گوشہ سے کھچ کھچ کر دیوانہ
وار آنے اور شمعِ راز و نیاز حضرت نیازِ قدس سرہ العزیز پر پروانہ وار
نثار ہونے لگے بلکہ وہ اطراف و اکنافِ عالم مثلاً بلخ، بخارا، ایران، توران
ترکستان، غزنی، کابل، قندھار، عرب اور افریقہ جیسے دور دراز ممالک سے
آتے، مدتوں خالقہ شریف میں مجاہدہ کرتے اور تکمیلِ سلوک کے بعد بعض
سندِ خلافت سے سرفراز ہو کر اور بعض اس کے بغیر ہی، اپنے اپنے وطن
واپس جاتے۔ سندِ خلافت لے کر جانے والے حضرات جن مقامات پر مامور کئے
جاتے وہاں سلوک و معرفت کی شمعیں روشن کرتے۔ ان خلفاء کی فرست
اور ان میں سے بعض کے مختصر حالات آئندہ صفحات میں مناسب مقامات
پر مذکور ہیں۔

ان جانثاروں میں بعض تو ایسے آئے کہ بریلی ہی کے ہوئے اور

مولفِ ناز و نیاز نے گیارہ لاکھ بتائی ہے دیکھو ناز و نیاز

خالقاہ شریف کی خدمت اور اپنے پیر و مرشد کے فیضانِ نظر کو چھوڑ کر وطن
واپس جانا گوارا نہ کیا۔ مثلاً مولوی عبید اللہ صاحب علیہ

دارالافتاء

بیرو و نجات سے آنے والے طالبانِ حق کے لئے قیام و طعام کا انتظام
ضروری تھا تاکہ وہ سکون کے ساتھ تحصیلِ علم اور کسبِ فیض کر سکیں۔ لہذا
حجرے تعمیر ہوئے اور طعام کا بندوبست کیا گیا۔ متلاشیانِ حق دور دراز مقامات
سے آتے مہینوں خالقہ میں رہ کر تعلیم بھی حاصل کرتے اور شب بیدار رہ کر
عبادت و مجاہدات میں بھی مصروف رہتے۔ حضور قبلہ آبہ نفس نفیس نگہانی فرماتے
انہیں جملہ مراحل سلوک سے گزارتے اور اپنی نظر کرم سے انہیں پکے اللہ والے
بنا کر مختلف علاقوں میں مامور فرمادیتے۔

مقدس ماحول روحانی قضا

حضور قبلہ روزانہ نمازِ عشر اور قلیل طعام شب سے فارغ ہو کر خالقہ
شریف میں تشریف فرماتے خالقہ اہل ولایت سے بھری رہتی تھی۔ اس کا دروازہ
بلا امتیاز مذہب و ملت ہر شخص کے لئے کھلا رہتا تھا۔ صاحبانِ خالقہ اور
اہلیانِ خالقہ میں ایسی للیت اور جاذبیت پائی جاتی تھی کہ آنے والا شخص
بے انتہا متاثر ہو جاتا۔ روبرو کی طاری ہوتی۔ دنیا سے دل سرور ہو جاتا۔ تھوڑے
ہی عرصے میں یہ کیفیت مستقل و دوامی بن جاتی تھی اور کسی مدبیر سے کم نہ

۱۔ مزار خالقہ ہی مسجد کے احاطے میں ہے آپ صاحبِ کمالات تھے۔

ہوتی۔ جیسا کہ حضور قبلہؐ فرماتے ہیں۔

سخت مشکل ہے دلا اس کا پھر آنا اس طرف

وہ ندان مردوں میں ہے جن کو میسما لے جلا" سہ

دل پر دنیا کی بے ثباتی کے گہرے نقوش اور اللہ کی یاد کے مستحکم اثرات سالک کو حق الیقین کی منزل پر فائز کر دیتے تھے۔ یہ سب خانقاہ کی روحانی فضا کی خوبی تھی۔ گویا وہ فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی۔ (یعنی شامل ہو جاوے خاص بندوں میں اور داخل ہو جاوے جنت میں) کی جیتی جاگتی تصویر اور زندہ مثال تھی۔ بڑے سے بڑا فاسق و فاجر تائب ہو کر روحانیت کے اعلیٰ مدارج پر پہنچ جاتا تھا۔ ہر طبقہ کے لوگ حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ ان میں ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، پارسی، عالم، جاہل، فاسق، فاجر، عابد، زاہد سمیٹے ہوتے تھے۔

سینکڑوں نہیں ہزاروں بندگان خدا آپ کی بدولت حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔

خانقاہ اور اہالیان خانقاہ کا کردار مثالی ہوتا تھا اور حضور قبلہؐ کی عظمت کے اثر نے خانقاہ شریف کو اتنا عظیم المرتبت بنا دیا کہ تمام شہر اس کا بے حد احترام کرنے لگا۔ تشنگان معرفت و دروازہ مقامات سے پا پیادہ آ کر حاضری دیتے تھے۔ یہ اس کی مقبولیت کی دلیل تھی۔ "ہانس بریلی۔" بریلی شریف" بن گیا اور محلہ کا نام خواجہ قطب مشہور ہو گیا۔ خانقاہ کیا تھی فیوض برکات کا ایک اٹھارہ سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ جہاں سلسلہ عالیہ قادریہ کے

اذکار۔ چشتیہ کے مراقبات، نقشبندیہ قدیمہ کے لطائف عشرہ، سہروردیہ کے
 اور دو وظائف وغیرہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔ شب و روز لوگ مجاہد کرتے۔
 کوئی ذکر یا لہجہ میں مصروف تو کوئی کسی مراقبہ میں مشغول نظر آتا۔ کوئی ہو حق کے
 نعروں میں محو تو کوئی اپنے خیال میں مستغرق۔ کسی پر بے خودی طاری تو کسی
 آنکھ سے آنسو جاری۔ حضور قبلہؐ اپنی ایک غزل میں ان ہی امور کی طرف
 اشارہ فرماتے ہیں۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

سرزمین چشت کی آب و ہوا کچھ اور ہے
 دین و دنیا سے نرالا اور ہی کچھ طو ہے
 پھر ہے میں ہر گلی کوچہ میں از خود در۔۔۔
 عشق کی وال سلطنت ہے یہ خودی کا دیہ
 کوئی سبحانی کہے کوئی انا الحق بیلٹے
 بل بے تیرا بیلانا یہ مقام غور ہے
 کوئی شغل نیستی میں نیست اور نابود ہے
 کوئی نظارہ میں حق کے اک تماشا طو ہے
 بے حضور حق تعالیٰ ان کی گاہے بود و باش
 دیکھنے میں خلق کے گودہلی و لاہور ہے
 خندہ و گریہ ہم ہم ہیں ان یاروں کے زچ
 جو کوئی روتا ہے پھر ہنستا وہیں فی الفور ہے
 جبکہ دکھ سکھ ہوا نہیں اور یہ قرار
 پھر تو بہر لطف سے خوشتر جفا و جور ہے

کیا ہی تیزی اور تندی کھتی ہے ان کی نگاہ
چاٹے جس پر نظر رہتا وہیں وہ ٹھوہر ہے

وہ جواک عرصہ میں ہوتا ہے سیر اور جائے
یاوری سے عشق کی حاصل یہاں فی الفور ہے

یہ تو سب سچ ہے مگر ان میں سے گتا آپ کو
ہرزہ گوئی ہے نیاز اور لانا خوش طور ہے

وہ تو الماس نگیں ہیں یا کہ ہیں درّ ثمیں

کایخ کی تو پوت ہے یا ریزہ بلور ہے

الحاصل ، خانقاہ حقیقتاً ایک ایسی روحان تربیت گاہ تھی۔ جہاں
سالکین نور کے سانچوں میں ڈھل کر اللہ سے واصل ہو جاتے تھے۔

(۲) اصلاح عقیدہ

الف، تصوف کا مرکزی نقطہ صحیح توحید ہے۔ توحید کے مختلف پہلو میں
اور ہر پہلو میں زاویہ نگاہ کو صحیح رکھنے سے قوس و قزح کی طرح خوشنما رنگ کی
جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ تاہم اگر یہی زاویہ نگاہ بنیادی طور پر بدل جائے تو
عندب شیش کے غلط فاصلہ کی طرح ہر رنگینی غائب ہو جائے گی بلکہ کچھ بھی
نظر نہ آئے گا۔ یعنی توحید صحیح نہ رہے گی۔

علماء محققین نے توحید کی چار قسمیں قرار دی ہیں توحید شرعیہ ، توحید
طریقت ، توحید حقیقت اور توحید معرفت اور ان کے مقابلہ میں شرک کی
بھی چار قسمیں مقرر کر دی گئی ہیں۔ اس کی مفصل بحث کتاب تعلیم غوثیہ میں
دیکھئے۔ حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز توحید و جود کی حقیقی

کے قائل تھے جس کی کچھ تفصیل تعلیماتِ نیازیہ کے تحت آئندہ بیان ہوگی) اور اسی کو سب سے پہلے اور سب سے زیادہ وہ اپنے مریدوں کے ذہن نشین فرماتے تھے۔ کیونکہ ہر مسلمان کے لئے بالخصوص سلوکِ قادریہ چشتیہ، بہروردیہ نقشبندیہ قدیمہ میں اس کی اہمیت بنیادی ہے۔ عقیدہ توحید کی صحت اور کلمہ توحید پر صحیح و مکمل ایمان ایک ہی حقیقت کے دو نام ہیں اس کے بغیر نہ کلمہ درست ہوتا ہے نہ کوئی عمل مقبول ہو سکتا ہے۔ نہ بندہ خدا سے واصل ہو سکتا ہے۔

واضح رہے کہ اللہ و رسولؐ سے متعلق بنیادی عقائد اور ان کی صحت و اصلاح ہر شخص کی انفرادی ذمہ داری ہے جس کے لئے وہ اپنے خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔

قوم و ملت سے متعلق ذمہ داریوں کا جواب بھی فرداً فرداً دینا ہوگا۔ یعنی کوئی شخص عاقبتی باز پرس کے کسی مرحلے میں اپنی ذاتی و انفرادی ذمہ داریوں سے متعلق یہ جواب نہ دے سکے گا کہ اس سوال کا جواب میری قوم یا حکومت یا فلاں کونسل کمیٹی یا انجمن سے پوچھا جائے۔

بے شک ہر مسلمان پر اجتماعی ذمہ داریاں بھی ہیں۔ ان سے نہ انکار ممکن ہے نہ گریز۔ وہ اپنی جگہ ہیں اور ہر مسلمان پر ان کی ادائیگی لازم ہے تاہم ان کے لئے بھی فرداً فرداً ہی ہر مسلمان ذمہ دار ہے اور ہر مسلمان سے فرداً فرداً ہی اس کی کوتاہیوں کا جواب لیا جائے گا۔

ہمارا موضوع بحث یہاں ”اصلاح عقائد“ ہے بالخصوص ”عقیدہ توحید“ کی اصلاح جس کے لئے ہر فرد ذمہ دار ہے اور اس کی یہ ذمہ داری بنیادی بھی ہے۔ یعنی پہلے کلمہ توحید پر صحیح ایمان بنیاد ہے۔ اعمال کی عمارت

اسی پر بعد میں قائم ہوتی ہے۔

تنبیہ: یہ جملہ مقررہ اس لئے درمیان میں آگیا کہ دور جدید میں
”وحدت“ کے ایک جدید تصور کا اظہار و ابلاغ ہر سیاسی
لیڈر اور لیڈر قسم کا ہر دانشور نہایت زور و شور سے کرتا رہتا ہے۔ وہ دراصل
سیاسی لحاظ سے قوم و ملک کے فکر و عمل کی وحدت کی تبلیغ ہے۔ دینی و
اسلامی توحید اور چیز ہے۔ وہ دراصل اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفت توحید ہے
جو ”قومی وحدت فکر و عمل“ سے قطعاً مختلف ہے۔ تاہم دین و دنیا کی فلاح
کے لئے دونوں ”وحدتوں“ کا اچھی طرح سمجھنا اور ان پر خلوص دل سے
عمل کرنا ضروری ہے۔

فقراء اسلام اور مشائخ کرام دونوں کی تبلیغ کرتے ہیں انہوں نے
ہمیشہ پوری ملت اسلامیہ کی وحدت اور اس کی وحدت
فکر و عمل کی تبلیغ فرمائی ہے۔ کیونکہ تمام مسلمانوں کو ایک مرکز پر جمع کرنا
ہی حقیقی پیغام اسلام روح اسلام اور کمال اسلام ہے۔

آج دنیا کی تمام متمدن اقوام کسی نہ کسی ”مشترک سیاسی نصب العین
کو مرکز بنا کر اسی پر جمع ہونے اور جمے رہنے کے لئے کوشاں رہتی ہیں۔ انہوں نے
اپنے اپنے ”دینوں“ کو تو پس پشت ڈال دیا ہے۔ لیکن سیاست یا ملک پرستی
کی بنیاد پر متحد رہنے کی کوشش کو اپنا لیا ہے۔ اس طرز عمل کو وہ ”سیکولرزم“
(لادینی اصول حکومت) کہتے ہیں لیکن اس لادینیت سے انسانیت کو ہرگز فروغ
حاصل نہیں ہو سکتا۔ دیگر اقوام کو تباہ کرنے کے لئے وہ ایک پردہ ہے۔ اسلام
میں حکومت، سیاست، معیشت اور معاشرت وغیرہ ہر شعبہ حیات، قرآن و
سنت کے تابع ہے۔ جس کی بنیاد کلمہ توحید ہے۔ جو عالم گیر محبت، اخوت، سلامتی

اور وحدت کا صحیح پیغام اور جامع نعرہ (SLOGAN) ہے مطلب یہ ہے کہ خدا کے مقرر کردہ ”توحید النسایت“ کے اصول پر تمام انسانوں کو جمع کرتے ہیں اور دوسری قومیں ”سیاسی مرکز“ پر جمع ہونے کی دعوت دیتی ہیں۔ لیکن بدقسمتی سے ہماری دینی و ملی وحدت عرصہ ہوا پارہ پارہ ہو چکی ہے اور ہم بھی اسی دلدل میں پھنس گئے ہیں جس میں قرآن و سنت پر ایمان نہ رکھنے والے پھنسے ہوئے ہیں ریاد رکھے کہ ایسی ”ایٹمی اور میزائل“ کامیابیاں ”عاقبت کی کامیابیاں“ ہرگز نہیں ہو سکتیں جو حق و انصاف کو پامال کر کے کمزوروں اور بے گناہوں کا خون بہا کر اور ان کے مکانات اور اثاثوں کو تباہ کر کے حاصل کی جائیں۔ جیسا کہ اکثر ہوا اور ہوتا رہتا ہے۔ ہمارے مونیہ الخلق عیال اللہ کے اصول پر وحدت النسانیہ کی عملی دعوت دیتے ہیں ان کی فکر و نظر کلی ہوتی ہے اور اسی کے تحت ان کا عمل، النسایت نواز ہوتا ہے اور ان کے اخلاق میں خلوص و کشش ہوتی ہے۔ انھوں نے توحید کے پلیٹ فارم پر سب کو متحد کرنے کی کوشش کی اور یار و غیار سب کو محبت سے گلے لگایا، یہی ان کی کامیابیوں کا اصل راز تھا۔

اگر ہم بحیثیت امت محمدیؐ اپنی دنیا و عاقبت دونوں جگہ خدا اور رسولؐ کی مرضی کے مطابق باعزت اور کامیاب زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ تو (۱) مشائخ کرامؒ سے تزکیہ نفس، خشیت الہی پر خلوص عبادت گزارسی اور عشق رسولؐ کی نعمتیں حاصل کریں اور (۲) ہر قسم کے تعصب سے دل کو پاک کر کے اخوت اسلامی اور وحدت ملی کو فروغ دیں۔ جیسا کہ بزرگان دین نے کیا ہے۔ (۳) اور دنیوی علوم و فنون، دنیوی درس گاہوں میں ضرور سیکھیں جو قوم و ملت کی ترقی اور اس کے دفاع کے لئے ضروری ہوں لیکن اس سے پہلے اور اس سے زیادہ سچے مسلمان اور پکے مومن بھی نہیں۔ انوس ہے کہ یہاں مزید

تفصیل کی گنجائش نہیں ہے جو کچھ تحریر ہوا بطور مختصر منہ ہوا ہے اور صرف یہ ذہن نشین کرنے کے لئے ہے کہ قوم دملت کا علاج، واداروں کے ہاتھوں میں ہے (۱)، علما و مشائخ کرام (۲)، حکومت اور علوم و فنون کے ادارے اول الذکر، اصلاح عقائد اور تعمیر اخلاق و روحانیت کے ماہر ہیں اور ثانی الذکر ادارے قوم کی دیگر ضروریات پوری کرنے کے ذمہ دار ہیں۔

یہاں ہم صرف اول الذکر سے بحث کر رہے ہیں اور خدمات مشائخ کرام کی صرف ایک شق یعنی اصلاح عقائد کا ذکر کر رہے ہیں۔ اسی کے تحت ہم حضرت نیازبے نیاز قدس سرہ العزیز کی خدمات کا خلاصہ بیان کریں گے۔

واضح رہے کہ دنیا میں کوئی سلسلہ تصوف ایسا نہیں ہے جو عقیدہ توحید کو نظر انداز کرتا ہو۔ ہر سلسلے میں اذکار و اشغال اور مراقبات وغیرہ وضع و منع کرنے کی اصل غرض ہی یہ ہے کہ سالک کے دل و دماغ پر توحید پوری طرح مسلط ہو جائے۔

چنانچہ سلسلہ قادریہ "چشتیہ" نیازبے میں بھی اسی کو بنیادی اہمیت حاصل ہے اس کے تمام اشغال و مراقبات کی روح یہی ہے کہ سالک پوری طرح توجہ الی الحق میں مستغرق رہ کر فانی فی اللہ و بانی باللہ بن جائے۔ اور اس جذبے میں ڈوب کر دنیا کے تمام کام انجام دے دل بہ یار دست بکارم یہ صورت حال ہے عملی یا زندگی سے فرار نہیں ہے بلکہ کارج، عمل و عیش مصطفیٰ، کریمی علی مرتضیٰ، منہاج شریعت و طریقت، طریقہ کار خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم و سلوک حسین علیہ السلام، راہ عمل انبیاء اور اصول کار اولیاد و دیگر شہدائے کرام کا مجموعہ ہے۔

ان ہی کے عمل کو اللہ و رسول نے پسند فرمایا ہے اور ان ہی کو ہمارے

لئے بہترین رفیق و رہنما قرار دیا ہے۔

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْقِدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ
وَحَسَنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ۚ ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ ط وَكَفَىٰ
بِاللَّهِ عَلِيمًا ۝ (۴۰-۶۹ و ۷۰)

ترجمہ:- اور جو لوگ اللہ و رسول کا حکم مانتے ہیں ایسے اشخاص ان
حضرات کے ساتھ ہیں جن پر اللہ نے انعام کیا ہے۔ یعنی انبیاء،
مدلقین اور شہداء و صلحاء اور یہ حضرات بہت اچھے رفیق ہیں۔ ان
کے ساتھ رفاقت محض اللہ کا فضل ہے اور اللہ بس ہے خبر
رکھنے والا۔

(ب) دیگر عقائد

واضح ہو کہ ”عقائد“ تو بے شمار ہیں جن کی اصلاح سلسلہ نیازیہ میں
داخل ہونے کے بعد آہستہ آہستہ ہوتی رہتی ہے۔ لیکن ان سب کے ذکر سے
یہ کتاب بہت طویل و ضخیم ہو جائے گی۔ لہذا اس سے احتراز کیا جاتا ہے۔ البتہ
چند اہم عقائد کا ذکر حضرت علی کی تعلیمات کے تحت ملے گا۔

(۲) اصلاح اخلاق و عادات

(۳) تعمیر سیرت

انسان کی سیرت حسنہ اس کے نیک اخلاق و کردار پر مشتمل ہوتی ہے اچھے
اخلاق ہی کو انسانیت یا شرافت بھی کہتے ہیں یہ الفاظ دیگر انسانیت یا سیرت
حسنہ، ایک مجموعی و عملی صورت حال ہے جو اسلامی اخلاق حسنہ اور عادات
حمیدہ و پسندیدہ کا آئینہ ہوتی ہے۔

لیکن جب تک (۱) مناسب ماحول اور موزوں فضا میں انسان کی پرورش اور تربیت نہ ہو (۲) جب تک انسان کی طبیعت اچھا اثر قبول کرنے کی استعداد نہ رکھتی ہو (۳) جب تک انسان اچھا اثر قبول کرنے کی نیت سے اپنا وقت اچھے ماحول میں نہ گزاسے اور (۴) اپنے غلط خیالات سے دل کو پاک کر کے نئی فضا کی نئی برکتوں کو نہ اپٹے وہ "مومن" یا "مدوین" وار انسان "نہیں بن سکتا۔ نہ اس کی "انسانیت" مستحکم ہو سکتی ہے۔

ان تمام امور کے لئے (۱) مرشد و مرید کی نسبت کا قیام (۲) مکمل الحالت و ادب کا جذبہ اور (۳) خالقِ اہی فضا میں مرید کی جدوجہد کا بالا استقلال قائم رہنا اشد ضروری ہے تاکہ تربیت مکمل ہو سکے۔

ایسی ذہنی، اخلاقی اور اصلاحی فضا مروجہ درس گاہوں، اسکولوں اور کالجوں میں نہیں پیدا کی جاسکتی کیونکہ ان کا نصب العین مختلف ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ زمانہ سلف میں مشائخ کرامؒ مدرسوں کے ساتھ ساتھ خانقاہی تعلیم و تربیت پر زیادہ توجہ صرف کرتے تھے اور ان کے تربیت یافتہ اشخاص ملک و ملت کے قابل قدر افراد ہوتے تھے یہ حضرات ایک طرف تو مخلوق کے بے لوث خدمت گزار ہوتے تھے اور دوسری طرف اللہ و رسولؐ کے فرماں بردار بندے وہ خصائل حمیدہ اور عادات پسندیدہ کے حامل بھی ہوتے تھے اور درویش کامل بھی۔ غرض کہ وہ دانش و بینش، قلب و قالب دل و دماغ، دونوں کے مالک اور دونوں کے ماہر ہوتے تھے و نظام خانقاہی کو برباد کرنے والوں کی غلط "تکرو نظر" نے جیسے خطرناک "انسان" پیدا کئے اور المناک فتنے برپا کئے ہیں وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ لہذا فلاح انسانیت کی ضمانت اسی میں ہے کہ ہم علوم و فنون مروجہ کے ساتھ ساتھ، اہل اللہ کی محبت و رفاقت

بھی اختیار کریں اور ان کے سامنے زانوئے ادب تہہ کہہ کے ان کے علم اور ان کی تربیت سے فیض یاب ہو کر اللہ و رسولؐ کے عاشقوں کی حیثیت سے زندگی بسر کریں تاکہ معاشرہ اس رنگ میں رنگ جائے جو اللہ کے نیک بندوں کا ہوتا ہے۔

چنانچہ سلف صالحینؒ کی تقلید میں حضرت قبلہ نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز نے مدرسہ و خانقاہ دونوں کے ذریعہ اپنے کمالات دل و دماغ سے لاکھوں بندگانِ خدا کو تقریباً اسی سال مستفیض فرمایا۔

آپؒ ۱۱۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۵ سال کی عمر میں دستار بندی ہوئی اور پنچاڑے سال کی عمر پا کر ۱۲۵۰ھ ہجری میں آپؒ نے وصال فرمایا۔ لہذا آپ کی باقاعدہ درس و تدریس اور فیض رسانی قلب و روح کی مدت دستار بندی کے بعد وصال تک اسی سال ہوئی۔ جن خوش نصیب اشخاص کو آپؒ سے براہ راست دینی تعلیم اور خانقاہی تربیت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ وہ بہترین دل و دماغ رکھنے والے خدا رسیدہ انسان بن گئے اور انھوں نے ہمیشہ مخلوق خدا کو فیض پہنچایا چنانچہ آپؒ کی مجموعی خدمات کا اہم ترین حصہ آپ کی ہی خدا میں جو اوپر مذکور ہوئی۔

(۵) تزکیۃ نفس، تطہیر قلب، تجلیہ روح، تخلیہ وغیرہ۔ (الف) اصطلاحی زبان میں صوفیانہ تعلیم و تربیت کا خلاصہ یہ ہے کہ تزکیۃ نفس، تطہیر قلب اور تجلیہ روح ہو اور انسان خدا و رسولؐ کے عشق میں ڈوب کر زندگی بسر کرنے کے عادی بنیں۔ اسی صحت حال کی انتہا تخلیہ یا ”خدا رسی“ ہے اسی لئے فقرائے کرامؒ اور مشائخ عظام رحمۃ اللہ علیہم اجمعین روحانی تعلیم و تربیت کو ”النائیت“ کا لازمہ اور اپنا فرض منصبی سمجھتے ہیں۔

چنانچہ خیال و عقیدہ کی اصلاح کے بعد یا اس کے ساتھ ساتھ فقرائے اسلام، مخصوص اذکار و اشغال اور خاص مراقبات کے ذریعہ انسان کو منزلی کمال پر پہنچاتے ہیں اس سلسلے میں ان کے ”لصاب تعلیم“ اور ”عملی تربیت“ کے طریقے عام مدارس اور مروجہ تعلیم گاہوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ مشائخ کرام کی تعلیم و تربیت کے زیر اثر اسلامی اخلاق حسنہ بیدار ہو کر انسان کی سیرت کا جزو بنتے اور روح قوی ہوتی ہے۔ عشق حقیقی کی آگ بجھڑکتی اور رفتہ رفتہ انسان ”واصل بحق“ ہو جاتا ہے۔

اگر اس کی زندگی کا کچھ حصہ خالقہ میں گزرے تو تمام مرحلے جلد طے ہو جاتے اور ایسا روحانی عروج نصیب ہوتا ہے جو حدود الفاظ و بیان سے باہر ہے۔ خالق ہی فیوض و برکات زندگی کا جزو بن جاتے ہیں۔

سلسلہ عالیہ نیازیہ میں حضرت قطب عالم مدار اعظم نیاز ہے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ المزنی کی بدولت مشہور سلاسل طریقت، قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سہروردیہ وغیرہ کے تقریباً تمام خاص خاص اذکار و اشغال اور مراقبات کا بیش بہا خزانہ صحیح و مستند صورت میں موجود ہے اسی طرح مجرب اعمال و وظائف بھی بے شمار ہیں۔ جو طالب کے خلوص طلب اور اس کی استعداد کے مطابق عطا کئے جاتے ہیں۔ اذکار و اشغال اور مراقبات کے ناموں کی فہرستیں پہلے دی جا چکی ہیں۔ البتہ ان کے طریقے، آثار و ثمرات وغیرہ بصیفہ راز تعلیم کئے جاتے ہیں۔ باقی طالب کی محنت اور اللہ کے کرم پر منحصر ہے۔ جسے جو کچھ مل جائے۔

واضح رہے کہ خلفا پر زیادہ توجہ صرف کی جاتی ہے اور انھیں خاص

خاص ضروری اشغال و مراقبات اور وظائف و اعمال عطا کئے جاتے ہیں
لہذا انھیں، بالخصوص خلفاء کے خلفاء اور پھر ان کے پیچھے آنے والے ذمہ دار
حضرات پر لازم ہے کہ وہ مرکز بریلی سے رابطہ مضبوط رکھیں اور اپنے اعمال و
وظائف، اذکار و اشغال اور کتب و رسائل کی نقلوں کی اصلاح و تصدیق
کراتے رہیں تاکہ غلطی کی اصلاح ہوئی رہے ورنہ محنت رائیگاں جانے
کا اندیشہ ہے۔

۵ (ب)۔ اشغال و مراقبات کا تعلق اسلامی فلسفہ حیات، عقل و عشق
اور علم النفسیات وغیرہ سے ہے اس پر مزید بحث درج ذیل ہے۔
ذکر و اشغال و مراقبات کے متعلق کسی مفصل فلسفیانہ بحث کی یہاں
گنجائش نہیں ہے تاہم چند نکات کا ذکر ضروری ہے۔

مشائخ کرام نے بالعموم اور قادیہ چشتیہ سلسلے کے مشائخ کرام نے
بالخصوص، مریدوں کی روحانی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں ان کے حالات ان
کی ذہنی استعداد، ان کی نفسیات اور ان کی افتاد طبع کا بیکار خیال رکھا ہے۔
برصغیر میں خاص طور پر چشتیہ سلسلے کے مشائخ کرام نے معاشی و معاشرتی
اور نو مسلموں کے سابق مذہبی اثرات کو بھی ملحوظ رکھ کر تربیتی طریقے اختیار کئے
ان کے اشغال و اذکار اور مراقبات، قرآن و احادیث اور علم النفس پر مبنی اور
ان سے ماخوذ ہیں۔

واضح ہو کہ حقیقت الحقائق تک رسائی کے دو ہی ذرائع خاص ہیں،

(۱) علم توحید والہیات - ۲ وجدان بصیرت

علم استدلالی کی بابت مولانا رومی علیہ الرحمہ نے صاف صاف فرمایا ہے
کہ ہے پائے استدلالیاں چوبہیں بود پائے چوبہیں سخت بے تکلیف بود

اس کے علاوہ منطق و استدلال سے ہم صرف ایک حد تک حقیقت کو سمجھ سکتے ہیں، لیکن خدا کو سمجھنے سے زیادہ اس کی یافت ضروری ہے، جس کے لئے عشق قلب سلیم اور وجدان صحیح کی ضرورت ہے۔

۱۔ اسی لئے چشتیہ سلسلے کے مشائخ عشق کی آگ اور محبت کے سوز و گداز کو بڑھا کر وجدان و بصیرت کو بیدار کرتے ہیں۔ وجدانی کیفیات کا تعلق ایک طرف انسانی قلب و روح اور دوسری طرف معشوق حقیقی سے ہوتا ہے۔ اس رابطہ کی کیفیات ہر سالک کے ساتھ مختلف ہوتی ہیں لیکن قدر مشترک عشق ہی رہتا ہے۔

۲۔ تمام اشغال و مراقبات، سالک کی توجہ کو معشوق حقیقی پر خیال اور مشاہدہ کے ساتھ مرکوز کرتے ہیں تاکہ نفس و قلب، زمام کی طرف مائل ہی نہ ہو سکیں اور روح کو قوت و عروج نصیب ہو۔

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ مَنُّنٌ أَقْرَبُ إِلَيْهِ
مَنْ حَبَلَ الْوَرِيدُ - دُھورِ فِیْ أَنْفُسِکُمْ أَفَلَا تَبْصُرُونَ -

ترجمہ :- وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن

ہے ۔۔۔۔ ہم تمہاری رگ جان سے بھی زیادہ تم سے قریب

ہیں ۔۔۔۔ وہ تو تمہارے نفوس میں موجود ہے کیا تم نہیں دیکھتے۔

ان آیات کے پیش نظر مشائخ کرام انفس و آفاق میں حقیقت مطلقہ کی موجودگی

اور مظاہر حقیقت میں اسی کی تجلیات کا مشاہدہ کرنے کی عادت ڈالتے اور

جلد شکوک و شبہات کو رفع کر کے تسکین و طمانیت کی منزل پر پہنچا دیتے ہیں۔

ان فغائل کا بیان تقریر و تحریر میں نہیں سما سکتا۔ ان کی حقیقت کو وہی

سمجھ سکتا ہے جو خود ان منازل سے گزرے۔ اپنی امور کو تزکیہ نفس، نصفہ قلب

تجلیہ روح اور تجلیہ یا فقر کی اصطلاحات سے یاد کیا جاتا ہے یہ چند اصطلاحات
 ہیں اِشارتِ کرام نے صمدی اصطلاحات وضع کی ہیں کیونکہ وہ اشارات میں
 بات کرنا مناسب سمجھتے تھے۔ درحقیقت ان کے اشغال و مراقبات کے تمام
 نام اصطلاحات و اشارات ہی ہیں جن کے پیچھے حقائق کا بے پناہ ذخیرہ پوشیدہ
 ہے۔ ان کے سمجھنے اور ان کے ذریعہ اپنے اندر انقلاب پیدا کرنے کے لئے لائحہ
 یعنی مشائخ کرام کی بیعت و اطاعت کی ضرورت ہے۔

اب ہم چند مزید نکات کی وضاحت ضروری سمجھتے ہیں۔ (۳) عقل۔ قلب
 اور نفس۔ کو لطائف ثلاثہ کہتے ہیں۔

الف۔ عقل۔ حقائق و معارف کے ادراک میں مدد دیتی ہے لیکن اگر
 اس پر ہیمنیت غالب آجائے تو وہ انسان کو راہِ حق سے ہٹا دیتی ہے حق کی
 تصدیق کرنے کے لئے عقل پر نورانیت کا غلبہ ہونا چاہیے اور یہ نورانیت
 اس وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان اللہ والوں کی صحبت میں بیٹھ کر علم الہی
 سکھے اور اخلاقِ حسنہ پیدا کرے۔ اذکار، اشغال اور مراقبات سے عقل نورانی
 بنتی ہے اور پھر وہی عشق بن جاتی ہے جس سے فراست و وجدان ترقی پاتے
 ہیں۔ اصطلاح صوفیہ میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو عقل اول بھی کہتے ہیں۔
 عشق کی بدولت سالک کو نور خمی کا وجدان حاصل ہوتا ہے۔

ب۔ قلب۔ اصطلاح طب میں ”قلب“ ایک آلہ جذب و دماغ ہے
 اور جسم میں خون کو گردش دینا اس کا خاص کام ہے اسی پر جسمانی صحت اور
 بقائے حیات کا دار و مدار ہے اس دھڑکتے ہوئے گوشت کے لوٹھڑے
 کو بعض احادیث میں قلب کہا گیا ہے مثلاً فرمایا مگر ملاق صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا

فَسَوَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلَّهُ إِلَّا دَرَحِي الْقَلْبُ -

ترجمہ :- دیکھو جسم میں گوشت کا ایک لوتھر ہے جب وہ ٹھیک ہوتا ہے تو سارا بدن ٹھیک ہوتا ہے اور جب وہ بگڑ جاتا ہے تو سارا بدن بگڑ جاتا ہے یہ لوتھر اقلب ہے -

یہ لوتھر قدرت کا ایک طلسم ہے وہ وجدان اور کشف والہام کا مرکز بھی ہے اور ایک مشین بھی اس کی حرکت بالذات ہے - جسم کے تمام اعضا اس کے طفیلی ہیں یہ کسی کا طفیلی نہیں اس کا محرک بالذات ہونا ہی اس امر کی شہادت ہے کہ اس کا تعلق روح اعظم یعنی مالک حقیقی سے ہے جبھی تو جنین میں نظام مہی کی پیدائش سے پہلے ہی نقطہ قلب پیدا ہو کر "خود بخود" حرکت کرنے لگتا ہے اور اسی سے حیات کا آغاز ہوتا ہے - روح حیوانی عناصر کے امتزاج کا نتیجہ ہے اس لحاظ سے مذکورہ "قلب" انسانی حیات طبعی اور حیات حقیقی (ایلیوں) کہہ لیجئے کہ روح حقیقی اور روح حیوانی کا مقام اتصال ہے غالباً اسی خیال کو حضرت مولانا نے رومؒ نے یوں ادا کیا ہے -

ۛ اتصالی بے تکلیف بے قیاس - ہست رب الناس را با جانِ ناس
اور اس لحاظ سے قلب انسانی، روح و مادہ عالم امر و عالم خلق اور حق و عبد کے درمیان ایک برزخ یا درمیانی کڑی ہوتا ہے جو اگر فلاح پا گیا تو عروج کی طرف مائل ہو جاتا ہے ورنہ انسان کو عالم اسفل میں گرا کر مردود بنا دیتا ہے -

ۛ بظاہر خور بخور لیکن درحقیقت حکم ربی سے متحرک ہوتا ہے -

روح : امر ربی ہے -

ترجمہ: بے شک اس نے فلاح پائی جس نے اس کا ر یعنی قلب
 کا تزکیہ کیا اور بے شک وہ برباد ہوا جس نے اسے خراب کیا۔
 صوفیائے کرام کی اصطلاح میں قلب ایک لطیفہ یا جوہر نورانی ہے جو
 مادہ سے مجرد اور روح و نفس انسانی کے مابین ایک درمیانی چیز ہے، حکما
 اے نفس ناطقہ بھی کہتے ہیں۔ بندے کا قلب اللہ کا عرش ہے جس میں حق تعالیٰ
 بالذات ظاہر ہوتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کا ایک نور ہے جس کی ایک چمک تمام
 مخلوقات و موجودات کا خلاصہ ہے وہ فرماتا ہے مَا سَخَى الرَّحْمٰنُ وَهَّ سَمَآئِیْ وَ سَخَى قَلْبِ
 عَبْدِی الْمَوْحِنِ - ر یعنی میں زمین و آسمان میں نہیں سماتا لیکن مومن بندے
 کے قلب میں سما جاتا ہوں) گویا قلب مومن کی وسعت، زمین و آسمان کی وسعتوں
 سے زیادہ ہے۔ قلب مومن ہی ایمان کا مسکن ہے وہی مہبط وحی ہے۔ وہی سلیم
 بن کر خدا سے واصل ہوتا ہے۔ ان تمام امور کا ثبوت آیات قرآنی اور احادیث
 نبوی میں موجود ہے۔

فلاح انسانیت کا دار و مدار قلب پر ہے اور ہدایت کا شرح صدر پر
 (فَمَنْ يُرِدِ اللّٰهُ اَنْ يَّهْدِيْهِ يَشْرَحْ صَدْرَهٗ ۚ وَلَیْسَ سُلْکًا مِّمَّ) (۱۸ - ۱۳۰)
 دل میں دسوسہ پیدا کرنے والے شیطان کو خناس کہتے ہیں سورہ قل اَعُوْذُ بِرَبِّ
 النَّاسِ میں اس کا ذکر ہے۔ طعام ناجائز، لقمہ حرام و مشکوک اور غفلت عبادت
 سے خناس فریب ہوتا ہے توبہ استغفار، مخالفت نفس، پاس انفاس، ذکر و فکر
 اور مراقبات سے وہ ضعیف ہوتا اور دل کی نورانیت بڑھتی ہے۔ جیسی دم سے
 بھی تصفیہ قلب ہوتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث کے بموجب ”قلب چار قسم کے

ہوتے ہیں ایک اجر د یعنی پاک صاف دل ہے جیسے ایک روشنی بکھیرتا ہوا چراغ ہو۔ دوسرا غلف مربوط گویا جسے باندھ دیا گیا ہو۔ تسیر ا قلب معکوس یعنی اوندھا، چوتھا قلب مصفح جس میں ایمان لفاق دونوں جمع ہوں۔ قلب اجر د مومن صادق کا قلب ہے کہ ایمان کا چراغ روشن رہتا ہے اور قلب غلف کافر کا قلب ہے جس پر مہر لگی ہوتی ہے قلب معکوس خالص منافق کا دل ہے جو حق کو جانتے ہوئے اس کا انکار کرتا ہے۔ چوتھا اس شخص کا قلب ہے جس میں ایمان کے ساتھ لفاق کی آمیزش ہو۔

(احمد بن حنبلؒ - مسند ابی سعید ثالث)

مزید معلومات کے لئے ناچیز مصنف کا وہ مضمون دیکھئے جو صلاح و فلاح قلب انسانی کے عنوان سے رسالہ ندائے حق لاہور کے شمارہ نمبر ۵ جلد دوم ماہ اپریل ۱۹۶۰ء میں شائع ہو چکا ہے اور انشاء اللہ عن قریب دیگر مضامین کے ساتھ کتابی صورت میں شائع ہو جائے گا۔

(ج) نفس :- نفس انسان کی ذات یا طبعیت ہے نفس انسانی کی حقیقت اس کی روح ہے اور روح کی حقیقت حق تعالیٰ ہے۔ نفس کا کام خواہش و آرزو ہے جب انسان کی طبعیت بہیمیت کی طرف مائل ہو تو اسے نفس امارہ کہتے ہیں جب اسے اپنی ضلالت کا احساس ہو اور وہ گناہ پر ملامت کرے تو اسے نفس نواہ کہتے ہیں۔ جب وہ اصلاح و تہذیب کے اعلیٰ مراتب پر پہنچ جائے جب وہ خدا و رسولؐ کا پوری طرح مطیع ہو جائے تو اسے نفس مطمئنہ کہتے ہیں نفس کی تین اقسام ہیں ان کی وضاحت قرآن پاک میں مذکور ہے۔

صوفیائے متقدمین و سلف صالحین میں سے کسی نے بھی نفس کشی کی تعلیم نہیں دی کیونکہ وہ رہبانیت ہے۔ وہ تہذیب نفس کی تربیت دیتے ہیں۔ اسی

کا نام تزکیہ نفس ہے جس کا ذکر قرآن پاک میں فرلُغ نہ ہوئی بتائے ہوئے
وَزَكِّيْهِمْ کہہ کر کیا گیا ہے۔

تہذیب نفس یا تزکیہ نفس کے دو اجزاء ہیں ۱۔ نفی ۲۔ اثبات۔
۱۔ نفی یہ ہے کہ نفس امارہ اور اس کے راستے پر چلنے کی مخالفت کی جائے اور
۲۔ مخالفت اس لئے کریں تاکہ موافقت حق حاصل ہو۔

پھر "اثبات بالقصد" بھی ضروری ہے جس کے طور طریقے مشائخ کرام رحمہ
سے سیکھنا ضروری ہے کیونکہ وہی اس فن کے ماہر ہوتے ہیں۔

اس مجاہدے کا اصل مقصد یہ ہے کہ نفس امارہ، نفس مطمئنہ بن جائے
اسی کو بعض صوفیوں نے فنا و بقا کہا ہے بعض اپنے وہمی وجود کی نفی کر کے
حقیقی وجود کا اثبات کرتے ہیں۔ یہی صحیح ترین خیال ہے کیونکہ اس کی تائید
قرآن و احادیث دونوں سے ہوتی ہے بہر حال صوفیوں کی "فنا" نیستی نہیں
ہے بلکہ بقا میں کمال حاصل کرنا ہے۔

اسی لئے چشتیوں میں اپنی وہمی خودی کی نفی اور حقیقی خودی کا اثبات
عبادت کی جان ہے اور حیب اس کے ساتھ ان کا عشق حقیقی اور جوش محبت
شامل ہو جاتا ہے۔ تو عام رسم و راہ کی پابندیوں کو وہ "مکفر" سمجھتے ہیں اور
جوش و غلبہ عشق سے ان بیڑیوں کو توڑ کر جھومتے ہوئے لابی لابی جستوں
کے ساتھ منزل مقصود پر پہنچ جاتے ہیں حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ
نیاز بربلوی قدس سرہ العزیز نے اسی صورت حال کی طرف یوں اشارہ فرمایا ہے۔

خالقاہ چشت میں جس نے قدم پہلارکھا

دوسرا اس کا قدم پھر عرش کے بالا پڑا

قاب قوسین اس کے آگے ایک ہے اذنی مقام

وال پینچ کر کچھ نہ پوچھو کیا سے کیا پھر کیا ہوا

مختصر یہ ہے کہ چشتیہ سلسلے میں عشق حقیقی کے ذریعہ نفس کو مہذب بنایا جاتا ہے یہی نہیں بلکہ اپنی خودی کی جگہ حقیقی اور بلند ترین خودی کو قائم کیا جاتا ہے تمام اذکار و اشغال، تمام مبادیات، تمام وظیفے اور چلتے وغیرہ مذکورہ نوعیت کے تزکیہ نفس کے وسائل ہیں لیکن سوزِ محبت سب پر بھاری ہے عشق میں دل کی ہر تڑپ اور ہر کسک تزکیہ، تصفیہ اور تجلیہ کا کام کرتی ہے اس کے بغیر ہر عبادت ہر وظیفہ اور ہر چلتے بے کام ہے۔

”تزکیہ نفس“، ”تصفیہ قلب“ اور ”تجلیہ روح سے اندرونی قوتیں بیدار ہوتی ہیں اور ”الذکر کا انسان“ تعمیر و تکمیل کے بعد ابھرتا ہے اس دوران سالک کو کٹھن مرحلے پیش آتے ہیں جن سے مرشد کی دستگیری گزار دیتی ہے۔

تزکیہ نفس، تصفیہ قلب و دل اور تجلیہ روح سے سکون قلب منزلِ یقین اور لطف عبادت حاصل ہوتا ہے۔ یہی روحانیت ہے۔ اہل فلسفہ کو یہ نعمتیں حاصل نہیں ہو سکتیں کیونکہ فلسفہ میں تخمین و ظن، شکوک و شبہات اور تذبذب کے سوا کچھ نہیں۔ ان امور کی قرآن پاک نے صاف الفاظ میں یہ فرما کر تردید کر دی ہے کہ۔ **اِنَّ الظَّنَّ لَا یُفِیْ مِنْ اَمْنٍ شَیْءًا** تاکید جالو کہ حق (کی یافت) کے لئے تخمین اور ظن (انسانی فلسفہ) کل بچو باتیں، ہرگز کار آمد نہیں ہو سکتیں۔

ہمارے صوفیائے کرام نے تزکیہ و تصفیہ کے اصول۔ اوامر و نواہی کے احکام وغیرہ سب قرآن و سنت سے لئے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان کے مقلدوں کو سکون قلب اور یقین کامل جیسی نعمتیں حاصل ہو جاتی ہیں اسی لئے

ہمارا یہ دعویٰ ناقابل تردید ہے کہ ہمارا تصوف یا ہماری روحانیت دنیا کے کسی "فلسفہ" سے ماخوذ نہیں ہے نیز یہ کہ ہماری اسلامی روحانیت "تمام انسانی" فلسفوں کی اصلاح کے لئے نہ کہ ان سے سبق سیکھنے کے لئے ہے۔

فصل - ۶

خالقا ہی طالبانِ حق کی ریاضت

بقول مصنف کرامات نظامیہ، حضور قبلہؐ کے خالقا ہی طلبا کی ریاضت کا یہ حال تھا کہ دن کو ایک وقت کھانا کھاتے تھے اور شب کو چلے پر گزارتے تھے یوزانہ رات کو اپنے اپنے شغل میں بیٹھتے تو صبح کر دیتے تھے۔

بعد وصال جناب قبلہؐ کے حضرت تاج الاولیاء قدس سرہ العزیز کے زمانے میں بھی مولوی عبید اللہ صاحب رُخلفہ بزرگ حضور قبلہؐ کے زمانے تک طلبا کی یہی حالت رہی۔ جب کسی طالب کو غفلت ہوتی یا کوئی بغیر خیال کے ویسے ہی بیٹھا ہوتا تو مولوی عبید اللہ صاحب مغفور جنھوں نے یہ کام اپنے ذمہ لیا تھا، آکر ڈانٹ بتلاتے اور ان کو متنبہ کر کے اپنے کام سے لگا دیتے تھے۔ اس طرح آخر کو وہ پارس بن کر نکلتے تھے۔

”ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ جناب نیاز بے نیاز نے طلبا کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا: کوئی ایسا ہے جو اس گیندے کے درخت کو اپنے خیالی سے خشک کر دے۔ شاہ جی شرف الدینؒ نے عرض کیا کہ حکم ہو تو میں اس عمل کو کروں آپ نے حکم دیا۔ انھوں نے اپنی توجہ سے اس درخت کو خشک کر دیا۔ دو ایک روز بعد پھر آپؒ نے خطاب کیا کہ کوئی ایسا ہے جو اس خشک شدہ درخت کو پھر ہر کر دے۔ مزار اسد اللہ بیگؒ

نے مرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں اس عمل کو کروں۔ چنانچہ ان کی نظر پرتا ثیر سے وہ خشک درخت سرسبز ہو گیا۔ جب طلباء کی یہ حالت تھی تو جو خلفاء مرتبہ کمال کو پہنچ گئے تھے ان کے تعارفات کیا ہوں گے۔ پھر حصہ نور قبلہ کے تعارفات کا کوئی کیا احاطہ کر سکتا ہے۔“

خالق اہی طلبا کو جب قید کا یہ حکم تھا کہ شب کو شہر کے باہر جا کر ذکر کیا کریں ایک روز ان سب میں یہ مشورہ ہوا کہ اس قدر دور جانا کیا ضرور ہے (غلاماں شخص کے باغ) میں بیٹھ کر ذکر کرنا چاہیے چنانچہ اس باغ میں جا کر دو تین روز انہوں نے ذکر کیا ان کے ذکر سے باغ کی یہ حالت ہوئی کہ اس کے پتے اور میوے خشک ہو ہو کر گرنے لگے۔ مالی نے یہ دیکھ کر مالک سے عرض کیا کہ خزاں کا زمانہ نہیں مگر درختوں کے پتے اور میوے خشک ہو ہو کر گرے جاتے ہیں۔ مالک نے وہ پوچھی اس نے کہا کہ کوئی ارہنی و سماوی وجہ تو معلوم نہیں ہوئی البتہ دو تین روز سے میاں صاحب کی خالقاہ کے آدمی رات کو کوڑا کا کرتے ہیں۔ مالک باغ نے جناب قبلہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آپ کے طلباء نے میوے باغ کو اچاڑ دیا۔ آپ کو یہ خیال ہوا کہ اس کے باغ میں سے شاید انہوں نے میوہ توڑا ہو گا۔ اس نے ساری کیفیت بیان کی اس وقت جناب قبلہ نے ان طلباء کو بلا کر فرمایا کہ میں جو تم کو ذکر کرنے کے لئے جنگل بھیجا کرتا ہوں تو کیا خالقاہ میں جگہ نہیں ہے میں جو تم کو جنگل بھیجا کرتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ تمہارے ذکر کے اثر سے شہر ویران ہو جاتا اس مصلحت سے وہاں بھیجتا ہوں۔ اور تم لوگوں نے ان کے باغ میں ذکر کر کے اس کے باغ کو ویران کر دیا۔ آئندہ ایسی باتوں کی احتیاط چاہیے۔۔۔۔۔“

خاتقاہ شریف کے ذریعہ حضرت نیاز بے نیاز

قدس سرہ العزیز کی اہم ترین خدمات کا خلاصہ

حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی عظیم ترین قومی و ملی خدمات کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ نے اپنی خاتقاہی تعلیم و تربیت کے ذریعہ اپنے لاکھوں مریدین و مصتدین کے عقیدہ توحید کی اصلاح کی اور اس طرح ان کا ایمان درست کیا۔

✽ انھیں عشق خدا و رسول کی لذت عطا کی۔

✽ انھیں خدا و رسول کی محبت میں جینا اور اپنی کے عشق میں مرنا سکھایا۔

✽ انھیں علماء و فوہر کے مناقشات سے بچا کر اپنی نگرانی و تحفظ میں اولیاء اللہ کی راہ پر چلایا۔ جن کی مقبولیت کی شہادت قرآن و حدیث میں دی گئی ہے۔ اسلام کے تمام گروہوں میں صرف ایک کو جنتی قرار دیا گیا ہے اور وہ گروہ اولیاء اللہ کا ہے۔

اللہ کا ہے قرآن پاک کی یہ واضح آیت: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ و دو تاکیدوں کے ساتھ اولیاء اللہ کی مقبولیت و محبوبیت کی سند ہے۔

✽ حضور قبلہ کی تعلیم و تربیت کی بدولت یہ دنیا ہی ان کے مریدوں کے لئے جنت بن گئی اور جنت میں وہ اعلیٰ و ارفع العالیٰ حق کے مستحق ہو گئے۔

✽ پھر انہوں نے دوسروں کو ہدایت کی روشنی دکھائی

✽ ان کی بدولت معاشرہ صالح بنا۔

✽ آپؐ کے ذریعہ ہزار ہا غیر مسلموں نے نہ صرف اسلام قبول کر لیا بلکہ اللہ والے بن گئے۔ (اس کا ذکر آئندہ باب میں کیا گیا ہے)

✽ کیا دنیا میں کوئی اہل انصاف ان خالقِ ہی فیوض و برکات پر کوئی اعتراض کر سکتا ہے؟ اور کیا دنیا نے کوئی دوسرا نظام تعلیم و تربیت (اخلاقی و روحانی) اس سے بہتر پیش کیا ہے؟



باب - ۲۰

حضرت شاہ نیاز بریلوی بحیثیت شاعر

فصل ۱

حضرت شاہ نیاز بریلوی قدس سرہ العزیز ایک عظیم المرتبت اور قادر الکلام صوفی شاعر تھے۔ ان کا بلند پایہ کلام چار زبانوں یعنی عربی، فارسی، اردو اور ہندی میں ہے اور ان کے مروجہ مختصر دیوان کی صورت میں ۲۵ یا ۲۶ بار پاک و ہند کے مختلف اشخاص اور اداروں کی جانب سے طبع ہو چکا ہے۔ آخری ایڈیشن پاکستان میں جناب سید حسن کاظمی نیازی (پیارے میاں مرحوم) خلف حکیم سید علی الکریم شاہ کا نظامی نیازی نے نہایت خوب صورت شائع کیا ہے۔ اور اس سے مختصر ہے ہی (مصر قبل ایک ارزاں ایڈیشن (سائز درسی کتب) حضرت محترم قبلہ "صاحبزادہ" سید رحیم نیازی اجیری مرحوم، (خلیفہ حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد عرف حضرت ننھے میاں صاحب نیرہ و بانشین دوم حضرت شاہ نیاز مہرے نیاز قدس سرہم) نے کراچی سے شائع کیا تھا جس کا ہدیہ رفاہ عام کی نیت سے محض لاگت کے برابر صرف دو روپیہ رکھا گیا تھا تا کہ غریب شخص بھی استفادہ کر سکے لیکن اب یہ ہدیہ پانچ روپیہ ہے۔

”دیوان نیاز“ کا ایک نسخہ حضرت ملا منزل خان صاحب سرحدی کا چھپوایا ہوا ہے۔ یہ نسخہ ۸۴ھ میں آگرہ اخبار پریس، آگرہ میں حضرت میکیش صاحب مدظلہ العالی کی معرفت شائع ہوا تھا۔ یہ دیوان نیاز کا چوبیسواں ایڈیشن ہے۔ دیوان مذکور کے تین حصے کئے جاسکتے ہیں۔ حصہ اول میں فارسی کی ۱۰۱ غزلوں کے علاوہ ایک غزل فولسا میں (یعنی جس کا پہلا مصرعہ فارسی اور مصرعہ دوم عربی میں) ہے اور ایک غزل پور کی عربی میں ہے۔ ۵۰ اشعار کی دو مثنویاں۔ چالیس اشعار پر مشتمل پانچ مستزاد اور شروع میں ۹۲ اشعار پر مشتمل ایک پر اثر مناجات ہے مناجات میں عربی کے الفاظ اور مصرعے نہایت روانی کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

”دوسرے حصے میں اردو کلام ہے اس میں اردو کی ۶۶ غزلیں ہیں جن کے اشعار کی تعداد سو اسی پانچ سو سے زیادہ ہے۔“

تیسرے حصے میں ہندی کا کلام ہے اس کی زبان اور مضامین کو پڑھ کر ہندی کلاسیکی دور کے عظیم الشان شاعر ملک محمد جالسی کے شامہکار پدموات کے بارہ نامہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے اس حصے میں پچیس ہولیاں اور ایک بھاگ ہے (جن میں تصوف کا رنگ ہے)..... حضرت کے

(۱) پچھلے صفحہ کا ماحشیہ ہے، بہت سے نسخے تو مفت ہی تقسیم ہوئے اب صرف دو تین درجن بچے ہیں جو ناچیز مصنف تذکرہ نژاد الحاج پروفیسر شاہ محمد عبدالغنی نیازی نظامی ۱۳۳۰ء ڈی، پی ای سی ایچ کراچی سے ہدیہ و محصول ڈاک ادا کر کے مل سکتے ہیں یا چند نسخے حضرت قبلہ کے صاحبزادگان مولوی سید محمد ظہور صاحب نیازی اجیری و مولوی سید عبدالرؤف صاحب نیدی اجیری کو یا نہ اسٹور فیر کا پٹر حیدر آباد سندھ سے مل سکتے ہیں۔

۱۵ مارچ حضرت میکیش مدظلہ ہمارے زبان۔ باب۸۔ جون ۶۳ء

اشعار کی مقبولیت کا اندازہ ایڈیشنوں سے لگایا جاسکتا ہے اس کے علاوہ معاصرین سے لے کر اب تک ہر علم و ذوق کے صاحبانِ قلم نے حضرتؒ کے اشعار سے اپنے اپنے مضامین کو مزین کیا ہے اتنا زمانہ بیت جانے کے باوجود آج بھی حضرت کے نغموں کے سرمد ہم نہیں پڑے اس بیسویں صدی میں مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ بقول حضرت میکش صاحب۔ آج بھی کوئی عرس و قوالی کی محفل ایسی نہیں ہوتی، جہاں حضرتؒ کی غزلیں قوال نہ گاتے ہوں (ہماری زبان ۸، جون ۶۳ء)۔ بیسویں صدی کے مصنفین میں مولانا اشرف علی صاحبؒ سے لے کر عظیم بیگ چغتائیؒ اور شوکت تھانویؒ تک تقریباً ہر صاحب علم و فن نے آپؒ کے اشعار اپنی تخلیقات میں نقل کئے ہیں ۵۵

حضرت شاہ صاحب قدس سرہ العزیز توحید و جود کی کے قائل تھے۔ اور شرابِ عشق حقیقی میں ہر وقت مستغرق و بے خود رہتے تھے لہذا شعر بہت کم کہتے تھے (ورنہ آپؒ کا دیوان اتنا مختصر نہ ہوتا) آپؒ نے جو کچھ لکھا ہے دل کی گہرائیوں میں ڈوب کر لکھا ہے لہذا پورا کلام محض آمد ہے اس میں آورد کا نشان تک نہیں ملتا۔ یہی وجہ ہے کہ مشکل سے مشکل ردیفوں میں بھی ایسے روال

۱۔ مسودہ نظامی۔ خانقاہ نیاز یہ۔ بریلی۔

۲۔ تصدق و سلوک از مولانا عبدالباری عثمانیہ یونیورسٹی صفحات ۲۰۹ و ۲۹۳۔

۳۔ مسز کڑھلے،

۴۔ سونا چاہ میں ص ۵۵۔

۵۔ مسودہ نظامی۔ خانقاہ نیاز یہ۔ بریلی۔

اشعار ملتے ہیں جیسے سبک رفتار صاف و شفاف پانی بہہ رہا ہو۔ پروفیسر خلیق نظامی
مشائخ چشت میں لکھتے ہیں:-

”شاہ نیاز احمد صاحب (قدس سرہ العزیز) کو سوز و گداز سے بھری ہوئی
طبیعت و ولایت کی گئی تھی عشق ان کے خمیر میں تھا۔ جذبات عشق و محبت کبھی
کبھی شعر کی صورت اختیار کر لیتے تھے۔ شاہ صاحب شعر بہت کم کہتے تھے اسی وجہ
سے ان کے اردو اور فارسی دونوں دیوان بہت مختصر ہیں۔ لیکن جو کچھ بھی ہے وہ
اپنی جامعیت اور افادیت میں کم نہیں ان کی فکر رسائے تصوف کے نہایت باریک
مسائل کو انتہائی حسن و دلکشی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ان کے کلام میں آواز و نہیں
وہ واردات قلبی کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ سوز و گداز۔ درد اور
علوم معانی کے علاوہ نفاست، سلاست اور روانی ان کے کلام کے خاص جوہر
ہیں۔“

حضرت شاہ نیاز بریلوی قدس سرہ العزیز نے اپنے وصال (۱۲۵۷ھ) سے
پچیس سال قبل شعر کہنا چھوڑ دیا تھا ۱۲۵۷ھ اور قیاس کہتا ہے کہ ۱۵-۱۶ سال کی
عمر (یعنی تکمیل علوم کسب کی دستار بندی) کے بعد ہی آپ نے شاعری شروع
کی ہوگی۔ لہذا آپ کا زمانہ شعر گوئی ۱۲۵۷ھ سے ۱۲۷۵ھ (سال وصال) ہے
۲۵ سال قبل، تک تقریباً ۵۵ سال پر مشتمل ہوگا۔ یہ زمانہ شعرا کے طبقہ متوسطین

۱۵ تاریخ مشائخ چشت - صفحہ ۵۶۴

۱۶ مضمون جناب محمود نیازی صاحب (مصنف تلمیحات غالب) مطبوعہ رسالہ

بصائر کراچی - جنوری ۱۳۶۳ء صفحہ ۶۲-

۱۷ یاد و شاعری کا تیسرا دور - مضمون جناب محمود نیازی صاحب مطبوعہ رسالہ بصائر - کراچی -

اساتذہ دہلی (کازرین عہد سمجھا جاتا ہے۔ اس مدت میں یعنی زمانہ شعر گوئی
حضرت شاہ نیاز مرید بریلوی (۱۱۷۴ھ تا ۱۲۲۵ھ) کے دوستان مرزا مظہر
جان جاناں۔

(۱۱۹۹ھ تا ۱۲۳۳ھ) خواجہ میر درد (۱۱۳۳ھ تا ۱۱۹۹ھ)
میر سوز (۱۱۳۳ھ تا ۱۲۱۳ھ) سودا (۱۲۲۵ھ تا ۱۱۹۵ھ)
میر حسن (متوفی ۱۲۱۵ھ) میر تقی میر (متوفی ۱۲۲۵ھ)
اور طبقہ متاخرین کے
اساتذہ دہلی میں

انشاء (متوفی ۱۲۳۳ھ) اور مصحفی (۱۱۶۴ھ تا ۱۲۴۰ھ) وغیرہ کی موجودگی
ثابت ہے۔ گوان میں نہ سب اہل باطن تھے نہ سب حضرت شاہ نیاز قدس
سرہ العزیز کے ہم عمر۔ لیکن جو ہر کمال کے لحاظ سے الشہ پاک کبھی چھوٹوں کو بھی
بڑائی عطا فرماتا ہے اور کبھی بڑوں کا سر جھکا دیتا ہے، مصحفی نے حضرت شاہ
نیاز قدس سرہ العزیز سے دہلی کے مدرسہ فزیہ میں بعض درسی کتابیں پڑھیں تھیں
اور آپ کی (بقول خود) "شان و جاہت دیکھی تھی" اس کے بعد وہ بہت جلد مشہور
ہونے لگے کہ جب ان کی شہرت کا آوازہ حضرت نیاز قدس سرہ العزیز کے گوش
مبارک تک پہنچا تو آپ نے اپنی ایک غزل ان کے مطالعہ کے لیے بھیجی۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ العزیز کافی سن رسیدہ تھے جب ایک
مرتبہ حضرت نیاز بے نیاز نے اپنے پیر و مرشد کے حکم سے اپنی ایک غزل اپنی ہی
زبان سے سنائی تو حضرت شاہ نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے ہر شعر پر ان کا سر عالم بے خردی
میں جھکتے جھکتے زمین تک پہنچ جاتا تھا۔

مدعا ہے تحریر یہ ہے کہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے

زمانہ شاعری میں متعدد نامور اساتذہ فن موجود تھے بعض شروع سے آخر تک اور
 اور بعض زمانہ مذکور کے معتد بہ حصہ میں موجود رہے (لیکن حضرتؒ نے نہ کسی کو فن
 شعر میں استاد بنایا نہ کسی سے مشورہ سمن کیا اور نہ ہی کسی با کمال شاعر کا رنگ اختیار کیا
 آپؒ اپنے رنگ میں منفرد تھے اور جو کچھ لکھا اسی رنگ میں لکھا ان کے بعد آج تک کسی
 شاعر کا کلام الف سے می تک ایک ہی رنگ توحید و عشق میں یکساں ڈوبا ہوا نہ ہوا
 گویا حضرت شاہ نیاز بریلوی قدس سرہ العزیز اس اعلیٰ و منفرد طرز شاعری کے بانی
 بھی تھے اور خاتم بھی۔

جیسا کہ پہلے مذکور ہوا عشق حق حضرتؒ کے خیر میں تھا۔ توحید و جود ہی آپؒ کا
 مسلک و مشرب تھا۔ آپؒ مجسم یک سوز و گداز تھے یہ تینوں خصوصیات بمعہ ان اوصاف
 کمالات کے جن کا ذکر پہلے ہوا یا آئندہ صفحات میں ہوگا، بیک وقت آپؒ کے کسی
 ہمعصر شاعر روحانی یا غیر روحانی میں نظر نہیں آتیں۔ البتہ خواجہ میر دردؒ کو مستثنیٰ کیا جا
 سکتا ہے حالانکہ ان کے کلام میں بھی وہ جوش و خروش وہ سوز و گداز، وہ شدت
 احساس اور اظہار وحدت الوجود سے متعلق اتنی بے باکی و تفصیل نہیں ہے نہ
 محققانہ انداز بیان ہے جو حضرت شاہ نیاز قدس سرہ العزیز کے کلام کی امتیازی
 خصوصیات ہیں۔

آپؒ کی شاعری کسی دیگر شاعر کی مرہون منت نہیں ہے وہ بارگاہ حق تع
 کا خاص عطیہ ہے اسی لیے نہ کسی استاد کی محتاج رہی نہ اس نے زمانے کا
 رنگ اختیار کیا آپؒ صحیح معنی میں تلمیذ الرحمن تھے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کا منشاء یہ تھا کہ عشق حقیقی اور توحید
 حقیقی کے باریک مسائل حضرت شاہ نیاز بے نیاز کے ذریعہ ان کی ذاتی
 تربیت روحانی کے علاوہ۔ بصورت اشعار بھی عوام و خواص تک پہنچ سکیں اور

رہتی دنیا تک پہنچتے رہیں اسی لیے اس نے آپؐ کو عربی و فارسی کے علاوہ (جو خواص کی تحریری و علمی زبانیں تھیں) اردو ہندی (پوری) میں بھی (جو اس دور کی عام زبانیں تھیں) ایک قادر الکلام شاعر کی حیثیت عطا فرمادی تاکہ آپؐ دل میں گھر کر جانے والے انداز میں مشکل مسائل فقر و توحید خواص و عوام تک پہنچا سکیں۔ اور بموجب اس اصول کے کہ ”عشق حقیقی کی گرمی عاشقانِ حق کی صحبت ہی سے میرا سکتی ہے“ خود حق تعالیٰ نے آپؐ کو سوز و گداز عشق اور محبت حقیقی کا ایک کوہ آتش نشاں بنا دیا تھا جس سے ہر وقت دھواں اٹھتا رہتا تھا بلکہ کبھی کبھی ان کا یہ سوز و درد مادہ آتشیں کی طرح جوش مار کر بصورت اشعار اہل پڑتا گویا منشاء حق یہی تھا کہ خواص و عوام (طالبانِ حق) آپؐ کی صحبت بابرکت اور آپؐ کے کلام حقیقت القیام سے آتشِ حق اور سوزِ محبت کی گرمی حاصل کرتے رہیں۔ اسی لیے آپؐ کا دیوان از اول تا آخر گنجینہ آتشِ حق“ اور سرچشمہ ”سوز و گداز ہے“۔

تاہم قطب عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزہ کو صرف ”بمبشیت“ شاعر“ ماننا یا کسی شاعر سے ان کا مقابلہ کرنا اصولاً غلط ہے۔ وہ نہ ”شاعری“ کے لیے شاعر تھے نہ ان کی عظمت کی بنیاد شاعری تھی۔ شاعری ان کی بارگاہ میں خواص و عوام تک پہنچانے اور طالبانِ حق کی تعلیم و تربیت کا محض ایک ذریعہ تھی۔

یوں محض لمحاظ ”فن“ و ”محاسن شاعری“ بھی بڑے سے بڑے شعرائے

قدسی و اردو سے ان کا موازنہ و مقابلہ کیا جا سکتا ہے۔ انشاء اللہ حضرت شاہ نیاز بریلوی قدس سرہ العزیزہ کا پلہ بھاری نیکلے گار لیکن تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ اس کے لیے علیحدہ ہی ایک مقالہ سپرد قلم کرنے کی ضرورت ہے۔

زبان کے لحاظ سے بھی خواہ عربی فارسی ہو خواہ اردو یا ہندی (پوری)

ان کی زبان شاعری ان کے دور کے نقائصِ لسانی سے پاک ہے۔ ان کی فارسی و عربی قوافی تہائی معیاری، صاف و سستہ اور فصیح و بلیغ ہے۔ ان کی اردو بھی ان کے ہم معروں سے کہیں زیادہ صاف ستھری ہے اسے پڑھ کر یہ نہیں محسوس ہوتا کہ وہ آج سے پونے دو سو برس پہلے کی زبان ہے۔ بعض چھوٹی بھر کی غزلیں تو بالکل آج کی معلوم ہوتی ہیں۔ ہندی بالخصوص، پوربی بولی میں حضرت نے جو عارفانہ نکتے بیان فرمائے ہیں اور موسمی قدرتی فضاؤں اور ہنود کے قومی تنہواروں کے پس منظر میں جس طرح توحید و عشق کے مضمرات ہنود کے لئے بیان کئے ہیں اور فقر و عشق کے مضمرات ہنود کے لئے بیان کئے ہیں اور فقر و روحانیت کا پیغام اس طبقہ تک پہنچایا ہے صوفیانہ شاعری میں اس کا جواب نہیں ہے واضح رہے کہ سینکڑوں ہندو بھی آپ کے مرید تھے (وہ سب محض "نام" کے "ہندو" لیکن حقیقت میں مسلمان بلکہ مومن تھے) ان کے لئے ان کی زبان میں اشعار ضروری تھے۔ ہندو ہی نہیں قصبائی مسلمانوں کی بھی وہی زبان تھی اور حضرت نے بولی اور بھاگ کے پرؤں میں وہی عارفانہ نکتے بیان فرمائے ہیں جو فارسی اور اردو کلام میں ہیں۔

ان اشعار میں جو پوربی زبان استعمال کی گئی ہے وہ اس قدر سہل و شیریں ہے کہ آج تک سلسلہ نیازیہ کی محفلِ سماع میں (بلکہ دیگر اہلِ دل کی محفلوں میں بھی حضرت کا ہندی کلام پڑھوا کر لطف روحانی حاصل کیا جاتا اور آتشِ عشق پر تیل چھڑکنے کا کام لیا جاتا ہے۔

آپ کے تمام کلام میں کیفیاتِ روحانی اور وارداتِ قلبی کی صداقت و شدت۔ اسلوبِ بیان کی فصاحت و بلاغت۔ روآئی و سلاست زور بیان۔ حسن بیان۔ موزوں تشبیہات۔ دل نشین استعارات وغیرہ تمام محاسن موجود ہیں۔

حاجا آیات و احادیث اور تلمیحی اشارات کا استعمال کیا گیا ہے لیکن صفائی

اور روانی ایسی ہے کہ استعمال مذکور سماعت پر بار نہیں معلوم ہوتا۔

بحیثیت مجموعی آپ کا کلام الف سے ی تک آمد ہی آمد ہے۔ تصنع یا آورد کا نشان تک نہیں ہے۔ کسی استاد کے تلمذ کے بغیر اور زمانہ کی روشنی یا کسی دوسرے شاعر کی تقلید سے ہٹ کر ایسی شاعری کرنا جو آج تک نہ صرف صوفیاء کرام، درویشوں اور مشائخوں میں قبول عام کا شرف رکھتی ہے بلکہ آج بھی مستند علماء و ادبا اپنی تصانیف میں حضرت موصوف کے اشعار نقل کرتے رہتے ہیں۔

ایسی شاعری اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاص عطیہ نہیں تو کیا ہے؟

پروفیسر خلیق نظامی نے تاریخ مشائخ چشت میں اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے: "شاہ صاحب عشق حقیقی کے نشے میں چور رہتے تھے درد عشق ان کا سرمایہ حیات تھا یہ آگ ہر وقت ان کے سینے میں سلگتی رہتی تھی کبھی کبھی اس کے شرارے شعر کی صورت میں نمودار ہوتے تھے وہ شعر بہت کم کہتے تھے لیکن جب بھی کہتے اپنا دل نکال کر رکھ دیتے۔ اس کے لفظ لفظ سے اثر ٹپکتا ان کے شعر اعماق روح سے نکلتے اور دل کی گہرائیوں میں اتر جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلام اس زمانہ کے صوفیاء میں بہت مقبول ہوا۔ ۱۵"

صرف اس زمانہ میں نہیں۔ آج کی محفلیں بھی جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے۔ ان کے کلام سے گرمائی رہتی ہیں بشرطیکہ شرکائے محفل کے مذاق پر دورِ حاضر کے فلمی گانوں کا رنگ یا رنگ نہ چڑھ گیا ہو۔ بالفاظ دیگر وہ صحیح معنی میں اہل سماع ہوں۔

ناچیز مسنف تذکرہ ہذا کی نظر میں حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز

”قانی فی اللہ شاعر سبحانی“ اور آوازِ رحمانی“ تھے۔ طالبانِ حق کے لیے بھی ان کا پیغام یہی تھا۔ یعنی بقول خود۔

پاک منزہ پورے ہو کے سبحانی گن گاؤں جی
نیاز گیا جب اللہ لوگوں۔ کون رہا نراؤں جی!
یعنی جب اللہ میں فنا ہو گیا۔

فصل ۲۔

کلام فارسی

قطب عالم مدارِ اعظم نیازِ بے نیازِ بریلوی قدس سرہ عزیز کے بے مثال کلام فارسی کے متعلق کچھ کہنا سورج کو چراغ دکھانا ہے۔

حکیم سنائیؒ مولانا نے رومؒ حضرت عطاءؒ اور حضرات حافظ و جامیؒ رحمۃ اللہ علیہم جمعین، فارسی میں صوفیانہ شاعری کے میدان کے شہسوار سمجھے جاتے ہیں لیکن وہ سب اپنے اپنے رنگ میں منفرد ہیں اور حضرت شاہ صاحبؒ اپنا ایک خاص مقام اور مخصوص انفرادی رنگ رکھتے ہیں ان کے ہم عصروں یا ان سے قبل یا بعد کے صوفی شعرا میں سے کسی کو ان کا ہمسر قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ عشقِ حقیقی اور توحیدِ حقیقی کی ترجمانی اور دکالت جس شدت جس صداقت اور جس خلوص کے ساتھ اور جیسے محققانہ و مجتہدانہ انداز میں حضرت شاہ نیازِ بریلویؒ نے کی ہے اس سے تمام دوسرے صوفی شاعر محروم ہیں۔

حضرت شاہ صاحبؒ مختصر غزلوں، بلکہ بعض اوقات صرف ایک شعر میں ایسے ایسے نازک مسائلِ تصوف و معرفت سلجھا دیتے ہیں جو مشہور طویل مثنویوں میں بھی سلجھے ہوئے نہیں ملتے۔

اسی طرح وہ واردات عشق جو ایک عاشق صادق کے تجربات قلبی ہوتے ہیں اور وہ بھرپور سوز و گداز جو حقیقی عشق و محبت کا لازمہ ہے کسی نے اس تفصیل و شدت کے ساتھ نہ محسوس کیا نہ بیان کیا ہے جس تفصیل اور شدت کے ساتھ حضرت شاہ صاحب قدس سرہ العزیز نے محسوس بھی کیا اور بیان بھی کیا ہے اسی لیے آپ کا کلام (بالخصوص) کلام فارسی زور بیان اور حسن بیان کی مثالوں سے پُر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دیگر صوفی شعراء عاشق کم اور شاعر زیادہ تھے۔ اور ان کے کلام کے تاثرات میں بھی حال اور قال کا فرق ہے۔

دگر صوفی شعراء توحید حقیقی کا صرف ذکر کرتے ہیں لیکن حضرت شاہ نیاز بریلویؒ ”مجموع عشق“ اور ”سر اپا توحید“ تھے بقول پروفیسر خلیق نظامیؒ ان کے شعراء علق روح سے نکلے اور دل کی گہرائیوں میں اتر جاتے تھے۔ ۱۷

دگر محاسن کلام جو اردو شاعری کے ضمن میں بیان ہو چکے ہیں وہی۔ بلکہ ان سے دس بیس گنا زیادہ فارسی کلام میں موجود ہیں جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں ہے اس کے لیے بھی ایک مبسوط مقالہ علیحدہ ہی درکار ہے۔ اگر زندگی اور صحت نے سانس دیا تو انشاء اللہ الگ کتاب لکھوں گا۔

آپ کی زبان فارسی معیار کی اور نکالی ہے بلکہ شیرینی اور روانی کے لحاظ سے قابل رشک ہے۔

تنگی وقت و گنجائش کے پیش نظر انتخاب اشعار حذف کر دیا گیا۔ اہل ذوق حضرات کی لطف اندوزی کے لیے پورا دیوان بلکہ اس کا ہر شعر دعوت مطالعہ دے رہا ہے علو معانی زور بیان۔ حسن بیان۔ صداقت اور اثر وغیرہ کے پیش نظر

آپ کا فارسی کلام قابل مطالعہ ہے انتخاب سخت دشوار ہے۔ بقول خود اسے

کس کس کو چن کے باغ سے تیرے سجاؤں گھر

دعویٰ ہے پھول پھول کا میں لا جواب ہوں

(ناچیز غنی)

آپ کا عربی کلام بہت مختصر ہے۔ لیکن اس کے تاثر اور زور میں کلام نہیں بطور

نمونہ صرف ایک غزل دی جاتی ہے ملاحظہ ہو:-

هَرِيضُ الْعَشْقِ مَفْتُونٌ وَمَجْنُونٌ سَكُوبٌ عَيْنُهُ وَالْقَلْبُ مُحْزُونٌ

وَمَنْ يَعْلَمُ تَرَاوِيدهِ سَوَى الْحَسَنِ فَيُحْطِى بَبُؤَةٍ فِيهِ قَدْ طُوْتُ

نَحْيَ فَيُحْبِسُهُ مِنْ كُلِّ حَبْسٍ فَمَا مَسْجُونٌ هَذَا السَّجْنِ مَسْجُونٌ

أَلَا يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الْحَسَنِ نَحَالِي حَبْنًا عَمَّا يَقُولُونَ

تَرْحَمُهُ وَالْتَفِتْ لِحَوَا الْعَشْقِ فَإِنْ بَاعَدْتُ عَنْهُ مَاتَ مَجْنُونٌ

بَلَاءُ الْعَشْقِ يَا أُمِّي بَلَاءٌ

وَأَلَا الْمَصَابِيءُ فِيهِ مَشْحُونٌ

عربی میں آپ کا تخلص اُمی ہے۔

آپ کے ہندی کلام کا نمونہ

دعوت میں لذیذ کھانوں کے ساتھ جب تک دسترخوان پر چٹنی۔ اچار یا

مرچ نہ ہو تو مزہ نہیں آتا۔ آپ نے دو قسم کی ہندی لکھی ہے ایک بالکل آسان عوامی

اردو ہے دوسری پوری (بولی)

افسوس ہے کہ تنگی وقت کی وجہ سے مثالیں نقل نہیں کر سکا۔ ناظرین دیوان شریف

کا مطالعہ فرمائیں۔

باب ۲۱

آپ کی تعلیمات آپ کے کلام کے آئینے میں

آپ کے کلام کی معنویت ایک بحرِ فہار کی سی ہے جس سے تعلیمات کے ابدار موتی نکلتے ہیں اور پیرانِ سلسلہ کی خاص عنایت و اعانت کے بغیر ناممکن ہے ان کا کرم شامل حال رہا تو انشاء اللہ یہ دشتِ بھی گلزار ہو جائے گا ہم اس باب کو سہولت کے پیش نظر چار فصلوں میں تقسیم کریں گے جن کی ذیلی شفیق مستدرجوں کی ہے۔

۱۔ توحید حقیقی اور اس سے متعلق توضیحی نکات۔

۲۔ عشق حقیقی اور اس کے اثرات و مضمرات۔

۳۔ عملی راہ

۴۔ متفرقات

پہلے ہمارا خیال تھا کہ صرف اردو کے اشعار دیئے جائیں تاکہ ناظرین کی اکثریت آسانی سے سمجھ سکے لیکن پھر خیال آیا کہ حضرتؒ کے فارسی کے کلام میں زیادہ زور بیان زیادہ فصاحت و بلاغت اور عجیب شیرینی و لذت ہے انہیں نظر انداز کرنا باذوق حضرات پر ظلم ہوگا اور وضاحت کا حق بھی ادا نہ ہو سکے گا۔ اس لیے اب ہم پہلے اردو پھر فارسی کے اشعار پیش کریں گے۔ ۱۵

۱۵۔ آخر میں چند اشعار یکجا بھی دیئے گئے ہیں۔

اس سے ہر فرد لذت اندوز بھی ہو گا اور انشاء اللہ تعالیٰ زیادہ بہتر طور پر تعلیمات
نیازیہ کے نقوش ذہن و قلب پر منقوش و مرسم ہو سکیں گے۔

فصل - ۱ - الف

توحید حقیقی - مراتب ظہور و اشعار حضرت شاہ نیاز

”توحید حقیقی اس وقت تک اچھی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتی جب تک ہستی حقیقی
اور اس کے ”مراتب ظہور“ کو مرتبہ ہاموت سے ”مرتبہ انسان“ تک موعہ جملہ مضمرات کے
اچھی طرح ماہرین سے سمجھ کر ذہن نشین نہ کیا جائے یہاں صرف قطب عالم مدار
اعظم قبلہ نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کے اشعار بطور اشارات
دیئے جاتے ہیں۔

۱۔ ہاموت احدیت۔ وجود بحت ذات بحت۔ ذات ساذج منقطع الاشارات

عین مطلق وغیرہ

ازل سے لے کے ابد تک وہی جو ہے سو ہے بنگ بحرِ دماں جس میں ہے نہ توڑ نہ جوڑ

لامکاں کی منزلت پائے کب کون دماں ہو کے ویلے کے آگے ہے کبستی کچھ نہیں

نہ تصور میں حسن آوے نہ بیان کر سکے چہ تصور چہ بیاں یار ویسے سب لاشے
سو جتا ہے وہی جو کچھ کہ نخیل بندھ جائے حق جسے کہے وہاں یار ویسے سب لاشے
ماہرناک کہیں صاحبِ لولاک جہاں بس وہاں وہ ہو گماں یار ویسے سب لاشے

۲۔ لاهوت۔ وحدت۔ تعین اول، مرتبہ ثانی، حقیقت محمدی، نور محمدی۔

تجلی اول برزخ کبریٰ۔ عقل اول ظہور اول وغیرہ

معمور ہو رہا ہے عالم میں نور تیرا	ازماۃ تابہ ماہی سب ہے ظہور تیرا
اسرار احمدی سے آگاہ ہو سو جانے	تو نور ہر شر ہے ہر سنگ ظور تیرا
ہر آنکھ تک رہی ہے تیرے ہی منہ کو پیا	ہر کان میں ہوں پاتا معمور شور تیرا
وحدت کے ہیں یہ جگو نقش و نگار کثرت	گر سر معرفت کو پاوے شعور تیرا
گر حرف بے نیازی سر نہ نیاز سے ہو	پتلی میں خاک کے ہے پیار سے غور تیرا
فارسی کی وہ غزل جس کا مطلع یہ ہے۔	
خود تجلی کر دیر خود آں بت عیار ما	شاہد روئے خود آبدیار گل رخسار ما

بے تعین بود کنز مخفی اندر کنج غیب	در تعین آمد آں گنجینہ اسرار ما
جلوہ نوری نمود و نور احمد نام سخت	پس بود احمد آحد از روئے ایں گفتار ما

از تعین اول و وحدت بیائے کردہ ام،

ابے نیاز آؤر بگوش ایں گوہر شہوار ما

دیگر مراتب ظہور حسب ذیل ہیں:-

۳۔ جبروت۔ واحدیت۔ حقیقت انسانیہ۔ تعین ثانی۔ معدن کثرت۔

امیان ثابۃ۔ علم بالتفصیل۔ عالم امر۔ عالم اسماء۔ حضرت الاسماء والصفات۔

حقائق عالم اجسام و ارواح وغیرہ

۴۔ ملکوت۔ عالم ارواح تعین ثالث عالم نفوس مجردہ جو صورت اور مادہ سے

خالی ہیں۔ ”روح اعظم“ جو درحقیقت روح انسان ہے بلحاظ ربوبیت ذات حق کی

مظہر ہے اسے ذات حق کے سوا کوئی نہیں پہچان سکتا۔ تمام عالم میں ہر وقت جاری و ساری ہے۔

۵۔ عالم مثال۔ یعنی اشیائے کونیہ لطیفہ جو تجزیہ و تقسیم کو قبول نہیں کرتیں عالم مجردات و عالم اجسام کے درمیان برزخ۔ ہر شے کی مثالی صورتیں مگر مادے سے خالی، نفوس مجردہ مادی صورت اختیار کر کے عالم اجسام میں ظاہر ہوتے ہیں مگر خود مادی نہیں ہوتے حالانکہ مادی عالم سے ہر وقت تعلق رکھتے ہیں۔

۶۔ ناسوت؛ عالم حسن و شہادت۔ عالم اجسام۔ عالم مادی۔ اشیائے کونیہ کثیفہ جو طول و عرض و عمق رکھتی ہیں اور تجزیہ و تقسیم کو قبول کرتی ہیں یہ جسم کثیف رکھتی ہیں اور جمادات۔ نباتات و حیوانات پر مشتمل ہیں ان کی روح جمادی۔ نباتاتی اور حیوانی کہلاتی ہے۔ روح انسانی روح العظمیٰ ہے جو روح حیوانی سے بلند و برتر ہے اسے فنا نہیں کل جہان روح العظمیٰ کی صورت ہے وہ حکم ربی ہے اور اس کی منشاء کے تحت جو صورت چاہے اختیار کر سکتی ہے۔

۷۔ مرتبہ جامع یعنی "حضرت انسان" تمام مراتب مذکورہ بالا کا جامع ہے۔ اسے آخری تجلی آخری لباس، انسان کامل بھی کہتے ہیں وہ قدم میں قدیم اور حدیث میں حادث ہے وہ اپنے بطون و ظہور سے تمام مراتب الہیہ و کونیہ کا حامل ہے۔ جمیع اسرار الہیہ حضرت انسان میں موجود ہیں اور اسی تلبس میں سب کچھ ملتا ہے۔ حوالہ اول۔ والآخر و انظر و الباطن۔ یہاں انسان سے مراد حضور حتمی مرتبہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ان کے بعد ان کے ماتحت انبیائے کرام اور پھر آپ کی امت کے اولیاء صالحین ہیں۔

حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم مراتب الوہیت و رسالت کی جامع ہے اور نور محمدی تمام کائنات کی اصل ہے۔ کائنات کی ہر شے اپنی اصل نور محمدی

نک پہنچ سکتی ہے لہذا انسان بھی ”واصل نور محمدؐ ہی ہو سکتا ہے۔ اور یہی صورت
دھالِ حق کی ہے۔ صاحبِ ایمان و عرفان کا محور عشق مرکز عبادت منزل مقصود
سب کچھ نور محمدؐ کی اور صرف نور محمدؐ کی ہے وصال محمدؐ کی ہی حق رسی ہے اسی
لیے مولانا نے روم نے فرمایا:-

ۛ مغزِ قرآن، جانِ ایمان، روحِ دیں
ہستِ حبِ رحمت اللعالمین

اور حضرت نیاز جی نے فرماتے ہیں:-

دلِ خاک رہ کوئے محمدؐ شو محمدؐ شو	زم سوئے بیاسوئے محمدؐ شو محمدؐ شو
بہرِ سجدہ جاں سوا بروئے محمدؐ کن	بروئے قبلہ رونے محمدؐ شو محمدؐ شو
تجویشیہ گیر از قید عالم و اربابِ خود را	ابیرِ حلقہ موئے محمدؐ شو محمدؐ شو
با خلاق الہی متصف بودن اگر خواہی	سراپا سیرت و خوئے محمدؐ شو محمدؐ شو
بکن خالی مشام از بونگے گل ہا جہاں ایدل	بیادِ لدا دہ بونگے محمدؐ شو محمدؐ شو

نیاز اندر دلت گر مہرِ عرفان خدا باشد

فدائے شان و لحوئے محمدؐ شو محمدؐ شو

ہر شعر کے آخر میں ”محمدؐ شو“ کی تکرار کچھ یونہی نہیں ہے۔ اس کی معنویت

اور لطافت سے اہل نظر ہی لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔

ایک دوسری نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

زہے عز و علایں منتہائے انجِ انسانی	نبیؐ یثربی و مہبط تنزیلِ فرستانی
ظہورِ کامل ذات و صفات حضرتِ زیدؐ	جہتی سیدی محبوبِ خاصِ الخاصِ ربانی
حق اندر شانِ تشبیہی محمدؐ نامِ خود خواندن	محمدؐ غیر حق بنودِ حکم ذوقِ عرفانی
چہ وسعت دادہ یاربِ بظرفِ اس سبطِ انسانی	کہ اتی عبدہ گویند بجائے قولِ سبحانی

نیاز اندر دلت گرز زخ کبراش جاگیرد

نہ بینی تا ابد روئے پریشانی و حیرانی

جو خاکہ اوپر دیا گیا ہے وہ ہستی حقیقی کے مراتب ظہور کا اجمالی خاکہ ہے۔ انہیں "مراتب نزول" بھی کہتے ہیں ان مراتب میں بہ لحاظ زمانہ تقدم و تاخر نہیں ہے بلکہ ہستی حقیقی بہ یک وقت مجملہ مراتب بطون و ظہور (غیب و شہادت) میں موجود ہے۔ دوسرا اہم نکتہ ذہن میں یہ رکھنا چاہیے کہ تعداد مراتب بھی محض سمجھنے سمجھانے کے لیے ہے۔ کسی نے پانچ بتائی ہے کسی نے چھ اور کسی نے سات۔ اور کہیں صرف غیب و شہادت تنزیہ و تشبیہ باطن و ظاہر کہہ کر مقصد بالا جمالی بیان کر دیا جاتا ہے یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔ حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے تفصیلی بحث رسالہ راز و نیاز اور بعض دیگر رسائل میں کی ہے حضور کے جانشینوں اور ان کے سلسلے کے بعض خلفاء نے بھی اپنی تصانیف میں قابل قدر بحث کی ہے۔

جہاں تک دیوان شریف کا تعلق ہے اول الذکر دو مراتب (احدیت و وحدت) اور آخری دو مراتب (عالم حس و شہادت) اور (حضرت انسان) سے متعلق زیادہ اشعار ملتے ہیں۔ باقی درمیانی مراتب کا ذکر ضمنی ہے۔ بالراست اصطلاحات کے تحت نہیں ہے لیکن ہے ضرور۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلی مثنوی (یار من کمال رعنائی - خود تماشا و خود تماشا شائی) نہایت غور سے پڑھئے۔

واضح رہے کہ توحید حقیقی کلمہ توحید کی شرح - عشق حقیقی اور سلوک قادریہ

۱۵ مثلاً حضرت تاج الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ - حضرت امام الساکین رحمۃ اللہ علیہ - حضرت مولانا قطب الدین نیازی غازی پوری حضرت مولانا مفتی محمد خالق صاحب حضرت مولانا میکش صاحب نیازی اکبر آبادی اور اس ناچیز مصنف کی بعض تصانیف میں مفصل بحث موجود ہے۔

ان میں سے بعض تصانیف

چشتیہ کے مذکورہ بالا مراتب ظہور و بطون حق پر مبنی ہے۔ اور حبلہ توضیحات انہی مراتب کے گرد گھومتی ہیں۔ کلام شاہ نیاز میں ان موضوعات کی کوئی مفصل و مربوط بحث نہیں ہے۔ تاہم جاننے والوں کے لیے انہی میں سب کچھ موجود ہے۔

آپ کے کلام سے ہم صرف بعض نکات کی تائید حاصل کر رہے ہیں۔ اور درمیان میں کہیں کہیں مختصر و ضاحتی بیان قارئین کی سہولت کی خاطر دے رہے ہیں۔ تاکہ اشعار سمجھنے میں آسانی ہو۔

”توحید حقیقی“ میں موجودات عالم کو مظاہر حق مراتب الہی، آیات حسن حقیقی اور البشر کی نشانیاں وغیرہ کہا جاتا ہے لوگ انہیں بہ لحاظ حقیقت عین حق اور بہ لحاظ تجسم و تعین غیر حق سمجھتے ہیں لیکن چونکہ تعینات بھی وجود حقیقی کی نشانیاں یا نشانیں ہیں نہ اس سے جدا ہیں نہ اس سے باہر نہ ذات کے مقابل خود بخود قائم لہذا ہستی حقیقی کو بلا تجزیہ و انقسام دیکھنے والا اس کی کسی ”شان“ کو اس کا غیر نہیں سمجھتا اس کی نظر میں معشوق حقیقی کی ہر شان اس کے حسن کی شان اور عشق کو تیز تر کرتے والی ادائیں ہیں لہذا وہ اسے بھی عین حسن سمجھتا ہے اس کی ادائیں تو بے شمار ہیں لیکن ان کا منبع ایک حسن ہی ہے اسی طرح مظاہر ہستی بے شمار ہیں لیکن ہستی“ ایک ہے۔

اب تو علوم سائنسی نے بھی یہ ثابت کر دیا ہے کہ مادے کی اصل قوت برقی ہے۔ اور تجزیہ کرنے کے بعد ایٹم جو سری توانائی ثابت ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔ پس معلوم ہوا کہ مادہ کی اصل ”توانائی“ ہے شکل و صورت خواہ کچھ ہو اسی طرح کائنات کی اصل نور محمدی ہے اور ہر صورت میں اسے دیکھنا اور اس سے عشق کرنا اہل ایمان عاشق صادق کا مصلح نظر اور نصب العین حیات ہے۔ اور جب اس کا

یہ شعور بیدار ہوتا ہے کہ وہ خود خلیفہ حق ہے اور تمام شے کے مقابلہ میں ہستی حقیقی کی سب سے بڑی تجلی ہے تو اس سے مل جانے کی ترپ اس کی زندگی بن جاتی ہے۔ اسی کو عشق حقیقی کہتے ہیں اور جب یہ عشق کمال کو پہنچتا ہے تو قطرۂ انا بھر اور بندۂ انا لہتی کہے بغیر رہ نہیں سکتا حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اس جذبہ حق کے پر زور اظہار میں سب سے آگے نظر آتے ہیں اس کا بیان آگے ملے گا۔

فصل - ۱ (ب)

تین و جسم سے متعلق حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی رائے

حق - ہستی - حقیقی - حقیقت اعلیٰ - موجود حقیقی حقیقت الحقائق وغیرہ سب قریب تر یہ ہم معنی ہیں اس سلسلے میں تین یا تجسم کے مفہوم کی نزاکت نظر انداز نہیں کی جاسکتی اس کی کچھ وضاحت صفحہ ماقبل پر کر دی گئی ہے اب چند اشعار حضرت نیاز بے نیازؒ ملاحظہ ہوں مثلاً مشاجات فارسی کے نصف آخر کے اشعار جنہیں بخوفِ طوالت حذف کر رہا ہوں۔

اس کے بعد مثنوی فارسی کے تمام اشعار ناظر و منظور ساجد و سجد کی حقیقت کو بے نقاب کر رہے ہیں۔ بالخصوص یہ شعر ہے۔

جز عدم نیست غیر ذات خدا پس بود عین زیر او ہمہ اشیا۔

اس شعر پر گزشتہ باب میں کافی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد

فرماتے ہیں۔

ذکر بے کام و بے زباں اور راست

امر بے دست روح و سر خداست

تشنوی صوت پاک رحمانی

حیف در بند جسم و درمانی

متعدد اشعار کے بعد فرماتے ہیں۔

بشنو آن باتگ پر سرور از گوشش کن فراموشش خویش را ذی ہوشش
 غرق شود در میان بحر محیط ! ذات بے کم و کیف نور محیط
 نور بے رنگ ہست وحدت ذات میں تعین بود ہمہ ظلمات
 وید ہائے دلت کہ نا بنیست پیش تو نور بر سر انیست
 ورنہ وحدت کجا و کثرت کو ! بوئے عنبر کجا - کجا بد بو -
 تو کہ ہرگز نہ دیدہ آسے نور چہ بدانی حقیقت مستور

پھر فرماتے ہیں۔ (خلاصہ) کہ جب تک نور خدا کی شعاع تیرے دل پر نہ پڑے تجھے یہ نور بھی تاریک نظر آئے گا۔ ذاتِ مطلق گلاب کے پھول کی طرح ہے جس کی خوشبو ہر دماغ کو معطر کرتی ہے اس کے پاس خار بھی ہے تم جسے چاہو اسے لے لو۔ اسی طرح ذاتِ مطلق مبدع فیض جزو کل ہے۔ اس میں کانٹے بھی ہیں پھول بھی۔ جو چاہو میں جاؤ۔ اور جسے چاہو حاصل کرو تاہم یہ نکتہ نہ مبہو کہ شمار و گل میں تمیز کرنا ضروری ہے اگرچہ وہ ایک ہی گلشن سے متعلق ہیں۔

اردو کے شعار بھی بہت ہیں صرف ایک سنئے
 اس تعین کی گرفتاری سے آدل مچھوٹ آجا بک سا بدریائے حقیقت پھوٹ پھوٹ

فصل ۱۔ ج

عالم کثرت

آئیے دیکھیں کہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزہ مظاہر عالم سے متعلق کیا فرماتے ہیں اس کے بعد ہم ان کے عشق سے متعلق کچھ عرض کریں گے۔

تذہیب ہی بصورت تشبیہ ظاہر ہے۔

تعیّنات کے نقطوں سے کثیر احد
دہی ہے ایک یہ دس سو ہزار لاکھ کر ڈوڑ
سوائے ہستی حق کے جو کچھ نظر آدے
یقین جانو کہ دیو خیال کی ہے کھوڑ
ازل سے لے کے اب تک وہی جو ہے
بزرگ بحر رواں جس میں ہے نہ توڑ نہ جوڑ

وحدت کے ہیں یہ جلوے نقش و نگار کثرت
گر سر معرفت کو پاوے شعور تیرا

میں دیدہ بینا میں ہم سارے کم و بسیار ایک
کثرت نمایاں اتنی ہو جتنی کرتے کھلار ایک !
عالم کہے جس کو جہاں یعنی جہان جسم و جاں
شانیں ہیں سب اُس ذات کی جس کو کہے سنار ایک
بے امتیاز بیش و کم دان میں ہیں یہ سب ہم
بیخ و درخت و شاخ و گل انبوہ برگ بار ایک
طوطی ہو جب دستان سرا سو طرح سے دے نوا
ہر دم نئی سطرحد اور ہے وہاں منقار ایک
عجز و نیاز اپنی طرف ناز و غرور اُس کی طرف
جب ہر طرف وہ آپ ہو پھر تو یہ ہیں ہر چار ایک

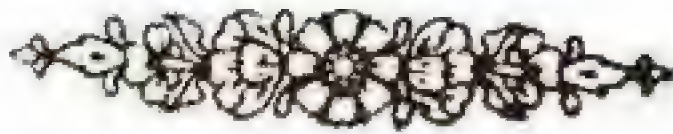
کلام فارسی سے مثالیں

فارسی کے سیکڑوں اشعار نقل کئے جاسکتے ہیں لیکن چونکہ اختصار مد نظر ہے
لہذا صرف چند حوالے دیئے جاتے ہیں۔ دیوان نیاز میں ان غزلیات کا مطالعہ
فرمایئے جن کے مطالعے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ نیست جز ہستی حق پیدا و پتہاں در وجود
چشم دل بکشا و بگرے حجاب اے ہوشمند
۲۔ کیکہ تر نہاں ست و در علن ہمہ دوست
عروس خلوت و ہم شمع انجمن ہمہ دوست
۳۔ اے جلوہ گہر دیت ہر وجہ و ہر ردے
لاؤ تو کو کوئے تو ہر اسے و ہر کوئے

۳۔ تمام نظمیں جو شکل مستزاد آخر میں دی گئی ہیں:۔ مثلاً

اے دوست! ہمیں درمہمہ مودے خدا را۔ با عین نگاہے۔
 می داں برقصین این ہنگی ما و شارا۔ مراآت الہی۔ وغیرہ



فصل - ۱ - (۵)

تائید توحید و جود

تفسیر ہوا بباطن - ہوا الظاہر

(از سید قطب مہر کی مرحوم)

ہر شے کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن۔ اگر ہماری نظر جزئیات پر ہو تو ہر ظاہر کی متعدد دشائیں اور باطن کے متعدد درجے معلوم ہوں گے لیکن بحیثیت مجموعی ظاہر کو ظاہر اور باطن کو باطن کہیں گے۔ (دوم) یہ کہ ظاہر و باطن باہمہ شیون و صفات ایک ہی شے ایک ہی شے ایک ہی وجود یا ایک ہی ذات پر دلالت کریں گے۔ نہ کہ برخلاف حقیقت ہر شان کے لیے ایک علیحدہ مستقل بالذات شے۔ "وجود" یا "ہستی" خیال کی دنیا میں قائم کر لی جائے۔ ایسا کرنا ایک شے کے ظاہر و باطن کو الگ الگ دو چیزوں میں یا ایک وجود کو دو وجودوں میں تقسیم کرنا ہو گا جو ظان عقل بھی ہے اور خلاف حقیقت بھی اور اگر ایسی غلطی ہستی حقیقی سے متعلق ہے تو وہ خلاف توحید اسلامی ہوگی۔ اور خاتم ایمان بھی ہوگی۔

قرآن پاک کی سورہ حدید میں موجود "حقیقی" یعنی حق تعالیٰ نے اپنے آپ کو ہوا الظاہر و الباطن۔ کہہ کر اسی حقیقت کو واضح کیا ہے۔ تاکہ کج فہم انسان عقل کل ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود کہیں ذاتِ حق کو دو ہستیوں میں تقسیم نہ کر دیں۔ اس تقسیم کا دروازہ وسیع ہوتے ہوتے ہر شان و صفت کے لیے الگ الگ خدا، قائم کر لیے جائیں گے۔ چنانچہ ظاہر و باطن کی اس غیریت یا دوئی کو "شرک" قرار دیا گیا اور اس سے بچنے کا شدید تاکیدیں منجانب اللہ کی گئیں۔ انبیاء و مرسلین

بھیجے گئے اور اولیائے کرامؑ ان کی تعلیمات کو زندہ رکھنے کے لیے ہر معاشرے میں ظاہر ہوا کئے اور قیامت تک ہوتے رہیں گے۔ ان سب کی بنیادی تعلیم اسی توحید سے متعلق رہی جو اوپر بیان ہوئی ہے کیونکہ کسی نبی یا ولی نے شرک کی تعلیم نہیں دی۔ حق تعالیٰ کے اس آسمانی انتظامات کے باوجود ہر وقت ہر معاشرے میں ایسے "شیطانیت پناہ" اور کج فہم عالمان کم نظر، بھی موجود رہے جنہوں نے انبیائے ذی احترام علیہم الصلوٰۃ والسلام اور اولیائے ذوالکرام کی بزرگی اور ان کی تعلیمات توحید حقیقی کی ہمیشہ مخالفت کی اور ان کے پیرو نہ صرف گمراہ ہونے بلکہ "مشرک" بنے اور "مشرک" ہی مرے۔

تاہم ان میں بعض خوش نصیب ایسے بھی نمودار ہوتے رہے جنہیں اللہ ہی نے علم الکتابی کے ساتھ کشف صدر اور نور ایمانی کی دولت بھی بخشی جس کے باعث وہ حقیقی بات کہنے پر، زندگی کے کسی نہ کسی مرحلے میں، مجبور ہو گئے ایسے بہت سے نام پیش کئے جاسکتے ہیں اور ان کی تحریریں بھی لیکن یہ کتاب اس طوالت کی متحمل نہیں ہو سکتی لہذا صرف ایک مثال پر اکتفا کی جاتی ہے جو ہمارے موجودہ زمانہ سے تعلق رکھتی ہے۔ کیا صدی اور فرقہ پرست علماء ظواہر اس سے سبق حاصل کریں گے؟۔

سید قطب مصری جو اب مرحوم ہو چکے ہیں، مصر کے بہت بڑے عالم اور مشہور مفسر قرآن گزرے ہیں۔ ان کا ابھی حال ہی میں انتقال ہوا ہے ان کی تفسیر "فی ظلال القرآن" مصر میں بہت اہتمام کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ مفسر موصوف عقائد میں ابن تیمیہ کے پیرو ہیں لیکن آیت کریمہ ہوالاول والاخر والظاہر والباطن کی تفسیر میں انہیں بھی "وحدت الوجود" کے برملا اعتراف پر مجبور ہونا پڑا ہے۔ ذیل میں مصنف مرحوم کی عربی عبارت کا وہ ترجمہ درج ہے جو میری درخواست

پر علامہ عصریہ و فیہر سلیم چشتی اور مد فیوضہ نے لاہور سے مجھے بھیجا ہے اس عنایت پر پر و فیہر صاحب موصوف نہ صرف میرے بلکہ مجلہ موحّدین قادریہ و چشتیہ نیز دیگر سلاسل طریقت کے شکر یہ کے مستحق ہیں کہ ان کی تلاش سے ہمیں اپنے دعاوی کے ثبوت میں وحدت الوجود سے متعلق ایسی زبردست شہادت ملے گی ہے جس کا ابطال ممکن نہیں۔

امام ابن تیمیہ کو امام مانتے والوں میں اگر عدل و انصاف ہے تو وہ اپنے اس امام کی پیروی کریں جن کی تفسیر کا ترجمہ دیا جا رہا ہے اور ان کی طرح تو حید و جود کی اقرار فرما کر اس کے خلاف اگلا ہوا تمام پھیلا زہر خود ہی پی جائیں تاکہ آئندہ کوئی ان کے پھیلائے ہوئے زہر کو استعمال نہ کر سکے ورنہ "شُرک ذاتی" پر موت یقینی ہے۔ وہ عبارت یہ ہے۔

غور سے پڑھیے۔

(ترجمہ) تفسیر سورہ حدید۔ مندرجہ فی تلال القرآن جلد ہشتم۔

صفحہ ۱۵۶۔ از سید قطب مہری مرحوم۔

تفسیر۔ هو الاول والآخر والنظائر والباطن..... الخ

"اول و آخر کی اصطلاحیں حقیقتِ زمان کو شامل ہیں جبکہ نظائر اور باطن کی اصطلاحیں حقیقتِ مکاں کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں یہ دونوں خفائقِ مطلقہ ہیں چنانچہ قلبِ انسانی۔ بحر ذات باری کے کسی شے کا کوئی وجود نہیں پاتا۔ وجود کے یہ لوازم تنہا اسی ذات میں پائے جاتے ہیں اس کے علاوہ کہیں اور نہیں پائے جاتے۔ یہاں تک کہ قلبِ انسانی بھی اپنا وجود اسی سے مستعار

علامہ پر و فیہر سلیم چشتی صاحب لاہور میں ہیں اور تفسیر مذکور موصوف کے پاس موجود ہے۔

ایتنا ہے چنانچہ ذات باری کا وجود ہی حقیقی وجود ہے جس سے ہر شے اپنا وجود مستعار لیتی ہے وہی وہ حقیقت اولیٰ ہے جس سے ہر شے اپنا وجود مستعار لیتی ہے اس کے علاوہ کائنات میں نہ کوئی حقیقت ذاتیہ کا وجود ہے نہ کسی وجود ذاتی کلا و هو بکل شئی علیہ (

حقیقت کاملہ کا علم رکھنے والا۔ کیونکہ ہر شے کی حقیقت کا انحصار حقیقت الہیہ پر ہے اور اس کا صدور بھی اسی سے ہے چنانچہ وہ لازمی طور پر ذات باری کے علم لدنی میں پائی جاتی ہے یہ وہ علم ہے جس میں اس کی نوعیت - صفت اور طریقہ کے اعتبار سے، کوئی ذات باری کا شریک نہیں، خواہ مخلوق کا علم، طور ہر اشیا کے متعلق کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر جائے۔

جب یہ حقیقت کبریٰ کسی قلب میں اپنا گھر کر لیتی ہے تو وہ اللہ سبحانہ کے سوا کسی کی جانب التفات نہیں کرتا۔ کیونکہ کسی شے کا جتنی کہ اس کے قلب کا بھی کوئی وجود نہیں اور اگر ہے تو اسی حد تک جس حد تک کہ ہر چیز اس حقیقت کبریٰ سے مستعار لیتی ہے ہر شے ایک وہم و خیال ہے جو فنا ہونے والا ہے اور اس طرح لوازم وجود و بقا کے ساتھ صرف اللہ کی ذات رہ جاتی ہے۔

۱۰ نوٹ: اوبائے حق نے ہر شے کو "فی الحال فانی" کہا ہے اور آیت انک میت وانهم میتونہ کی یہی تفسیر کی ہے۔ یہاں بھی یہی مفہوم لینا چاہیئے ورنہ اس کے بعد کے جملے کے ساتھ تضاد پیدا ہو جائے گا اور اگر فنا ہونے والا خیال کے لیے ہے تو یہی کچھ نہیں ہے معدوم کا خیال کیا بہر حال لا موجود الا اللہ ہر صورت میں سے ثابت ہے۔

جب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اس کو (یعنی دل کو) بھی اس حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے مگر اس نتیجے تک پہنچنے سے قبل قرآن مجید کی یہ آیت کافی ہے تاکہ اس پر غور کیا جائے اور اس کے مدلول کا تصور کیا جائے۔ حتیٰ کہ یہ مدلول ذہن میں متشکل ہو جائے۔

ماخوذ از تفسیر موسومہ ”فی ظلال القرآن“

اس کے آگے محترمی پروفیسر صاحب تخریر فرمانے ہیں کہ۔

سید قطب عقائد میں ابن تیمیہ کے پیرو ہیں مگر اس آیت ہوالادل۔ الم کی تفسیر میں وہ شیخ اکبر کے مقلد نظر آتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس آیت کی تفسیر وحدت وجود کے علاوہ اور کسی نہج سے ہو ہی نہیں سکتی۔ حضرات شاہ ولی اللہؒ۔ شاہ عبدالعزیزؒ اور شاہ اسماعیل شہیدؒ سب نے اسی آیت سے وحدت الوجود کا اثبات کیا ہے یہ آیت اس عقیدہ حقہ پر نص قطعی الدلائل ہے۔

دستخط عبدہ سلیم چشتی

دیکھا آپ نے کہ اولیائے حق کے عقیدہ وحدت الوجود کا اثبات مخالف فرقوں کے جید علماء بھی کرنے پر مجبور ہیں جب اول و آخر اللہ ہی اللہ ہے اور ظاہر و باطن بھی حق ہی حق ہے تو پھر مخالفین کا ”غیر حق“ یا ”غیر حق“ کس فضا یا خلا میں مانس لے رہا ہے۔ یا ان کا خدا ”صرف باطن تک کیوں محدود رہا یا اس جہان کے مظاہر کے علاوہ ان کے لیے خاص طور پر ظاہر“ کے کوئی دوسرے معنی مقرر کر دیئے گئے ہیں۔ جسے وہ ”غیر حق“ کہتے ہیں۔ بہر حال ”غیر حق“ عقیدہ باطل۔ اور آیت مذکورہ بالا کے منافی ہے اسی لیے شرک کو مستلزم ہے اس سے ہر صورت اور بہر حال، بچنا لازم ہے۔ وحدت الوجود سے متعلق ہر شک کو قرآن پاک کی یہ آیت اور دیگر آیات نیز متعدد احادیث نبویؐ در کر رہی ہیں لہذا اپنی طرف سے کھینچ تان

کرنا۔ اور ”وحدت حقیقی“ کے عقیدے کو ”خلافت شریعت“ قرار دینا خود قرآن اور صاحب قرآن علیہ السلام کا بطلان ہے۔

لہذا بحث و تکرار کے بجائے سب سے پہلے صاف الفاظ میں توحید و وجودی پرا ایمان کا اعلان ضروری ہے۔ مزید واقفیت کے لیے ناچیز کی تصنیف ”محزن الخوار توحید“ ملاحظہ فرمائیے۔

مذکورہ بالا تفسیر میں جو نکات موجود ہیں ان کی زندہ مثالیں اولیاء اللہ رحمہ اللہ کے واصل بحق وجود میں ملتی ہیں اور ان کے ایسے اقوال مثلاً ”انا الحق“ ”سبحانی ما اعظم شائی“ وغیرہ اسی عالم سے صادر ہوتے۔ جہاں بقول حضرت مفسرؒ ،
لوازم وجود و بقا کے ساتھ صرف اللہ کی ذات رہ جاتی ہے۔ ”یا حبیب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اسے بھی اسی حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے“

یا بقول حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اولیاء اللہ مثل نے (بانسری) کے ہوتے ہیں اور ان سے جو کچھ سنا جاتا ہے وہ ان کی باتیں نہیں بلکہ نے نواز (یعنی خود حق تعالیٰ کا کلام ہوتا ہے) کیونکہ جب وہ اللہ میں فانی ہو چکے تو وہ کہاں رہے جو ان کا کلام سمجھا جائے۔

یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز بولوں

سنو گے زبان نے سے وہی جو کہے گا نائی

اسی مقام سے حضرتؒ نے وہ تمام اشعار ارشاد فرمائے ہیں۔ جن میں سے

(یعنی نے نواز) جن میں وحدت الوجود یا ہمد اوست کا رنگ ہے اور جن

سے آپؐ نے ہرود دیوان (فارسی و اردو) پڑے ہیں اس رنگ میں آپؐ جس جوش و

خروش، جس خلوص و صداقت، جس ولولہ و شدت، جس فصاحت و بلاغت

اور جس بے خوفی و بے باکی کے ساتھ ہزار ہا اشعار، بلکہ مسلسل غزلیں اور نظمیں تحریر فرمائی ہیں ان کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ حقیقت میں یہ تمام خوبیاں توحید حقیقی پر آپ کے غیر متزلزل رخنہ اور کامل ایمان کے محکم ثبوت ہیں۔ ایمان تو بنیادی چیز ہے۔ آپ عملاً اس سے بہت آگے، مقام وصل پر فانی فی اللہ باقی باللہ تھے۔

آپ کی وہ غزلیں جن کے مطالع حسب ذیل ہیں۔ ہم پہلے لکھ چکے ہیں
یعنی :۔ کسی کہ ستر نہایت در علن ہمہ اوست
عروس خلوت ہم شمع انجمن ہمہ اوست

۔ اے طالبان اے طالبان من با شہر جاتم
۔ بیچوں و بے چگونم عتقائے قات قدم
۔ ملک خدا میں یار و آباد ہیں تو ہم ہیں

اسی طرح ”مقام وصل“ کے عنوان کے تحت جو اشعار درج ہیں (صفحات۔) وہ تمام اشعار اور مندرجہ بالا غزلیات۔ بطور مثال ہیں)۔
ورنہ حقیقت میں کلام فارسی و اردو و ہندی میں ایسے ہی اشعار کی کثرت ہے جن میں ہر ایک توحید حقیقی، شراب چہار آتشہ کا مچھکتا ہوا جام بلکہ میخانہ ہے۔ سمجھ کر پڑھئے اور جھومتے رہیئے۔

کرنا۔ اور ”وحدتِ حقیقی“ کے عقیدے کو ”خلافتِ شریعت“ قرار دینا خود قرآن اور صاحبِ قرآن علیہ السلام کا بطلان ہے۔

لہذا بحث و تکرار کے بجائے سب سے پہلے صاف الفاظ میں توحید و وجودی پرایمان کا اعلان ضروری ہے۔ مزید واضحیت کے لیے ناچیز کی تصنیف ”محزن النوار توحید“ ملاحظہ فرمائیے۔

مذکورہ بالا تفسیر میں جو نکات موجود ہیں ان کی زندہ مثالیں اولیاء اللہ رحمہ اللہ کے واصل بحق وجود میں ملتی ہیں اور ان کے ایسے اقوال مثلاً ”انا الحق“ ”سبحانی ما اعظم شائی“ وغیرہ اسی عالم سے صادر ہوتے۔ جہاں بقول حضرت مفسرؒ،
لوازم وجود و بقا کے ساتھ صرف اللہ کی ذات رہ جاتی ہے۔ ”یا حبیب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اسے بھی اسی حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے“

یا بقول حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اولیاء اللہ مثل نے (بالسری) کے ہوتے ہیں اور ان سے جو کچھ سنا جاتا ہے وہ ان کی باتیں نہیں بلکہ نے نواز (یعنی خود حق تعالیٰ کا کلام ہوتا ہے) کیونکہ جب وہ اللہ میں فانی ہو چکے تو وہ کہاں رہے جو ان کا کلام سمجھا جائے۔

یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز بولوں
 سنو گے زبان نے سے وہی جو کہے گا نائی

اسی مقام سے حضرت نے وہ تمام اشعار ارشاد فرمائے ہیں۔ جن میں سے (یعنی نے نواز) جن میں وحدت الوجود یا ہمہ اوست کا رنگ ہے اور جن سے آپؐ نے ہر دو دیوان (فارسی و اردو) پُر ہیں اس رنگ میں آپؐ جس جوش و خروش، جس خلوص و صداقت، جس ولولہ و شدت، جس فصاحت و بلاغت

جب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اس کو (یعنی دل کو) بھی اس حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے مگر اس نتیجے تک پہنچنے سے قبل قرآن مجید کی یہ آیت کافی ہے تاکہ اس پر غور کیا جائے اور اس کے مدلول کا تصور کیا جائے۔ حتیٰ کہ یہ مدلول ذہن میں متشکل ہو جائے۔

ماخوذ از تفسیر موسومہ ”فی ظلال القرآن“

اس کے آگے محترمی پروفیسر صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ۔

سید قطب عقائد میں ابن تیمیہ کے پیرو ہیں مگر اس آیت ہوالادل۔ الخ کی تفسیر میں وہ شیخ اکبر کے مقلد نظر آتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس آیت کی تفسیر وحدت وجود کے علاوہ اور کسی نہج سے ہو ہی نہیں سکتی۔ حضرات شاہ ولی اللہؒ۔ شاہ عبدالعزیزؒ اور شاہ اسماعیل شہیدؒ سب نے اسی آیت سے وحدت الوجود کا اثبات کیا ہے یہ آیت اس عقیدہ حقہ پر نص قطعی الدلائل ہے۔

دستخط عبدہ سلیم حشتی

دیکھا آپ نے کہ اولیائے حق کے عقیدہ وحدت الوجود کا اثبات مخالف فرقوں کے جید علماء بھی کرنے پر مجبور ہیں جب اول و آخر اللہ ہی اللہ ہے اور ظاہر و باطن بھی حق ہی حق ہے تو پھر مخالفین کا ”غیر اللہ“ یا ”غیر حق“ کس فضا یا خلا میں سانس لے رہا ہے۔ یا ان کا خدا ”صرف باطن تک کیوں محدود رہا یا اس جہان کے مظاہر کے علاوہ ان کے لیے خاص طور پر ”ظاہر“ کے کوئی دوسرے معنی مقرر کر دیئے گئے ہیں۔ جسے وہ ”غیر حق“ کہتے ہیں۔ بہر حال ”غیر حق“ عقیدہ باطل۔ اور آیت مذکورہ بالا کے منافی ہے اسی لیے شرک کو مستلزم ہے اس سے بہر صورت اور بہر حال، بچنا لازم ہے۔ وحدت الوجود سے متعلق ہر شک کو قرآن پاک کی یہ آیت اور دیگر آیات نیز متعدد احادیث نبویؐ و درر کر رہی ہیں لہذا اپنی طرف سے کھینچ تان

ایسا ہے چنانچہ ذات باری کا وجود ہی حقیقی وجود ہے جس سے ہر شے اپنا وجود مستعار لیتی ہے وہی وہ حقیقت اولیٰ ہے جس سے ہر شے اپنا وجود مستعار لیتی ہے اس کے علاوہ کائنات میں نہ کوئی حقیقت ذاتیہ کا وجود ہے نہ کسی وجود ذاتی کا وجود بلکل شئی علیہ

حقیقت کاملہ کا علم رکھنے والا۔ کیونکہ ہر شے کی حقیقت کا انحصار حقیقت الہیہ پر ہے اور اس کا صدور بھی اسی سے ہے چنانچہ وہ لازمی طور پر ذات باری کے علم لدنی میں پائی جاتی ہے یہ وہ علم ہے جس میں اس کی نوعیت - صفت اور طریقہ کے اعتبار سے، کوئی ذات باری کا شریک نہیں۔ خواہ مخلوق کا علم، طور ہر اشیا کے متعلق کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر جائے۔

جب یہ حقیقت کبریٰ کسی قلب میں اپنا گھر کر لیتی ہے تو وہ اللہ سبحانہ کے سوا کسی کی جانب التفات نہیں کرتا۔ کیونکہ کسی شے کا جتنی کہ اس کے قلب کا بھی کوئی وجود نہیں اور اگر ہے تو اسی حد تک جس حد تک کہ ہر چیز اس حقیقت کبریٰ سے مستعار لیتی ہے ہر شے ایک دم و خیال ہے جو فنا ہونے والا ہے اور اس طرح لوازم وجود و بقا کے ساتھ صرف اللہ کی ذات رہ جاتی ہے۔

لے نوٹ: اویاے حق نے ہر شے کو "فی الحال فانی" کہا ہے اور آیت انکس میت وانہم میتونہ کی یہی تفسیر کی ہے۔ یہاں بھی یہی مفہوم لینا چاہیئے ورنہ اس کے بعد کے جملے کے ساتھ تضاد پیدا ہو جائے گا اور اگر فنا ہونے والا خیال کے لیے ہے تو بھی کچھ نہیں ہے معدوم کا خیال کیا بہر حال لا موجود الا اللہ ہر صورت میں سے ثابت ہے۔

پر علامہ عصری و فیہر سلیم چشتی اور مد فیوضہ نے لاہور سے مجھے بھیجا ہے اس
عنایت پر پر و فیہر صاحب موصوف نہ صرف میرے بلکہ جملہ موحیدین قادر یہ و
چشتیہ نیز دیگر سلاسل طریقت کے شکر یہ کے مستحق ہیں کہ ان کی تلاش سے ہمیں اپنے
دعاویٰ کے ثبوت میں وحدت الوجود سے متعلق ایسی زبردست شہادت ملے
آگئی ہے جس کا ابطال ممکن نہیں۔

امام ابن تیمیہ کو امام ماننے والوں میں اگر عدل و انصاف ہے تو وہ اپنے اس
امام کی پیروی کریں جن کی تفسیر کا ترجمہ دیا جا رہا ہے اور ان کی طرح توحید و وحدی کا
اقرار فرما کر اس کے خلاف اگلا ہوا تمام پھلا زہر خود ہی پی جائیں تاکہ آئندہ کوئی
ان کے پھیلے ہوئے زہر کو استعمال نہ کر سکے ورنہ "شُرک ذاتی" پر موت یقینی
ہے۔ وہ عبارت یہ ہے۔

غور سے پڑھیے۔

(ترجمہ) تفسیر سورہ حدید۔ مندرجہ فی ظلّال القرآن جلد ہشتم۔

صفحہ ۱۵۶۔ از سید قطب مہری مرحوم۔

تفسیر۔ ہوالاول والآخر والظاهر والباطن..... الخ

"اول و آخر کی اصطلاحیں حقیقتِ زماں کو شامل ہیں جبکہ ظاہر اور باطن کی
اصطلاحیں حقیقتِ مکاں کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہیں یہ دونوں حقائق مطلقہ
میں چنانچہ قلبِ انسانی۔ بحر ذاتِ باری کے کسی شے کا کولی و حور نہ ہیں پاتا۔
وجود کے یہ لوازم تنہا اسی ذات میں پائے جاتے ہیں اس کے علاوہ کہیں اور
نہیں پائے جاتے۔ یہاں تک کہ قلبِ انسانی بھی اپنا وجود اسی سے مستعار

علامہ پر و فیہر سلیم چشتی صاحب لاہور میں ہیں اور تفسیر مذکور موصوف کے پاس موجود ہے۔

جب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اس کو (یعنی دل کو) بھی اس حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے مگر اس نتیجے تک پہنچنے سے قبل قرآن مجید کی یہ آیت کافی ہے تاکہ اس پر غور کیا جائے اور اس کے مدلول کا تصور کیا جائے۔ حتیٰ کہ یہ مدلول ذہن میں متشکل ہو جائے۔

ماخوذ از تفسیر موسومہ ”فی ظلال القرآن“

اس کے آگے محترمی پروفیسر صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ۔

سید قطب عقائد میں ابن تیمیہ کے پیرو ہیں مگر اس آیت ہوالادل۔ الخ کی تفسیر میں وہ شیخ اکبر کے مقلد نظر آتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس آیت کی تفسیر وحدت وجود کے علاوہ اور کسی نہج سے ہو ہی نہیں سکتی۔ حضرات شاہ ولی اللہؒ۔ شاہید العزیزؒ اور شاہ اسماعیل شہیدؒ سب نے اسی آیت سے وحدت الوجود کا اثبات کیا ہے یہ آیت اس عقیدہ حقہ پر نص قطعی الدلائل ہے۔

دستخط عبدہ سلیم چشتی

دیکھا آپ نے کہ اولیائے حق کے عقیدہ وحدت الوجود کا اثبات مخالف فرقوں کے جمیع علماء بھی کرنے پر مجبور ہیں جب اول و آخر اللہ ہی اللہ ہے اور ظاہر و باطن بھی حق ہی حق ہے تو پھر مخالفین کا ”غیر اللہ“ یا ”غیر حق“ کس فضا یا خلا میں سانس لے رہا ہے۔ یا ان کا خدا ”صرف باطن تک کیوں محدود رہا یا اس جہان کے مظاہر کے علاوہ ان کے لیے خاص طور پر ”ظاہر“ کے کوئی دوسرے معنی مقرر کر دیئے گئے ہیں۔ جسے وہ ”غیر حق“ کہتے ہیں۔ بہر حال ”غیر حق“ عقیدہ باطل۔ اور آیت مذکورہ بالا کے منافی ہے اسی لیے شرک کو مستلزم ہے اس سے بہر صورت اور بہر حال، بچنا لازم ہے۔ وحدت الوجود سے متعلق ہر شک کو قرآن پاک کی یہ آیت اور دیگر آیات نیز متعدد احادیث نبویؐ و درر کر رہی ہیں لہذا اپنی طرف سے کھینچ تان

کرنا۔ اور وحدتِ حقیقی کے عقیدے کو خلاف شریعت قرار دینا خود قرآن اور صاحبِ قرآن علیہ السلام کا بطلان ہے۔

لہذا بحث و تکرار کے بجائے سب سے پہلے صاف الفاظ میں توحید و وجودی پرایمان کا اعلان ضروری ہے۔ مزید واقفیت کے لیے ناچیز کی تصنیف ”محزن الخوار توحید“ ملاحظہ فرمائیے۔

مذکورہ بالا تفسیر میں جو نکات موجود ہیں ان کی زندہ مثالیں اولیاء اللہ رحمہ اللہ کے واصل بحق وجود میں ملتی ہیں اور ان کے ایسے اقوال مثلاً ”انا بحق“ ”سبحانی ما اعظم شائی“ وغیرہ اسی عالم سے صادر ہوتے۔ جہاں بقول حضرت مفسرؒ،
لوازم وجود و بقا کے ساتھ صرف اللہ کی ذات رہ جاتی ہے۔ ”یا حبیب یہ حقیقت دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو اسے بھی اسی حقیقت کا ایک جزو بنا دیتی ہے“

یا بقول حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اولیاء اللہ مثل نے (بانسری) کے ہوتے ہیں اور ان سے جو کچھ سنا جاتا ہے وہ ان کی باتیں نہیں بلکہ نے نواز (یعنی خود حق تعالیٰ کا کلام ہوتا ہے) کیونکہ جب وہ اللہ میں فانی ہو چکے تو وہ کہاں رہے جو ان کا کلام سمجھا جائے۔

یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز بولوں
سنو گے زبان نے سے وہی جو کہے گا نائی

اسی مقام سے حضرت نے وہ تمام اشعار ارشاد فرمائے ہیں۔ جن میں سے (یعنی نے نواز) جن میں وحدت الوجود یا ہمہ ادست کا رنگ ہے اور جن سے آپؐ نے ہر دو دیوان (فارسی و اردو) چپے ہیں اس رنگ میں آپؐ جس جوش و خروش، جس خلوص و صداقت، جس ولولہ و شدت، جس فصاحت و بلاغت

اور جس بے خوفی و بے باکی کے ساتھ ہزار ہا اشعار، بلکہ مسلسل غزلیں اور نظمیں تحریر فرمائی ہیں ان کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ حقیقت میں یہ تمام خوبیاں توحید حقیقی پر آپ کے غیر متزلزل رنجہ اور کامل ایمان کے محکم ثبوت ہیں۔ ایمان تو بنیادی چیز ہے۔ آپ عملاً اس سے بہت آگے، مقام وصل پر فانی فی اللہ باقی باللہ تھے۔

آپ کی وہ غزلیں جن کے مطالع حسب ذیل ہیں۔ ہم پہلے لکھ چکے ہیں
یعنی:۔۔۔ کسی کہ ستر نہایت در علن ہمہ اوست
عروس خلوت و ہم شمع انجمن ہمہ اوست

۔۔۔ اے طالبان اے طالبان من باشما ہر جاستم
۔۔۔ بیچوں و بے چگونم عقائے تات قدم
۔۔۔ ملک خدا میں یار و آباد ہیں تو ہم ہیں

اسی طرح مقام وصل کے عنوان کے تحت جو اشعار درج ہیں (صفحات۔) وہ تمام اشعار اور مندرجہ بالا غزلیات۔ بطور مثال ہیں)۔
ورنہ حقیقت میں کلام فارسی و اردو و ہندی میں ایسے ہی اشعار کی کثرت ہے جن میں ہر ایک توحید حقیقی، شراب چہار آتشہ کا پھلکتا ہوا جام بلکہ میخانہ ہے۔ سمجھ کر پڑھئے اور تھومتے رہیئے۔

خلاصہ بحث کے طور پر پھر یہ نکتے ذہن نشین کر لیجئے کہ ہستی حقیقی مرتبہ ہوت
سے ناسوت تک ایک ہی ہے۔ اور وہی اپنے تمام شیوں و صفات کے ساتھ
اپنی مشیت اور استعدادات اعلیٰان ثابتہ کے بموجب جو خود اسی نے اعلیٰان
ثابتہ کو عطا فرمائی ہیں ”ہر شے“ سے متجلی ہے۔ اس کا خلیفہ اور سر (راز) یعنی
انسان کامل اور اس کے نائبین یعنی اولیاء اللہ قیامت تک موجود حقیقی کے
نامیے کی حیثیت سے مخلوق کو اس کی طرف بلاتے رہیں گے۔

قانون الہیہ متحد و امثال کے تحت ہر آن ہستی حقیقی کی شانیں بدلتی
رہتی ہیں لیکن وہ حدیث الان کما کان (جیسا وہ پہلے تھا اب بھی ہے)
کے بموجب ایک ہی حال پر قائم ہے لہذا تعین۔ تجسم۔ شکل و صورت یا
بدلتی ہوئی شانوں میں بھی وہی قائم ہے لہذا تغیرات کے بجائے اس کی مستحکم
ذات کو دیکھو اسی سے عشق کرو اور اسی سے حاصل رہو اور یہ یقین رکھو
کہ تمام شیوں و صفات اسی کی شیوں و صفات ہیں۔ اس سے باہر یا
اس کے علاوہ کوئی قائم بالذات نشان یا شے نہیں ہے۔ جس شان کو تم اس
سے علیحدہ فی نفسہ قائم بالذات شے سمجھتے ہو یہ تمہارا وہم ہے۔ جو تمہیں
مشرک بنا دیتا ہے لہذا اس شرک سے بچو اور قرآن و احادیث نیز ارشادات
اولیاء اللہ کو حق سمجھ کر وہی عقیدہ توحید اختیار کرو جو ان کا تھا اور آج
بھی ہے۔

عشق حقیقی - اشار و اشارات

فصل - ۲ - الف -

عشق حقیقی کے بعض پہلوؤں پر ہم نے گذشتہ ادراک ۱ میں نہایت خفیف

سی روشنی ڈالی ہے کیونکہ یہ موضوع بے حد وسیع ہے اور بزرگوں نے اس سے متعلق گراں بہا مضامین سپرد قلم فرمائے ہیں ناظرین انہیں ملاحظہ کریں یہاں اس پر سیر حاصل بحث مقصود نہیں ہے صرف حضرت شاہ نیازؒ کے بے نیاز قدس سرہ العزیز کے بیان کردہ بعض نکات مع اشعار دیئے جاتے ہیں تاکہ ناظرین کو عشق حقیقی متعلق حضرت اقدسؒ کے خیالات و ارشادات کا علم ہو سکے۔ (اب صرف اردو کے اشعار دیئے جاتے ہیں۔ فارسی کے اشعار ایک جگہ آخر میں ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔)

عشق حق بوالہوس کا کام نہیں

ۛ بوالہوس پاؤں نہ رکھیں کبھی اس راہ کے پیچ

کوچہ عشق ہے یہ رگزر عام نہیں !

وہ بے نہایت ہے

ۛ بے نہایت ہے کہ پایا نہیں جس کا پایاں

جس جگہ پہنچے آواز ہے انجہا نہیں

اس کی دنیا ہی نرالی ہے

ۛ عالم عشق کی دنیا ہی نرالی سے دیکھی

سحر و شام وہاں۔ یہ سحر و شام نہیں

اس میں بدنامی لازمی ہے

ۛ عار کیا ہے تجھے لوگوں کی ملامت سے نیاز

عاشقوں میں تو اکیلا ہی تو بدنام نہیں

وہ سراپہ دیوانگی ہوتا ہے۔

وہ سحر اور جادو کو بھی مات کرتا ہے

عشق ہے سرمایہ دیوانگی

سحر کب پاتا ہے اس کو اور فسوں

بعض دیگر اثراتِ عشق

عاشق صادق بے آرام بے سرو پا اور بدنام ہوتا ہے۔

عاشق زار ہوں میں طالب آرام نہیں

بے سرو پا پی سے عشاق کو خطرہ کیا ہے

جو سلسلہ زلف کے پس دست گرفتہ

فرش زمین ہے خاک نشینوں کا بستر

عشق میں بلاؤں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

بیٹھا جو ہے تو عشق کے دریا میں سیر

پڑا ہو جس کو سروکار عشق سے آکر

غم عشق بری بلا ہے، مگر لذت ہے عقل ساتھ چھوڑ دیتی اور ماں خطا ہو جاتے اور

ہوش و حواس گم ہو جاتے ہیں

غم نے تو ہم دم بگاڑ دی مری سچیت

سہرگزدوانہ کیجیو اس غم کی اسے نیاز

جب بر در دل حضرت عشق اس پکارے

جونہی ملا مدد عشق کا مجھے دل خمر وہ شاد بیا

صبر و قنار شکیب تاب و توان عقل و دیں

سب نے تو لی اپنی راہ رہ گئی اک جان تو

ہڈیاں پھینک جاتی ہیں انسان سوز و گداز کا مجسمہ بن جاتا ہے
 ۵ لے سر سے قدم تک ہوں جلا شمع کی مانند
 شاید کہ میاں عشق کا انجم یہی ہے !
 تجھے عشق دل ہی سے کام تھا نہ کہ استخوانوں کا پھونکنا
 غضب ایک شیر کے واسطے تو نے نیستاں کو جلا دیا
 ۵ رگ و پے میں آگ بھڑک اٹھی پھنکے ہے پڑا سمجھتی نن بدن
 مجھے ساتیا مئے آتشیں کا یہ جام کیا پلا دیا !
 سوز دل سے پھینک گیا سب رختِ تن
 اب ہے دستِ آتشیں دہانِ اشک !
 پڑھا لکھا سب دل سے محو ہو جاتا ہے سوائے معشوق کے سب جل جاتا ہے
 ۵ تو نے اپنا جلوہ دکھانے کو جو نقاب منہ سے اٹھا دیا
 وہیں محو حیرت بے خودی مجھے آئینہ سا بنا دیا
 ۵ وہ جو نقشِ پا کی طرح رہی تھی نمود اپنے وجود کی
 سوکشتش سے دامن ناز نے اسے بھی زمیں سے مٹا دیا
 ۵ تبھی جا کے مکتبِ عشق میں سبقِ مقام فنا لیا
 جو لکھا پڑھا تھا نسیا نے سو وہ صاف دل سے بھلا دیا
 ۵ لاگ کی آگ لگتے ہی پنہ نمطِ یہ جل گیا !
 رختِ وجود جان و تن کچھ نہ بچا جو ہو سو ہو

احساسِ ہجر

روح کا قیدِ جسم ناسوتی میں رہنا ہی حقیقی فراق ہے :-

۵ کیا ہی چین خواب عدم میں تھانہ تھا زلفت یار کا کچھ خیال
 سو جگا کے شورِ ظہور نے مجھے کس بلا میں پھنسا دیا
 ۵ یہ چین حسن میں کیا لطفِ حمزا تھا
 کیدھر سے نکل آئے تم اے ہجر کے فارو

ابتدائے عشق میں ہجر کا احساس شدید ہوتا ہے۔ اصطلاح تصوف میں اسے "قبض" یا "القباض" کہتے ہیں:-

۵ رات تیری یاد میں اتنا میں رویا پھوٹ پھوٹ
 ٹوٹ پانی آنسوؤں کا آئیں آنکھیں پھوٹ پھوٹ
 ۵ تھیں یہ آنکھیں مورن نور بھر۔
 آج کل کچھ ہو گئی ہیں کان انک
 ۵ رات دن غم سے تیرے ہجر میں لڑتا ہے نیاز
 یہ دل آزار کی مری زبان بھلا کام نہیں

ابتدائے عشق تو کہنے کی بات ہے۔ روح اپنے مبداءِ واصل سے ملنے کے لیے ہر وقت مضطرب رہتی ہے خواہ جذبہ عشق ظاہر ہو یا نہ ہو۔ روح کا یہ اضطراب مختلف صورتوں سے ظاہر ہوتا رہتا ہے اسے دبا کر رکھنا اور بھی غضب ہو جاتا ہے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ایسی آواز سنائی دیتی تھی جیسے کوئی دیگ جوش کھا رہی ہو:-

۵ کیا کروں رازداروں کو آگے چھپ سکتا نہیں
 ضبط کر کر تھا چھپایا اب تلک تو گھوٹ گھوٹ

سہ اس تعین کی گرفتاری سے ایدل مچھوٹ پھوٹ

آہباب آسا بد ریلے حقیقت ٹوٹ ٹوٹ

سہ لاہوت سے اتر کے ہوں ناسوت میں پڑا

کیا کچھ ہوئی مقام کی تغیر الغیث

سہ سوز و گداز آہ تپش نالہ و فغان

سب کچھ ہوئے وئے نہیں تاثیر الغیث

موتوا قبل انتمواتوا

پڑا ہو جس کو سروکار عشق سے آکر

وہ جیتے جی میاں اپنے تئیں مواتیلے



عشق کی انمول نعمتیں

فصل - ۲ - ب

عشق کی سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ وہ بے نشان کا جلوہ ہر ذرہ میں دکھاتا ہے

عشق میں اسی لیے سوز و گداز اور غم فراق میں عاشق صادق کو عجیب و غریب لذت ملتی ہے اور وہ یہ آسانی آتش عشق میں کور پڑتا ہے۔

جسے دیکھنا ہی محال تھا نہ تھا جس کا نام و نشان کہیں
سو ہر ایک ذرہ میں عشق نے ہمیں اس کا جلوہ دکھا دیا

عشق اور توحید ایک ہیں

وعدت کے ہیں جلوے نقش و نگار کثرت
گر سر معرفت کو پاوے شعور تیرا
ہر آنکھ تک رہی ہے تیرے ہی منہ کو پیاسے
سرکان میں ہوں پاتا معمور شعور تیرا

تخلیق کائنات عشق کا نتیجہ ہے

جوشش دریائے عشق است این جہاں و آل جہاں
گنبد گردوں حبابے باشند از عیان عشق

ملت و مذہب کی قیدیں ٹوٹ جاتی ہیں اور دین و دنیا کے جھگڑوں سے نجات مل جاتی ہے
ہے قلب و نگاہ میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے

دیکھ کر نیرنگیاں تیری اسیرانِ ملل
ملت و مذہب کی قیدوں سے گئے سب چھوٹ چھوٹ
دنیا کے نیک و بد سے کام ہم کو نیا زکچہ نہیں
آپ سے جو گزر گیا پھر اسے کیا جو ہو سو ہو ... !
گر بادۂ توحید پیئیں اہلِ مشارب ہفتاد و دو ملت کی توکار فراموش
یہ سب ادیان و ملل ہیں شاخہا یک درخت ایک جڑ سے ہیں یہ نکلیں ڈالیاں سب پھوٹ پھوٹ
جو ہیں آشنا سرِ اسرار کے وہ ہیں یار ہر یار و اغیار کے

نگاہ عاشقِ ازل سے اب تک دیکھتی ہے شیخ و برہمن اور حرم و دیر کے جھگڑے حقیقت سے
بے خبری کا نتیجہ ہیں۔

یہ جو کچھ کہہ پیدا ہے سب عینِ حق ہے
کہ اک بحرِ ہستی رواں دیکھتا ہوں
کہاں غیر ہے اور کے غیر بولوں
سوئی اللہ کیدھر کہاں دیکھتا ہوں
جو ربُّ الحرم ہے صنم بھی وہی ہے
حرم و دیر میں ایک ساں دیکھتا ہوں
اسے برہمن اور اسے شیخ مانے
یہ آپس کا جھگڑا یہاں دیکھتا ہوں

ازل سے ابد تک جو کثرت ہے پیدا
سروحدت کا دریا رواں دیکھتا ہوں

عشق میں مرنا روح قدسی بننا ہے موت و اقبال کی شان غم عشق ہی

زندگی بن جاتا ہے

کہاں یہ عشق کا مرنا کہاں وہ موت سر پڑنا

یہاں اب روح قدسی ہوں وہاں زیر زمین سڑتا

اپنا مدار زندگی اب رہ گیا ہے غم ترا

پھر تو وہ پوری موت ہے یارب اگر غم جل بے

ملت عشق میں

سبح و زنا کے جھگڑے نہیں ہوتے

میں عشق کی ملت میں ہوں اسے شیخ و برہمن

جا عشق مرا سبح و زنا سے کہ دو

منزل عشق کو کفر و اسلام سے بلند ہے۔

منزل ہماری پاتے ہیں کب شیخ و برہمن

اسلام و کفر سے پرے اپنا مقام ہے

عاشق صادق رسمی اسلام بے روح زندہ و تقویٰ اور ریاض و منافقت بیزار ہوتا ہے

کافر عشق ہوں میں بندہ اسلام نہیں

بے پرستی کے سوا اور مجھے کام نہیں

عشق مرشد بھی مراد ہو سکتا ہے کیونکہ مسلک فقر میں مرشد، مقام خدا و رسول کا عین

اور تشبیہ میں تنزیہ کا آئینہ ہے۔ بقول مولانا رومؒ:۔

چوں تو کردی ذات مرشد را قبول

ہم خدا در ذاتش آمد ہم رسولؐ

انہی معنی میں حضرت شاہ نیاز قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں:۔

عشق میں پوجتا ہوں قبلہ و کعبہ اپنا

ایک پل دل کو مرے اس کے بن آرام نہیں

مرشد سے متعلق مزید نکتے اور اشعار گزشتہ باب میں بیان ہو چکے ہیں

ہمارا عشق قیس و فریاد کا عشق نہیں ہے۔ بلکہ خودی باطلہ سے نجات حاصل

کرنے کا نام ہے۔

بنا توڑ ہستی کی لے گنج و صل * بڑا گنج ہے زیر دیوار کے

۱۔ مراد۔ عشق کا چھپانے والا۔ عاشق صادق

۲۔ مراد۔ بے عشق اسلام، محض نمائشی زندہ و تقویٰ۔ ملامت

۳۔ مراد۔ حسن حقیقی کی پرستش جو ذرہ ذرہ میں جلوہ گر ہے۔

کہاں سے کہاں لے کے پہنچا یہ دل ٹانگ جہاں سے رہے ہار کے
نہیں قیس و فرادسا میں نیاز کہ ہوں گرد صحرا و کہاں کے

منہ اپنا جو تو نے دکھایا مجھے
وہیں پھر جو ڈھونڈا نہ پایا مجھے

خودی باطلہ سے چھٹکارا حاصل کرنا جرأت و جوانمردی ہے۔

بازی وہی لے جانے گا اس کہیں میں سا گل جو پہلے کٹا مہرہ سر جان کو ہار سے
گر رستم و سہراب میں ایسے ہی سے دلاور ہو ویں تو بھلا عشق کے میدان میں تار سے
کل دورہ محبتوں تقاضا آج ہے اپنا نوبت کے بجے ہر سردِ دورانِ نقار سے

بالکل خودی سے نجات حاصل کرنا ہی خدا سے ملنا ہے۔

عاشقوں کا اسلام یہی ہے یہی صوفیوں کی فضا ہے

گھر کو تو اپنی ہستی کے دریاں کر نیاز ہستی سے حق کے پھر وہ رہے کالباس ہوا
چلن پھل ہے کارخانہ ہستی موموم کا جل نیاز اب حق گل اپنی خودی کچھوٹ چھوٹ
جاب کی طرح اپنے تئیں بنا کے توڑ طریق حق میں ہی توڑ ہے خدا سے جوڑ

کافر ہوں جو میں اپنے تئیں جانوں کہ میں ہوں

جو کچھ ہے سو تو ہے مرا اسلام ہی ہے۔

نقوش کائنات میں نقاس کی جلوہ گری ہے
کل یوم ہونی شان -

اپنا ہی کچھ تصرف ادا ہوا ہے کہ ہم
چہرے پر حق کے پاتے ہیں پردہ نقاب کا

آتی ہے جبکہ نشہ توحید کی ترنگ
دکھلائے ہے تجلی طوری ہر ایک سنگ

کچھ نہیں سب کچھ ہے یار و اور سب کچھ نہیں
یہ جو کچھ ہونا ہے کتنے ہیں پستی ہے یاں
غیر اس کے معنی رمز الٰہی کچھ نہیں !
فقر میں پستی ہی ہے اور پستی کچھ نہیں

وحدت ایسی ہونی ہے جلوہ نما
ہم کو نقاش ہے نظر آتا
ایک ہے سو ہزار آنکھوں میں سے
سب یہ نقش و نگار آنکھوں میں سے

عالم کہے جس کو جہاں یعنی جہان جسم و جان
شاہیں ہیں سب اس فالت کی جس کو کہے سنار ایک

مقام بے خودی

مجھے بخود ہی یہ تو نے بھلی چاشنی چکھائی
نہ عذر ہے نہ خطر ہے نہ رجا ہے نہ دعا ہے
کسی آرزو کی دل میں نہیں اب رہی سمائی
نہ خیال زندگی ہے نہ تمنے خدائی
نہ وہاں جو اس پہنچیں نہ خرد کو ہے رسائی
دل بے نولنے میرے جہاں چھاؤنی ہے چھائی
نہ مقام گفتگو ہے نہ محل جستجو ہے
نہ یکس ہے نہ مکاں ہے نہ زمین ہے نہ زماں ہے

نہ وصال ہے نہ ہجران نہ سرور نہ غم ہے
من و تو اٹھے جہاں ہوں ہو میں ہاں کہاں ہوں
جسے کہے خواب غفلت سو وہ نیند ہم کو آئی
یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز بولوں
جو دوی کے تھے لوازم سو رہائی ان سے پائی
سنو گے زبان نے سے وہی جو کہے گا نائی

مُہم بکرم عی ہو کے حق سے دھیان لگاؤ جی
پاک منزہ پورے ہو کے سبحانی گن گاؤ جی
بزرگی کی سُرَت جہاں کے اپنا آپ گماؤ جی
نیاز کیا جب اللہ لوگوں کوں رہا فرماؤ جی

انائے حقیقی - نعرہ حق - شعور ذات

فصل - (۲ - ج ۲)

حقیقت ایک ہی ہے۔ وہی باطن وہی ظاہر ہے۔ یہ ہماری کج فہمی ہے کہ ہم
ظاہر کو باطن کا غیر سمجھتے ہیں۔ جب شعور مرکز صحیحہ پر قائم ہو جاتا ہے تو یہی، تو۔
ہم اور وہ کے مجازی معنی ختم ہو جاتے اور تمام ضمیروں اور اشاروں کی مرجع و
مشار الیہ صرف ہستی حقیقی ہوتی ہے۔ **ہَاكَ مِیَّتٌ اِذْ رَا مِیَّتٌ وَ لٰكِنْ اللّٰهُ رَحْمٰی**
(الآیت) اور **مَنْ رَاَنِیْ فَقَدْ رَاَنِیْ الْحَقُّ** (المحدث) اس مقام کی شارع ہیں
اور عشاق صادق و اصل بحق بن کر اسی مقام کی خبر دیتے ہیں احادیث قرب و انصاف
و قرب نوافل کے بموجب عاشق باقی نہیں رہتا بلکہ باطن ہی ظاہر ہو جاتا ہے
اور وہی پھر اس عالم ناسوت میں نعرہ حق لگاتا ہے۔ یہ مقام مقام حیرت و

سہ یعنی جب وہ ذاتی فی اللہ ہو گیا۔

بے خودی کے بعد آتا ہے۔ ان نکات کی روشنی میں حضرت نیاز بے نیاز قدس
سرہ العزیز کے مندرجہ ذیل اشعار کو سمجھئے:-

ملکِ خدا میں یار و آباد ہیں تو ہم ہیں	تعمیر دو جہاں کی بنیاد ہیں تو ہم ہیں
دیکھا پرکھ پرکھ کر آخر نظر چڑھا یہ	گر نقد ہیں تو ہم ہیں نقد ہیں تو ہم ہیں
شادی و غم یہ دونوں اپنی حالتیں ہیں	دیگر ہیں تو ہم ہیں اور شاد ہیں تو ہم ہیں
کارگری کی اپنی یہ سب مصوری ہے	تصویر ہیں تو ہم ہیں بنیاد ہیں تو ہم ہیں
ہستی کے کاغذوں پر ہیں دستخط ہمارے	گرفتار ہیں تو ہم ہیں اوصاد ہیں تو ہم ہیں
تعلیم اور تعلم سب ہے نیاز اپنا	شاگرد ہیں تو ہم ہیں استاد ہیں تو ہم ہیں

جوں مہر کے سمنگھ کے آئینہ انا اشس بولوں ہوں انا اللہ سرِ داسے کہہ دو

کہتے ہیں نیاز آپ کو اس شکل مری میں یہ سچ ہے کہ تو پاک پہیاں نام ہی ہے

من و تو لٹھے جہاں ہوں ہو سیں ہاں کہاں ہوں
جو دوئی کے تھے نوازم سور ہائی ان سے پائی
یہاں میں رہا ہوں جب تو سخن نیاز بولوں
سنو گے زبان نے دبانسری سے وہی جو کہے گا نا ہی
یہ شعور ذات اللہ والوں کا شعور ذات ہے۔ مقربانِ حق کا شعور ذات ہے
انبیائے کرام کا شعور ذات ہے۔ دراصلینِ حق اور کاملینِ صادقین کا دعویٰ

حق ہے۔ لا الہ الا اللہ۔ محمد الرسول اللہ کی معراج کی فضائل میں پرواز کرنے والا شہیادوں، اور فانی فی اللہ ہو کر باقی باللہ بن جاتے والے مردانِ حق کے اوصاف ہیں۔ اور ان ہی کی بدولت یہ کارخانہ ہستی قائم ہے۔ ان کے نقال بھی کچھ ایسے ہی دعوے کرتے ہیں لیکن انہیں اللہ سے دور کا واسطہ بھی نہیں ہوتا۔ نقال، فلسفہ و منطق کے بازوؤں سے اڑتے ہیں اور مردانِ حق، عشقِ خدا اور عشقِ محمدؐ کے بازوؤں کی قوت سے عروج پر واز کرتے اور ان کی مقرر کی ہوئی منزل مقصود تک خود بھی پہنچتے اور دوسروں کو بھی پہنچاتے ہیں۔ بقول حضرت رومی علیہ الرحمۃ :

اَنَا بِاَوْقَاتِ كُفْتَنِ رَحْمَتِ اسْت

وَاَنَا بِوَقَاتِ كُفْتَنِ لَعْنَتِ اسْت

اس کی عملی راہ سے متعلق حضرت نیاز مجبے نیاز قدس سرہ العزیز کے اشعار آئندہ فصل (۳) میں ملاحظہ ہوں۔

فصل - ۳ -

عملی راہ

مذہب اسلام کو "افیون" کہنے والے خدا و رسولؐ کے باغی ہیں اور وہ لوگ جو فقر و تصوف کو "بے عملی" قرار دیتے ہیں انہوں نے یا تو غلط نمونے دیکھے ہیں یا ان کے ذہن میں "عمل" کا تصور بہت محدود ہے۔ وہ غالباً عبادتِ انزکیہ نفس، حصولِ انسانیتِ مظاہرہ اخلاقِ نبویؐ، عروجِ روحانی اور ان تمام اعلیٰ ترین اقدار حیات کے سلسلے میں مخلوقِ خدا کی تعلیم و تربیت میں مشائخِ کرام کی دن رات محنت و مشقت کو "عمل" نہیں سمجھتے حالانکہ خدا و رسولؐ کی نظر میں یہ خدا

واوصاف عملی اور اہم ترین ہیں اور ان کی جزا بھی اعلیٰ ترین ہے۔ اسی لیے فقہائے اسلام نے عشق خدا و رسولؐ کو اصل مقصد حیات اور خدا و رسولؐ کی یافت کو حقیقی منزل حیات قرار دیا ہے اور ان ہی اوصاف کی طرف مخلوق خدا کو بلانے اور انہیں حق رسیدہ بنانے کے لیے وہ خود بھی دن رات ان نھک کوشش کرتے اور اپنے متبعین سے بھی سخت مجاہدے کراتے ہیں۔

ان ہی امور کو گزشتہ صفحات میں بالتفصیل بیان کیا گیا ہے اور یہ بھی واضح کر دیا گیا ہے کہ مشائخ کرام کے خاص تبلیغی ذرائع مدرسہ خانقاہ ہوتے ہیں اور ان کے تیار کردہ مریدان باعمل ہوتے ہیں۔ مدرسہ میں علوم انسانی کی تعلیم ہوتی ہے اور خانقاہ میں تزکیہ نفس۔ تصفیۂ قلب۔ تجلیہ روح اور حضوری و وصل الی اللہ کی تربیت دی جاتی ہے۔ یعنی محنت و مجاہدے سے کام لیا جاتا ہے۔

ہی اولیاء اللہ اور مشائخ کرام کا عملی راستہ ہے۔

فصل - ۳ - الف

نسبت قادریہ

قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی قدس سرہ العزیز کے خاندان میں قادریہ۔ چشتیہ (نظامیہ صابریہ) سہروردیہ نقشبندیہ (قدیمیہ) سلاسل طریقت کے سلوک پر عمل درآمد رہا ہے اور آج بھی ہے واضح رہے کہ مذکورہ سلاسل میں بالاتفاق مرکزی تعلیم توحید و جود پر عیسائیہ کی ہے اور اسی مرکزی خیال کو ترقی دینے والے اشغال و اذکار تعلیم کئے جاتے ہیں۔

چنانچہ حضرتؒ کے دیوان میں نہ صرف سلاسل مذکور کے متعدد اکابرین سلف
بالمخصوص قادریہ و چشتیہ مشائخ کرامؒ کی شان میں بلند پایہ منقبتیں موجود ہیں بلکہ
مسالک قادریہ و چشتیہ کی مدح میں بھی ایسے فصیح و بلیغ اشعار فرمائے ہیں
جن کا جواب نہیں مثلاً ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے

فیض یاب از بارگاہ شیخ عبدالقادرؒ

زین جہت مارا براہ فقرشانے دیگر ست

ساری دنیاۓ اسلام جانتی ہے کہ حضور غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اولاد
رسولؐ ہیں اللہ کے محبوب کے محبوب اور محبوب سبحانی ہیں۔ آپ کا قدم مبارک
تمام اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے۔ آپ کے سلسلہ طریقت کے جھنڈے روئے
زمین پر گوشے گوشے میں لہرا رہے ہیں۔ اور بالعموم تمام غلامان سلسلہ کو فیوض
برکات روحانی کی بشارت قصیدہ غوثیہ میں موجود ہے۔ ایسی صورت میں حضرت
قبلہ شاہ نیازؒ بے نیاز قدس سرہ العزیز کا یہ فرمانا کہ:-

فیض یاب از بارگاہ شیخ عبدالقادرؒ

زین جہت مارا براہ فقرشانے دیگر ست

فقط شاعری نہیں ہے اس کی حقیقت کی خبر تو خود حضرتؒ کو ہوگی لیکن ہم
کم نہوں کی سمجھ میں ہی آتا ہے کہ آپ کو چند خصوصیات ایسی حاصل تھیں جو ہر
قائم کو حاصل نہیں ہوتیں مثلاً:-

۱۔ آپؒ کو خاص امانت سپرد کرنے کے لیے عمدۃ الاولاد غوث الاعظم حضرت
سید عبداللہ بغدادی قادری رضی اللہ عنہ حضور غوث پاکؒ کے حکم سے
بغداد شریف سے دہلی تشریف لائے اور جامع مسجد دہلی میں حضرت مولانا
مخدوم ابوئیؒ از چند اکابرین علماء و مشائخ کرام قدس اسرار ہم کی موجودگی میں

آپ کو انتیں سپرد فرمائیں۔

۲۔ حضرت موصوفہ نے اپنی صاحبزادی کی شادی حضور غوث الاعظم

قدس سرہ العزیز کے ایہاد و منشا کے بموجب حضرت قبیلہ نیاز بے نیاز سے کر دی اور اس طرح حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز خاندان عوثیہ کے ایک فرد مثل فرزند ال عزیز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہم ہو گئے۔

۳۔ آپ کو حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری رضی اللہ عنہ کے توسط سے حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی جانشینی حاصل تھی۔

۴۔ آپ کو خاص تیرکات جانشینی مثلاً مسند مبارک۔ تکیہ چرمی عصائے مبارک۔ عطا ہوئے۔

جو آج تک خانقاہ عالیہ نیاز بے نیاز بریلی میں موجود ہیں اور حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے مخلص عشاق زیارت سے مشرف ہوتے رہتے ہیں۔

۵۔ ”مارا براہ فقر خانے دیگر ست“ کے ثبوت میں یہ چند بدیہی امور بطور ثبوت کافی ہیں

نیز حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کا اولاد علی ہونا جو سب کے مولا۔ باب علم نبی۔ شہنشاہ ولایت ہیں، جملہ دلائل پر حاوی ہے۔ علاوہ بریں بچپن سے حضرت مولا علیہ السلام و جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کی سرپرستی۔ ان کی بارگاہ اقدس میں آپ کی حسبِ دلخواہ حاضری کی قوت۔ اور ان کے روحانی امداد و استغانت سے مشکل مواقع پر حل مشکلات وغیرہ کا ذکر جو گزشتہ اوراق میں کیا جا چکا ہے۔ ایسے واقعات ہیں جو ہر

قادری ”شیخ طریقت“ کو نصیب نہیں ہوتے۔ ان تمام امور کے پیش نظر حضرت قبیلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کا یہ فرمانا کہ:-

”مارا براہِ فقر شانے دیگرست“ متعدد امتیازی خصوصیات کا حاصل ہے۔
ہم غلامانِ سلسلہ نیازیہ ایسے آفتابِ طریقت اور خورشیدِ ولایت آفتاب
مولانا کی غلامی پر جس قدر ناز کریں کم ہے۔

حضرت قبلہ (شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز) حضور محبوب سبحانی قطب
ربانی جناب غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں تحریر کردہ ایک منقبت
میں فرماتے ہیں۔

نشانِ شانِ تیجونی بیانِ سرِ مکنونی	بسیرتِ مثلِ پیغمبرِ بصورتِ مرتضیٰ ثانی
شبِ بختِ سیرِ ازہِ مہرِ شش کذبِ صبحی	فروزِ ولعہِ لطفش رخِ شامِ غریبانی
بنجشد از وہ فیاضی ادنیٰ بے نوائے را	گدایانِ درش و پیہم شاہی تختِ سلطانی

ان اشعار میں حضور غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جس عظمت و قدرت
جس بندی شان اور جس اوصافِ کریمانہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ نہ صرف آپ کی
ولایت و سیرت کی معراج ہے بلکہ تمام عالمِ انسانیت کے لیے بھی، اگر وہ آپ
کے در کی گدائی اختیار کر لے آپ کی نظرِ کرم کے ادنیٰ سے اشارے پر، نعمتِ
خدا رسی کے حاصل کر لینے کی ضمانت کی خوش خبری سنائی جا رہی ہے۔ چنانچہ
آپ کے نائب و جانشین اور قریبی عزیز (یعنی عمدہ الاولاد غوث الاعظم حضرت
سید مہدی شہ بغدادی قادری رضی اللہ عنہ کے داماد و جانشین) قطبِ عالم مدارِ
اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز بھی بقدر عطائے خاص،
مذکورہ بالا اوصافِ خصوصی کے حامل تھے۔ اور اپنے در کے گدایانِ بے نوا
کو بہ ادنیٰ اشارہ چشمِ کرم خدا تک پہنچانے میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔
اصولاً یہ فیضانِ کبھی اسی ذاتِ گرامی یعنی حضور غوثیت پناہ محبوب سبحانی

قطب ربانی غوث الصمدانی شیخ عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی رضی اللہ عنہ نے
اصل چشتیہ کرم سے جاری تھا بظاہر وسیلہ حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ
کا تھا۔

فصل ۳ ب

(نسبت چشتیہ نظامیہ و صابریہ)



حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی چشتیہ نسبت بھی عظیم الشان تھی۔
صاحب خزینۃ الاعفیاء لکھتے ہیں، حضرت مولانا فخر پاک کے خلفاء یوں تو سب
ہی آسمان ولایت کے شمس و قمر تھے لیکن حضرت نیاز بے نیازؒ جیسی شخصیت
کوئی نظر نہیں آتی۔ ایسی کہ جو علوم بظاہر و باطن میں ہر یک وقت یکاثر اور موزوں ہو
معنوی میں یکتائے زمانہ ہو۔

حقیقت میں آپ سپر روحانیت کے شمس الشموس تھے مشائخین متاخرین
میں آپ جیسا شیخ کامل خاندان چشت میں کم ہوا ہے۔ اس سلسلہ میں
ہم ناظرین کی توجہ مندرجہ ذیل حقائق کی جانب مبذول کراتے ہیں۔

۱۔ حضرت کے بچپن کے حالات میں ہم بنا چکے ہیں کہ جب آپ چھ سال
کے تھے تو دہلی میں حضرت مولانا شاہ فخر الدین قدس سرہ العزیز کی شخصیت
ولایت کا طوطی بول رہا تھا اور آپ کے مدرسہ کی دور دور شہرت تھی
کچھ تو یہ اسباب تھے جن کے باعث حضرت نیاز بے نیاز کے لیے

سہ خزینۃ ص ۵۱۲

سہ برکات اولیاء مصنفہ سید امام الدین احمد۔ مطبوعہ ۱۳۲۲ھ۔ صفحہ ۱۹۱ء

مدرسہ فخریہ کا انتخاب کیا گیا لیکن خاص الخاص وجہ یہ تھی کہ محب الہی حضرت مولانا فخر دہلوی قدس سرہ العزیز نے حضرت نیاز بے نیاز رحمہ کے نانا مولانا سعید الدین رضوی رحمۃ اللہ علیہ سے بحکم اپنے والد و مرشد حضرت شاہ شاہاں شاہ نظام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کتاب فیض کیا تھا اور یہ دونوں بزرگ حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی قدس سرہ العزیز کے حمید خلفا تھے چنانچہ مولانا فخر علیہ الرحمۃ کو اپنے دادا پیر شاہ کلیم اللہ جہان آبادیؒ کی جانشینی کا شرف حاصل تھا جو حقیقتاً خلیفہ خواجگان سلطان الہند غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز کی سجادگی کا شرف تھا اور یہی وہ شرف تھا جسے حاصل کرنے کی غرض سے حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی والدہ ماجدہ جو خود ”رابعہ عصر“ ولیہ کاملہ ہونے کے علاوہ حضرت مولانا فخر رحمۃ اللہ علیہ کی مرشد زادی بھی تھیں، تکمیل نسبت چشتیہ کی خاطر آخر الذکر کے سپرد فرمایا تھا۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ حضرت بی بی صاحبہ کا بے حد احترام فرماتے تھے اور ان کے کمالات ولایت سے بخوبی واقف بھی تھے چنانچہ موصوف نے مناب بی بی صاحبہ رضی اللہ عنہا کی خواہش کے مطابق پوری توجہ کے ساتھ حضرت نیاز بے نیازؒ کو چشتیہ سلوک میں مرتبہ کمال تک پہنچا دیا اور اپنا جانشین بنا کر (بلکہ حقیقت میں خواجہ خواجگان خواجہ عرب نواز اجمیری قدس سرہ العزیز کا جانشین بنا کر) مع تبرکات جانشینی (بریلی شریف میں مامور فرمایا)۔

حضرت نیاز بے نیازؒ کو حضرت مولاناؒ کی تربیت میں رکھنے کا اصل مقصد تو یہ تھا کہ جس طرح آپ کو قادر یہ نسبت میں قوت و کمال حاصل ہے اسی طرح

۱۰ تفصیلات باب ۳ میں مذکور ہیں۔ ۱۱ واضح رہے کہ آپؒ مادر زاد ولی تھے اور مدرسہ فخریہ میں داخلہ سے قبل ہی متعدد کلمات آپؒ سے صادر ہو چکی تھیں تفصیل باب ۲ باب ۳ میں درج ہے۔

چشتیہ نسبت میں بھی کمال حاصل ہو جائے چنانچہ حضرت مولانا فخر دہلوی قدس سرہ العزیز کی زیر تربیت یہ مقصود بہ تمام و کمال حاصل ہو گیا۔ ساتھ ساتھ تکمیل علوم مروجہ نظامی بھی ہوتی گئی جس کا اختتام حضرت کی دستار بندی پر ہوا۔

۲۔ دستار بندی کے بعد ہی حضرت مولانا فخر پاک قدس سرہ العزیز نے آپ کو اپنی خلافت عطا فرمائی اور کچھ عرصہ بعد اپنا جانشین بنا کر بریلی میں مامور فرمایا۔ یہ جانشینی درحقیقت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ سلطان الہند غریب نواز اجمیری قدس سرہ العزیز کی تھی کیونکہ حضرت مولانا فخر پاک ہی حضور غریب نواز کے صحیح جانشین تھے۔ بریلی میں مامور فرماتے وقت حضرت فخر پاک نے اپنے تبرکات خصوصی بھی حضرت نیاز بے نیاز کو عطا فرمائے تھے۔ اس کی تفصیل باب اور باب ۹ میں بیان ہو چکی ہے۔

۳۔ بریلی شریف میں ماموری کے بعد بھی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا۔ چنانچہ ایک مرتبہ جب حضرت نیاز بے نیاز مع چند مریدین حضرت فخر پاک قدس سرہ العزیز کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے تو حضرت مولانا نے آپ کو دیکھتے ہی فرمایا۔ ”اوہو!! ہم نے تو تم کو ایک ملک دیا تھا تم یہ تمام خدائی کے مالک بن کر آئے ہو“ یہ سن کر حضرت نیاز بے نیاز جناب مولانا کے قدم بوس ہوئے اور فرمایا کہ آپ ہی کا صدقہ ہے۔ چنانچہ اس پیشین گوئی کا ظہور دوسری ذی قعدہ ۱۲۳۹ھ روز چہار شنبہ و دہر کے وقت ہوا۔ جس میں صورت مثالی حضرت غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ و صورت مثالی حضرت فخر عالم فخر پاک قدس سرہ العزیز مع ایک صندوق کے نمودار ہونا نورانی افراد کا دربار اور اس میں صندوقچہ کے

قفل کی کنجی حضرت نیاز بے نیازہ کو دنیا اور صند و قیچہ سے ایک سسند کا ملنا جس میں بہت سی باتیں درج تھیں منجملہ ان کے حضرت نیاز بے نیازہ کو قطب عالم مدار اعظم کا لقب عطا ہونا اور اس خوشخبری کا اظہار تھا کہ آپ کے سلسلہ میں ۹۹ قطب ہوں گے اور ان کا زمانہ ایک ہزار سال تک رہے گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ان امور کی تفصیل باب ۲۱ میں درج ہے۔ یہ تمام اعزازات جو حضرت نیاز بے نیازہ کو حضرت خواجہ غریب نوار اور حضرت فخر پاک دہلوی قدس سرہ العزیز کے ہاتھوں عطا ہوئے اس کا مطلب یہی ہے کہ مذکورہ فیوض و برکات سلسلہ چشتیہ کے فیوض و برکات ہیں۔

شاید اسی لیے حضرت نیاز بے نیازہ نے اپنے پیرو مرشد حضرت شاہ فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز کی شان میں یہ بلیغ مصرعہ فرمایا ہے

کمال فقر شدہ از ظہور فخر الدینؒ

۴۔ نسبت قادر یہ کی طرح نسبت چشتیہ کی قوی ترین استعداد اور اس کے کمالات بھی مشیت الہیہ نے آپؑ کی سرست میں دو بیت فرما دیئے تھے ثبوت کے لیے خود حضرتؑ کا یہ شعر کافی ہے۔

۵۔ دے کہ صانع تقدیر طہیتم بسرست

سرشت خاک مرا با شراب صافی چشت

۵۔ چشتیت۔ پوری قوت سے بھر پوری ہوئی آتش عشق ہے اس کی بھرپور نیاں دگی کا حق حضرت نیاز بے نیازہ نے ادا فرمایا ہے جس کے ثبوت میں آپ کا پورا دیوان اور آپ کی سوز و گداز سے معمور زندگی کی داستان ہمارے سامنے ہیں۔ عشق کی اتنی پُر زور و کالت جیسی کہ آپ کے کلام سے ظاہر ہے اور حسن و جمال و وحدت کی وہ دلیرانہ نقاب کشائی جس کی حرارتِ زندانہ کا سہرا آپ کے سر ہے خالص چشتیت کا اثر معلوم ہوتا ہے۔

۶۔ آپ نے مشائخ کبار سلسلہ چشتیہ کی شان میں جیسی عظیم المرتبت منقبتیں تحریر فرمائی ہیں ان کا جواب نہیں انہیں بغور پڑھ کر ہی نہ صرف اکابر چشتیہ کی بلکہ خود مصنف کی عظمت و بزرگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۷۔ حضرت تیار مجبے نیاز نے سلوک چشتیہ سے متعلق تین نظمیں مسلسل غزلیات کی شکل میں تحریر فرمائی ہیں ان سے سلوک چشتیہ کی عظمت اور زود اثری کا اندازہ ہوتا ہے وہ تینوں غزلیں ذیل میں درج ہیں۔

①

درین و دنیا سے نرالا اور ہی کچھ طور ہے	سرزمین چشت کی آب و ہوا کچھ اور ہے
عشق کی واں سلطنت ہے بخودی کا اور ہے	پھر ہے میں ہر گلی کو چیر میں از خود رفتگاں
بل بے تیرا بلبلانا یہ مقام غور ہے !!	کوئی سبحانی کہے کوئی انا الحق بلبلائے
کوئی نظارہ میں حق کے اک تماشا طور ہے	کوئی شغل نیستی میں نیست اور نابود ہے
دیکھتے میں خلق کے گود ملی و لا ہور ہے	ہے حضور حق تعالیٰ ان کی گلے بود و یاش
جو کوئی رزتا ہے پھر ہستا وہیں فی الفور ہے	خندہ و گریہ ہم ہمد میں ان یاروں کے بیچ
پھر تو نہر و لطف سے خوشتر حفا و جود ہے	جیکہ دکھ سکھ ہوا نہیں اور ہے قرار ہی ہو قرار

کیا ہی تیزی اور تندہی رکھتی ہے ان کی نگاہ
جا پڑے جس پر نظر رہتا وہیں وہ بھور ہے !
وہ جواک عرصہ میں ہوتا ہے میسر اور بجائے
یا وہی سے عشق کی حاصل یہاں فی الفور ہے

خانقاہِ حشت میں جس نے قدم پہلا رکھا
 قابِ قوسین اس کے آنکے ایک سحر آونی منقام
 نقشِ ہستی ٹنگیا نام و نشان سب اٹھ گیا
 سخت مشکل ہے دلا اس کا پھر آنا اس طرف
 دوسرا اس کا قدم پھر عرش کے بالا پڑا
 واں پہنچ کر کچھ نہ لوچھو کیا سے کیا پھر کیا ہوا
 صاف مطلع ہو گیا جو تھا یہاں ڈال کچھ نہ تھا
 وہ نہ ان مردوں میں ہے جن کو مسیحا لے چلا
 کیا ہی جی کو بھاتی ہیں باتیں یہ تیری اے نیاز
 قولِ حق ہم تو سمجھتے ہیں میاں تیرا کہا

ایک دوسری غزل میں فرماتے ہیں :-

پہلا سبق -

مدرسہ میں عاشقوں کے جس کی لہجہ اللہ ہو
 یہ سبق طولانی ایر ہے کہ آخر ہونہ ہو
 اس کا پہلا ہی سبق یا روفنا فی اللہ ہو
 بے نہایت کو نہایت کیسی یا رباہ ہو !
 دوسرا سبق -

دوسرا پھر موبیق علم الفنا کا امتفا
 دوڑ آگے جب چلے جب چڑھو پیچھے مدد
 یعنی اس اپنی فنا سے کچھ نہ وہ آگاہ ہو
 اس دقیقہ کو دہی پہنچے جو حق آگاہ ہو
 تیسرا سبق -

تیسرا اس کا سبق ہے پھر کے آنا اس طرف
 ڈھائی انچہ پیچ کے مشکل ہے جن کا ربط و ضبط
 اب بقا باللہ حاصل اس کو خاطر خواہ ہو
 حافظ و ملا یہاں پر کب ریل راہ ہو

حضرت عشق آپ ہو دی گم مدرس چند روز

پھر تو علم فقر کی تحصیل خاطر خواہ ہو

اے نیاز اپنے توجہ کچھ ہوتے ہیں ہوس فقط

حضرت عشق آپ ہو اور آپ دام اللہ ہو

اک توجہ آپ کی وافی و کافی ہے ہمیں

کیا ہی قصہ ہو طولانی تو وہ کوتاہ ہو

تین سبق میں پورا سلوک طے کرنے کا بیان ہے جو سلسلہ نیازیہ کی

خصوصیت ہے کیونکہ جن خاص نسبتوں کا یہ ثمرہ ہے وہ کسی دیگر خاندان سے

میں مجتمع نہیں ہیں۔ البتہ حضورؐ کی توجہ حاصل کرنے کی غرض سے خلوص طلب

عشق صادق، اطاعت مرشد اور یقین کامل کے ساتھ مخلصانہ جدوجہد و جدوجہد

سلسلہ کے فرائض ہیں۔

نظامی صابری

حضرت شاہ نیازؒ نظامی بھی تھے اور صابری بھی یہ نظامی اور صابری

ہونا بھی ایسا ہی ہے جیسے کسی چہرے پر دو آنکھیں جو دو ہو کر بھی ایک ہی کو دیکھتی

سلسلہ آخری دو اشعار میں مرشد کی روحانی استعانت کی پُر خلوص طلب اور اس

پر یقین محکم کی تعلیم ہے نیز یہ مراد بھی ہے کہ خود حضرت قبلہ روحانی طور پر

اپنے غلاموں کی طرف ہر آن متوجہ ہیں ضرورت اس کی ہے کہ نیازی سلسلہ کے غلام

مخلص طالب بنیں۔ سلسلہ آپ کی ادنیٰ اسی توجہ سے مقصد حاصل ہو جاتا ہے اس کے

بغیر مدتوں مقصد برآری نہیں ہوتی۔

ہیں کسی چیز کے دو ٹوٹے نہیں کرتیں۔ ان اشارات کی تفصیل سے بخوف طوالت گریز کیا جاتا ہے۔ دونوں چشتیہ سلسلے ہی کی شاخیں بلکہ شاخیں ہیں۔
خلاصہ بیان

خلاصہ بیان یہ ہے کہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز اقدس سرہ العزیز میدان فقر و
تصوف کی دو عظیم شاہراہوں (قادریت و چشتیت) کے سنگم۔ ہر دو زبردست
قوتوں کے سرچشمے جلال و جمال کے واحد مرکز دونوں سلوکوں کے واحد خواجہ
خضر اور برکوچک بلکہ ساری دنیا کے طالبین صادقین کیلئے دونوں سلسلوں کے مستند
اولیاء گرامنہا و جانشین تھے۔ جن کی کامل و موثر تعلیمات و فیوض روحانی کے زیر اثر
ہزار سال تک ان کے غلاموں میں اقطاب و اوتاد پیدا ہوتے رہیں گے۔
اس کے لیے قدرت نے خود آپ کو منتخب فرمایا تھا اسی لیے آپ کے
حالات شروع سے آخر تک دوسروں سے ممتاز رہے جیسا کہ زیر نظر تذکرے میں
مندرج ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ آپ کے سلسلہ میں دونوں سلسلوں (قادریت و چشتیہ)
میں بیعت لی جاتی ہے۔ اور مشترک سلوک طے کرایا جاتا ہے۔

فصل (۴)

متفرقات

اب ہم چند ایسے متفرق امور و نکات سے متعلق حضرت قبلہؒ کے افکار
پیش کرتے ہیں جن سے سالکان طریقت و معرفت کو مراحل عشق و محبت سے
گزرتے ہوئے سابقہ پڑتا ہے۔ یا جو خود شناسی۔ ”خدا شناسی“ ”توحید حقیقی“
”مشاہدہ“ ”مبار و حقیقت“ ”مکان و لامکان“ ”عروج و زوال فنا و بقا“ سے متعلق ہیں

اور بذریعہ اشعار ذہن میں محفوظ رہ سکتے ہیں۔ مثلاً

اللہ کے طالبوں کو مشاہدہ حق ہی چاہیئے حور و قصور نہیں

(الف)

۵ بھاتا نہیں ہے زاہد جز دید حق مجھے کچھ
تجھ کو رہے مبارک حور و قصور تیرا !

اپنے اندر دیدار یار اپنے باہر دیدار یار

۵ دید و دل ہم ہیں ایک سو جہ میں اور بوج میں

آنکھوں کے سامنے عیاں دل میں بسا جو ہو سو ہو

۵ اسے دل کہیں نہ جائیو زہر سار دیکھنا

اپنے ہی زچ یار کا دیدار دیکھنا

۵ نیزگیوں سے یار کی حیراں نہ ہو جیو !

ہر رنگ میں اسی کو نمودار دیکھنا

۵ نہ تن دیکھتا ہوں نہ جاں دیکھتا ہوں

تجھی کو عیاں اور نہاں دیکھتا ہوں !

اینما التولوفتم وحبہ اللہ

جہر دیکھو خدا ہی خدا ہے !

۵ نکتہ اینما سے واقف ہو

چہرہ یار جا بجا دیکھا —

۵ بلکہ یہ بولنا تکلف ہے

ہم نے اس کو سنا ہے یاد کیا
دیکھتا آپ سے مئے آپ
نہ کوئی اس کا ماسوا دیکھا
ویدا اپنی کی تھی اسے خواہش
آپ کو ہر طرح بتا دیکھا

غیب میں وہ ماوشما سے برتر تھا۔ شہادت میں وہی ماوشما ہے۔

تھا وہ برتر شما و ما سے نیاز
پھر وہی اب شما و ما دیکھا
کہتے ہیں نیاز آپ کو اس شکل مری میں
یہ سچ ہے کہ تو پاک پہ یاں نام ہی ہے

عالم جہاں غیر حق نہیں ہے سیرت بالے میں عجب جلوہ حق دیکھو

اگر کوئی جانے جہاں غیر حق ہے

سو میں اس کو دھوکا لگا لے دیکھتا ہوں

یہ جو کچھ کہ پیدا ہے سب عین حق ہے

کہ اک بحر ہستی رواں لے دیکھتا ہوں

کہاں غیر ہے اور کے غیر بولولے

سو اللہ کیدھر کہاں دیکھتا ہوں

جسے ذات بیرنگ و بیچوں کہیں ہیں

بہر رنگ جلوہ کستاں دیکھتا ہوں

نیا زاب ہونا تو اتنی سے تو پیر
دے عشق تیرا جواں دیکھتا ہوں

اگرچہ میں سیربتاں دیکھتا ہوں
دے جلوہ حق عیاں دیکھتا ہوں
مقام انسان انسان عاشق مولا ہی کو کہتے ہیں وہی خلیفۃ اللہ ہے

خاک کے پتے نے دیکھ کیا ہی بچایا سے شور
جن ملک کے اوپر کر رہا ہے اپنا زور
عشق کے میدان میں آ صورت انسان بنا

عاشق مولا ہوا چاند کا جیسے چسکور
سینہ میں قلزم کو لے قطرہ کا قطرہ رہا
بل بے سماں تری آفت اسے سمندر کے چور
جب وہ ہوا جلوہ گر تختِ خلافت اوپر

عالم ملکوت کے اڑ گئے ہاتھوں کے مور
دل میں ہم اپنے نیاز رکھتے ہیں سو طرز ناز
سو بچے ہے یہ بھیدا سے جن کی نہ ہو چشم کور

مقام دل دل انسان کے باطن کو کہتے ہیں۔ وہی عرشِ حق اور جلوہ گاہ ذات ہے

دریائے دل سے اٹھتی ہے موج الوہیت
رہتی ہے جی میں شور انا اللہ کے اُنک

زمکس سے نے مکاں ہے نہ زمس سے نے زماں ہے
دل بے نوا نے میرے جہاں چھاوئی ہے چھائی

جلوہ گاہ ذات میں در منظر الیوانسے دل
عرش سلطان و حوب این کرسی امکانِ دل

نفیِ دہم غیریت کا مٹانا ہے اشتیاق۔ بقاءِ الاموجود الالہ اور انا الحق کا پختہ یقین ہے۔

مستی مستی ہے یار اور مستی کچھ نہیں
بے خودی مستی ہے یار اور مستی کچھ نہیں
کچھ نہیں سب کچھ ہے یار اور سب کچھ نہیں
غیر اس کے معنی رمزِ مستی کچھ نہیں

بنا توڑ مستی کے بے گنج وصل بڑا گنج ہے زیرِ دیوار کے
گھر کو تو اپنی مستی کے دیران کر نیاز مستی سے حق کے چہرہ رہ گیا بسا ہوا
حباب کی طرح اپنے تئیں بنا کے توڑ طلقِ حق میں ہی توڑ ہے خدا سے جوڑ
سوائے مستی حق کے جو کچھ نظر آوے
یقین جانو کہ دیو خیال کی ہے کھوڑ

ملکِ خدا میں یارِ آباد ہیں تو ہم ہیں
تعمیرِ دو جہاں کی بنیاد ہیں تو ہم ہیں

ہستی کے کاغذوں پر ہیں دستخط ہمارے
گرفتہ ہیں تو ہم ہیں اور صاف ہیں تو ہم ہیں

عالم میں میری جلوہ نائی کا ہر طرف
غوغا ہے غل ہے شور بجا اور ہمارا سام ہے
حاضر ہے بندگی میں ہماری تمام خلق
از عرش تا بہ فرش سب اپنا غلام ہے

فن پاکباز عشق ووق فنا چنیدہ آہوئے دشتِ موم از ما سوار میدہ
من نور ذاتِ حقتم اے صاحب بصیرت
در صورتتم اگر چہ از خاک آفریدہ

۴ (ب)

تجدد امثال

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا د مضمون اکائیات کی ہستی صرف
ایک لمحہ کے لیے ہے۔ اسی لیے صوفیہ کا عقیدہ ہے کہ عالم ہر لمحہ معدوم ہو جاتا
ہے اور اس کی جگہ فوراً نیا عالم وجود میں آ جاتا ہے اور یہ سلسلہ اتنی تیزی کے
ساتھ جاری ہے کہ تغیر کا پتہ نہیں چلتا۔ اسی کو تصوف میں تجدد امثال کہا جاتا ہے۔
یہی لائقِ تعجلیات اس کی تجلیوں میں تکرار نہیں یعنی کوئی شانِ دوسری بار
نمؤار نہیں ہوتی، پس ثابت ہوا کہ ہستی کہ روپٹ کر پیچھے نہیں آتی آگے ہی بڑھتی

رہتا ہے۔

سہ یسوع انگورے دگر غورہ نہ شد (۱۰۰) السلامۃ یاس کی قدبت
کتنی عظیم ہے!!

حضرت قبلہ شاہ نیاز بے نیاز فرماتے ہیں:-

در ہر نظر بنماید م طرز دگر حسن بتم
ہر لحظہ بیمہ جلوہ - ہر دم تماشاے دگر
نارفتہ راہ یک قدم طے مراحل کردہ ام
نادادہ جائے خود ز دست آسودہ ام جاوگر
در ہر شکست درختن مستحکم شد حاصلم
در ہر برفا دن زیادہ یافتہ پائے دگر

می کند بامن دلم ہر لحظہ اظہار دگر
از دردم می زند ہر دم اسرارے دگر
بیل دستان سرائے جان ما - در ہر نوا
میدہ مارا نشان از سیر گلزارے دگر
می نماید ہر زمانہ محرم اسرار غیب
یار من با طرز نور رنگ گفتارے دگر
حسن دیگر می شود در سبز نگاہم جلوہ گر
می کند ہر دم تماشاے رخ یارے دگر
کے شوم قانع بہر و ماہر و بیان جہاں
چنگہ اینہا قطرہ انداز بحر ذخارے دگر

(۲-ج)

مقام وصل

شان تنزیہ و شان تشبیہ کی یکجائی صورت ناموقی معنی لاهوتی
اے طالبان اے طالبان من باشماہر جنم ہم جلوہ گرد وید ہا ہم مضمر دلہا ستم

ایں دوری و مجبوریم از دہم و پندار شماست
در نسبت خود را شما دریا و موج آسا ستم

ثابت ترم من از سجد بے آنکہ اثباتم کنند
 بر عکس رسم ایں جہاں در پردہ می باشم عیاں
 ہم صورت ناسوتیم ہم معنی لاموتیم
 در علوت فرق آدم از خلوت جمع شیون
 ہر چند نبود غیر من در عالم نو و کهن
 با حسن خود در باختم من نرد عشق و عاشقی
 گہہ شیم اندر خانقہ گہہ زندم اندر میکده
 ہم اول و آخر منم ہم ظاہر و باطن منم
 بے آنکہ استننا کنند از جملہ مستنناستم
 چند آنکہ بے پردہ شوم در پردہ اخفاستم
 پہناں تر از پہناں و ہم پیدا تر از پیداستم
 از انبساط نور خود ہر دم جہاں آراستم
 در ذات بخت خویشتن بر تہ ملیاستم
 ہم لیلی و مجنون منم ہم وامق و عذراستم
 گہہ سجد و سجادہ ام گاہے و میناستم
 ہم عالم دنیا منم ہم نشاء و عقباستم
 گاہے نیاز ایمان من گہہ بے نیازی شان من
 ایں ہر دوی زید بس ہم بندہ ہم مولاستم

بے چوں و بے چگونم عنقائے قاف قدم
 از وحدتم معری و ز کثرتم مسبدا
 بیزنگیت زنگم زنگست عمار و ننگم
 از خلق ما سوا ایم و ز اسر ما ورایم
 بے نام و بے نشان بے شرح و بے بیانم
 ہر چند در ظہورم نور ظلام و نورم
 بے شبر بے نوم عنقائے قاف قدم
 پاک از ہر شیونم
 دانی کہ من چگونم
 برتر ز کاف و نوم
 از عقل بس بروم
 در پردہ کونم

سہ دراصل اس غزل میں زیادہ تر مقام احمدیت کا بیان ہے۔ لیکن یہی شان وصل بھی ہے۔ جس کی وضاحت منقطع سے ہو رہی ہے۔ موصوفیہ لٹریچر میں اس غزل کا جواب نہیں مل سکتا کیا یہ بحاظ ضائع صورت کی کیا یہ بحاظ بلاغت معنوی یہ اشعار اپنا جواب آپ ہیں۔ ناچیز غنی۔

صدورم از دہم خلیق دورم خود باطن البطنم عنقائے قاف قدیم
 ہر قبلہ ہست بدیم ہر سجدہ ہست سویم معبود عابد و نم " " "
 سلطان بے نیازم گو صورتِ نیازم
 نشناسیم کہ چونم عنقائے قاف قدسم

۶-۴

نعرۃ الحق کیوں؟

گرا تا الحق ز غم بعید مداں
 در حق گفت حق کہ راز من ست

اولیاء اللہ ہی انسان ہیں اور وہی خلیفۃ اللہ ہیں

خاک کے پتلے نے دیکھ کیا ہی مچایا ہے شور..... الخ

نیاز مندی دے نیازی دونوں شانیں ہماری ہیں۔

گا ہے نیاز بیان من گہر بے نیازی خان من ایں ہر دوی زید بس ہم ہندہ ہم مولانم
 گر حرف بے نیازی سرزد نیاز سے ہو پتلے میں خاک کچھ ہے پیاسے غرور تیرا

کہتے ہیں نیاز آپ کو اس شکل مری میں
 یہ پسچ ہے کہ تو پاک پہیاں نام ہی ہے

۱۔ انسان بستی و انسانیت : انسان مراد ہے اور میں انسان کا راز ہوں.....
 تصوف میں انسان سے مراد ولی اللہ ہے۔

آنکہ بردگہش نیاز من ست شہسوار سمنار من ست

ہماری صورت زینہ معنی ہے اور ہمارا مجاز حقیقت نما ہے۔

زینہ معنیست صورت من خود حقیقت نما مجاز من ست
درمیان جہاں کہنہ و نو جہاں محمود درایاز من ست

حسن خودی عاشق ہے خودی معشوق

حسن خود عاشقت و خود معشوق
بر درناز خود نیاز من ست !

ہم ہی سب کچھ ہیں، ہم سے سب کچھ ہے

انازل تا ابد بحسن قدیم دیدہ واکر وہ عشق نیاز من ست
از ممفات منست فقر و غنا سوئے خود باز جہنم آزار من ست
آسمان بلند و بیت زمین از نشیب من و فراز من ست
شمع روشن شدہ بنور دلم سوز پروانہ از گداز من ست

حسن خود عاشقت و خود معشوق

بر درناز خود نیاز من ست

میں وہ کوئی ہوں جس کا خدائی میں نام ہے کہتے ہیں جس کو حسن سو مجھ پر تمام ہے

عالم میں میری جلوہ نمائی کا ہر طرف

غوغا ہے غل ہے ٹوڑ ہے اردھوم دھام ہے

جس دل میں دیکھنے تو ہماری ہی چاہ ہے
 جو آنی ہے تو تک رہی ہم کو مدام ہے
 ہر سر کے بیچ اپنا ہی سودا ہے بھر رہا
 اپنی تڑپ میں ریشہ درگ ہر کد ام ہے
 دیکھا ہے جس نے حسن ہمارا بچتم دل
 خوابان اس جہان سے کیا کو کام ہے
 حاضر ہے بندگی میں ہماری تمام خلق
 از عرش تا بر فرش سب اپنا غلام ہے
 رکھتے ہیں ہم سے سر کوئی رز و نیاز شیخ
 پاک نیاز اپنا اندر المہام ہے

جوفانی شہادت باللہ ہیں انکی کی منزل اسلام و کفر اور دنیا و عقی و غیرہ سے ماوراء ہے

منزل ہماری پاتے ہیں کب شیخ و برہمن
 اسلام و کفر سے پرے اپنا مقام ہے
 ادھر کی نہیں جانتے رسم و راہ
 میاں ہم تو با شند سے ہیں پار کے

دیور و حرم۔ کلب و کنشت ہر جگہ عشق و محبت یعنی عشق و ترانہ قیدوں کو توڑ دیتا ہے

دیور و حرم میں اور کلب و کنشت میں
 فقیرنا ہمارے نام کا دم ہر کد ام ہے
 میں عشق کی ملت میں ہوں اسے شیخ و برہمن
 جا عشق مرا سجدہ و زنا کر سے کہہ دو

فانی فی اللہ کا اسلام اور کفر

کافر ہوں جو میں اپنے تئیں جانوں کہ میں ہوں
جو کچھ ہے سونو ہے مرا اسلام یہی ہے۔

عشق حقیقی موت و اقبال انتہوں کا در سر نام ہے۔

پڑا ہوجس کو سرور کا عشق سے آکر
وہ جیتے جی میاں اپنے تئیں مولا جانے

سارا جہاں مظہر حق ہے اسے غیر حق سمجھنا دھوکا ہے

اگر کوئی جانے جہاں غیر حق ہے !
سو میں اس کو دھوکا گماں دیکھتا ہوں

عاشق صادق کو صرف دیدار معشوق حقیقی چاہیے وہی بہر نعمت ہے

میراتا نہیں ہے واعظ جز دیدار حق مجھے کچھ	تجھ کو رہے مبارک حور و قصور نیرا
جھکتا نہیں یہ دل طرف قبلہ عالم	مخرب غم ابروئے دلدار سے کہہ دو
مبارک ہے تجھ کو واعظ بہشت	میاں ہم تو طالب ہیں دیدار کے

بسا میری آنکھوں میں سے تو اس قدر

کہ تجھ بن نظر کچھ نہ آیا مجھے !

ہرین صورتیں حسنِ حقیقی کو دیکھو ہرین اسی کا منظر ہے اگر صورتِ یاشے میں نظر نہ اچھے

خوبانِ اس جہاں کا تماشا جو تو کرے آئینہ وار طلعتِ دلدار دیکھنا
نیرنگیوں سے یار کی حیراں نہ ہو جو ہر رنگ میں اسی کو نوار دیکھنا
دیکھا ہے جس نے حسنِ ہمارا بچشمِ دل
خوبانِ اس جہان سے کب اس کو کام ہے

ادھر ادھر ٹھکنے کی ضرورت نہیں خود اپنے دل میں یار کا دیدار دیکھو۔

اے دل کہیں نہ جائیو زہرِ دیکھنا اپنے ہی بیچ یار کا دیدار دیکھنا
دھیان اپنے کو نے خاک نہ افلاک سے باندھے
عرفان اگر چاہے دلِ پاک سے باندھے

ہم اس سے ہرگز دور نہیں ہیں بشرطیکہ عقیدہ پختہ وحدت الوجود پر ہو۔

جب جی میں یہ سمانی جو کچھ کہے سو تو ہے
پھر دل سے دور کب ہو قرب و حضورِ تیرا

ہجر وصال سب دھوکا ہے وجود و نہیں صرف ایک ہے بالسرِ پردہ آواز نے نولز کی پیہ
مراد ایک ہی ہے۔ لازمِ دوئی سے باہر نکلو

جیسا کہ مکتبِ عشق میں سبقِ مقامِ فنا
جو لکھا پڑھا تھا نیاز نے سو وہ صاف لگھا دیا
من و تو اٹھے جہاں ہوں تو ہیں وہاں کہاں ہوں
جو دوئی کے تھے لازمِ سورہائی ان سے پانی
یہاں میں رہا ہوں جب تو سخنِ نیاز بولوں۔
سنو گے زبانِ نے سے وہی جو کہے گا نانی

مقام حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ

نگاہ نیاز بے نیاز میں

یہ موضوع بہت وسیع ہے اور ماہہ النزاع بھی۔

... یہاں ہم اپنے بیان کو صرف ان نکات

تک محدود رکھتے ہیں جو آپ کے کلام میں موجود ہیں لہذا ان کی ایک مشہور غزل درج ذیل ہے جس کے مطالعے سے حضرت مولا کے چند بلند مراتب و مناتب کی وضاحت ہو جائے گی۔ فرماتے ہیں۔

زہے عز و جلال بوتراب فخر انسا نے	علی مرتضیٰ مشکل کشائے شیرینہ داس نے
ولی حق وصی مسطفیٰ دریائے فیضانے	اسم دو جہانے قبلہ دینے و ایمانے
امیر کشور فقرے شبہ اقلیم عرفانے	نمداگوئے ننا داس نے خدایہی خدائے
انیس محفل انسی مجلس مجلس قدسی	سر در جان خاصانے نشاط روح پاکانے
مرظمت کشائے مشعل تاریکی عالم	سراپلوہ نورے تمامی مہرتابا نے
براہ حق نمائی ناقہائے کاروانشن را	نباشد جز ہائے ادکے دیگر مدی خوانے
پیمبر بر سر منبر نشست و خواند مولائیش	کہ تا مولائیش را باشد اندر خلق پربانے
عجب نہ بود بہار بے خزاں باغ محبان را	کہ می بار و بروہر لفظہ ایر فیض واحسانے

نیاز اندر قیامت بے سرو سامان نخواہی شد

کہ از حجت و تولا ئے علی داری تو سامانے

شان حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

نگاہ نیاز میں

راہِ فقر و معرفت کے تمام سلسلے حضرت مولا علی علیہ السلام کے توسل سے
مفسور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہوتے ہیں سوائے ایک سلسلہ نقشبندیہ
کے جو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بطریق اولیٰیت متعلق ہے ورنہ حقیقتاً
وہ بھی بواسطہ حضرت جنید بغدادیؒ حضرت علی مولا اکرم اللہ تک پہنچتا ہے۔ ۱۷
حضرت قبلہ عالم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے خلیفہ اول حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی شان میں بھی نہایت پر زور منقبت لکھی ہے چنانچہ
فرماتے ہیں :-

امام المسلمین صدیق اکبرؓ	امیر المومنین صدیق صے اکبرؓ
انیس العارفین صدیق اکبرؓ	رئیس العاشقین صدیق اکبرؓ
نبودہ غیر ایں صدیق اکبرؓ	رفیق مصطفیٰ در غارت تارک
برائے کار دین صدیق اکبرؓ	نثار ماحضر بر مصطفیٰ کرد

۱۷ حضرت خواجہ نقشبند علیہ الرحمۃ خود ارشاد فرماتے ہیں کہ ہمارے سلسلہ کی نسبت حضرت ابوبکر
صدیقؓ سے بطریق اولیٰیت ہے ورنہ یہ سلسلہ بھی بواسطہ حضرت جنید بغدادیؒ حضرت علیؓ تک پہنچتا
ہے دیکھو رسالہ الہیہ از حضرت یعقوب چرخؒ ص ۱۸ اور رسالہ قدسیہ از حضرت خواجہ
نقشبندؒ ص ۴ بحوالہ نقد اقبال از حضرت میکش اکبر آبادی ص ۲۰

مبین اندر کمالات نبوت زامت بہترین صدیق اکبرؑ
 نبیؐ را داد حق تسکین معراج باواز ہمیں صدیق اکبرؑ
 امام ہر کہہ وہمہ از صحابہؓ کہ شد اے دل جزایں صدیق اکبرؑ
 بہ اجماع صحابہؓ شد مقرر نبی را جانشین صدیق اکبرؑ

نیاز از ہر اک مداحش آمد ،

کہ بودہ ست این چنین صدیق اکبرؑ

۴ — ز

مناقب بزرگان دین

اسی طرح آپؐ نے بعض دیگر اکابر اولیائے کرامؑ کی شان میں پُر زور مسلسل منقبتیں لکھی ہیں۔ مثلاً حضور غوث الاعظم محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الہمدانی۔ حضرت سید عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی رضی اللہ عنہ سلطان الہند غریب نواز خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز سلطان جی محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ العزیز اور حبستہ حبستہ اشعار حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں، حضرت مولانا گنج شکر اور دیگر بزرگان معرفت قدس اسراہم کی شان میں اور ہندی اور فارسی کلام میں موجود ہیں۔

پنجتن پاک اور اولاد رسول کے مناقب پر منظومات

تمام صوفیائے کرامؑ نگارشات حضرات پنجتن پاک علیہم السلام کی مدح و ستائش سے پر ہیں۔ ان کے علاوہ خاندان رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق رکھنے والے تمام افراد کی مدح و ستائش کی بہترین مثالیں صوفیائے کرام

ہی نے قلم بند فرمائی ہیں بالخصوص حضور غوث الاعظم محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت
سید عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی رضی اللہ عنہ اور ان تمام مشائخ کرام کی جن کا شمار
سادات میں ہوتا ہے ان سے کم درجہ پر دیگر صوفیائے کرام کی شان میں منقبتیں
لکھی گئی ہیں۔

مدح و تائش کی اس ترتیب مدارج سے حضرت شاہ نیاز بے نیاز اقدس
مرہ العزیز کا کلام مستثنیٰ نہیں ہے۔ آپ خود سید علوی تھے لہذا آپ کا خاص رجحان
مدح حضرات پنجتن پاک علیہم السلام کی جانب ہے۔

۲۴۔ ج

حضرت مولا علی علیہ السلام سے خصوصی عشق

آپ کو حضرت مولا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے خاص عشق ہے اور بارگاہ
سے بھی ان پر یہ سلسلہ کمالات ولایت ہمیشہ فیضان کرم کی بارش رہی۔ اسی لیے وہ
جانبجا اپنے کلام بلاغت نظام میں حضرت مولا علیہ السلام کا ذکر مختلف انداز میں
کرتے ہیں۔ مثلاً :-

۱۔ میں دل و جان مرے شاہ نجف پر قربان	۲۔ اے نیاز اس لیے ہیں میرے دل و جان ناناں
۳۔ علی مرتضیٰ ختم المرسلین کے	۴۔ نیاز ایسے ہیں جوں موسیٰ کے ہارون
۵۔ اے شاہ نجف ہوں میں نیاز آپ کے گھر کا	۶۔ بگڑے مرے سب کام نہیں کن سنوارو
۷۔ مشکل جو نیاز آئے نہیں فقر میں درپیش	۸۔ جا شاہ نجف حیدر کردار سے کہدو
۹۔ نیاز منزل مقصود کو وہ سے پہنچے	۱۰۔ جو کوئی شاہ نجف اپنا رہنما جانے

پُر اک نیاز اپنے سے ہمارا ہے کہ وہ
شاہ نجف امیر عرب کا غلام ہے

حضرت قبدہ قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز خلافت راشدہ
 خلقائے راشدینؑ ان کی ترتیب اور ان کے تمام فضائل و مناقب کو، جو حدیث و
 قرآن اور سنت نبویؐ سے ثابت ہیں بالکل حق سمجھتے تھے لیکن جیسا کہ پہلے مذکور
 ہو چکا ہے۔ انہیں عشق حضرت مولا مشکل کشا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے تھا۔
 اس کے وجوہ پہلے بیان ہو چکے ہیں۔

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی شان میں حضور قبلہؐ کی عظیم الشان
 منقبت دو صفحہ قبل مذکور ہے۔ ان حالات کے پیش نظر جو شخص آپؐ کو تفصیلی
 کے وہ حقیقت نابلد یا متعصب ہے علم و عدل کا تقاضہ یہ ہے کہ فیصلہ نا قابل تردید
 دلائل و شواہد کی روشنی میں کیا جائے۔

۴۔ ط

آپ فرقہ پرست تنگ نظر مولویوں کے خود ساختہ اسلام سے بیزار تھے
 حضرت شاہ صاحبؒ کو فرقہ پرستی سے بھی کوئی تعلق نہ تھا۔ فرقہ پرستی کجا
 وہ تو اُس "اسلام" کے بھی قائل نہ تھے جو تنگ نظر اور فرقہ پرست مولویوں کا تھا۔
 کیونکہ ان کی توحید مشرکانہ تھی اور ان کا کلمہ توحید۔ کلمہ دوئی تھا۔ حضرت شاہ
 صاحبؒ اس لیے بھی نظام ہر بن و مشرک مولویوں۔ زاہدوں، صوفیوں کسی کے
 ایمان، اسلام اور توحید کے قائل نہ تھے کہ وہ اپنی خودی غیر حقیقی کو قائم رکھ
 کر خدا کو صرف عالم غیب میں موجود مانتے تھے جو آیات قرآنی اور احادیث نبویؐ
 کے صریحاً خلاف ہے۔

حضرت علیہ الرحمۃ ہمیشہ شراب عشق حقیقی کے نشے میں مست و
 بے خود اور مشاہدہ ذات میں مستغرق رہتے تھے یہی ان کا حقیقی اسلام

اور واحد مشرب تھا۔ اسی میں ڈوب کر وہ جملہ احکام شریعت اور فقہ حنفی کی تعمیل فرماتے تھے۔ ساری زندگی میں ان سے ہمارے علم و معلومات اور تحقیق کے بموجب کوئی فعل خلاف شریعت سرزد نہیں ہوا۔ یہ بہت مشکل مقام ہے کہ ذات میں فنا ہو کر بندہ ہونے کے فرائض انجام دے جائیں۔ یہ مقام رضا ہے اور عشق حقیقی اسی ادب کا متقاضی ہے۔ ایسا صرف "منتخب مردان حق" ہی کر سکتے ہیں۔ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز ایسے ہی منتخب مرد حق تھے۔ صدیاں گزر جائیں گی لیکن آپ کا جواب نہ ملے گا۔

جو اشخاص انہیں اور ان کے مشرب کو نہ سمجھ سکے وہ گمراہ رہے اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتے رہے۔ لیکن عاشقین صادق اندھی مخلوق کی ہر ذرہ سرائیوں کی پروا نہیں کرتے۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

دار کیوں ہو تجھے لوگوں کی ملامت سے نیاز

عاشقوں میں تو اکیلا ہی تو بدنام نہیں

اہل دنیا نے کسی اہل حق کو نہیں بخشا حضرت نیاز بے نیاز کس طرح مستثنیٰ

رہ سکتے تھے۔



باب ۲۲

تبصرہ علمی و تصانیف

فصل ۱۔

فہرست

انبیائے کرامؑ اور اولیاء اللہؒ شعر و ادب کے فروغ کے لیے پیدا نہیں ہوتے۔ ان کا خاص الخاص فرض منصبی مخلوق کو اللہ کی طرف بلانا اور اس کے پسندیدہ راستہ پر چلنے کی ترغیب دینا ہے۔ اس خاص مقصد کی حصول کے لیے بعض بعضے اولیائے کرامؑ نے شعر و ادب اور تصنیف و تالیف سے بھی کام لیا اور نثر و نظم میں پیش بہا تصانیف بطور یادگار چھوڑی ہیں جو نہ صرف ہماری دینی، روحانی اور اخلاقی زندگی کا بلکہ ہمارے علم و ادب اور تہذیب و معاشرت کا بھی مایہ ناز تاریخی سرمایہ ہے۔

مسلمانوں میں اگر کچھ حرارت ایمانی اور غیرت قومی باقی ہے تو وہ اب بھی اپنے اس دینی و قومی سرمائے کو (جو دنیا کی دیگر غیر مسلم اقوام کے مقابلہ میں بلحاظ دین و روحانیت امتیازی حیثیت رکھتا ہے) طبع کر کے محفوظ کر لیں ورنہ ان کے اسلاف کی روحانی ترقیوں اور ممتاز دینی کارناموں کی صحیح تاریخ کبھی مرتب نہ ہو سکے گی اور دنیا یہ نہ جان سکے گی کہ برصغیر پاک و ہند میں کیسے کیسے عظیم المرتبت اولیاء اللہؒ

گزرے اور انہوں نے انسانیت و کردار انسانی کی تعمیر و ترقی میں کیسی کیسی بیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ یہ نہ جھوٹے کہ انسانیت کی تکمیل محض مادی ترقیوں سے نہیں ہوتی نہ ان سے پاکیزہ اوصاف انسانی مثلاً محبت۔ ہمدردی، عدل و انصاف، عزاد پروری، نیک نیتی، نیک کرداری، بزرگوں کا ادب، خردوں سے شفقت، محنت، مشقت، خوف خدا، خوف عاقبت، محسن انسانیت سے عشق ان کا ادب و احترام، ذوق و شوق عبادت، قومی خود داری، غیرت ملی، شرم و حیا، شجاعت و غیرہ) فروغ پا سکتے ہیں۔ یہ صرف اسلام کا امتیازی کارنامہ ہے کہ اس نے عالم انسانیت کو مادی، اخلاقی، علمی، دینی و روحانی ترقیوں کا ایک متوازن لائحہ عمل عطا فرمایا ہے اور اولیائے کرام کی جماعت ہی وہ واحد جماعت ہے جس نے معیاری اسلامی روحانی ترقیوں کے سیدھے راستے پر طالبانِ حق کو چلا کر انہیں اللہ تک پہنچایا ہے انہوں نے صحیح ترقی کارخ متعین کیا اور اللہ کے طالبوں کو اللہ ہی کے مقرر کردہ راستہ پر چلایا ہے انہوں نے مادی ترقیوں سے کبھی نہیں روکا۔ صرف اسے متوازن بنایا ہے بلکہ جس زمانہ میں جس افراط و تفریط نے توازن اسلامی کو نقصان پہنچایا اس کے خلاف صوفیائے کرام نے اس وقت خصوصی جدوجہد کی ہے تاہم اپنے خاص فرض منصبی کو مثبت کوششوں کو دیگر تمام مسائل پر ہمیشہ غالب رکھا ہے۔

جہاں تک قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز حضرت شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز کا تعلق ہے ہم زیر نظر تذکرہ کے گزشتہ ابواب میں آپ کی دینی و روحانی خدمت اور آپ کی شاعرانہ حیثیت پر کافی روشنی ڈال چکے ہیں زیر نظر ابواب میں ہم آپ کی تصانیف پر بحیثیت مجموعی نظر ڈالیں گے۔

تاریخ مشائخ چشت (از پروفیسر خلیق نظامی علیگ) میں حضرت شاہ صاحب کی حسب ذیل تصانیف کے نام ملتے ہیں: ۱۔ حاشیہ اگلے صفحہ پر

رحمۃ اللہ علیہ کے متعدد قلمی مسودات ^{۱۵} کتب و رسال کی زیارت کا شرف عطا فرمایا۔ جن کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ البتہ خاندان نیازیز کے دو مایہ ناز فرزند دکنی حساب محمود نیاز کی صاحب ایم اے خلف الرشید حضرت قبلہ محبوب میاں ^{۱۶} صاحب مدظلہ اور دکنی جناب ڈاکٹر مسعود نظامی صاحب ایم اے علیگ فرزند ارجمند حضرت قبلہ سچے میاں ^{۱۷} صاحب مدظلہ (اس ضمن میں بہت کچھ تحریر فرمائی ہیں۔ آخر الذکر کے چند مضامین بعض ہندوستانی اخبارات و رسائل میں شائع بھی ہو چکے ہیں لیکن افسوس کہ مجھے ان کی کاپیاں نہ مل سکیں البتہ موصوف کی ایک قلمی بیاض سے مجھے ضروری یادداشتیں نقل کر لینے کی اجازت مل گئی اسی سے میں نے استفادہ کیا اور اسی سے جا بجا حوالے دیئے گئے ہیں چنانچہ تصانیف کے سلسلہ میں موصوف تحریر فرماتے ہیں۔

”حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی تصانیف کی ایک طویل فہرست ہے۔ لیکن مجھے ابھی تک صرف چودہ کے نام دستیاب ہو سکے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت اپنے طلبہ کو ان کی حسب استعداد مختلف مضامین پر رسالے لکھا دیتے تھے اور چونکہ وہ رسالے انہی حضرات کی تربیت سے متعلق ہوتے تھے۔ اس لیے وہ ان رسائل کو اپنے ہمراہ دور دراز ممالک میں لے جاتے تھے چنانچہ

۱۵ حضرت اقدس شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز بہت اعلیٰ درجہ کے خطاط بھی تھے مذکورہ مسودات خود ان کے دست مبارک کے تحریر کردہ ہیں خط اس قدر خوبصورت ہے جیسے موتی جڑے ہوں بس دیکھتے رہیے۔ سیری نہیں ہوتی۔ ۱۶ و ۱۷ برادران گرامی حضرت امام السالکین شاہ عزیز میاں صاحب قدس سرہ العزیز۔

حضرت شاہ آل رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اہل کرا یا ہوا منطق پر ایک رسالہ ان کے کتب خانہ میں موجود ہے حضرت شاہ صاحب نے حضرت نیاز بی نیاز رحمۃ اللہ علیہ سے منہج کتب کی تکمیل کی تھی چنانچہ انہیں (یعنی شاہ آل رسول صاحب کو منطق کے جن مسائل میں اشکال تھا ان مسائل پر حضرت نیاز بی نیاز نے ایک رسالہ اہل کرا یا تھا۔" مؤلف ناز و نیاز فرماتے ہیں:-

"اب تک کتب خانہ دارہ میں سنتا ہوں موجود ہے۔" ۱۰
 "قلمی بیاض مسعودی" میں تصانیف کی یہ فہرست مندرج ہے:-

- | | |
|-------------------------|---|
| ۱۔ شمس العین | ۸۔ حاشیہ ملاحلال |
| ۲۔ نور العین | ۹۔ حاشیہ شرح چغنی |
| ۳۔ مجموعہ قضائد عربیہ | ۱۰۔ رسالہ التسمیۃ المراتب |
| ۴۔ شرح قضائد عربیہ | ۱۱۔ رسالہ منطق |
| ۵۔ دیوان نیاز | ۱۲۔ بیاض |
| ۶۔ رسالہ راز و نیاز | ۱۳۔ ملفوظات نیاز |
| ۷۔ تحفہ نیاز بحضرت نیاز | ۱۴۔ مجموعہ مکتوبات (مؤلفہ مولوی محمد مہدی صاحب نظامی بکھرالو فی رحمۃ اللہ علیہ) |

(فصل ۲)

اہم تصانیف کی وضاحت

ناچیز مصنف تذکرہ ہذا (خادم الفقیر محمد عبد الفتی عفی عنہ نیاز می نظامی مرقوم)

۱۵ مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کے پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۶ ناز و نیاز حصہ اول صفحہ ۱۔

نے ان میں سے جن تصانیف سے متعلق کچھ الٹی سیدھی وضاحت کرنے کا شرف حاصل کیا ہے ان کی ترتیب حسب ذیل ہے :

۱۔ دیوان شاہ نیاز بے نیاز

اس کے متعلق گزشتہ اوراق میں بہت کافی تحریر کر چکا ہوں ۔

۲۔ شمس العین شریف

۳۔ رسالہ راز و نیاز

۴۔ دیگر کتب و رسائل قلمی

انہیں عام کرنے کی اجازت ہے نہ ان کے متعلق کچھ لکھنے کی

۵۔ ان کے علاوہ حضرت اقدسؒ خاص خاص عنوانات پر جو مختصر رسائل یا مضامین لکھوا دیے کرتے تھے ان کا حصول اب ناممکن ہے ۔ اس ناچیز (مصنف تذکرہ ہذا کو) کوشش بسیار کے بعد چند مضامین حاصل ہوئے لیکن نقل و در نقل ہونے کے باعث ان میں اغلاط کی کثرت ہے لہذا وہ ساقط الاعتبار ہیں کسی مستند ذریعہ سے جب تک تصدیق و تصحیح نہ ہو جائے ان کا ذکر بیکار ہے ۔

حضرت شاہ نیاز بے نیاز ایک عظیم متارہ عرفان و ولایت ہونے کے علاوہ جید عالم دین بھی تھے ۔

نیز حضرت اقدسؒ کی دیگر تصانیف عربیہ و بالخصوص قصائد عربیہ شرح قصائد

عربیہ اور حاشیہ شرح چغتائی (دفتر حبیبی علماء کتب اس امر کا بھی ثبوت ہیں کہ حضور شاہ نیاز بریلوی عربی زبان و ادب کے زبردست فاضل تھے ۔

۶۔ تحفہ نیاز حضرت بے نیاز

اس کا موضوع بھی تصوف اور زبان فارسی ہے

۵۔ حاشیہ شرح ملا جلال

اس کی زبان عربی ہے۔ حضرت مولوی محمد خاں صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ
شرح ملا جلال وغیرہ پر آپ نے حواشی آپ کے فاضل ہونے کی
دلیل ہیں۔

۶۔ حاشیہ شرح چغنی

ایضاً۔ ایضاً

۷۔ رسالہ تسمیہ المراتب

۸۔ رسالہ منطق

اس رسالہ کا ذکر اس سے قبل بھی آچکا ہے یہ رسالہ حضرت شاہ
آلِ رسول صاحب مارہروی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے املا کرایا گیا تھا۔

۹۔ بیاض

اس کی زبان فارسی ہے۔ مؤلف کرامات نظامیہ نے اس بیاض کی
ایک عبارت نقل کی ہے۔ جس میں حضرت شاہ شاہان نظام الدین اورنگ آبادی
کی تاریخ وصال اور حضرت مولانا صاحب کے اشعار دہلی میں قیام اور ان
کرامات نظامیہ ص ۱۲۵ — رسالہ مذکور کا ذکر حضرت امام السالکین شاہ عزیز
میاں صاحب کے مکتوب گرامی میں بھی موجود ہے جو انہوں نے مصنف مشائخِ نبشت
کو لکھا تھا۔

ان کا سنہ رحلت تک درج ہے لہ

۱۰۔ ملفوظات نیاز سبے نیاز لہ

اس کے متعلق میں اتنا جانتا ہوں کہ ایک بار دیوان نیاز کے مختلف ایڈیشن دیکھ رہا تھا اسی دوران میں حبیب گنج کے ذخیرہ کتب میں مجھے دیوان نیاز کا ایک مطبوعہ نسخہ ملا جس کے ابتدائی صفحات پھٹے ہوئے تھے مالک دیوان نے دوسرے سادہ اوراق لگا کر ان صفحات کی غزلیں اپنے قلم سے نقل کر دی ہیں۔ صفحہ اول پر اسی قلم سے یہ عبارت منقول ہے ”تاریخ وفات ایں بزرگان از ملفوظات شاہ نیاز احمد قدس سرہ“ — اس عنوان کے تحت گیارہ حضرات کی تاریخیں دفت درج ہیں سب سے آخری تاریخ ہے حضرت حکیم الہی حاجی محمد رحمۃ اللہ علیہ کہ پدر بزرگوار ایں فقیر بودہ ۵۰۵ جمادی الاول“ اس عبارت کے بعد یہ عبارت ہے ”محبت و عشق ایسی چیزیں ہیں جو ماسوائے محبوب کو دل میں رہتے نہیں دیتیں۔“

العشق ناسراً اذا وقع فی القلب لہرق ما سوی المحبوب (یعنی عشق اک آگ ہے، جب وہ دل میں لگ جاتی ہے تو ماسوائے محبوب کو جلا دالتی ہے) لہذا محبت کو نین اور محبت حق یکجا جمع نہیں ہوتیں۔ محبت کا مسکن دل ہے اور دل متعدد نہیں ہیں۔ ما جعل اللہ الوحل من قلبین فی جوفہ (اللہ تعالیٰ نے انسان کے پہلو میں دو دل نہیں رکھے) اگر

۱۔ کرامات نظامیہ ص ۳۲۔ ۲۔ یہ اقتباسات مجھے گوہر مایاں صاحب کی بیاض و سیاب میں ملیں۔
۳۔ براہ مسعود صاحب عت گوہر مایاں۔
۴۔ نواب حبیب الرحمن خاں صاحب غیروانی حبیب گنج علی گڑھ کا ذاتی کتب خانہ

انسان کے پہلو میں دو دل ہوتے تو وہ دو کی محبت برداشت کر سکتے تھے مگر ایسا نہیں ہے اور ہرگز نہیں ہے۔

لہذا تم محبت ذات اختیار کرو۔ ماسوائے اللہ سے عشق یعنی دنیا کی فانی و حقیر چیزوں کی محبت سے بجز جہالت کچھ حاصل نہ ہوگا اور حق تبارک و تعالیٰ سے قوی امید ہے کہ اس کی معرفت و آشنائی حاصل ہوگی۔

عاشق کہ شد کہ یاز بجا نش نظر نہ کرد

ان الله لا یضیع اجر المحنین

بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر وہ ان محبت کے اجر کو ضائع نہیں فرمائے گا۔ اور گمان غالب ہے کہ ایک نہ ایک دن اس کے عرفان کا دروازہ کھل کر رہے گا۔ ان من دق باب و لج فیہ من قریع الباب یوشک ان یفتح لہ۔ بے شک جس شخص نے دروازہ دھڑ دھڑایا وہ بالآخر اس میں داخل ہو گیا۔ اور جس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو ممکن ہے کہ کھل جائے۔ اہل کرم کی سرکار کا یہ دستور چلا آ رہا ہے کہ دَامَا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْہ یعنی سوال کرنے والے کو اپنے پاس سے محروم نہ جانے دیں کہاں یہ کہ ذات حق سبحانہ و تعالیٰ جو اکرم الاکرامین و اجدد الابدین ہے۔

اے عزیز اگر تمہیں دنیا میں دولت و ثروت اور آخرت میں جنت حاصل ہوگی اور عرفان حق تعالیٰ میسر نہیں آیا تو حیف و صد حیف ہے اور ان دونوں کے حاصل ہوئے بغیر عرفان حاصل ہو گیا تو سبحان اللہ و صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم۔ استیاء فانی و ناقص کے عشق کا خیال بھی ہرگز دل میں نہ لانا اس لیے کہ یہ ناممکن ہے کہ محبت صادق شاکر ہو جائے (اس کے برعکس) ناقص استیاء کی محبت میں کثرت کا امکان ہے لیکن محض بے فائدہ ہے اور

اور مولوی بہاؤ الدین آملی نے کہا ہے :-

علم بود غیر علم عاشقی
ما بقی، تلبیس ابلیس شقی

حکایت میں نے سنا ہے کہ امام الحرمین ایک مرتبہ علمائے معتبر کے درمیان تشریف فرما تھے انہوں نے شیخ ابو علی سینا سے سوال کیا کہ العلماء درود الالہیہ کس کے حق میں ہے؟ شیخ نے جواب دیا کہ ایسا عالم نہ تو میں ہوں اور نہ تو۔ ایسے عالم محمد بن اسلم ہیں۔ آپ اس دور کے عارف یگانہ تھے، اے عزیز اسی سے سمجھ لے کہ حدیث علماء امتی کا نبیاء و نبی اسرائیل۔ کس طبقہ کے حق میں ہے۔

گر بمناطق کے دلی بودے

شیخ سینا و ابو علی بودے

وہ ہمیشہ اپنے طالب کو یہی مشورہ دیتے کہ قطرہ قطرہ نہر شود و از نہر بحر اے۔ عزیز دولت عظمیٰ ریاضت کی اجرت پر منحصر نہیں ہے بلکہ یہ تو محض فضل ہے اس لیے کہ ہماری ریاضت کی اس دولت عظمیٰ سے کیا نسبت؟ کہ اس کے بدلہ میں حاصل کی جاسکے لیکن پھر بھی غالباً ریاضت و مجاہدہ اس (دولت عظمیٰ) کے حصول کی شرط ہے لیکن وہ بھی بغیر فضل الہی میسر نہیں آتی اور اس کا کمال فضل یہ ہے کہ انسان کا قدم ریاضت میں جمار ہے۔

اکثر بزرگان سلفؒ نے جو کثرت مجاہدہ کے بعد ان مراتب تک پہنچے ہیں۔ اپنے احوال و کیفیات سے مطلع فرمایا ہے چنانچہ ان میں سے کچھ تو ساڑھے سال کی مدت میں مطلب تک پہنچے ہیں۔

۷۷ اوحدی شصت سال سخت دید۔ تلبے روئے نیک بختی دید۔

اور بعض حضرات پچاس سال میں اس حال کو پہنچے ہیں۔ ۷۰

میرا سر ار حقیقت نشو و نما بہ سوال

نے بسر وادن و درباختن حشمت و مال

تا دیدہ و دل خوں نہ کئی پہنچہ سال

برگز نہ دہند را بہت از قال بہ حال

اور کچھ حضرات نے ادنیٰ سے مجاہدہ و مشاہدہ کے بعد مقصود کو پایا ہے، اور بعض محض فیض و عطا کی بدولت عرفان تک پہنچ گئے ہیں۔

غفلت و خواب میں بجز حرامی و نقصان کے کچھ حاصل نہیں ہے عمر رفتہ پھر واپس نہیں آئے گی شجر چند روزہ کے حساب سے بہرہ یاب ہو لے اور سایہ کی طرح اپنے اصل کی طرف دوڑا اور پیروی کا علم سایہ سے سیکھ۔ جس طرح سایہ اپنی تمام حرکات و سکنات میں اصل کے تابع ہوتا ہے اسی طرح تجھے ہر ارادت و عبادت میں اپنی اصل کے تابع ہونا چاہیئے۔ تاکہ کبھی تیرا ارادہ و خواہش تیری اصل کے ارادہ و خواہش کے مخالف نہ ہو بلکہ اس کی کوشش کر کہ اصلاً و مطلقاً تجھ میں خواہش و ارادہ باقی نہ رہے اس لیے کہ تمام معاملات میں اصل ہی کفیل و وکیل ہوتا ہے وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ ذِكْرًا هَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ بلکہ اس حد تک سن لے کہ درمیان سے تیرا وجود بالکل ہی غائب ہو جائے۔ نہ تیرا نام باقی رہے نہ نشان۔ نہ حکایت باقی رہے نہ بیان۔ اگر اس وقت خود کو تلاش کرے گا تو اپنی اصل کو پائے گا۔ اس وقت تو خود نہ ہو گا بلکہ وہ خود تو ہو جائے گا۔

صبح کے وقت مقیاس دھوپ گھڑی کا سایہ انتہائی طویل ہوتا ہے

اور جوں جوں آفتاب عالم تاب بلند ہوتا جاتا ہے سایہ مذکور رفتہ رفتہ کم ہوتا جاتا ہے اور جس وقت آفتاب نصف النہار میں پہنچ کر مقیاس کے اوپر ہوتا ہے سایہ ناپید ہو جاتا ہے اور پھر جب آفتاب زوال کی طرف آتا ہے تو سایہ آہستہ آہستہ طول و استداد قبول کرتا جاتا ہے حتیٰ کہ غروب آفتاب کے وقت سایہ اپنی اصلی حالت میں لوٹ آتا ہے یہی سالک کی کیفیات ہیں۔

۱۱۔ نور العین

یہ سالہ بھی شمس العین کی طرح اجمالی شرح۔ صرف پچھ سات ورق پر مشتمل ہے نواب مولوی محمد خلیفہ صاحب شہروانی رئیس..... نے راقم (مسعود نظامی صاحب) سے فرمایا تھا کہ اس کا ایک نسخہ حضرت موصوف کے پاس بھی محفوظ ہے۔

۱۲۔ مجموعہ قصائد عربیہ:

اس مجموعہ میں تین خمسے ہیں۔ پہلا نسخہ پنجتن پاکٹ کی شان میں ہے اس میں اکیس بند ہیں دوسرا خمسہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی منقبت میں ہے اس میں بیس بند ہیں بندوں کی ترتیب بلحاظ حروف تہجی ہے۔ یہ خمسہ حضرت اقدس کے نبیرہ جانشین حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے اردو ترجمہ کے ساتھ حضرت مولانا عبد الشکور صاحب آبادی سجادہ نشین دائرہ حضرت علامہ محمدی شاہ نیازی نظامی کے اہتمام سے شائع ہو چکا ہے ۱۷

۱۷۔ اس کی ایک کاپی اس فقیر (مصنف تذکرہ ہذا) کو حضرت قبلہ الحاج محبوب میاں صاحب مدظلہ العالی نے عنایت فرمائی ہے جو حضرت قبلہ حسن میاں صاحب مدظلہ العالی سجادہ نشین خانقاہ نیاز یہ بریلی کی اجازت سے شامل و طیفہ خاص کرا لیا گیا ہے۔

ان غسوں کے علاوہ ایک اور خمسہ راقم کی نظر سے گزرا ہے اس میں نو بند ہیں اس کے تین مصرعے فارسی کے اور دو مصرعے عربی کے ہیں۔

۱۳۔ شرح قصائد عربیہ

اس شرح میں حضرت نے اپنے عربی قصائد کی تشریح فارسی زبان میں تحریر فرمائی ہے۔ اس کی زبان شمس العین کی طرح عربی آمیز فارسی ہے اکثر و بیشتر آیات قرآنی، احادیث اور عقائد سے متعلق صوفیہ متقدمین کے عربی جملے بے تکلف نقل کرتے چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے زبان عام فہم نہیں ہے۔

۱۴۔ مجموعہ مکتوبات (مؤلف مولوی محمد مہدی صاحب نظامی بھرنوی)۔

ظاہر ہے کہ بزرگان دین کے مکتوبات، حقیقت و معرفت کے گنجینے ہوتے ہیں۔ اور ان سے بعض اہم وقتی حالات ملک یا کوائف معاشرہ پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ اس لحاظ سے یہ مجموعہ بے حد اہم ہوگا۔ کاش ناچیز مصنف تذکرہ ہذا اس کے کچھ اقتباسات اس تذکرہ میں شامل کر سکتا لیکن افسوس ہے کہ ابھی تک ان کا حصول ممکن نہ ہو سکا اگر طباعت تک کامیابی نصیب ہو گئی تو فہما۔ ورنہ مجبوری ہے (ناچیز مصنف تذکرہ ہذا)



آپ کی تعلیمات و تربیت روحانی

فصل (۱) اعلیٰ ترین خدات انسانی

حضور قبلہ قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز کی تعلیمات پر بصیرت افروز روشنی ڈالنا مجھ جیسے کوہِ لبصر، ہیچداں شخص کا کام نہیں ہے۔ تاہم ان ہی کے کرم و فضل اور روحانی استمداد کے سہارے ہر مشکل حل ہوگی اور انشاء اللہ کتاب کا یہ باب بھی گزشتہ تمام ابواب کی طرح بیسا وہ چاہیں گے لکھوا لیں گے۔

اولیاء اللہ کی تعلیمات ان کے نصب العین سے جدا نہیں ہو سکتیں اور ساری دنیا جانتی ہے کہ ان کا خاص الخاص فریضہ یہ ہے کہ

(۱) وہ تمام انسانی برادری کو خدا اور رسولؐ کی طرف محبت و اخوت اور خلوص و اخلاص کے جذبات کے ساتھ بلائیں اور ان کے اندر چھپے ہوئے ایمانی و انسانی قدروں کو بیدار کرنے کی کوشش کرتے رہیں۔

(۲) جہاں تک برادرانِ اسلام کا تعلق ہے۔ اولیائے کرامؑ و مشائخ عظامؒ کا یہ خاص فریضہ ہے کہ وہ انھیں خدا اور رسولؐ کے عشق میں مستغرق رکھیں تاکہ ان پر دنیوی نعمتوں کا غلبہ نہ ہونے پائے اور وہ عملاً خدا اور رسولؐ کے لئے زندہ رہیں اور ان ہی کی راہ میں انھیں موت آئے۔

چنانچہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے اپنے مشائخ کرام کے انہی فرائض کو بطور احسن پیدا کیا۔ آپ بیک وقت دینی۔ روحانی۔ اخلاقی اور انسانی پیشوائ تھے۔ ”انسانی پیشوا ہونے سے یہ مراد ہے کہ آپ مسلم و غیر مسلم سب کے محبت۔ امن۔ حسن اخلاق اور اتحاد کے داعی تھے۔

ان میں سے کسی بھی شئی کو ملکی سیاست اور معیشت و معاشرت سے علاحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا بالواسطہ طور پر آپ کی تعلیمات۔ اصلاح سیاست و حکومت اور بہتری معیشت و معاشرت کے لئے بھی مدد و معاون تھیں گو براہ راست آپ کو ان شعبوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔

آپ کی تعلیمات، بحرِ بخار کا درجہ رکھتی ہیں جس کا کچھ معمولی سا اندازہ ناظرین کو ان بیانات سے ہو چکا ہو گا جو مدرسہ اور خانقاہ نیازیہ کی خدمات کے ضمن میں گذشتہ ابواب میں مذکور ہیں یا آپ کی تصانیف کے تحت باب

نمبر ۲۲ میں بیان ہوئی ہیں۔ خاص کر شمس العین شریف۔ رسالہ لازو نیاز اور دیوان شریف ایسی تصانیف ہیں جن کی سیرِ سمندر کی سیر ہے۔ جتنا کوئی ڈوبے اتنا کوئی سمجھ سکے گا۔ نہتہ تک پہنچنا اور گہرائی اُبار سے دامن بھرنا۔ ہر شخص کے پس کی بات نہیں۔ ان کا کرم جس کی دستگیری فرمائے اور غصنی فرمائے انہی ہی کا میابی نصیب ہو سکتی ہے۔ مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ آپ کی اور بھی متعدد تصانیف ہیں جن کا ذکر پہلے کسی باب میں کیا گیا ہے لیکن یہ تمام تصانیف قلمی اور غیر مطبوعہ ہیں۔ صرف دیوان شریف۔ دیوان نیاز کے نام سے متعدد بار شائع ہو چکا ہے اور اس پر متعدد حضرات نے مضامین بھی لکھے ہیں۔ دیوان مذکور بذات خود بحرِ ناپیدا کنار ہے کوئی لاکھ کوشش کرے نتیجہ دریا کو ایک کوزے میں بھرنے کی کوشش ہی رہے گی لیکن چونکہ آپ کا مجموعہ کلام ”تعلیمات نیازیہ“ کا خزانہ ہے کوئی تذکرہ نگار اس سے

صرف نظر نہیں کر سکتا چنانچہ ناچیز مولف تذکرہ ہڈانے بھی خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہونے کی کوشش کی ہے۔

آپ تمام عمر اپنی تعلیم و تربیت کے ذریعے اپنے دینی و ملی بھائیوں کے ان تمام نقائص دینی و اخلاقی کو دور کرنے کی ان تھک کوشش فرماتے رہے۔

لیکن آپ کی کوششوں کا اہم ترین حصہ اُس مخصوص تعلیم و تربیت پر مشتمل ہے جسے ”روحانی“ کہتے ہیں اور جس کا ثمرہ ”وصل الی اللہ“ ہے بزرگیہ نفس، تصفیہ قلب اور تجلیہ روح وغیرہ اس کی مختلف شقیں اور ذکر شمل و اشغال اور مراقبات وغیرہ اس کے ذرائع ہیں انہی امور کے لیے خانقاہی ماحول اور مرشد کی صحبت، خدمت و اطاعت اور اس کی خاص توجہ کا ہونا لازمی ہے۔ آپ نے یہ تمام امور و عوامل بصورت احسن مہیا فرمائے۔ اس کے آگے وابستگان سلسلہ کے فرائض کی حدیں شروع ہوتی ہیں اور پھر دعا کا حصول ان کی محنت پر منحصر ہوتا ہے۔ بشرطیکہ فضل خدا بھی شامل حال رہے۔

چنانچہ طالبان حق ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں حاضر خدمت ہو ہو کر آپ کی تعلیم و تربیت سے مستفید اور فیض صحبت سے مستفیض ہوتے رہے۔ ان ہی میں ہزاروں ایسے طالبان حق بھی تھے جو دور و دراز ممالک اور خود برصغیر کے مختلف شہروں سے آئے۔ برسوں خانقاہی روٹیاں کھائیں پوری طرح اپنے مرشد کی اطاعت کی، ان کی غلامی کو شاہی سے زیادہ سمجھا۔ روزہ دار و شب بیدار رہے۔ طرح طرح کی تکالیف برداشت کیں۔ دن کا آرام اور راتوں کی نیند محنت و مجاہدات پر قربان کر کے ایسے نکھرے اور چپکے جیسے سونا آگ میں تپ تپا کر کھڑتا اور چمکتا ہے۔ یہ وہ حضرات تھے جنہیں حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے خلافت و اجازت سے سرفراز فرمایا اور پھر ان حضرات نے اپنے اپنے ملکوں میں خانقاہیں قائم کیں اور ان کے گوشے

گوشے کو تعلیماتِ نیازِیہ کے فیوض و برکات سے منور کیا اور ہر جگہ اپنے مرشد گرامی منزلت اور ان کے سلسلہ عالیہ کے نام کو روشن فرمایا۔ آپ کے چند خلفاء کرام کی فہرست باب نمبر ۳۶ فصل ۲ پر دی گئی ہے۔ دیگر خلفاء کا ریکارڈ محفوظ نہیں رہ سکا البتہ خاندانِ نیازِیہ میں یہ روایت مشہور ہے کہ ان کی تعداد معلومہ تعداد سے کہیں زیادہ ہے۔ عقل بھی اس حقیقت کو تسلیم کرتی ہے کہ جس برگزیدہ ہستی کے مریدوں کی تعداد دس بارہ لاکھ ہو اس کے خلفاء سو دو سو نو بنفیا ہونے چاہئیں بالخصوص اُس زمانے میں جبکہ مرکزی شخصیت اپنی خانقاہ میں بیٹھے بیٹھے اطراف و اکناف میں پھیلے ہوئے لائنداد و ابندگان سلسلہ پر پورا کنٹرول رکھتی تھی اور توسیع سلسلہ کا موثر روحانی نظام زیادہ تر خلفاء کے ذریعہ ہی کامیاب تھا۔

حضور شاہ نیازِیہ نیازِ قدس سرہ العزیز کی تعلیم و تربیت اتنی مکمل اور جامع تھی کہ عام مریدین بھی خاص مریدین کی طرح کھرجاتے اور اپنے نمونوں سے اپنے شیخ روحانی اور تربیت خانقاہی کے مبلغ بن جاتے تھے۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ سلسلہ نیازِیہ میں خلافتِ حقہ و اجازتِ توسیع سلسلہ کا مبارک قدر گنت تھا لیکن نگاہِ فیض آثار کے فیوض و برکات سے سب ہی مریدین نوازے جاتے تھے۔ کوئی بھی اس دریلے کرم کی سیرابی سے محروم نہیں رہتا تھا۔ اپنا اپنا حصہ بقدرِ ظن ہر مرید پاتا تھا۔ آج بھی مزارِ اقدس اور حضورؐ کی تصانیف اہل خاندان سے فیوض و برکات کا سلسلہ جاری ہے۔

حشر تک ساقی ترا آباد مینا نہ ہے۔

فصل ۲

توحید حقیقی

فصل (۱) میں حضرت شاہ نیاز بے نیازؒ کی تعلیمات سے متعلق بحیثیت مجموعی اظہار خیال کیا گیا ہے۔ لیکن اس فصل میں آپؒ کی تعلیمات کے خاص الخاص حصہ توحید حقیقی پر روشنی ڈالی جاتی ہے تاکہ بنیادی نکتے یا بعض مخصوص پہلوؤں میں نشین ہو سکیں۔

(الف) سب سے پہلے یہ ذہن نشین کرنا ضروری ہے کہ، مستی حقیقی، صرف ایک ہے اور وہ حق سبحانہ کا وجود ہے۔ وہی اس کی ذات ہے۔ وہی موجود حقیقی ہے۔ یعنی..

«ما بہ الموجودیت حقیقی» ہونے کا اطلاق صرف حق سبحانہ تعالیٰ کی ہستی حقیقی پر کیا جائیگا۔

وہی اول و آخر ہے وہی ظاہر و باطن۔ بموجب القرآن: **هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالْبَاطِنُ** (ب) عالم کثرت:-

”عالم کثرت“ اُسی ہستی واحد کے اسماء صفات اور افعال و آثار کا ظہور ہے۔ جو نہ وجود حقیقی کا غیر ہیں۔ نہ اس سے علیحدہ بذات خود قائم ہے وہی جو الباطن ہے، الظاہر فی الظاہر ہے۔ اگر جو الباطن ہی مع اسماء و صفات وغیرہ بصورت ظہور ہو الظاہر نہیں تو ہو الظاہر کہاں ہے؟ وہ معدوم نہیں۔ موجود ہے۔ اور ہماری ہی بصارت کے لحاظ سے لفظ ظاہر استعمال ہوا ہے۔ پھر وہ ہے کہاں؟ یہ سوال ان لوگوں سے ہے جو موجود حقیقی کو دنیا میں موجود نہیں مانتے۔ اور آپ کے تین الفاظ یعنی اول و آخر اور باطن کو تو حق سبحانہ کے لیے مانتے ہیں لیکن ظاہر کے متعلق ایسی پیچیدگیاں پیدا کرتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لفظ الظاہر حق سبحانہ کے لیے ہے ہی نہیں

(ج) ۱۰ اشیاء اعیان ٹایکے بوجہ حق کی تجلیات ہیں۔ اور ان تجلیات کی بدولت ہی حق جلوہ گر ہے ورنہ وہ کسز مخفی یعنی باطن ہی رہتا۔ یہ ضرور ہے کہ اشیاء کا ظاہر تغیرات مسلسل کا دوسرا نام ہے مگر ان ہی تغیرات سے باطن شے آشکار ہوتا ہے جس طرح الفاظ یا اشاروں سے ہمارا مافی الضمیر ظاہر ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے لئے ضروری ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ موزوں ہوگا کہ لفظ و معنی دونوں مل کر ہمارے سامنے آئے اور موجود حقیقی بنے ہیں۔ واضح رہے کہ حق سبحانہ پر یہ مثال صادق نہیں آتی۔ وہ ظاہر و باطن کا مرکب نہیں ہے بلکہ وہی ظاہر ہے وہی باطن۔ صرف الفاظ دو ہیں۔ حقیقت ایک ہی ہے۔

۱۱۔ بعض حضرات نے یہ کہا کہ ہر شے بلحاظ حقیقت عین حق اور بلحاظ تعین غیر حق ہے، مگر یہ غیریت اعتباری ہے۔ لیکن باطن و ظاہر میں معنا غیریت ہوتی ہی نہیں۔ دونوں شانیں ایک ہی شے کی شانیں ہوتی ہیں۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ تعینات کی ظاہری غیریت نفس اعتباری ہے اور سستی حقیقی سے ان کی "غیریت" کی نسبت مثلاً صرف ایسی ہے جیسی بحر و امواج بحر کی یا جو صائب خیال اور اس کی خیالی دنیا کے مابین ہوتی ہے لیکن حق تعالیٰ کی "خیالی دنیا" باطل نہیں ہے۔

القرآن ۲۸: ۲۷۔ لہذا انسان کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اس کائنات یا دنیا کو جسے حق تعالیٰ فرما رہا ہے اپنے وہم کی مہر لگائے اور اسے وہی خیالی اور باطل کہے۔ لہذا صحیح عقیدہ یہی ہو سکتا ہے کہ کائنات کی ہر شان کو حق تعالیٰ کی بجلی یا شان سمجھے۔ اور "غیریت" کے وہم کو دل سے نکال دے۔ ورنہ حق تعالیٰ صرف باطن تک محدود رہ جائیگا جو قرآن پاک کی تردید ہوگی۔

اس سلسلے میں آیتہ **هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ الْبَاطِنُ** کی وہ تفسیر بھی دیکھو جو زمانہ حال کے ایک بہت مشہور مفسر قرآن سید قطب "حاشیہ صفحہ ہذا آئندہ صفحہ پر دیکھیں"

(د) ”تغییر“ ہی ثبوت ہستی ہے۔ لہذا تسلسل تغیرات کو تسلسل ہستی کہنا غلط نہیں ہے۔ اسی صورت حال کو اصطلاحاً تجد و امثال کہتے ہیں۔ عالم ناسوت میں ہر شے کا ظہور صرف ایک آن کے لئے ہوتا ہے۔ دوسرے لحظہ میں وجود حقیقی سے نئی شان یا اسے نیاز جرد ملتا ہے اور یہ سلسلہ اتنی سرعت سے جاری ہے کہ ہم اس شے کو مستقلاً موجود سمجھتے ہیں تا آنکہ نئے وجود کی عطا یعنی نئی شانوں کا بالکل ہی سلسلہ بند نہ ہو جائے۔ اسی اصول پر یہ سمجھنا آسان ہے کہ وجود حقیقی ہی بہ سرعت تمام تسلسل کیساتھ ظاہر فی المظاہر ہے۔ اس کا ظہور ایک لحظہ کے لیے ہی ہے۔ اسی کا ظہور اس کا غیر کسی معنی میں نہیں۔ کیونکہ تغیرات کا تسلسل فنا کا تسلسل نہیں ہے بلکہ وجود حقیقی کے ظہور کی شانوں کا تسلسل ہے۔ اور کل یوم ھو فی الشان کے بموجب ہر شان اسی کی شان ہے۔ اور کسی شان کی تکرار نہیں ہوتی۔ خالق کائنات نے کائنات کی نمود اسی اصول پر قائم رکھی ہے۔

(ھ) اسی مسئلے کو (یعنی توحید حقیقی اور اس کے مضمرات کو) حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے ایک نئے انداز میں سمجھایا ہے۔ صرف ایک شعر سنئے جو فیصلہ کن ہے فرماتے ہیں:

جز عدم نیست غیر ذات خدا

پس بود عین او ہمہ اشیا

کس قدر جامع اور مسکت دلیل ہے۔ یعنی جب ہستی حقیقی ہر زمان و مکان میں موجود ہے تو عدم حقیقی خود معدوم ہو گیا۔ اور جو کچھ ہے ہستی حقیقی کا عین ہے غیر حق کہیں نہیں ہے۔ جب ہستی حقیقی ہر جگہ ہے تو اس کی ضد یعنی غیر حق یا عدم حقیقی اس کے ”حاشیہ سابقہ صفحہ“ مصری نے کیا ہے اور جس کا ترجمہ ہم نے زیر نظر تذکرہ کے باب ۲۱، فصل ۱- (د) پر دیا ہے۔

ساتھ اسی جگہ جہاں وہ ہے اور اسی وقت جبکہ وہ ہے۔ موجود نہیں رہ سکتا۔ یا حق کو موجود مانو۔ یا غیر حق کو۔ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ اور ضدین کی یکجہانی محال ہے۔ علاوہ ازیں ”غیر حق“ کو موجود ماننے سے حق کو زمان و مکان دونوں میں محدود ماننا ہوگا جو منافی ایمان ہے۔ لہذا اس کا حل یہی ہے کہ جملہ اشیا کو عین حق مانا جائے یہ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ ہر موقع پر کلیت کی شان کا باقی رکھنا لازمی ہے جس طرح وجود حقیقی۔ مہستی حقیقی۔ کل الکمل ہے۔ وجود اشیا (یعنی عالم کثرت) کو بھی بحیثیت مجموعی نشان کلیت باور کیا جائے۔ اور اسی لحاظ سے

ہے پس بود عین او ہمہ اشیا۔ فرمایا گیا ہے۔

جس طرح اُو یعنی (موجود حقیقی) کا تجزیہ درست نہیں ہے اسی طرح اس کے عین یعنی ”یعنی ہمہ اشیا“ کی کلی حیثیت کا تجزیہ و تقسیم بھی درست نہیں۔ عارف کامل جب کسی چیز کا ذکر کرتا اور اسے مہستی حقیقی کا عین کہتا ہے تو وہ شے مذکور کو حق کی محض ایک شان سمجھتا ہے (مکڑا نہیں) اسی لئے صوفیانہ اصطلاح میں لفظ ”ہمہ“ زیادہ مستقل ہے۔ جیسے ہمہ اوست۔ ہمہ از اوست۔ اوست ہمہ وغیرہ۔ علاوہ ازیں تشبہ و امثال میں بھی کائنات بحیثیت کل کا تصور کارفرما ہے۔

اس جملہ معترضہ کے بعد۔ پھر اصل بحث پر آجائیے۔ یعنی اگر وجود حق کیساتھ ساتھ وجود غیر حق کو بھی موجود مانا جائے تو اذغال۔ اتحاد۔ یا حلول۔ کے بغیر چارہ نہیں لیکن مذکورہ ہر صورت حق سبحانہ کی شان وحدیت و احدیت کے منافی ہے۔

(و) توحید وجودی کا ایک نہایت ضروری بلکہ اہم ترین جزو یہ عقیدہ بھی ہے کہ موجود حقیقی۔ اپنی شان تنزیہ کو برقرار رکھتے ہوئے شان تشبیہ میں بھی ظاہر ہے چنانچہ ثبوت میں صرف ایک آیت مذکورہ بالا۔ یعنی هو لا ِ اَدُل و لا ِ اَحر و الباطن و الظاہر ہی کافی ہے تاہم اس کے علاوہ دیگر آیات مثلاً

وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ ۚ وَهُوَ مَعَكُمْ اِنْ اَنْتُمْ كَانْتُمْ بِحَقِّ اقْرَبِ الْيَدَيْنِ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ ۚ اِنْ مَّا تَوَلَّوْا فَاِنَّ وَجْهَ اللَّهِ
 بھی مذکورہ بالا صورت حال کو ثابت کر رہی ہیں۔ ان آیات قرآنی کے علاوہ مستند
 احادیث بھی موجود ہیں۔ مثلاً ایک حدیث قدسی کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ قیامت میں
 فرزندِ آدم سے فرمائے گا کہ میں بھوکا تھا تو نے مجھے کھانا نہیں کھلایا۔ میں پیاسا تھا
 تو نے مجھے پانی نہیں پلایا۔ میں مریض تھا تو نے میری عیادت نہیں کی... وغیرہ وغیرہ۔
 وغیرہ (خلاصہ)۔

اس پر فرزندِ آدم یہ عذر پیش کرے گا کہ اے اللہ تعالیٰ تو بھوک پیاس اور
 بیماری وغیرہ سے پاک و منزہ ہے۔ یہ نقائص تو بشر کے لیے ہیں۔ میں کیونکر تجھے
 کھانا کھلاتا یا پانی پلاتا یا عیادت کرتا۔ (خلاصہ)۔

اس پر حق تعالیٰ فرمائے گا کہ فلاں شخص مریض تھا اگر تو اس کی عیادت کرتا تو
 البتہ مجھے اس کے پاس پانا۔ فلاں شخص بھوکا تھا اگر تو اسے کھانا کھلاتا تو البتہ مجھے
 اس کے پاس پانا۔ وغیرہ وغیرہ (خلاصہ)۔ قرب کی کئی قسمیں ہیں۔

یہ اللہ کا بندے کے ”پاس“ ہونا ایسا قرب ہے جیسے مٹھائی میں مٹھاس۔
 ۵ اتنا بے تے کیف بے قیاس۔ بہت رب الناس را با جان ناس۔ (مشنوی
 ردی)۔

احادیث قرب فرائض و قرب فرائض بھی متنزہہ و تشبیہہ کی یکجائی کا ثبوت ہیں
 (ز) جسے تشبیہہ کہا جاتا ہے وہ اعیان ثابتہ پر حق سبحانہ کی تجلیات ہیں۔ جو محض
 اس کے علم میں ہیں اور خارج میں ان کا وجود نہیں ہے۔ کیونکہ موجود حقیقی لا محدود
 ہے لہذا اس سے جب کوئی مکان خالی ہے ہی نہیں تو اس کا خارج کہاں ہو سکتا
 ہے۔ لہذا کوئی شے ”اس کے خارج“ میں نہیں ہو سکتی۔ جو ہے اس کے علم میں ہے۔

اور یہی تشبیہ ہے۔ ہم جسے ”خارج“ سمجھتے یا کہتے ہیں وہ ہمارا ”خارج“ ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کا نہیں۔ لہذا وحدت وجود پر ایمان ہی صحیح توحید ہے۔ اور ”ہمہ اشیا“ کو تجلیات ذات، شیون ذات یا عین حق کہنا اور دیکھنا ہی صحیح ہے۔ لہذا کل یوم ہونی شان کے مفہوم میں حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے تمام اشعار کا مفہوم سمجھا جائے۔ آپ کی تعلیمات کا خاص محور توحید حقیقی یا وحدت الوجود ہے۔ زیادہ تر آپ کی تصانیف قلمی ہیں۔ تاہم تنہا دیوان نیاز کا مطالعہ کافی ہے کیونکہ وہ توحید حقیقی کا سرچشمہ اور عشق حقیقی کی زندہ جاوید۔ بولتی تصویر ہے۔

اسی مفہوم میں چند غزلیات کا مطالعہ خالی از دل چسپی نہ ہوگا۔ مثلاً یہ غزل بر

یار کو ہم نے جا بجا دیکھا	کہیں ظاہر کہیں چھپا دیکھا
کہیں ممکن ہوا کہیں واجب	کہیں فانی کہیں بقا دیکھا
کہیں بول لالی وہ کہے کہے است	کہیں بند کہیں جدا دیکھا
کہیں وہ بادشاہ تخت نشین	کہیں کاسٹے لئے گدا دیکھا
کہیں وہ درباس مستوقل	برسر ناز اور ادا دیکھا

کہیں عاشق نیاز کی صورت

سینہ بریاں و دل جلا دیکھا

عشق میں آجیب مراد دیکھا	خوش و بیگانہ آشنا دیکھا
نکتہ اینک سے واقف ہو	چہرہ یار جا بجا دیکھا
بلکہ یہ بولنا شکف ہے	ہمنے اُسکو سنا ہے یاد دیکھا
دیکھتا آپ نے ہی آپ	نہ کوئی اس کا مسوا دیکھا
وید اپنی کی تھی اسے خواہش	آپ کو ہر طرح بنا دیکھا

۱۰۔ کُنْتُ كُنْزًا خَفِيًّا فَأَحْيَيْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ ۝

صورت گل میں کھلکھلا ہنسنا شکل بیل میں چھپا دکھیا
 شمع ہو کر کے اوپر واندھنا آپ کو آپ میں جلا دکھیا
 کر کے دعویٰ کہیں انا الحق کا برسرِ دار وہ کھنچا دکھیا
 تھا وہ برتر شہادہات سے نیاز
 پھر وہی اب شہادہات دکھیا

نیتِ جُزِ مستی حق پیدا و پنہاں در وجود چشمِ دل بکشا و بگر بے حجاب اے ہوشمند
 باطن و ظاہر خود دوست اول و آخر خود دوست برتر از چند ست و چوں ہم جلوہ گرد چوں و چند
 ہم خود او شیخ و برہمن ہم خود او دیر و حرم ہم خود او غلہ دست و ضلوع ہم خود او نار و گزند
 ہم خود او مست و میخانہ ہم ساقی خود است ہم خود او ملا و واعظ گرم جوش و عطا و پسند
 ہم خود او معشوق و عاشق ہم خود از حسرت و عشق ہم خود او مسعود و عابد و زنگاہ ہوش مند
 خوشی حق داں و حق بین تماشوی حق یافت طالب حق رانشاں و آدم ز راہ حق پسند
 نکتہ تحقیق بشنو از نیاز بے نیاز کہیں ہمہ نقش و دو عالم نیتِ الا نقشبند

”حاشیہ صفحہ سابقہ“
 تھا میں ایک خزانہ چھپا ہوا چالا
 میں نے کہ پہچانا جاؤں پس ظاہر کیا میں نے مخلوق کو (اور اس آئینے میں اپنے آپ کو دکھیا)

توحید حقیقی

ابھی تک آپ کی تعلیمات سے متعلق بحیثیت مجموعی انظار خیال کیا گیا ہے۔ اس فصل میں اس کے خاص حصہ توحید حقیقی پر کچھ روشنی ڈالی جاتی ہے۔ واضح رہے کہ یہاں اس موضوع پر کوئی منبسط مقالہ لکھنا مقصود نہیں ہے۔ صرف چند مخصوص پہلو بیان ہوں گے تاکہ بنیادی نکات ذہن نشین ہو سکیں۔

(الف) سب سے پہلے یہ ذہن نشین کر لیا جائے کہ ہستی حقیقی، وجود حقیقی اور موجود حقیقی صرف ایک ہے اور وہ حق تعالیٰ کا وجود ہے۔ اس کی ہستی ہے اس کی ذات ہے وہ دو یا دو سے زائد ہرگز نہیں۔ جسے کثرت سے تعبیر کرتے ہیں وہ اسی ہستی واحد کے اسماء و صفات اور افعال و آثار کا ظہور ہے جو نہ وجود حقیقی سے علیحدہ ہے۔ نہ اس کا غیر ہے۔ تینیات کی ظاہری غیرت محض اعتباری ہے اور ہستی حقیقی سے ان کی غیرت کی نسبت مثلاً صرف اتنی اور ایسی ہے جتنی اور جیسی بحر و امواج بحر کی۔ فرق صرف یہ ہے کہ ہماری خیالی دنیا ظنی اور رمئی ہوتی ہے لیکن حق تعالیٰ کی ”خیالی دنیا“ باطل نہیں ہے و ما ہذا خلقت باطلا (۲۷: ۳۸) وہ سب حق تعالیٰ کی حقیقی تخلیقات ہیں۔ اور ان ہی تخلیقات میں نیز انہی سے ”وہ جلوہ گر“ ہے۔ انہیں حجاب سمجھنا البتہ وہم ہے اگر وہ ”تخلیقات“ نہ ہوں یا انہیں ”غیر حق“ سمجھا جائے تو حقیقی یا وجود حق تعالیٰ صرف ”باطن“ تک محدود ہو کر رہ جائے گا اور ہوا اظہار کا ثبوت ناممکن ہو جائے گا اور یہ قرآن پاک کی تردید ہوگی کیونکہ حق تعالیٰ بزبان قرآن مجید فرماتا ہے:

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ۔

کسی کی مجال ہے کہ حق تعالیٰ کو صرف باطن تک محدود رکھے اور نہ الظاہر کا انکار کرے اب سوال صرف ہوا الظاہر کی تعبیر و تعین کا ہے۔

تائید توحید حقیقیہ وجودیہ حق تعالیٰ کے اسماء و صفات اور

افعال و آثار کی ظہوری تجلیات کو ہوا الظاہر کے دائرے میں رکھتے ہیں کیونکہ ہر شے کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن ظاہرہ شے کا تعین ہے اور باطن اس کی حقیقت تعین تغیر پذیر لیکن باطن لافانی ہے۔ یہی باطن حق ہے جو تعین ہی کی بدولت قابل مشاہدہ ہوتا ہے۔ یہ تعین اصل سے وابستہ اور اسی کی تجلی ہے۔ ہر شے وجود مطلق سے اپنا وجود مستعار لیتی ہے لہذا وہ لوگ کسی شے کو اس دائرہ وجود سے باہر نہیں دیکھتے۔ دائرہ وجود حق سے باہر جس تجلی کو سمجھا جائے گا۔ وہ اس غیر بلکہ اس مذمقابل ہوگی۔ جو حقیقتاً معدوم ہے۔ پھر بھی اس پر مہر رہنا کور چشمی اور ”شُرک حقیقی“ ہے جسے حق تعالیٰ ہرگز معاف نہیں کر سکتا۔

جب کوئی جگہ وجود حقیقی سے خالی نہیں ہے تو ”عدم حقیقی“ کہاں رہ سکتا ہے۔ یعنی غیر حق حقیقتاً معدوم ہے۔ اور لا موجود الا اللہ پر ایمان رکھنا لازم و لابد ہے۔ زیادہ سے زیادہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ شے کی ”شیئیت“ یعنی زمان و مکان، تجسم و تعین، اور شکل و صورت وغیرہ کے حدود یا آثار تغیر پذیر ہیں۔ لیکن حقیقت شے، جس سے اسے وجود ملا، بہر حال بغیر تغیر باقی ہے۔ اور اس پر محیط ہے اسی لئے عرفا کی نظر پہلے حقیقت

لہ واللہ علی کل شیء محیط۔ وکان اللہ بکل شیء محیط۔

پر پھر کسی دوسری صفت پر پڑتی ہیں۔ حالانکہ مذکورہ حدود "یا آثار کا وجود بھی ذات یا حقیقت سے علیحدہ نہیں ہوتا بلکہ یہ حدود" ہی اس کے ظہور کا آئینہ ہوتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ نظر مقصود حقیقی پر رہے یہ مقام بہت نازک ہے۔ کیونکہ حسن حجاب معلوم ہوتا ہے اور حجاب حسن اسے ایک مثال سمجھئے مثلاً کوئی اپنے "محبوب" کو "عریاں" دیکھنا پسند نہیں کرتا کیونکہ "حسن عریاں" میں کوئی جاذبیت نہیں ہوتی۔ لہذا لباس و سامان زینت حسن کا تکملہ بلکہ ایک معنی میں اس کے "اجزائے حقیقی" بن جاتے ہیں۔ اسی لئے دیکھنے والوں کی نظر میں "پیکر حسن" مع لوازمات کے "پیکر حسن" بنتا ہے۔ اور لطفِ نظارہ "لوازمات" کو "جزو حسن" سمجھنے میں ہے عریانی میں نہیں اور یہ سمجھنا "اور دیکھنا" یا لطف اندوزی "محبت کی نگاہ کے لئے ہے فلفہ و منطق پسند ذہن کے لئے شاید نہ ہو۔ یہ دونوں (یعنی نگاہ و ذہن) بھی دائرہ وجود حقیقی کے اندر ہیں اس لئے لطف کا بہانہ اور تماشے کا سامان ہیں۔

یا من با کمال رعنائی

خود تماشا و خود تماشا ئی (قبلہ شاہ نیاز بریلوی)

اس مختصر بیان کی سند مذکورہ بالا آیت قرآنی ہو الاول والاخر والظاہر والباطن ہے اور اسی کا خلاصہ کلمہ توحید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میں بطور بنیاد ایمان و اسلام محفوظ ہے۔ اس کے بغیر نہ ایمان درست ہوتا ہے نہ اسلام۔

مخالف ذہن اس حقیقت کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا کہ موجود حقیقی اپنی

شان تنزیلہ کو برقرار رکھتے ہوئے شان تشبیہ میں بھی ظاہر ہے ایک مسلم کے لئے آیت بالا (ہو الاول والاخر...) الخ کے علاوہ آیات دنی

انفسکم... الخ۔ غزاقصب الیہ... ایما تولوا فثم وجہ اللہ اور احادیث میں وہ مشہور حدیث قدسی کافی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ قیامت میں فرزند آدم سے فرمائیکا کہ تو نے میری عیادت نہیں کی جبکہ میں مریض تھا۔ تو نے مجھے کھانا نہیں کھلایا جبکہ میں بھوکا تھا اور تجھ سے کھانا مانگا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس پر بندہ عرض کرے گا۔ یا اللہ تو رب العلمین ہے میں کیونکر تیری عیادت کرتا یا تجھے کھانا کھلاتا۔ اس پر اللہ تعالیٰ فرمائیکا کہ آیا نہیں جانا تو نے کہ میرا فلاں بندہ بیمار ہوا تھا اور فلاں بندے نے تجھ سے کھانا مانگا تھا۔ اگر تو اسکی عیادت کرتا یا کھانا کھلاتا تو البتہ تو مجھے اس کے نزدیک دیا اس کی ذات میں موجود پاتا۔۔۔ اسی طرح پیاسے کا پانی مانگنا اور اسے پانی پلانے میں اللہ کو گویا پانی پلانے یا اس تشنہ آب کی ذات میں اللہ موجود ہونے کا ذکر ہے۔ وغیرہ وغیرہ ۷

حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی تعلیمات کا خاص مرکز و محور توحید حقیقی یا وحدۃ الوجود ہے۔ زیادہ تر آپ کی تصانیف قلمی ہیں۔ تاہم تنہا دیوان نیاز رحمہ کاملہ کا کافی ہے کیونکہ وہ جملہ تعلیمات بالخصوص توحید حقیقی کا سرچشمہ اور عشق حقیقی کی زندہ جاوید بولتی تصویر ہے اس کی تعلیمات کا خلاصہ باب ۲۳ میں مع اشعار دیوان حضرت شاہ نیاز

۷ (مفصل بحث کیلئے مصنف کی دوسری تصنیف "میزان النوار توحید" ضرور پڑھئے جو خود مصنف سے ۱۳۲/۲- ڈی۔ پی۔ ای۔ سی۔ رچ سوسائٹی کراچی سے مل سکتی ہے۔

قدس سرہ العزیز بیان کیا گیا ہے۔ یہاں صرف ایک شعر سنئے جو وحدت الوجود پر فیصلہ کن ہے۔

یعنی ۷

جز عدم نیست غیر ذات خدا پس بود عین او ہمہ اشیا۔
کس قدر زبردست دلیل ہے کہ جب غیر حق معدوم ہے تو جو کچھ
ہے وہ عین حق ہے۔

اگر وجود حق کے ساتھ ساتھ وجود غیر حق کو مانا جائے تو وجود حق جا بجا
محدود ہو گا یا کائنات سے الگ ہو جائے گا صورت محال ہے۔ یا اس
سے ”غیر حق“ کا ادخال یا اتحاد یا علول، وجود حقیقی کے ساتھ یا اس کے
اندر ثابت ہو گا جو اسکی شان صمدیت و احدیت کے منافی ہے۔ اور
یہی حقیقی شرک ہے۔ لہذا ”اشیا“ کو شیون حق سمجھنا ضروری ہے۔
کُلَّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَاہِدٍ۔ پھر سمجھ لیجئے کہ اشیا کو مسئلہ توحید حقیقی
کی حد تک اشیا نہ سمجھیں بلکہ شیون ذات حق یا تجلیات حق جانیں۔ جب
تک عرفان پختہ نہ ہو جائے۔ یا انھیں نور محمدی ص کی تفصیل سمجھیں بات
ایک ہی ہے۔ بلب مختلف ہیں روشنی ایک ہے اور وہی مقصود ہے
اسی کے پیش نظر حضرت نیاز بے نیازم کے تمام اشعار کا مفہوم سمجھا جائے۔
چند دیگر اشعار بلا خطہ ہوں۔ ۷

کہیں ظاہر کہیں چھپا دیکھا	یار کو ہم نے جا بجا دیکھا
کہیں فانی کہیں بقا دیکھا	کہیں ممکن ہوا کہیں واجب
کہیں بندہ کہیں خدا دیکھا	کہیں بولا بلی وہ کہہ کے است
کہیں کاسہ لئے گدا دیکھا	کہیں وہ بادشاہ تخت نشین

چشتیہ نیاز یہ رح کی مستند شاخوں ہی میں ٹکسالی تعلیم توحید ملتی ہے اور کہیں نہیں۔ میرا یہ دعویٰ تحقیق و تجربہ پر مبنی ہے جذبات یا محض عقیدت مندی پر نہیں۔ یہ میری اپنی رائے ہے کسی دوسرے شخص کو فضول بحث کرنے یا الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ”توحید“ کی صحیح تعبیر سے اختلاف کرنے والے ہمیشہ رہے ہیں۔ آج بھی ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے۔ لیکن حقیقت بھی ہر دور میں اپنی جگہ قائم رہی ہے اور خوش نصیبوں کو بقدر ظرف اس سے حصہ ملتا رہا ہے۔ لہذا ناظرین کو جو تعبیر یا توضیح، حق و حقیقت سے قریب تر کرتی ہو وہ اسے اختیار کریں اور جو اس سے دور رکھے یا نلامی گرامی اولیاء اللہ، مشائخ کرام اور فقہائے عظام کے توحیدی عقائد سے انحراف کی تعلیم دے یا قدیم بزرگان و علمائے حق کی صراط مستقیم میں پگڈنڈیاں نکالے۔ یا عشق حقیقی“ کو فروغ دینے کے بجائے ایمان و اسلام کو تجارت یا نفع و نقصان مادی و مالی کے پیمائوں سے ناپنا سکھائے۔ یا سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان نہ رکھنے والی اسلام اور مسلمانوں کی دشمن قوموں کی ”برتری ایمانی“ کی تعلیم دے یا جس میں حضورِ حقیقی مرتب کی شان میں بے ادبی اور تنقیص شان کا شاہدہ بھی ہو۔ ایسی تعبیر یا توضیح کو صرف فریب ایمانی اور دینی جھگڑوں کا اکھاڑا سمجھنے چاہئے ان میں الجھ کر خدا نہیں مل سکتا۔ خدا کے عاشقوں کی راہ پر چلنے سے خدا ملتا ہے۔ اور ان کی راہ کی پہلی شرط یہ ہے۔ کہ توحید سے متعلق وہ صحیح عقیدہ اختیار کیا جائے جو اوپر بیان ہو چکا ہے یا کلمہ توحید کی روشنی میں جس کا مختصر سا خاکہ حسب ذیل ہے۔

مفصل بحث کی گنجائش نہیں ہے اور ہمارے طریقہ میں اس کی تعلیم

قیل وقال سے زیادہ عملی و حالی ہے۔

کلمہ توحید کا توضیحی خاکہ

کلمہ توحید کے بظاہر دو جزو ہیں۔ جزو اول لا الہ الا اللہ کا مفہوم حالانکہ نسبتاً آسان ہے پھر بھی اس کے متعدد نکات نازک ہیں اسی لئے خود اسلامی فرقوں میں ان نکات پر اختلافات ہیں۔ ان سے متعلق حتمی فیصلہ علماء حق (اولیاء اللہ) کا فیصلہ ہے۔ جو اوپر گذشتہ فہم (الف) میں بیان ہو چکا ہے۔ اس کے خلاف ہر توضیح ہماری نظر میں غلط ہے۔

جزو دوم سے متعلق بھی ایک جماعت اولیاء اللہ رحمہ کے سوا باقی تمام فرقے غلط عقائد کے حامل ہیں۔ حالانکہ ان کے غلط عقائد معلموں کے غلط علم کا نتیجہ ہیں تاہم اس سے ان کی گلو خلاصی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ ان پر صحیح علم حاصل کرنے کی ذمہ داری اور زیادہ عائد ہوتی ہے۔ کیا ان کے لئے یہ تیبہ کافی نہیں ہے کہ ”اسلام میں بہتر فرقے ہونگے ان میں صرف ایک فرقہ (اولیاء اللہ کا) ناجی ہوگا۔ باقی ناری یعنی جہنمی ہونگے“

اس پر بھی صدی حضرات نہیں چونکے۔ کسی نے اسے غلط کہا کسی نے ضعیف کسی نے ساقط الاعتبار۔ حالانکہ اس کے علاوہ بھی بے شمار آیات و احادیث سے کلمہ توحید کی خالص حقیقی توحید ثابت اور اثباتیت (دوہونے) کی تردید ہو رہی ہے۔ لیکن استادان معرفت ”یعنی“ اللہ والوں پر ایمان لائے بغیر قرآن و احادیث کا صحیح علم حاصل نہیں ہو سکتا نہ ان کی روح تک رسائی ممکن ہے اس لئے عام و خاص مسلمانوں کی اکثریت غلط عقائد میں الجھ کر رہ گئی ہے۔

میں نے اتنی سمع خراشی اس مسئلہ کی اہمیت اور نزاکت کے پیش نظر
کی ہے مختصر میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مقام محمدی صلی اللہ علیہ وسلم مقام
برزخ عظمیٰ ہے جس کی ایک جہت حق سے ہمیشہ واصل اور دوسری جہت
جہت رسالت ہے۔ اور دونوں کے مضمرات انتہائی اہم ہیں جن کا
حقیقی علم صرف علمائے حق کو حاصل ہے۔ علمائے ظاہر کا حال یہ ہے۔
جیسے کوئی یاد اہم کے پھلکے چباٹے۔ مغز یا دام علمائے باطن کے پاس
ہی مل سکتا ہے۔

بطور خلاصہ چند نکتے اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔
(۱) کلمہ توحید میں دونوں اجزاء کی باہمی نسبت دائروں کے قواعد
نجومی (بدل اور مبدل منہ کی ہے۔ جو وحدت وجود کی پختہ
ترین دلیل ہے۔ علمائے ظاہر اس کے انکار کی مجال نہیں
رکھتے پھر بھی اپنی ضد سے غلط معنی بیان کر کے اپنا اور
دوسروں کا ایمان غارت کرتے ہیں۔ جب ایمان ہی
غارت ہو گیا تو اعمال کی حیثیت کیا رہی خود فیصد کر لیجئے۔
کلمہ توحید، اسلامی توحید کی کنجی ہے۔ اگر کنجی ہی ناقص ہے
تو تالا کسی حال میں بھی نہیں کھل سکتا۔

(۲) صحیح توحید۔ تنزیہ و تشبیہ پر مشتمل ہے۔ دونوں کا قائل۔
کابل الایمان ہوتا ہے۔ ہستی حقیقی دونوں میں جلوہ گر ہے
انہی معنی میں کلمہ توحید کے دونوں اجزاء ایک وجود حقیقی کو
واضح کرتے ہیں دو کو نہیں۔

(۳) توحید حقیقی حلول و اتحاد وغیرہ سے پاک ہے۔ سورۃ اخلاص

اس کی بہترین شارح ہے۔

(۴) وحدت و کثرت، سب وجود حقیقی کی شانیں ہیں۔ وہی ہر آن نئی شان میں جلوہ گر ہے۔

(۵) تعین، تجسم و تشکل وغیرہ فانی یعنی قابل تغیر ہیں۔ حقیقت سب کی ایک اور باقی ہے۔ جیسے امواج بحر میں۔

(۶) تعینات اعتباری ہیں جو مفہوم ذہن میں ہوگا اس کے مطابق حکم لگایا جائے گا۔

(۷) یہ وضاحت اشیاء عالم سے متعلق ہے لیکن حقیقت محمدی جسم محمدی۔ ظہور محمدی پر کسی رشتے کی مثال صادق نہیں آتی یونکہ آپ پر حق کا ظہور بالذات ہے۔ آپ اللہ کا نور ہیں باقی اشیاء آپ کے طفیل آپ کے نور سے پیدا ہوئیں اور آپ کی فرع ہیں۔

تکامل انبیاء۔ اولیاء۔ ملائکہ۔ جن و بشر اور پوری کائنات کی اصل آپ ہی ہیں لولاک لما خلقت الافلاک اس کا ثبوت ہے لہذا کوئی شخص یا شے آپ کی مثل ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ صحیح عقیدہ کی ایک جھلک یہ ہے کہ آپ بحیثیت نور حق اپنی فرع کی طرف بحیثیت رسول آئے اور متمثل بصورت بشر انہی میں رہ کر انھیں حق کی راہ بتائی۔ اب بھی ہمارے سامنے اور تم میں موجود ہیں۔

مگر حجابات میں مستور (نگاہ عارف میں ہموں ظاہر) آپ عالم بشریت میں تشریف لانے سے پیشتر بھی نبی تھے۔ آپ خود خبر دیتے ہیں۔ کنت نبیا و آدم بین الماء والطين۔ لہذا آپ کو دیگر آدمیوں کی مثل

حقیقتاً بشر کہنایا سمجھنا کفر اور بجاظ کلمہ توحید، شرک ہے
اس سے زیادہ تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں ہے ۱
تمام مندرجہ بالا مکات توحید حقیقی امور کلمہ توحید کے مضمرات ہیں جن پر مکمل
ایمان ضروری ہے۔

قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز ہے نیاز قدس سرہ العزیز کی
تفصیلاً بالخصوص رسالہ ”راز و نیاز“ جو مراتب ظہور کے مختصر لیکن جامع بیان
پر مشتمل ہے۔ شمس العین شریف اور چند دیگر رسائل جو قلمی ہیں۔ مذکورہ
نکات کی وضاحت میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔

ان کے علاوہ دیوان شریف کے صد ہا اشعار ان ہی نکات کو پیش کرتے
ہیں۔ ان معنوں میں دیوان شریف تعلیمات و عقائد قلویہ حشیہ فزنیہ نیاز
کابلے مثال خزانہ ہے۔

مرکزی خانقاہ نیاز بریلی شریف آج بھی سرچشمہ فیض و ہدایت ہے۔
وہاں حضرت قبلہ سجادہ نشین صاحب دامت برکاتہم العالیہ اصل۔
ذمہ دار۔ صاحب اختیار سرچشمہ ہدایت و ارشاد ہستی ہیں جن سے دن
رات سلسلہ ہدایت و ارشاد جاری ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو
وہاں پہنچ کر نور ہدایت حاصل کریں۔

ان کے علاوہ خاندان نیاز یہ رحم کا ہر فرد جو وہاں خانقاہ شریف
کے فیوض و برکات کے زیر سایہ پروان چڑھتا ہے یا فیض حاصل کر رہا

۱۔ مفعول بحث کے لئے دیکھئے کتاب ”الوہیت محمدی“ از علامہ سید محمد علی محتشم
پتہ سید عبد العزیز شیرانی، ۶۴۵/۵۔ فاطمہ جناح کالونی، جمشید روڈ کراچی ۷

ہے۔ صمیم عقائد کا حامل۔ اور محزن فیض ہے۔

ان کے علاوہ بزرگانِ سلسلہ عالیہ نیاز یہ رحم کے خلفاء اور ان کی شاخیں جو برصغیر ہندوستان اور اس سے باہر دنیا کے گوشہ گوشہ میں پھیلی ہوئی ہیں۔ ان خزانوں سے مالا مال ہیں۔

آخری ذریعہ جو موثر ترین اور قوی ترین ہے وہ بزرگانِ سلسلہ نیاز یہ اور ان کے بزرگانِ عالیہ کے منارات پر حاضری اور مراقبات کی ریاضت ہے۔ بشرطیکہ حاضری دینے والا یا مراقبہ کرنے والا سلسلہ عالیہ نیاز یہ رحم کا مرید ہو اس نے اپنے پیرومرشد سے مراقبہ کا طریقہ سیکھا ہو اور اس کی اجازت حاصل کر لی ہو۔

دیگر سلسلوں یا ان کے عقیدوں سے ہمیں کوئی مطلب نہیں۔ ہم اپنے اشیخ کرام رحم کے عقائد کی وضاحت کر رہے ہیں۔ جو حقیقی اولیائے محقق عالم اور عارف تھے۔ دوسرے نہ ہم سے اچھیں نہ ہم ان سے الجھنا پسند کرتے ہیں۔ اس وضاحت کے سلسلے میں ممکن ہے ناچیز مصنف سے غلطی یا کوتاہی ہوئی ہو لہذا اس کا ذمہ دار خود مصنف ہے نہ کہ بزرگانِ سلسلہ کہاں ناچیز مصنف اور کہاں حضور قبلہ قدس سرہ العزیز تاہم شوق مصنف اور حضور قبلہ کی روحانی رہنمائی کی بدولت اس کی مثال کچھ یوں ہے :

مور مسکین ہوئے سے داست کہ در کعبہ رسد

دست در پائے کبوتر زد و ناگاہ رسید

(ج) عشق حقیقی (عشق رسول ص کا دوسرا نام ہے) ”عشق حقیقی“

در حقیقت ”عشق محمدی“ صلی اللہ علیہ وسلم کا دوسرا نام ہے اور اس کی

اہم شرطیں یہ صورتیں حسب ذیل ہیں۔

(اول) یہ کہ آنحضورؐ کو نورِ ذاتِ حق کا اکمل ظہور جانے۔ اور حضورؐ کے دیدار کو حق تعالیٰ کا دیدار۔ حضورؐ کے حکم کو حق تعالیٰ کا حکم۔ حضورؐ کے قول کو اللہ کا قول سمجھے۔ کیونکہ یہ جملہ حقائق قرآن و احادیث سے ثابت ہیں۔

(دوم) یہ کہ حضورؐ کی کامل پیروی کامل عشق و محبت کے ساتھ کرے۔ کامل اتباعِ ظاہری و باطنی یعنی قال و فعل دونوں کی کامل اتباع پر مشتمل ہوتا ہے اتباعِ قولی ایسا ہو کہ حالِ محمدیؐ نصیب ہو سکے کامل نہ سہی کچھ تو ہو۔

(سوم) یہ کہ آپؐ کے عشق میں اپنی ”وہمی“ خودی کو مٹا کر ”وصالِ نوری“ حاصل کرے۔ اسی کا نام وصالِ حق اور بقائے دوام ہے۔ اسی کو سب سے توڑ۔ اللہ سے جوڑ کہتے ہیں۔ یہی مستقبل الیہ متبید ہے۔

بہتر ہے نیازِ آپؐ کو تو شریعتِ اخلاص ہر ایک سے توڑے شہ لال سے ہاندھے

(چہارم) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حقیقی جانشین و نائبانہ اپنے پیرومرشد کو جانے بلکہ اسی کی ذات میں خدا و رسولؐ کو پائے۔ بقولِ رومی علیہ الرحمۃ۔

چوں تو کردی ذاتِ مرشد را قبول

ہم خدا را یافتی و ہم رسولؐ

اور اوپر بیان کئے ہوئے تمام امور کا اطلاق اپنے مرشد پر کرنے ہی

سے ایمان و اسلام مکمل ہوگا۔ اور عشق کے تقاضے پورے ہوں گے ورنہ

ہر امرِ محض وہمی۔ ظنی اور خیالی رہیگا۔ کیونکہ جماعت میں پیر کا مقام وہی ہے

جو امت میں نبیؐ کا ہوتا ہے سراجِ منیر صلی اللہ علیہ وسلم سے لاکھوں چراغ

حقیقت و معرفت کے ”روشن ہوئے جو بلحاظِ نفس روشنی اور بلا لحاظِ زمانہ

و تقدم و تاخیر“ چراغِ اول کے عین ہیں۔

تمہارے بزرگان اسی طرح نور محمدی میں گم ہوئے ہیں تم بھی اس چراغ
کے نور میں گم ہو جاؤ جو تمہارے حصہ میں آیا ہے یعنی اپنے پیر کی ذات میں
گم ہو۔ یہی صورت خدا و رسول کی ذات میں حاصل ہونے کی پہلی شرط
ہے۔ بقول حضرت اقدس شاہ نیاز قدس سرہ العزیز۔ یہی کہ فنا فی الشیخ
سہ ہے یہی فنا بیت فی الرسول اور فنا فی اللہ ہے۔

خدمتِ مرشد میں رہ چوں برگِ گلِ ہمراہِ قند
فیضِ صحبت کب اٹھے جب تک نہ ملے ٹوٹ ٹوٹ
(ہنیم) اس عشق میں اتنی پر خلوص شدت پیدا کی جائے کہ حساب ذیلی
نوعیت کے آثار پیدا ہو جائیں۔

مجھے بے خودی یہ تو نے بھلی چاشنی چکھا ئے
کسی آرزو کی دل میں نہیں اب رہی سہمی
نہ عذر ہے نہ خطر ہے نہ رہا ہے نہ دُعا ہے
نہ خیالِ بندگی ہے نہ تمنے خدا ئے !!!
نہ مقامِ گفتگو ہے نہ محلِ جستجو ہے !
نہ وہاں جو اس پہنچیں نہ خرد کو ہے رسائی

لہذا ایسا ہی استغراق و فنایت مقصود حقیقی ہے کبھی اس میں
رندی و مستی کا رنگ پیدا ہوتا ہے اور کبھی مجذوبیت کا۔

عشق حقیقی صادق ہو تو یہ تمام صورتیں "عبادت" میں داخل ہیں
اگر صدق و خلوص نہ ہو تو پنجوقتہ فرض نمازیں سنن و واجبات و نوافل
وغیرہ اور روزہ۔ حج و زکوٰۃ بھی بارگاہِ خداوندی میں قابل قبول نہیں۔
عشق حقیقی کی سند یہ ہے کہ مرید توجید حقیقی کے سمندر کا شناور

ہو۔ توحید وہی و خیالی بلکہ توحید علمی بھی کافی نہیں بقول حضرت شاہ
نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزؒ

”خدا کوئے خدا دایے خدا بنے خدا شانے“

بننے کی ضرورت ہے اور یہ جامعیت (جو مصرعہ مذکور سے ظاہر ہے)
وحدت الوجودی بنے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور مشاہدہ جو اعلیٰ تر مقصود
عبادت ہے۔ حاصل نہیں ہو سکتا۔ اعلیٰ ترین مقصود۔ یافت حق یعنی فانی
فی اللہ ہو کر باقی باللہ بن جانا ہے۔ جہاں مشاہدہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی
اس کے لئے تصانیف سے زیادہ مرشد کی توجہ۔ فائدہ دانی اشغال۔
واذکار۔ اور مراقبہ و مجاہدہ ضروری ہیں۔

حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزؒ کی نظر کرم کے طفیل اُن کے
سلسلہ عالیہ میں یہ دولت، فراواں اور بے مثال ہے وہاں پیاسے کو
پانی پلایا جاتا ہے۔ پانی۔ پانی کا صرف وظیفہ نہیں پڑھوایا جاتا۔ پیاسا
انسان زندگی بھر پانی پانی کہتا رہے پیاس نہیں سمجھ سکتی۔ اسی طرح
طالب صادق و اصل بحق ہو کر رہنا چاہتا ہے جس فرقے کا اللہ خیالی ہو۔
جسے کائنات اور بندوں سے کوئی ”ذاتی تعلق“ نہ ہو اور جو بصورت
”احسان“ قابل مشاہدہ نہ ہو اُسے الٰہ کا مشاہدہ نہ یہاں ہو سکتا ہے۔
نہ قیامت میں۔ من کان فی ہذہ اعمیٰ فہو فی الآخرۃ اعمیٰ۔ (القرآن)

(جو یہاں اندھا ہے وہ آخرت میں بھی اندھا رہے گا) اور جس بندے کو اس
آیت پر ایمان نہ ہو وہ ”ہو فی انفسکم افلا تبصرون“ وہ کیا واصل بحق رہ
سکتا ہے۔ بیعتِ صحیحہ کے بغیر صرف اسم اللہ کا وظیفہ ملے گا۔ سستے ہاتھ نہ
لگے گا۔

یہ جو کچھ لکھا گیا ہے زبردستی محض سمجھنے سمجھانے کے لئے الفاظ و
 عبارت کا سہارا ہے ورنہ "حقنوری" یا "وصل" و جدائی اور روحانی کیفیت
 ہے جو شرح و بیان سے بالا ہے۔ بقول حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ۔ ۷

بشر عشقش در میان کس نیاید اے تیار

ایں چنین اسرار را شرح بیانے دیگر است

لہذا حضرت قبلہ شاہ نیاز یے نیاز قدس سرہ العزیز اور آپ کے سلسلہ
 عالیہ کی یہی خدمت سب سے زیادہ بیش قیمت ہے کہ آپ کی بدولت
 لاکھوں طالبانِ حق اپنی منزل مقصود کو پہنچ گئے اور قیامت تک پہنچتے
 رہیں گے۔

انصاف کی نظر سے دیکھئے اس سے بہتر دینا میں نہ کوئی دوسری

خدمت ہے نہ ہو سکتی ہے۔ خدا رسیدہ بن جانا سب سے بڑی نعمت

ہے اور اس کے بعد کسی کو خدا رسیدہ بنا دینا اس سے بھی بڑی نعمت

اور عظیم ترین دینی و انسانی خدمت ہے۔

فصل - ۳

بعض خانوادے سلسلہ نیازیہ میں مدغم ہو گئے
اور بعض کے اکابرین اس کے فیض یافتہ ہیں

اس سلسلے میں میں سب سے پہلے اپنے بزرگ محترم مولانا سید محمد علی
شاہ صاحب منظرہ المتخلص یہ میکش اکبر آبادی کا ذکر کرونگا جو عہدہ
الاولاد غوث الاعظم رحمہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری رضی اللہ
عنہ کے خلیفہ اہل مولانا سید امجد علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے
ہیں۔ حضرت موصوف اپنی ایک نہایت بیش بہا تصنیف ”حضرت
غوث الاعظم رحمہ۔۔۔۔۔ سوانح و تعلیمات معہ تذکرہ فرزند غوث الاعظم رحمہ“
میں تحریر فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ ”حضرت تاج الاولیاء (شاہ
نظام الدین حسین رضی اللہ عنہ صاحبزادہ و جانشین قطب عالم مدار اعظم
حضرت شاہ نیاز علی نیاز قدس سرہ العزیز کے سجادہ نشین اور صاحبزادے
حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمد نظامی عرف حضرت ننھے میاں
صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جو اپنے جد بزرگوار اور والد ماجد کی طرح علوم
ظاہر و باطن، ریاضات و مجاہدات، تعلیم و تعلم، کرامات و خرق عادات
اور فیض رسانی مخلوق میں۔ اپنے جد بزرگوار کے مثل اور ائمہ اطہار کے

صحیح وارث تھے۔

ان اوراق کے کاتب کی یہ خوش قسمتی ہے کہ حضرت جسییٰ مجمع کمالات شخصیت کی زیارت و غلامی کا شرف حاصل ہوا۔ حضرت کے حال پر مشتمل ایک کتاب "تذکرہ سراج السالکین رحمہ" عزیز پر پس اگرہ سے شائع ہو چکی ہے جس کے مولف مولانا شاہ قطب الدین نیازی غازی پوری علیہ الرحمۃ ہیں۔ پھر بھی میں اس کے اظہار پر اپنے کو مجبور محسوس کرتا ہوں کہ میں حضرت رحمہ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تو حدیث تفسیر اور منطق کا ایک طالب علم اور مخالف تصوف علما کا تربیت یافتہ تھا اس لئے حضرت رحمہ کے ہر عمل اور قول کو تنقیدی نظر سے دیکھتا تھا لیکن مجھے حضرت رحمہ کی صحبت میں ایسا محسوس ہوا جیسے میں دور صحابہ و تابعین میں ہوں۔ میرے دل میں یہ حسرت نہیں ہے کہ میں نے جنید رحمہ و بایزید رحمہ کو نہیں دیکھا۔ ان کی زبان سے حقائق معارف نہیں سنے۔ اور ان کے خوارق عادات کا چشم سر سے مشاہدہ نہیں کیا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔ مشاہدہ کیا اور پرکھا۔ اور اب بحمد اللہ مجھے حضرت عبدالکریم رحمہ جلی کے انسان کامل اور علامہ اقبال رحمہ کے مرد مومن کے وجود میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہ خدا کا عظیم احسان ہے کہ حضرت کے جانشین اور نواسے حضرت شاہ تقی الدین احمد مدظلہ العالی کی ذات مبارک بھی حضرت سراج

سے حضرت رحمہ کا وصال ۱۵۔۱۶ شوال کی درمیان شب ۱۳۸۶ھ جیسے پور میں ہوا۔ اور آج کل آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت قبلہ حسن سجاد صاحب عرف حضرت حسن میاں صاحب مدظلہ العالی زینب سجادہ نیازیہ رحمہ میں اس ناچیز کو شہداء کے سالانہ عرس حضرت نیاز بے نیاز میں عافری کا شرف حاصل ہوا۔ صاحب سجادہ مدظلہ العالی نے جس طرح نوازا اور جن انعامات و اکرامات سے سرفراز فرمایا وہ میری زندگی کا قابل فخر سرمایہ میں (ناچیز مصنف) جو مطابق ۱۶۔۱۷ کی درمیان شب جنوری ۱۹۶۸ء

السا لکین کی ذات مبارک کا ظل بلکہ عین ہے۔۔۔۔۔“
 اسی تحریر کے ضمن میں، حضرت موصوف صفحہ ۱۸۱ پر ذیلی حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”سلسلہ قادریہ میں مجھے نقیب الاشراف (سجادہ نشین حضور غوث پاک رحمہ) حضرت سید ابراہیم سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت حاصل ہوئی تھی۔ اُس وقت میری عمر تقریباً ۹ یا دس سال کی تھی۔ وہ بیعت میرے لئے بیعت تبرک باعث افتخار ہے۔ اس کے بعد بہت ہی ایجاز و اصرار کے بعد حضرت سراج السالکین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے سلسلہ (یعنی سلسلہ نیازِیہ) میں مجھے داخل فرمایا۔ دینا و آخرت میں میرا لمبا و ماوا۔ وسیلہ و مقصود جو کچھ ہے حضرت ہی کی ذات اقدس ہے“
 واضح رہے کہ حضرت قبلہ میکیش صاحب مدظلہ کو حضرت سراج السالکین رحمۃ اللہ علیہ نے منصب خلافت سے بھی نوازا ہے اور وہ سلسلہ نیازِیہ ہی میں بیعت لیتے ہیں۔

فیض یافتگان میں (۱) ایک خاص شخصیت مولانا شاہ آل رسول صاحب کی ہے جو مولانا شاہ احمد رضا خاں رحمہ صاحب قادری بریلوی کے پیرومرشد ہیں۔ حضرت شاہ آل رسول رحمہ صاحب حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیازِیہ نیازِ قدس سرہ العزیز کے اہم شاگردوں میں تھے کیونکہ خانقاہ نیازِیہ بریلی کی کتابوں اور مسودوں کے ذخیرے میں حضرت نیازِیہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک قلمی رسالہ منطق پر موجود ہے جس پر تحریر ہے: ”برائے عزیز آل رسول مارہروی“ اس کا ذکر کتاب ناز و نیاز (حصہ اول) کے صفحہ ۷ پر بھی ملتا ہے۔

جو بدایوں سے سائج ہوئی ہے۔ حضرت نیاز رحمہ اللہ کے اہم شاگردوں کی فہرست میں شاہ آل رسول رحمہ اللہ صاحب کو ”منتی کتب درسہ“ لکھا ہے۔ حضرت محبوب میاں صاحب مدظلہ (برادر حقیقی سرکار عزیز میاں صاحب) نے مجھے نوٹ کرایا کہ شاہ صاحب رحمہ اللہ نے حضور قبلہ نیاز رحمہ اللہ کے وظیفوں کے مجموعہ کی ایک نقل نہایت مذہب و مطلقاً تحفہ و عقیدتاً حضور قبلہ رحمہ اللہ کے نذر کی۔ اس میں تحریر ہے ”نذر کردہ غلام فقیر آل رسول مارہروی غفرلہم“، یہ نقل مجموعہ خانقاہ شریف میں موجود ہے۔ نوٹ از مصنف، اس سے توبہ ثابت ہوتا ہے کہ شاہ آل رسول صاحب رحمہ اللہ حضور قبلہ رحمہ اللہ کے مرید تھے بلکہ خلیفہ بھی کیونکہ خاندانی مجموعہ و ظائف نہ غیر مرید کو دیا جاتا ہے نہ غیر خلیفہ کو نقل کرنے کے لئے بھی نہیں دیا جاتا۔ واللہ اعلم بحقیقت کیا تھی۔

(۲) کراچی میں بابا ذہین شاہ صاحب تاجی کا سلسلہ معروف سلاسل میں ہے۔ وہ بابا عبد الکریم شاہ صاحب کے جانشین ہیں جن کا تعلق یوپی سے تھا مگر وصال بعد ہجرت کراچی میں ہوا۔

جناب احمد علی صاحب نیاز دی بریلوی (عرف بقن صاحب) راوی ہیں کہ جب انھوں نے سرکار عزیز میاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی اطلاع بابا ذہین شاہ صاحب کو خود جا کر دی تو سنتے ہی بابا ذہین شاہ صاحب رو پڑے۔ اور سرکار کی تعریف کرتے ہوئے فوراً پچاس روپے کی شیرینی منگو کر فاتحہ دی اور فرمایا کہ ہمیں بھی سلسلہ نیاز رحمہ اللہ کے بزرگوں سے بڑا فیض پہنچا ہے مجھے اس خیر پر بیحد صدمہ ہوا بہت عظیم ہستی اٹھ گئی وغیرہ وغیرہ۔“

۱۔ بحوالہ مسودہ نظامی، خانقاہ نیاز رحمہ اللہ بریلی۔

باب ۲۲

”قطب عالم مدار اعظم“ ہونے کی آسمانی سند اور

اس سے متعلق چند اہم نکتے

مندرجہ ذیل عبارت من وعن کرامات نظامیہ پیش کی جاتی ہے

”ایک مرتبہ حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ مع اپنے چند خلفاء کے دہلی تشریف
جناب مولانا فخر الدین محمد قدس سرہ العزیز کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مولانا
نے آپ کی صورت دیکھتے ہی بطور پیشنگوئی کے فرمایا او ہو ہم نے تو تم کو ایک
ملک دیا تھا۔ تم تو تمام خدائی کے مالک ہو کر آئے ہو یہ سن کر حضرت نیاز بے نیاز
جناب مولانا کے قدموں پر ہوئے اور فرمایا کہ آپ ہی کا صدقہ ہے۔

اس پیشنگوئی کا ظہور دوسری ذیقعد ۱۲۳۹ ہجری روز چہار شنبہ وقت
دوپہر کے ہوا۔ بیان اس کا یہ ہے کہ ایک روز حضرت نیاز بے نیاز نے فرمایا
کہ آج مجھ کو کچھ عطا ہوگا۔ اُس دن آپ منتظر رہے مگر کچھ اس کا ظہور نہیں ہوا
دوسرے دن اول صورت مثالی حضرت غریب نواز رحمہ قرین شد و قیچہ
مقتل بر سر بود چوں نزدیک رسید یکایک باز پس رفت بعد عرصہ یک ساعت
صورت مثالی مذکور و صورت مثالی حضرت فخر عالم رحمہ مرئی شدند بعد یک
لحظہ ہزار و ہزار صورت مقدمہ مرئی شدند۔ حضرت غریب نواز رحمہ و قیچہ دوبارہ
رائی نہادند۔ حضرت فخر عالم کلید را کہ در یک سوراخ ہموں صندوق نہادہ
بودند بدست رائی دادند و حکم کشادہ صندوق نہادند۔ رائی ہر گاہ صندوق

را کسور اندرون ضد و قبح یک دائره طلائی منقش بحروف لاجوردی و گبر و اگر د
آن نو دونه نام منقش بزنگ لاجوردی بود نقوش متن اینست۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا قُتُبَ الْعَالَمِ وَمَدَامَا الْعَظَمَاءِ إِنَّا
فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مَبِينًا وَهَنِيَّا لَكَ مَلَكًا كَبِيرًا فَاشْكُرِ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَادْعِ الْخَلَائِقَ إِلَى دِينِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَثَبِّتْهُمْ عَلَى طَرِيقَتِهِ خَاتَمِ
أَحِبِّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ دِينِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ وَأَقْرَبِ طَرِيقِ الْوَصُولِ إِلَى
اللَّهِ طَرِيقَتِهِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ۔

هرگاه رانی این را ملاحظه نمود و را بر تخت که سابق بهم دیده و نشست
بود باز نشاندند فرمودند که درین صندوقچه نو دونه سند هست بدست فلانی
بر وقت آن شد که در تهمین و تکفین قطب عالم عبداللطیف اینقدر زمانه
صرف شد بعد فراغت از تهمین و تکفین این جمله اشخاص در اینجا آمدند و فرمود
دند که این نو دونه اسناد که زیر این دائره هستند یک یک کرده بوقت
وفات یک یک کس عهده داران قدیم یا اشخاص جدید که متوسل تو خواهند
بود خواهد رسانید کسی در خدمت مشارالیه باقی نودوشش منجمه آن
سی و دو کس بملک عرب و یک در میان آنها و سی و سه و دو کس در
تمامی هند و سی و دو کس در تمامی ولایت های توران و ایران پس تا یک هزار
سال دوره انیکس خواهد ماند۔

دوم ذیقعه ۱۲۳۹ هجری روز چهارشنبه وقت دوپہرای و اقعہ رونمود و
رانی موصوف بتاریخ ششم جمادی الاخری ۱۲۵۰ هجری بعد نماز جمعہ ازین
جہاں فانی بعالم جاودانی رحلت فرمود۔ پس این خدمت از ابتدا تا وقت
وفات رانی محمد ورج و ده سال و ہفت ماه و چهار روز ماند۔ فقط۔“

نیچے عربی و فارسی عبارتوں کا ترجمہ دیا جاتا ہے تاکہ صرف اردو جاننے والے حضرات سمجھ سکیں۔

اول صورت مثالی حضرت غریب نواز رحمہ کی نزدیک اُکی رہاں غریب نواز رحمہ سے یا تو خواجہ غریب نواز اجمیری مراد ہیں یا حضرت بی بی غریب نواز رحمہ یعنی والدہ ماجدہ رحمہ حضور نیاز رحمہ بے نیاز مراد ہیں۔ دونوں سے حضور قبلہ رحمہ کو خاص نسبتیں حاصل ہیں) اُن کے سر پر ایک مقفل صندوقچہ تھا۔ یہ صورت قریب آئے آئے یکایک واپس ہو گئی۔ ایک ہی ساعت کے بعد پھر دو مثالی صورتیں نمودار ہوئیں۔ ایک وہی پہلی صورت تھی اور دوسری حضرت فخر الدین فخر جہاں رضی اللہ عنہ کی تھی۔ ایک لمحہ نہ گزرا تھا کہ ہزار ہا نورانی صورتیں آموچھ رہیں۔ حضرت غریب نواز رحمہ نے وہ صندوقچہ حضرت نیاز رحمہ کے سامنے رکھا اور حضرت فخر الدین فخر جہاں نے قفل کی کنجی صندوقچہ کے ایک سوراخ سے نکال کر حضرت نیاز رحمہ کے ہاتھ میں دے دی اور فرمایا کہ وہ صندوقچہ کھولیں۔ حضرت نیاز رحمہ نے جب صندوقچہ کھولا تو اس کے اندر ایک دائرہ طلائی نکلا جس میں مندرجہ ذیل عبارت لاجوردی حروف میں لکھی ہوئی تھی۔ اور اس کے چاروں طرف لاجوردی حروف ہیں ۹۹ نام منقوش تھے۔ درمیان میں جو عربی کی عبارت تھی اس کا ترجمہ یہ ہے۔

حضرت نیاز رحمہ جب یہ عبارت پڑھ چکے تو انہیں ایک تخت پر بیٹھا گیا جس پر وہ پہلے بھی بیٹھ چکے تھے اور اُن سے کہا گیا کہ اس صندوقچہ میں ۹۹ سند ہیں جو وقت مقررہ پر اُن اشخاص کو دی جائیں گی۔ دجن کے نام اس دائرے میں تحریر ہیں اس وقت یہاں آنے میں تاخیر کا

سبب یہ ہے کہ قطب عالم عبداللطیفؒ کی تجہنر و تکفین میں آنا وقت صرف ہوا۔
 اُن کی تجہنر و تکفین سے فراغت پا کر ہم سب یہاں آئے ہیں بعد ازاں فرمایا گیا کہ
 یہ ۹۹ سندیں کہ جو اس دائرہ کے نیچے ہیں ایک ایک کر کے آپ کے متوسلین
 میں تقسیم ہوں گی جو قدیم عہد یداروں کے انتقال پر ان کے عہدے سنبھالیں
 گے (عہد یداروں سے مراد غالباً اقطاب وقت ہیں جو حضور قبلہ نیاز بے نیازؒ
 کے متوسلین میں سے ہوتے رہیں گے) اور فرمایا کہ ان میں سے تین شخص
 مشارالہہ کی خدمت میں رہیں گے۔ اور باقی ۹۶ میں سے ۲۲ شخص ملک عرب
 میں جن میں ایک ان سب کا رئیس ہوگا اور ۲۲ تمام ہندوستان میں اور
 ۳۲ طوران و ایران وغیرہ کے شہروں میں ہوں گے۔ ان سب کا دور دورہ
 ایک ہزار سال تک رہے گا۔

یہ واقعہ دو ذی قعدہ ۱۲۳۹ھ روز چہار شنبہ دوپہر کے وقت پیش آیا۔
 اور حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے ۶ رجمادی الثانی ۱۲۴۰ھ کو بعد نماز
 جمعہ اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرمائی۔ پس اس
 خدمت کا زمانہ ابتداء وقت وفات حضرت نیاز بے نیازؒ تک دس سال
 سات ماہ اور چار دن ہوا۔ فقط لہ

در حقیقت یہ حضور قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ کا ایک نہایت واضح
 اور اعلیٰ "معاملہ" یا کشف ہے۔ جس میں کسی تاویل کی گنجائش نہیں ہے۔
 یہ ضرور ہے کہ کسی کا کشف یا "معاملہ" کسی دوسرے کے لئے حجت یا دلیل
 نہیں ہو سکتا تاہم متوسلین سلسلہ نیاز بے نیاز کے لئے حضور قبلہ نیاز بے نیازؒ

قدس سرہ العزیز کا "معاملہ" یا ارشاد عالی وہی درجہ اور اہمیت رکھتا ہے جو کسی پیغمبر
 ارشادات کا اس کی امت کے افراد کے نزدیک ہونا چاہئے اس لئے کہ خود ارشاد
 نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بموجب الشیخ فی الجماعۃ کالنبی فی الامت - یعنی
 شیخ اپنی جماعت میں ایسا ہی ہے جیسے نبی اپنی امت میں لہذا امتوں سلسلہ
 نیاز یہ رح کے لئے ضروری ہے کہ مذکورہ بالا کشف کے ایک ایک لفظ کو صحیح
 سمجھیں اور اس پر ایمان رکھیں - دوسروں سے انہیں کوئی سروکار نہیں -
 اولیاء اللہ کے تمام مکاشفات و معاملات اسی طرح رونما ہوتے ہیں - یہاں
 دلیل و منطق کام نہیں آتی - صرف ایمان و یقین کی روشنی کام آتی ہے - وحی
 پیغمبر علیہ السلام سے صرف اصحاب ایمان کو فائدہ پہنچا البو جہلی ذہنیت والے
 محروم رہے - فخر الطالبین (ملفوظات حضرت مولانا محبوب البنی فخر الدین دہلوی
 قدس سرہ از نور الدین حسین قمی) - اردو ترجمہ از مولانا ورد کا کوروی میں ہے -
 مرشد سے جو کچھ سنے آسمانی وحی کی طرح سمجھنے اندھیری رات کا چاند جان کر
 یاد رکھے - اور اگر فرصت ہو تو کاغذ پر لکھ کر عمل کرنے کے لئے حفاظت سے
 رکھے کہ اس میں جو کچھ وقت صرف ہوتا ہے عبادت میں لکھا جاتا ہے :
 دو سرا اہم نکتہ یہ ہے کہ اسی کشفی معاملہ کے ذریعہ آپ کو غیب سے "قطب عالم
 مدار اعظم" کا خطاب عطا ہوا ہے - اسی کی پیشین گوئی یا کم از کم اس کی طرف
 اشارہ آپ مرشد حضرت فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ نے کیا تھا اور لا جوردی
 حروف کی تحریر میں تو صاف صاف آپ کو اسی خطاب (عہدہ) کے ساتھ
 مخاطب کیا گیا ہے - لہذا ان الفاظ کو محض رسمی نہ سمجھا جائے بلکہ اس خطاب

لے - ملفوظات و حالات شاہ فخر دہلوی - ص ۳۱ (اردو) مطبوعہ سلمان اکیڈمی، کراچی -

۴ - جیسا کہ عام طور پر مشائخ کرام کے ناموں کے ساتھ تعظیماً تعریفی کلمات لکھے جاتے ہیں

”قطب عالم مدار اعظم“ کو مستند عطیہ خداوندی باور کرنا چاہئے۔ سند مذکور دیکھئے ولایت پر حکمرانی کی عظیم دستاویز ہے جو ذات کی طرف سے مثل وحی یا الہام منکشف ہوئی تھی۔ اور جس کا راوی ایک علوی سید اور عظیم المرتبت مادر زاد ولی اللہ ہے جسے کافر ہی جھٹلا سکتے ہیں۔

تیسرا نکتہ یہ ہے کہ ہر قطب صاحب خدمت و مرکزیت ہوتا ہے اور اس کے زیر اثر اس کے حلقہ اثر کے اولیا ہوتے ہیں۔ لیکن ”قطب عالم“ کے ساتھ ”مدار اعظم“ کا استعمال یہ واضح کر رہا ہے کہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز ایک ایسا محور یا مدار مقرر کئے گئے ہیں جن کے گرد دینا کے اقطاب ایک ہزار سال تک گھومتے رہیں گے۔ (محور نہ ہو تو چاک یا پتہ اپنا کام انجام نہیں دے سکتا)۔

چوتھا نکتہ یہ ہے کہ یہ اقطاب اور صاحب خدمت حضرات خود حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے سلسلہ عالیہ میں ایک ہزار سال تک ہوتے رہیں گے۔ (کسی کو پتہ چلے یا نہ چلے لیکن۔ منشاء الہیہ پورا ہو کر رہتا ہے۔ پانچواں نکتہ یہ ہے کہ اس کشفی معاملے نے ثابت کر دیا کہ سلسلہ قادریہ چشیتہ و نیاز یہ رحمہ کی اللہ تبارک و تعالیٰ کی نظر میں بڑی عظمت ہے چنانچہ اس کے متوسلین اس بات پر جتنا فخر کریں کم ہے۔ لیکن خالی فخر بے کار ہے۔ میراث پدر خواہی علم پدر آموز کاندہیں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیت ناچیز مولف یہاں ایک نکتہ کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ وہ یہ

۱۔ قیاس کہتا ہے کہ اس سے دوام یعنی ہمیشہ ہوتے رہنا مراد ہے جیسا کہ عموماً روایات میں دس ستر یا بہتر گنا اجر کا ذکر ہے لیکن بے انتہا یا عظیم اجر مراد لی جاتی ہے۔

ہے کہ عام طور پر لوگ غوث۔ قطب۔ ولی وغیرہ کو "مداری کا تھیلا یا صندوقچہ" سمجھتے اور اُن سے صرف میر المعقول شعبدوں کے صدور کی توقع رکھتے ہیں۔ حالانکہ یہ اسلامی روحانی نظام اور اس کے تنظیمی مرتبوں یا عہدوں کے لئے مقررہ اصطلاحات ہیں تاکہ عوام میں بے چوں و چرا اطاعت کا جذبہ بیدار کرنے میں سہولت پیدا ہو کیونکہ جذبہ اطاعت کے بغیر کسی محکمہ میں نظم و ضبط برقرار نہیں رہ سکتا ان بزرگوں کو دو اقسام میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱) صاحب ارشاد اور (۲) اہل خدمت صاحب ارشاد بزرگوں کا اصل فریضہ، اللہ و رسولؐ کی طرف بلانا۔ لوگوں کو عشق خدا و رسولؐ میں مبتلا کرنا اور انھیں "توحید حق" پر قائم کرنا ہے۔ اور صاحبان خدمت کا اصل فریضہ خاموشی اور پوشیدگی کے ساتھ مقررہ خدمات انجام دینا ہے۔

بعض خاص الخاص حضرات صاحب ارشاد بھی ہوتے ہیں اور صاحب کرامات بھی قطب عالم۔ مدار اعظم حضرت شاہ نیاز احمد صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کی ذات گرامی میں دونوں صفات بدرجہ کمال موجود تھیں۔

اتباع شریعت اسلامیہ

اتباع شریعت اسلامیہ کی اہمیت ہر مسلمان کے لئے بنیادی ہے۔ اس کے بغیر نہ کوئی شخص مسلم ہو سکتا ہے نہ مومن۔ ولی اللہ ہونا یا خدا کا محبوب و برگزیدہ بندہ بننا تو بہت دور کی بات ہے۔ ہاں کمسن بے شعور بچے۔ پاکل اور دیوانے، احکام شرعی کی پابندیوں سے مشغول ہیں، اسی طرح مجذوبوں اور مخلوب الحال اللہ والوں کو بقید و بحد جذب و مغلوبیت اتباع شریعت پر مجبور نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ رہنے ہوش میں نہ ہونے کی وجہ سے معذور ہوتے ہیں۔ لیکن ذی ہوش مشائخ کرام اگر بلا عذر شرعی، اتباع شریعت سے گریز کریں تو وہ دوسرے جرم کے مرتکب ہوتے ہیں کیونکہ اس کا اثر ان کی پیروی کرنے والوں پر بھی برا پڑتا ہے۔ البتہ وہ جب ”عشق حقیقی“ کی بدولت موت و قبل انتموتوا کی منزل پر پہنچ جائیں۔ اور حدیث قریب فرائض کے باعث خود اللہ ان کے ہاتھ پاؤں۔ آنکھ۔ کان۔ اور زبان بن جائے تو اُن رُعلے میں ان کا اتباع یا عدم اتباع ایک معممہ یا سترالہیہ بن جاتا ہے۔ اس کے متعلق زبان کھولنا کم نظری اور بے ادبی ہے۔ حضرت حافظ شیرازی رُمنے اس مقام کی وضاحت یوں

کی ہے۔ ۷

بہ مے سجادہ رنگین کن گرت پیرمغاں گوید
کہ سالک بے خیر نہ بود ز راہ و رسم منزل ہا
بہر حال مذکورہ بالا منزلوں سے بہت کرا اتباع شریعت ہر حال میں
ضروری ہے لیکن اس کی روح عشق حقیقی ہے جو فنا فی الشیخ، فنا فی رسول
اور فنا فی اللہ بننے کا مقتضی ہے۔ ورنہ اتباع احکام شرعیہ بے روح ہوگی
قرآن پاک کی اس آیت میں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ میں بھی لفظ فَاَتَّبِعُونِي
ایسا ہے جس کا مفہوم ہے کہ ”پس میری اتباع کرو“ اور اس حکم کی کامل
بجا آوری اُس وقت ہوگی جب ہم حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کے قال و حال، آپ کے ظاہر و باطن یعنی قالب و قلب دونوں حالتوں
کی پیروی اختیار کریں۔ لیکن عالمانِ کم نظر اور زاہدانِ بے بصر نے فاتبعونی
کا مطلب صرف قال رسول کی پیروی یا ہے اور حال رسول کو بالکل
نظر انداز کر دیا ہے۔ بالکل نہیں تو زیادہ سے زیادہ ضرور نظر انداز
کر دیا ہے۔

(۲) اس تمہید کے بعد ناچیز مصنف عرض کرتا ہے کہ مذکورہ اوصاف
کے ساتھ مخلص اولیاء اللہ و اصل مشائخِ رام سے بہتر ”اتباع شریعت“
کا نمونہ کوئی دوسرا گروہ معلین ”نہ پیش کر سکتا ہے نہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ

۱۔ یہ آیت قرآنی متعدد نکات عرفانی کا گنجینہ ہے جن کی وضاحت کی یہاں گنجائش نہیں
ہے۔ یہاں صرف دو ایک نکتے مذکور ہیں۔

دونوں گروہ۔ بلحاظ امورِ ذیل ہم پلہ نہیں ہوتے۔

(الف) ذرائعِ علم۔ (اولیاء اللہ و مشائخِ کرام کا علم۔ کتابی بھی ہوتا ہے اور کشفی بھی۔ دیگر معلمین کا صرف کتابی ہوتا ہے۔)

(ب) تصورِ شریعت۔ (گروہ اولیاء و مشائخ۔ شریعت کو قالِ محال دونوں پر مشتمل سمجھتے۔ حال کو زیادہ اہم جانتے۔ عوام الناس میں محبت و نرمی کے ساتھ ہر دو شقوں کی تبلیغ کرتے اور اپنے حسنِ اخلاق میں کشش پیدا کر کے دلوں کو مسح کرتے ہیں۔)

لیکن دیگر معلمین غرور و خشک مزاجی کے محسوس بن کر تبلیغ کرتے اور ذرا ذرا اسی فروعی باتوں پر کفر سازی کی تلوار چلاتے ہیں۔ ان کی "شریعت" فقط قال تک محدود ہے۔ اس میں بھی صرف فروعی امور تک۔ اہم اصول معاشرت و معیشت کی تبلیغ سے انہیں دور کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ ان کے دائرہ اسلام میں صرف وہی آتے ہیں باقی سب کافر ہیں۔

(ج) طریق تربیت اور ذاتی نمونہ اولیاء و مشائخ و اہلین کا نظام بیعت و تربیت ان کا ذاتی نمونہ۔ مجاہدہ و ریاضت اور محبت و شفقت کے ساتھ تعمیرِ سیرت کرنا۔ اور یہ سب کچھ اللہ کے لئے کرنا۔ دیگر گروہ معلمین کو نصیب نہیں ہے۔ نہ انہیں تقدس و ہمت افزائی کی وہ خانقاہی فضا میسر ہے۔ جو مشاہیرِ مشائخِ کرام نے طالبانِ حق کے لئے مہیا کی۔ وہ (یعنی دیگر معلمین) صرف لکچر بازی اور کفر سازی کی مشین بن کر رہ گئے ہیں۔

مذکورہ بالا گذارشات منصف مزاج ناظرین پر یہ حقیقت واضح کرنے کے لئے کافی ہیں کہ اولیاء اللہ اور مشائخ کرام سے زیادہ کوئی دوسرا گروہ معلمین صحیح معنوں میں نہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو سمجھتا ہے نہ اس پر عمل پیرا ہے۔ نہ مشائخ کرام سے زیادہ کسی دوسرے گروہ کو تبلیغ اسلام میں کامیابی نصیب ہوئی۔

مشائخ کرام کے حقیقی ادب و احترام اور ان کے تابعداروں کے پر خلوص ذوق و شوق۔ نیز ان کی کثرت تعداد کو دیکھ کر ان کے خلاف ان منافقوں نے یہ مشہور کرنا شروع کر دیا کہ گروہ فقرا و مشائخ۔ شریعت کی پابندی نہیں کرتے۔ یہ سراسر جھوٹ اور بہتان ہے۔ یہ بہتان تراشی صرف حاسدوں، کم علموں، اور بہت دھرم معلموں کا شیوہ ہے۔ جو اپنے مخاطبوں یا مریدوں کو عشق خدا و رسول میں مبتلا کرنے اور اپنے حسن اخلاق سے غیر مسلموں کے قلوب مسخر کرنے کی تعلیم و تربیت دینے کے بجائے مسلمانوں کو کافر بنانے اور دیگر اقوام کو گالیاں دینا سکھلاتے رہتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ بعض اوقات مشائخ کرام کے چند نااہل متبعین و مریدین بھی اپنے طرز عمل سے اپنے بزرگوں کی بدنامی کا باعث بن جاتے ہیں لیکن اس کی ذمہ داری خود ان پر عائد ہوتی ہے۔ مشائخ کرام پر نہیں۔

حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی تمام زندگی اتباع شریعت اسلامیہ و اخلاق و سیرت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بہترین اور کامل ترین نمونہ تھی۔ ہم آپ کی عالی نسب، خاندانی سیادت و نجابت،

اجدادِ امجاد اور والدین کی شان فقر و ولایت اور ان کا فیضانِ تربیت خود آپ کی پیدائشی ولایت، آپ کے بچپن کے غیر معمولی حالات محبِ النبی حضرت فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز کی صحبت و تربیت خاندان حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ میں رشتہ از و واج اور فیوض روحانیت قادریہ کے ساتھ خاص الخاص نسبت و روابط۔ سلاسلِ قادریہ و چشیتہ کی صحیح جانشینی۔ بریلی میں آپ کے مدرسہ و خانقاہ میں آپ کی سرگرمیاں اور ہر دو کے ذریعہ آپ کی بہترین انسانی خدمات کا ذکر گذشتہ اوراق میں بالتفصیل کر چکے ہیں۔ اور آئندہ صفات میں بقیہ حالات اور آپ کی بعض کرامات کا ذکر کیا جائے گا۔ چنانچہ آپ جیسے جید و متحیر عالم۔ رفیع المتزلت اور باگرولی اللہ اور عظیم المرتبت، انسانیت نواز معلم شریعت و طریقت و عارف حقیقت کے متعلق یہ گمان بھی نہیں کیا جاسکتا کہ آپ کی تعلیم و تربیت، آپ کے معمولات و ماحول میں عدم اتباع شریعت کا شائبہ بھی ہو سکتا ہے۔ آپ کے بعض اشعار (جن سے مخالفین کو مذکورہ غلط فہمی ہوئی یا ہو سکتی ہے) کی وضاحت ہم باب ۔۔۔ میں کر چکے ہیں یہاں اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

آپ کی بعض دیگر تصانیف سے ہم دو ایک اقتباسات یہاں پیش کرتے ہیں جن میں اتباع شریعت کی مثبت تاکید موجود ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

رسالہ راز و نیاز۔ تصوف کے مبتدی طلبہ کے نصاب میں شامل تھا اس میں ایک جگہ یہ درج ہے: پس اول باید کہ علم مامورات و منہیات

حاصل کنند۔ مامورات را بجا آورد و از منہیات اجتنات نمایند در حسن مامورات و قبح منہیات فکر بلیغ نہ کنند۔ چہ بسا مامورات کہ عقل جزوی مامردم بہ مصالح و مقاصد آہنہا نمی رسد۔ بلکہ موافق فرمودہ شارع حلال را حلال و حرام را حرام و واجب را واجب و مستحب را مستحب یقین کردہ عمل فرمایند۔

توجہ (۱) لہذا سب سے پہلے اوامر و نواہی کا علم حاصل کرے۔ اوامر کی تعمیل اور نواہی سے پرہیز کرے۔ اوامر کی خوبیوں اور نواہی کی برائیوں میں زیادہ غور و خوض نہ کرے۔ کیونکہ اکثر ہماری محدود عقل ان احکامات کے مقاصد و مصالح کے کہنہ تک نہیں پہنچتی لہذا جناب شارع علیہ السلام کے فرمان کے مطابق حلال کو حلال۔ حرام کو حرام۔ واجب کو واجب اور مستحب کو مستحب یقین کر کے عمل فرمائیں۔ ۱

”مبتدی کی تعلیم کے بعد اب ذرا منہی کی تعلیم بھی ملاحظہ فرماتے چلیے۔ حضرت رحمہ اللہ اپنے سجادہ نشین شاہ نظام الدین حسین صاحب کے خلافت نامہ میں تحریر فرماتے ہیں ۱

”ووصیتہ بالان ذکر والحدیث ان بامر نفسه بما امر الله وینہی

نفسہ عما نہی الله“

یعنی ذکر اور نماز کی وصیت کی جاتی ہے (نیز) یہ کہ اُن اوامر کو (کما حقہ)

۱۔۔ واضح رہے کہ وہ مرید پہلے ہو چکا ہے یعنی اسے عشق و عرفان حق کے راستے پر لگا دیا گیا ہے اس کے بعد یہ ہدایت ہے ۱۰ رسالہ راز و نیاز (قلمی) مصنفہ حضرت شاہ نیاز گنجی نیاز ۱۰ کرامات نظامیہ ص ۷۹۔

خالقۃ نیاز یہ رم سے متصل حضرت نیاز بے نیاز کی والدہ ماجدہ نور اللہ
مرقدہا کی بنوائی ہوئی مسجد آج تک قائم ہے جس میں ہمیشہ کی طرح آج
بھی باجماعت پنجوقتہ نمازیں ہوتی ہیں اور جمعہ کی نماز بالخصوص حضرت
کے جانشین پڑھاتے ہیں اور خطبہ بھی وہی پڑھتے ہیں۔

خلاصہ بیان یہ ہے کہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے اپنی
تعلیمات اور عملی زندگی میں الف سے ی تک مکمل و معیاری اتباع شریعت
کا نمونہ پیش فرمایا جس کی پیروی سے ملت اسلامیہ کو دین و دنیا کی سرخروئی
حاصل ہو سکتی ہے۔ آپ کی زندگی نظری و عملی اعتبارات سے فقر و درویشی
ریاضت و مجاہدہ اور اصلاح ملت اسلامیہ کے لئے ایک سچی مسلسل تھی
نیز شریعت و طریقت کے اتباع کے لئے عامی و عالم۔ صوفی و زاہد، مجاہد
پرہیزگار اور عابد شب بیدار۔ سب ہی کے لئے زندہ نمونہ و بے مثل
یا و گار ہے۔

فصل - ۲

معمولات و مصروفیات کا خلاصہ

آپ فیر کی سنتیں اول وقت پڑھ لیتے اس کے بعد فرض نماز پڑھ کر لیٹ جلتے تھے (اکثر باہر خانقاہ میں امامت فرماتے اور اندرون خانہ اگر قدرے آرام فرماتے تھے) موسم کے لحاظ سے لحاف یا رضائی یا چادر سے منہ ڈھک کر سو جاتے تھے۔ جب خوب دن نکل آتا تو بیدار ہوتے۔ حقہ حاضر کیا جاتا۔ اس کے بعد وضو فرما کر زائرین و طالبان خدا کی خدمت میں مصروف ہو جاتے تھے۔ دوپہر کو اندر حویلی میں تشریف لے جا کر کھانا نوش فرماتے تھے (آخر زمانہ میں یہ غذا صرف چند لقمے رہ گئی تھی) اس کے بعد قیلولہ فرماتے۔ قیلولہ سے بیدار ہو کر وضو فرماتے۔ وضو کے معاملے میں آپ کا اہتمام پڑھا ہوا تھا۔ ہمہ وقت با وضو رہتے تھے۔ روزانہ دو بجے دن کو اپنے درس میں شامل ہونے والے طلباء کو ساتھ لیکر بی بی جی کی مسجد میں تشریف لے آتے تھے نماز ظہر پڑھانے کے بعد جنوبی حجرے کے سامنے تخت پر جلوہ افروز ہو جاتے تھے۔ اور عشا کی نماز تک تعلیم و تربیت میں مشغول رہتے تھے۔ نماز عشاء پڑھ کر مکان پر واپس تشریف لاتے۔ قلیل غذا نوش فرمانے کے بعد خانقاہ ہی آجاتے تھے۔ یہاں جن لوگوں کو جو دشواریاں ہوتیں وہ سنتے اور انھیں حل فرماتے تھے۔

شب میں بارہ بجے کے بعد نماز تہجد سے فارغ ہو کر خاندانی اور ادو و ظا^{لف}

میں مشغول ہوتے (گویا آپ صرف دو ڈھائی گھنٹے ہی آرام فرماتے تھے۔
مصنف تذکرۃ ہذا) اس سے فراغت پا کر بارہ سو ضربیں نفی و اثبات کی لگاتے
پان توش فرما کر پھر مراقب ہو جاتے۔ ابتدائی شغل سے شروع کر کے صبح نماز فجر
سے قبل اپنے مقام پر پہنچ جاتے تھے۔

”ایک دن حضرت تاج الاولیاء رحمۃ اللہ
شیخ کے احکامات کی تعمیل

علیہ نے عرض کیا کہ حضور اس ضعف

اور اس حال میں جو آپ کا مقام ہے۔ اب آپ کو تکلیف ضرب نفی و اثبات
کے اٹھانے کی کیا ضرورت ہے؟ فرمایا: ”میاں سچ ہے۔ مگر جب سے شیخ
نے حکم دیا ہے مانعت نہیں کی۔ پھر میں کیسے ترک کروں؟“ مرزا محمد اختر
دہلوی لکھتے ہیں کہ آپؐ بالکل قدم بہ قدم حضرت مولانا (فخر الدین دہلوی)
کے تھے۔ ۱۰

۱۰۔ ناز و نیاز و کرامات نظامیہ۔ (یہ اقتباس جستہ جستہ پچھلے صفحات میں بھی دو ایک
جگہ دیا جا چکا ہے۔ یہاں جملہ مصروفیات کا ذکر یکجا کرنا مقصود تھا لہذا تکرار کی گئی تاکہ
آپؐ کے معمولات و مصروفیات مسلسل کا پورا نقش قاری کے ذہن پر مرتسم ہو سکے۔
ناچیز مصنف۔ ۱۰ تذکرۃ اولیائے ہند۔ ص ۲۴۳۔

باب ۲۶

اعراس اور فاتحائیں

حضور قبیلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز، سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ العزیز اور حضرت مولانا شاہ فخر الدین محمد دہلوی قدس سرہ العزیز کے عرس بڑی دھوم دھام سے کرتے تھے اور ہزاروں آدمی ان عرسوں میں شریک ہوتے تھے۔ کیونکہ ان موقعوں پر بھی آپ اپنے غیر مسلم زائرین کا خاص خیال رکھتے تھے۔ محفل کے بعد آپ تبرک کی تقسیم میں تباشروں کو پسند فرماتے تھے کیونکہ ان کو ہندو مسلمان سب یکساں لے سکتے ہیں۔ کسی کو اعتراض نہیں ہوتا۔

ان عرسوں کے علاوہ ہر پنجشنبہ کو قوالی ہوا کرتی تھی ۷
قیاس غالب ہی کہ مذکورہ بالا اعراس اور فاتحائوں کے علاوہ اور
بھی متعدد فاتحائیں (سالانہ و ماہانہ) ہوا کرتی ہوں گی۔ مثلاً حضور
غوث الاعظم کی سالانہ و ماہانہ فاتحہ۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری

۷۔ سلسلہ نیاز کی تمام شاخوں اور فائقا ہوں میں آج تک بتلے ہی تقسیم کئے جاتے ہیں
۸۔ رجسٹر یادداشت۔ ڈاکٹر مسعود نظامی۔

اور عمدۃ الاولاد غوث الاعظم رحمہ حضرت سید عبداللہ بغدادی قادری رحمہ -
 شہدائے کربلا رحمہ کی فاتحائیں۔ رجب شعبان۔ رمضان۔ ربیع الاول وغیرہ
 کی اہم فاتحائیں۔ اپنے والدین رحمہ اور دیگر بزرگوں کی فاتحائیں اور
 اعراس وغیرہ ان کے علاوہ مشائخ کرام یا لعموم اس امر کے عادی ہیں۔
 کہ روزانہ تلاوت قرآن پاک کی تلاوت اور اپنے اوراد و وظائف سے
 فارغ ہو کر اپنے بزرگوں، عزیزوں، محبوبوں۔ مریدوں مققدوں، بلکہ
 جملہ مومنین و مومنات اور مسلمین و مسلمات کی ارواح کے لئے فاتحہ
 پڑھ کر ایصالِ ثواب کرتے اور مغفرت کی دعا مانگتے ہیں۔ خانقاہ میں
 بزرگوں کے مزارات ہولیا مکان سے دور کچھ فاصلے پر ہوں۔ وہاں
 جا کر روزانہ فاتحہ پڑھ کر ایصالِ ثواب اور قدمبوسی کرتے ہیں۔ عموماً
 پنجشنبہ جمعہ اور عید بقرعید میں نیز دیگر خاص مواقع پر عام قبرستان میں جاتے
 اور ایصالِ ثواب کرتے ہیں۔ اس کار خیر سے عبرت حاصل ہوتی مردوں
 کو ثواب پہنچتا۔ دنیا سے دل بیزار ہوتا اور اللہ کو زیادہ سے زیادہ
 یاد کرنے کی ترغیب ہوتی ہے۔ انہی وجوہات کی بنا پر مشائخ کرام بالخصوص
 ہمارے بزرگوں کے معمولات میں یہ امور داخل ہیں۔ لہذا یقیناً حضور قبلہ
 نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے معمولات میں بھی یہ اعمال حسنہ داخل رہے
 ہوں گے۔ اسی بنا پر ہم نے ان کا ذکر یہاں کیا ہے۔

۱۔ ناچیز مصنف کے مرشد گرامی رحمہ اور دادا پیر رحمۃ اللہ علیہ کے دولت کویں -
 (جبلپور بھارت) پر مذکورہ تمام معمولات پر عملدار آمد ہوتا تھا اور موصوفین نے اُن مور
 پر عملدار آمد کا مشاہدہ خانقاہ بریلی میں کیا تھا۔

ہمارے اس قیاس کی تائید اسی اصول سے ہوتی ہے۔ جس کا ذکر ہم باب ۳۔۔۔ میں سلسلہ آداب محافل سماع کر چکے ہیں۔ یعنی (۱) اولاً ہر خانقاہی معمولات کا ڈھانچہ بنیادی طور پر، زینہ بزینہ۔ ایک جانشین سے دوسرے جانشین کے دور کو منتقل ہوتا ہوا سیکڑوں سال تک برقرار رہتا ہے۔ برقرار رہتا ہے۔ (۲) ثانیاً۔ ہر دور کے خلفاء مجاز بھی اپنی اپنی جگہ اسی ڈھانچے کو برقرار رکھتے ہیں۔ یعنی بنیادی طور پر اپنی معمولات پر عمل کرتے جو ان کے بزرگان سلسلہ کے درباروں میں رائج رہتے ہیں۔

اس طرح یہ روایتی سلسلہ "تاریخ کی مستند عملی کڑی بن جاتا ہے۔ اور اس شہادت" سے کہیں زیادہ مستند ہوتا ہے جو تاریخی کتابوں میں کسی ایک فرد واحد کی محض روایت کے طور پر درج ہو۔ کیونکہ جیسا اوپر مذکور ہوا۔ ایک مستند دربار طریقت سے دوسرے دربار طریقت کو معمولات و مراسم کا ذمہ دارانہ طور پر منتقل ہونا بذات خود تو مستند ہوتا ہے لیکن مزید سند یہ ہے کہ ہر دور کے سیکڑوں ہزاروں اشخاص مشاہدہ ان کی تصدیق کرتا ہے۔ ۷

شہادہ کے بود مانند دیدہ

اس مشاہدے اور منتقلی کے "مستند تسلسل" کی نظیر دینی احکام پر عملدرآمد کے سوا "جماعت" یا "نظام" میں ملتی ہی نہیں۔ جماعت صوفیہ کا نظام طریقت ہی وہ واحد منفرد نظام ہے جہاں مذکورہ مبہات کا سلسلہ منتقلی ٹھوس تاریخی شہادت کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے محض قیاس آرائی نہیں کہا جاسکتا۔

لہذا ہم اپنے پیران نظام کے معمولات و مراسم کو بھی "مبہات"

کی حیثیت سے اختیار کرتے ہیں اور اس میں اپنے زمانے کے تقاضوں کے پیش نظر مناسب ترمیم بھی کر سکتے ہیں بشرطیکہ وہ اصل مقصد کے منافی نہ ہو۔

نہ وہ مباحات جن پر بزرگان دین بالخصوص اولیاء اللہ و مشائخ کرام نے محمل کیا ہو۔ خلاف شریعت ہو سکتے ہیں نہ ان میں مناسب ترمیم اس شرط کے ساتھ کہ وہ اصل مقصد کے منافی نہ ہو۔ ”خلاف شریعت“ ہو سکتی ہے۔ ”بدعت“ یا ”خلاف شریعت“ کہنے والے وہی ”متشدد اشخاص“ ہیں جو سماع، عرس، میلاد شریف، قیام و سلام مدرسہ وغیرہ سب کو ”بدعت“، ”شُرک“ یا ”خلاف شریعت“ کہا کرتے ہیں۔ بہر حال ہم ان ”متشددین“ کے قائل نہیں ہیں۔

ہم اولیائے کرام کے مشرب و مسلک کے قائل ہیں اور اس پر ایمان رکھتے ہیں کہ سہ

یا اولیاست حشر مہمان اولیا

(نیاز بے نیاز)

یہ محض خوش اعتقادی نہیں ہے۔ بلکہ قرآن و احادیث اور عمل اولیائے کرام سب ہماری تائید میں ہیں۔ جس کی تفصیل دیکھنا ہو تو ہمارے طبقے کی بے شمار مستند، معتبر اور مدلل کتابوں میں دیکھیں۔ یہاں کسی بحث کی گنجائش نہیں ہے۔ نہ اس کی ضرورت ہے۔ جسے جو راہ پسند ہوا اختیار کرے۔ آپ کے جانشینوں کے دور میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ ان کے حالات میں بیان ہونگی انشاء اللہ العزیز۔

باب - ۲۷

اخلاق و عادات

(۱) غریبوں سے سلوک

حضرت کے مزاج میں انتہائی استغنا کے ساتھ ساتھ انتہائی عاجزی و انکساری تھی۔ آپ کی بنیادی تعلیم یہی تھی کہ فقرا و مساکین سے محبت کی جائے اور سلاطین و امرا کی صحبت سے پرہیز کیا جائے۔ لہذا جہاں آپ امراء و روساء کی بہدیوں اور وعدوں کے قبول کرنے سے اعراض فرماتے تھے۔ وہاں غریب اور چھوٹے طبقے کے لوگوں کی پاس خاطر میں سب کچھ قبول فرما لیتے تھے بریلی کے مریدوں میں ایک صاحب نوری جلاسنے بھی تھے سال میں ایک بار حضرت رحمہ اور خانقاہیوں کی دعوت کرتے تھے۔ حضرت اس دعوت کو خوشی سے قبول فرماتے تھے اگرچہ دعوت کے کھانے میں کوئی چیز بھی حضرت کے موافق طبع نہیں ہوتی تھی کھانے میں گائے کا گوشت اور اس میں مرغیوں کی افراوانی ہوتی تھی حضرت رحمہ تو کسی نہ کسی طرح برواشت کر لیتے تھے۔ لیکن ولایتیوں

۱۔ و وصیۃ بالذکر والصلوۃ وان یحب المساکین والفقراء

ولا اصحاب السلاطین والامراء

کا حال خراب ہو جاتا تھا۔ چھینکوں اور آنسوؤں سے پریشان ہو کر کہتے تھے کہ ”میاں نوری! تم نے تو خدا کے سامنے رونے کے لیے ایک آنسو بھی آنکھ میں نہیں چھوڑا“ حضرت کو میاں نوری کی اس قدر خاطر منظور تھی کہ ان لوگوں کو یہ جملے بھی نہ کہنے دیتے تھے بڑے

مریدین پر شفقت | آپ مریدین پر شفقت کی نظر رکھتے اور اولاد کی طرح ان سے پیش آیا کرتے تھے ان کی اصلاح

و تربیت بھی اسی جذبہ کے ساتھ فرماتے۔ البتہ اصلاح حال اور شغل و اشتغال میں لاپرواہی یا غفلت کرنے والے افراد سے خوش نہ ہوتے تھے۔ مختصر یہ کہ آپؐ کی نظریں ہر وہ شخص محبوب تھا جو اللہ کے لئے جدوجہد کرے یوں عام نظر کرم ہر شخص پر، خصوصاً ہر مرید پر تھی۔ ایک واقعہ یہاں درج کیا جاتا ہے جس سے مریدین پر آپؐ کی شفقت کا اندازہ ہو جائے گا۔ مؤلف کرامات نظامیہ فرماتے ہیں کہ ”وصال سے قبل آپؐ ہوشیار تھے حضرت مخدوم عبدالشہید یار قندی خدمت میں حاضر تھے آپؐ نے ان سے فرمایا کہ میں نے جناب باری ہیں عرض کیا تھا کہ میرے سلسلے کے تمام مریدین کی تکلیف جہاں کنی مجھ پر کر لی جائے“۔۔۔ اللہ اللہ کیا شفقت و رحمت تھی! سلسلے کے تمام مریدین ”میں قیامت تک داخل سلسلہ ہونے والے تمام مریدین آتے ہیں۔ خواہ وہ کسی شاخ سے متعلق ہوں کہلائیں گے“ ”نیازی“ ”سچ ہے۔“ ”فقیر“ ہوتا ہی ”رحمت“ ہے۔ ”فقیر“ کے چار حروف ہیں۔
ف سے ماسویٰ اللہ سے فارغ ہو جانا۔

قی سے قرب حق حاصل ہوتا۔

ی سے اللہ کی یافت ہونا۔

ر سے سراسر رحمت بن جانا۔

یہ بھی واضح رہے کہ سلوک میں ترتیب مراحل بھی یہی رہتی ہے۔ اس

کا مطلب یہ ہوا کہ سراسر رحمت بن جانا "فقیر" کے لئے لازمی ہے اور وہی

اس کے کمال کی علامت ہے۔

سیدوں اور سیدزادوں کی عزت و تکریم | آپ سادات کرام اور سیدزادوں

ایک لحظہ کے لئے بھی یہ خیال نہ گزرتا کہ وہ واقعی سید ہیں بھی یا نہیں۔

سید مشہور ہونا یا کسی کا یہ کہہ دینا کافی ہوتا کہ میں سید یا سیدزادہ ہوں۔

اگر کوئی غریب شخص سید کہہ کر امداد کا طالب ہوتا تو تڑپ جلتے اور حتیٰ

الامکان اس کی مدد فوراً کرتے۔ اگر خود آپ کے پاس اس وقت کچھ نہ

ہوتا تو اپنے کسی مرید یا خلیفہ کو رقعہ تحریر فرما کر تاکید امداد فرماتے۔ اگر وہ

بے اعتنائی کرتا اور اس کی خبر آپ کو ہو جاتی تو بیحد ناراض ہوتے۔

کرامات نظامیہ میں ایک واقعہ مذکور ہے جو یہاں درج کیا جاتا ہے

ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب خانقاہ

شریف میں حضرت رحمہ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ بھی مجلس وعظ میں

تشریف لے چلیں آپ نے ہر چند عذر کیا مگر انھوں نے اتنا ہی زیادہ

اصرار کیا بالآخر حضرت رحمہ نے وعدہ فرمایا اور حسب وعدہ مجلس وعظ

میں تشریف لے گئے۔ مولوی صاحبان نے بہت اچھی طرح استقبال

کیا اور دالان میں صند جگہ بیٹھایا۔ ہنوز وعظ شروع نہیں ہوا تھا۔

اور لوگ مع ہو رہے تھے۔ کہ تھوڑی دیر میں حضرتؑ نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ کہ پانڈاز میں ایک سید صاحب جو خاندان توحید سے تھے اور بہت شکستہ حال تھے۔ کپڑے بھی پھٹے ہوئے تھے یہاں تک کہ پانچا مہ بھی پورا نہیں تھا۔ گھٹنے کھلے ہوئے تھے اور وہ سب سے اخیر جگہ تشریف رکھتے تھے۔ جناب قبلہ رخ انھیں دیکھ کر فوراً اٹھے اور ان کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اور سب آدمیوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ کہ سب صاحب گواہ ہیں کہ اگر خدا کے یہاں مجھ سے یہ سوال ہوگا۔ کہ تو اس مجلس وعظ میں گیا تھا تو عرض کرونگا کہ میں نے وہاں بھی تیرے رسولؐ کی اولاد کے قدموں پر سر رکھا تھا اور سلام علیک کر کے وہاں سے واپس آئے۔ جناب قبلہؐ کا وہاں سے واپس آنا تھا کہ اور مخلوق بھی واپس ہو گئی۔

آپؐ اپنے خلفاء کے خلافت ناموں میں دیگر احکام کے ساتھ یہ تاکید بھی درج فرماتے تھے کہ سادات کی عزت کرنا، حتیٰ کہ یہی تاکید آج تک صرف مرکزی خلافت ناموں میں درج کی جاتی ہے بلکہ جہاں تک مجھے علم ہے نیازیہ شاخوں کے خلافت ناموں میں بھی حکم مذکور درج کیا جاتا ہے۔

محبت و اطاعت شیخ | ناہنر مصنف کی رائے میں یہ امر "نظام طریقت" کی استواری و کامیابی کا بنیادی ستون ہے۔

بہر حال ہم اس پر یہاں مفصل و مدلل بحث کو بے محل سمجھتے ہوئے حذف کرتے ہیں اور صرف حضرت نیازیہ نیاز قدس سرہ العزیز کے "اخلاق و عادات" کے طور پر انا عرض کرتے ہیں کہ آپؐ نے محبت و اطاعت شیخ ہی کی بناء پر دہلی کی سکونت ترک کر دی اور مع اہل و عیال بریلی میں سکونت اختیار کی۔ صاحبزادے کے ساتھ والدین گرامی کو بھی تشریف لانا پڑا۔ جس طرح حضرت

خواجہ بختیاری کا کی قدس سرہ العزیز نے اپنے شیخ خواجہ بزرگ سلطان الہٰذ
غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز کی محبت میں وطن مالوف
کو خیر یاد کہا تھا اور ان ہی کے حکم سے اُن کی مفارقت بھی گوارا کی (یعنی دلی
چھوڑ کر اجمیر میں نہ رہ سکے۔ اسی طرح ہر دو صفت کا مظاہرہ آپ سے بھی
ہوا۔ صرف جزئیات میں فرق ہے۔

آپ کو اسے ہر دوا شیخ کرام کی ہر چیز ہر حکم۔ ہر بات دل سے عزیز
تھی۔ ایک بار ایک صاحب آپ سے ملنے بریلی آئے اس وقت حضرت
نیاز بے نیازہ خانقاہ شریف میں مراقب بیٹھے تھے اور سب خلفاء حاضرین
موجود تھے۔ وہ صاحب (ڈولی اٹھانے والے کہا) دروازے سے آنا
چاہتے تھے اور پھر رُک جاتے تھے۔ دفعہ حضرت نے دروازہ کی طرف
دیکھ کر فرمایا کہ تشریف لائیے۔ وہ صاحب آگے بڑھے۔ حضرت اٹھ کر خانقاہ
کے نصف صحن تک تشریف لے گئے اور ان کے ہاتھ چومے اور اپنی مسند کے
قریب بیٹھ لایا اور صندوق منگو کر اس وقت جس قدر اس میں روپیہ پیسہ
دوئی چوئی وغیرہ تھیں سب نکال کر اپنے ہاتھ سے بطور نذر کے ان کی خدمت
میں پیش کیا۔ وہ صاحب بہت خوش ہو کر دعائیں دیتے ہوئے رخصت
ہوئے۔ اس واقعہ سے حاضرین کو سخت تعجب ہوا۔ پھر غلام حسین کاتب
کے دریافت کرنے پر حضرت نے فرمایا کہ وہ حضرت مولانا فخر الدین محمد قدس
سرہ العزیز کے ڈولی اٹھانے والے کہا رہے تھے۔

حضرات پنجتن پاک و حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو
 ابلیتِ اظہار سے عشق بھی ساداتِ کرام کی امتیازی خصوصیت
 کے بموجب حضرات پنجتن پاک علیہم السلام

اور ابلیتِ اظہار و آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق تھا۔ اسی لئے
 آپؐ بلا خوف و لائم۔ علی الاعلان، ہر اس چیر بات یا رسم کو پسند
 فرماتے تھے جس کا تعلق بزرگانِ مذکور سے عشق و محبت میں اضافہ یا
 اُن کی یاد تازہ کرنے سے ہو۔ یہ آپؐ کی فطرت و طبیعت کا تقاضا
 بھی تھا۔ اور اس میں عشقِ پنجتن پاک کی تبلیغ و اشاعت کی مصلحت بھی
 مد نظر تھی۔ لیکن یہ واضح رہے کہ اس معاملے میں بھی آپؐ کا مسلک احکام
 قرآنی اور سنتِ نبویؐ کے عین مطابق تھا۔ اور جس کا اظہار آپؐ کے پران
 عظامِ برابر کرتے آئے تھے۔ بہ الفاظ دیگر اس معاملے میں (یعنی پنجتن پاک
 علیہم السلام اور ابلیتِ اظہار و آل رسول و ساداتِ کرام سے عشق
 و محبت کے اظہار میں) آپؐ نہ تو کسی خاص فرقہ کے غلو کے حامی تھے اور نہ
 ہی تنگ نظروں کے ہم خیال۔ اور نہ ہی آپؐ کے عشق و محبت میں مجمع
 عام کا روایتی بے ہنگام جوش و خروش تھا نہ وقتی فرقہ وارانہ نمائش۔
 جیسا کہ عام جلسوں، جلوسوں اور تقاریر کی بھرمار میں نظر آتا ہے۔ اس
 سلسلے میں آپؐ ہر اس رسم کو بھی پسند نہ فرماتے تھے جو حقیقی روح
 سے خالی ہو۔ یا ممانعت میں واضح احکام شرعی موجود ہوں۔ اور جس پر
 او یا، و مشائخِ کرام کا عمل رہا ہو کیونکہ آپؐ انہی بزرگوں کی تحقیق
 و عمل کو قابلِ عمل سمجھتے تھے۔ چنانچہ محرم الحرم میں بالخصوص اور عام مواقع
 پر بالعموم گفتار و کردار سے آپؐ کے خلوص کا اظہار ہوتا تھا۔ محض نمائش

یاسم پرستی کا نہیں۔

اُس زمانے میں جیسا کہ آج بھی ہے، لوگ بلا لحاظ مذہب و عقیدہ، تعزیوں اور علموں کی زیارت کی غرض سے شاہراہوں اور بازاروں میں اکٹھا ہوا کرتے تھے۔ نیتوں کا حال اللہ جانے لیکن لوگ کہتے یہی ہیں کہ ہم زیارت کی نیت سے جمع ہوتے ہیں۔ پھر بھی چونکہ اس طرح جمع ہونے میں چند نقائص اور خطرات بھی ہیں لہذا ائمہ حضرات ہر قسم کی بازاریت سے احتراز کرتے ہیں۔

چنانچہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز تعزیوں اور علموں کی زیارت کی غرض سے کبھی بازار تشریف نہیں لے گئے۔ البتہ شب عاشورہ کو تعزیہ کی زیارت کی غرض سے بعد دو بجے شب ضرور تشریف لیجاتے تھے اور پانچ یا سات تعزیوں کی زیارت کر کے واپس آتے۔ ایک مرتبہ عالم سورت کے رہنے والے حضرت کے ہمراہ ہوئے۔ ہمیشہ حضرت کی یہ عادت تھی کہ تعزے کے تخت کو ہاتھ لگا کر اپنے منہ اور قلب پر پھیرتے تھے۔ مگر اس مرتبہ حضرت نے تعزے کے تخت کو بوسہ دیا۔ اس پر مولوی صاحب کے دل میں یہ خیالی گذرا کہ حضرت نے یہ کیا غضب کیا حضرت نیاز بے نیاز نے ان کے خطرہ قلبی پر آگاہ ہو کر ان سے ایک تعزے کی طرف دیکھنے کو فرمایا مولوی صاحب نے دیکھا کہ تعزے کے دونوں جانب حضرات حسنین علیہما السلام تشریف رکھتے ہیں ایک صاحب کا لباس سبز ہے اور دوسرے کا سرخ۔ مولوی صاحب کو تابشا ہدہ نہ ہوئی۔ گر پڑے اور ان پر ہمید رقت طاری ہوئی یہاں تک کہ لٹنے لگے اور حضرت وہاں سے دوسرے تعزے کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔

کشف صدر، نور فراست علم النفس

تنبیہ - عقل پرست اور اولیاء اللہ
کے مکاشفات و مشاہدات کے منکر
شاید اسے کوئی اہمیت نہ دیں لیکن

انسان کے اندر جہاں اور کئی باطنی تعمیری قوتیں پوشیدہ ہیں جنہیں بالعمل
بنامادین اسلام کی (بالخصوص تصوف اسلامی کی) حقیقی روح ہے۔
وہیں یہ قوت بھی بنیادی اہمیت رکھتی ہے جسے بیدار کرنے پر مکاشفات
و مشاہدات کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اسی کو قرآن پاک میں کشف صدر
کہا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ
يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ
پس جب ارادہ فرماتا ہے۔
اللہ کہ ہدایت فرمائے کسی کی (تو)
کھول دیتا ہے۔ اس کا سینہ اسلام
(۶ - ۱۲۶)

کے لئے۔

واضح رہے کہ یہاں "اسلام" انہی حقائق کو کہا گیا ہے جو کشف صدر
کا نتیجہ ہوں۔ اور کشف صدر، اللہ کے ارادے پر منحصر ہے۔ اور اسی
کشف صدر کو آیت میں ہدایت الہیہ کہا گیا ہے۔

اسی کو ایک دوسری آیت میں "نور" کہا گیا ہے۔

أَقَمْنِ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ
لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ
تَرَاتِبِهِ۔
پس کیا جس شخص کا سینہ کشادہ
اللہ نے واسطے اسلام کے۔ پس
وہ ہوتا ہے اور پر نور کے اپنے
بدور و کار کی طرف سے۔

(۲۲ - ۳۹)

پس معلوم ہو گیا کہ کشف صدر، شرح صدر، نور ہدایت، نور فراست،

نور ایمان وغیرہ کا تعلق اللہ - وحی - نبوت - ایمان اور اسلام سے ہے۔
 نہ کہ ہر ایک غیرے "تھو خیرے" "علم النفس" یا کسی دوسرے علم سے ہے
 نہ کسی غیر مسلم کے فکر و تدبیر یا فلسفہ اور رائے کو یہ درجہ دیا جاسکتا ہے ہم
 تو غیر مسلموں کے کشف کو بھی یہ درجہ نہیں دیتے۔ اسی لئے جوگیوں کے
 کشف وغیرہ کو "استدراج" کہتے ہیں جب تک ان کا ایمان پختہ وحی
 و نبوت پر نہ ہو۔

سخن تعجب ہے کہ بعض تعلیم یافتہ مسلمان بھی اپنے "خزانہ قرآنی و ایمانی"
 کو سرزد کر دیتے اور کسی غیر معمولی قوت کو اولیاء اللہ سے منسوب کرنے کے لئے
 تیار نہیں ہوتے لیکن وہی بات اگر کوئی ماہر نفسیات کہدے یا کوئی طریقہ
 "ذہنی مشق" کے نام سے تعلیم کرے تو سمجھدے میں گر پڑتے اور گھنٹوں -
 مہینوں بلکہ برسوں اس کی مشق کرتے رہتے ہیں۔

بہر حال حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی قوت مشاہدہ حقیقت
 اس درجہ ترقی یافتہ تھی کہ وہ دوسروں کو بھی جس حقیقت کا چاہتے مشاہدہ -
 کر دیتے تھے۔ اس کی دو چار مثالیں اور بھی آئندہ باب کرامات و تصرفات میں
 بیان ہونگی۔

یہاں ذکر تعزلیوں کی زیارت کا ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ہم دو
 ایک نکلتے اور بھی واضح کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ شخص آپ کی کوئی بے روح سی
 رسم یا عادت نہ تھی بلکہ اولاً تو آپ اپنے عشق کے ہاتھوں مجبور تھے اور ثانیاً
 آپ حضوری و مشاہدہ حقیقت سے کبھی غافل نہیں رہتے تھے۔ اسی شوق و با

کے لئے تعزیہ یا علم یا ذکر حسین علیہ السلام۔ مہمیز کا کام کرتا تھا اور تشنگی و بیدار
کی سیرابی کا موثر ذریعہ بن جاتا تھا۔ انہما الاعمال بالنیات اعمال کے اچھے
برے ہونے کا دار و مدار نیت پر ہے۔

آخر عمر میں جب آپ میں قوت کھڑے ہونے اور چلنے کی نہیں رہی تھی
اسوجہ سے کہ کچھ اثر فانی کا بھی ہو گیا تھا حضرت نے تعزیوں کی زیارت کا
قصد نہیں فرمایا تھا۔ حضرت مستغرق بیٹھے تھے کہ صورت مثالی حضرت جناب
سیدہ علیہا السلام کی مرقی ہوئی۔ فرمایا کہ میاں آج ہمارے بچوں کی زیارت
کو نہیں اٹھے۔ حضرت پر رقت طاری ہوئی۔ خدام کو حکم ہوا کہ جیسے ہو سکے
ہم کو لے چلو۔ عرض کیا کہ حضور کی چار پائی لے چلیں۔ فرمایا: نہیں۔ بلکہ جس
طرح ہو پیدل لے چلو چنانچہ دو ولایتیوں نے دونوں جانب سے بغلوں
میں اپنا کندھا دیا اور پانچ تعزیوں کی زیارت سے فرصت حاصل کی۔

بحث و مباحثہ سے اجتناب

آپ کو بحث میں الجھنا پسند نہ تھا یا مخصوص دینی نزاعی مسائل میں بحث و تکرار کو آپ تصنیع اوقات سمجھتے تھے۔ البتہ اگر کوئی واقعی حقیقت حال معلوم کرنے یا صحت عقیدہ کی غرض سے کچھ دریافت کرتا تو مختصر سا جواب دے دیتے تھے۔ ایسے جوابات نہایت بلیغ ہوا کرتے اور بعض اوقات ان میں مزاح کی چاشنی یا معترض کے دل میں چبھ جانے والے فقروں کی شان ہوتی تھی، کبھی آپ کے مختصر الفاظ عبرت کا موثر درس ہوتے اور کبھی ایسی دل نشین و مسکت دلیل۔ جس پر دلیلوں کے دفتر قربان ہو جائیں مثال کے طور پر صرف ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے:-

”مولوی اکبر علی صاحب سورتی۔ بریلی آئے۔ حضرت قبلہ نیاز یے نیاز سے چند مسئلے دریافت کرنا چاہے۔ حضرت نے فرمایا کہ میں بھول گیا ہوں۔ آپ دوسرے علماء سے پوچھئے۔ انہوں نے عرض کیا کہ میں بحث علمی کو نہیں حاضر ہوا بلکہ بغرض استنادہ حاضر ہوا ہوں۔ فرمایا۔ اچھا، کہو۔

سوال اول۔ سماع میں آپ کیا حکم کرتے ہیں؟

جواب۔۔ فرمایا کہ ڈھولک کی آواز ایسی کان میں بھری ہے کہ دوسری

بات سنائی نہیں دیتی۔

دوسرا سوال۔ تعزیر کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔

جواب۔ فرمایا۔ اگر بنا نہیں ہوگا تو میں بنانے کی اجازت نہیں دوں گا۔ اسولے
کہ کما حقہ اس کی تعظیم نہ ہو سکے گی۔ اور جو بن گیا ہوگا تو جتنا ممکن
ہوگا تعظیم کروں گا۔

تفسیر سوال۔ یزید کے لعن کو کیا فرماتے ہیں۔

جواب۔۔ آج تک اللہ تعالیٰ نے اس زبان کو اپنی زبان کی طرف
اشارہ کیا، اس خبیث نام سے بچا یا ہے میری رائے میں ایک
مرتبہ یہ نام زبان سے نکل جاوے تو دن بھر زبان کی نجاست
نہیں جاتی۔ میں تو لعن یا غیر لعن اس کا نام ہی نہیں لیتا! اتنی
دیر حسین کیوں نہ کہوں کہ قلب کو نور ایمان سے ترقی ہو۔

یہ تینوں جواب اس مزاج سے فرمائے کہ مولوی صاحب کو سکوت ہوا
پھر کچھ نہ کہہ سکے۔

مصنف تذکرہ مذاعرض پرداز ہے کہ مزاج کے علاوہ ان جوابات میں
وہ دیگر خصوصیات جو اوپر مذکور ہوئیں یعنی اختصار۔ بلاغت۔ موثر۔ مسکت
دلنشین اور جھپتی ہوئی دلیلیں بھی موجود ہیں۔ اور ان سے ہمارے صحیح
عقائد کا درس بھی ملتا ہے۔

حرص و طمع سے بے نیازی! جسے عشق حقیقی کی آگ جلا کر خاک
کردے وہ طمع سے پاک ہو جاتا

ہے اسی لئے فقیر کی جھولی میں اللہ کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ درحقیقت نہ فقیر
باقی رہتا ہے نہ جھولی۔ ظاہر نبیوں کی نظریں خواہ کچھ بھی دیکھیں سچ کہا ہے

کہ عشق ایک آگ ہے جو سوائے معشوق کے ہر چیز کو جلا ڈالتی ہے۔
 حضرت نیاز بے نیاز پیدائشی ولی تھے۔ اللہ نے انھیں عشق کا نام زندہ
 رکھنے کے لئے پیدا کیا تھا۔ تمام ادیاء اللہ اسی لئے خلق کئے جاتے ہیں۔
 لیکن خالق حقیقی نے حضرت نیازؒ کے نیازِ قدس سرہ العزیز کو خاص وصف
 سے نوازا تھا۔ اسی لئے حرص و طمع سے بے نیازی بھی ان کی ایک خاص
 صفت تھی۔ چنانچہ آپؒ کی زندگی میں قدم قدم پر اس کا اظہار ہوتا رہا۔
 بریلی میں اگر وہ چاہتے تو سردارانِ روہیلہ جن میں اکثر آپؒ کے معتقد
 تھے، آپؒ کے لئے محل اور خانقاہ کے لئے عالی شان عمارات تعمیر
 کرا سکتے تھے۔ لیکن آپؒ نے معمولی مکانات میں قیام فرمانا پسند کیا۔
 اور خس پوش خانقاہ کی بنیاد رکھی۔ خود حافظ الملک حافظِ رحمت خاں
 کی ہمشیرہ (بی بی جی صاحبہ) حضرت نیازؒ کی والدہ ماجدہ شاہ
 غریب نواز صاحبہؒ کی معتقدہ تھیں اور اسی لئے شاہ غریب نواز صاحبہ
 رحمۃ اللہ علیہا کو معہ جملہ افراد اپنے ہی محل خاص میں ٹھہرایا تھا لیکن وہ قیام
 عارضی تھا اور خانقاہی روایات کے بموجب زنانخانہ محلہ بانکے کی
 چھاؤنی میں بتایا جاتا ہے۔ یہی روایت زیادہ قابل قبول ہے کیونکہ
 آپؒ کے قدیم ترین مریدین چھاؤنی والے تھے اور خانقاہ سے انھیں
 خصوصی مراعات حاصل تھیں۔ اصل بات یہ معلوم ہوتی ہے بی بی جی صاحبہ
 کی خاطر سے یہ حضرات چند روزان کے مکان متصل مسجد بہاری پور میر
 مقیم رہ کر مستقلاً چھاؤنی میں مقیم ہو گئے۔ مدرسہ جو بی بی جی کی مسجد

میں آتے ہی قائم ہوا ہوگا۔ وہیں عرصہ تک قائم رہا۔ اور کسی مناسب وقت پر خانقاہ شریف بھی خس پوش حالت میں قریب بہاری پوری قائم کی گئی۔ یہ محلہ بعد میں حضور قطاب عالم نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اور آپ کی خانقاہ کی شہرت کے باعث محلہ خواجہ قطب“ کہلایا۔

حضور کی شان بے نیازی واستغنا اس حد تک بڑھی ہوئی تھی کہ دنیا میں ”نیاز بے نیاز“ کے نام سے مشہور ہو گئے۔ اور آج دنیا آپ کو اسی نام سے پکارتی ہے اپنی بے نیازی کی وجہ خود بیان فرماتے ہیں۔

مطلق کردہ ام من زوجہ کو نین رازا عدم
کہ با مہرت قبول اتفاق افتاد ایجا بم
ایک جگہ اور فرماتے ہیں۔

نیاز را بمقامے کہ حق عطا فرمودہ

برابرست دُرِ بے بہا بریزد خشت

اپنا آبائی ورثہ بھی اپنے بھائی حضرت رازا احمد سے تقسیم نہیں کرایا نہ اس کے منافع سے فائدہ اٹھایا۔ ورثہ تاحین حیات بھائی کے تصرف میں رہا۔ ان کے بعد دونوں بھائیوں کی اولاد میں تقسیم ہوا۔ صرف فتوحات غیبی پر تکیہ رہا۔ کسی غیر مرید سے نذر قبول نہ فرماتے تھے

خلیفہ محمد بخش اللہ خاں صاحب شاہ آبادی جو اول فوج سرکاری میں صوبہ دار تھے ایک مرتبہ بعد خلافت حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے اپنی طرف سے اور دیگر غلامان کی طرف سے جو ان کے ذریعہ سے داخل

سلسلہ تھے نذر نقد اور پارچہ وغیرہ پیش کرتے اور ایک جانب رکھتے جاتے تھے حضرت نیاز بے نیاز کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ ایک بندل چائے کا بھی پیش کیا حضرت بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ یہ ہمارے کام کی چیز ہے اور اپنے دست مبارک میں لے لیا بلکہ

ان چند مثالوں سے آپ کی طبیعت کی شان بے نیازی و استغنا۔
ایچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے۔ اس سلسلے میں آپ کا یہ فصیح و بلیغ شعر بھی اب زر سے لوحِ دل پر نقش کر لینے کے قابل ہے فرماتے ہیں۔

طمع فاتحہ از خلق نہ داریم نیاز ۴

عشق من در پس من فاتحہ خوانم باقیست

پس ہے ایک ولی کامل اور فقیر و اصل کو خلق سے فاتحہ کی بھی تمنا نہیں ہوتی اس کا عشق خود ہی ہمیشہ فاتحہ خواں رہتا ہے۔

خلاصہ بیان یہ ہے کہ حضرت قطب عالم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اخلاق و عادات میں حضور سرکار ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آئینہ تھے۔ اس میں بتنا زیادہ لکھا جائے کم ہے تذکرہ ہذا کی محدود گنجائش کے پیش نظر جو کچھ تحریر ہوا اس پر اکتفا کی جاتی ہے۔ ۵

چمن میں تیرے پھولوں کی دوانی ہے فراوانی
غنی کو آپ اپنی تنگ دامانی کا شکوہ ہے

(۹)

غذا و لباس

غذا | حضرتؑ کے خادم خاص منشی علی بخش کا بیان ہے کہ ”آخر زمانہ میں“ حضورؐ ڈیرہ روٹی تناول فرماتے تھے ”زمانہ خوبیت میں یہ ڈیرہ روٹی بھی ختم ہو کر چند لقمے غذا رہ گئی تھی اگر حالت میں صحو ہوتا تو لوگ عرض کرتے کھانا حاضر ہے اور لقمے بنا بنا کر منہ میں دے دیتے۔ اگر نوش فرمالیتے تو خیرہ لقمہ منہ میں ہی رہ جاتا اور آپ مستغرق ہو جاتے غرضکہ بمشکل چند لقمے حلق سے فرو ہوتے تھے۔“

غذا میں کرلے اور چائے سے بہت رغبت تھی۔ ایک موقع پر فرمایا۔ کہ ”میری فاتحہ اہل ہند کرلیوں پر اور اہل ولایت چائے پر کیا کریں“ لے چائے سے خصوصی رغبت کا ذکر حضرت مولوی محمد فائق صاحب نے بھی کیا ہے حضرت کی عادت یہ تھی کہ فتوحات میں سے نقد و جنس کی کسی بھی چیز کو ہاتھ نہ لگاتے تھے ایک بار فلسیفہ محمد بخش اللہ خان صاحب نے نذر پیش کی جس میں ایک بنڈل چائے بھی تھی حضرت بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ ”یہ ہمارے کام کی چیز ہے“ اور اپنے دسٹ مبارک میں لے لیا۔

چنانچہ خانقاہ عالیہ غازیہ بریلی میں آج بھی حضور قبلہؐ کے سالانہ عرس کا موقع پر توشہ کی فاتحہ میں کرلے کا سالن ضرور ہوتا ہے اور چائے بھی بیحد لذیذ بنتی ہے جس کا ایک مخصوص نسخہ اور تیاری کا خاص طریقہ ہے۔

۱۰ لباس

لباس سے بھی آپ کی شان بے نیازی نمایاں تھی۔ اس میں آپ کو کسی قسم کا اہتمام یا تکلف پسند نہ تھا۔ وہ اکثر موٹے کپڑے کا ہوتا تھا۔ خانقاہ نیازِ بریلی کی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ لباس کے معاملے میں حضرت نظام الدین درو اورنگ آبادی کی تقلید فرماتے تھے اور عام طور سے موٹے کپڑے کا کرتا اور تہمد استعمال کرتے تھے۔ کلاہ طاہرہ زیب سر ہوتی تھی۔

اخلاق و عادات کے سلسلے میں جو کچھ اوپر تحریر ہوا وہ مشتے نمونہ از خروارے کی مصداق ہے ورنہ آپ ہر اس خوبی کے حامل تھے جو آپ کے خاندانی بزرگوں۔ بالخصوص بزرگان طریقت و معرفت کے اخلاق حسنہ اور ان کی سیرت مبارکہ میں موجود تھی۔ درخت اپنے تنم کی تفصیل ہوتا ہے اور اس کے پھل اس کی قدر و قیمت کے ترجمان ہوتے ہیں۔ ہم نے سلف صالحین کو دیکھا نہیں ہے مگر ان کے صالح افراد خاندان کو دیکھ کر۔ نیز ان کی تہا نیف اور تالیفات و تعلیمات سے نجومی اندازہ ہوتا ہے کہ قطب عالم مدار اعظم حضرت نیازِ بے نیاز شاہ نیاز احمد علوی بریلوی قدس سرہ العزیز عظیم المثال بزرگانہ و فقیرانہ اخلاق و عادات کے حامل تھے۔

باب - ۲۸

آپ کے چند اہم احتیاطی اصول !

ایک اعلیٰ مثال ! معاملاتِ دین و دنیا میں آپ بالطبع بہت محتاط رہتے تھے یہی حال معاشرتی امور میں تھا۔

مثلاً جب اپنے مرشد گرامی منزلت حضرت محب النبیؑ مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کے حکم سے آپ بریلی تشریف لائے تو اپنے اہل و عیال اور دیگر افراد خاندان کو جو آپ کے ہمراہ تھے، شاہی محلات یا اپنے عقیدت مند افغان سرداروں کے پختہ عالی شان مکانات میں ٹھہراتا پسند نہیں فرمایا حالانکہ اگر آپ چاہتے تو یہ آسانی ایسا کر سکتے تھے لیکن آپ نے اتنی انتظام سے جس پوش مکانات ہیا کر کے سب کو ان میں ٹھہرایا اور وہیں مستقل سکونت اختیار کی۔ اہستہ اہستہ ضرورت کے مطابق ان ہی میں توایم و اضافے ہوتے رہے۔ ان ہی کے قریب خانقاہ قائم ہوئی جو پہلے خام اور غس پوش تھی لیکن رفتہ رفتہ وہی پختہ اور حسب ضرورت وسیع ہو گئی۔ آپ چاہتے تو ابتدا ہی بڑے پیمانے پر کی جاسکتی تھی۔ کیونکہ ماہنامہ الشہ آپ کے والد بزرگوار، جو آپ کے ہمراہ ہی بریلی تشریف لائے تھے، مسمول اور ذی حشیت شخص تھے۔ اور آپ کے بعض مریدین و

عقیدت مند روہیلہ سردار بھی اس قسم کی ہر خدمت نجوشی انجام دے سکتے تھے لیکن آپ کے احتیاطی اصولوں نے اسے گوارا نہیں فرمایا۔

سلاطین و امرا کی صحبت سے اجتناب | دوسری مثال آپ کی احتیاط کی یہ ہے کہ آپ

ایسے امرا و سلاطین کی صحبت سے اجتناب فرماتے تھے جن کے دل اللہ و رسولؐ کے عشق سے قطعاً غافل ہوں۔ فقیر کو ہر آن عشق حقیقی اور ذکر حبیب سے واسطہ رکھنا ضروری ہے ورنہ داری دنیا پرست امرا و سلاطین کی صحبت اور ان کی مصروفیات کی فضا فقر و وریشی کے لئے سازگار نہیں ہوتی وہ انہیں بندگانِ حق اور پاسانِ قوم و اسلام سمجھ کر۔ صراطِ مستقیم پر گامزن رکھنے کی کوشش ضرور کرتے تھے لیکن مساعی اصلاح اور صحبت و ہم نشینی میں بہت فرق ہے۔

اس سلسلے میں حضرت شاہ نیاز علی نیاز قدس سرہ العزیز اس قدر محتاط تھے کہ اپنے سجادہ نشین حضرت تاج الاولیاء شاہ نظام الدین حسینؒ کے خلافت نامہ میں یہ عبارت شامل کر دی تھی۔

ولا یصاحب السلاطین والامراء
(یعنی تمہیں وصیت کی جاتی ہے کہ) سلاطین و امراء کی صحبت اختیار نہ کرنا کیونکہ اُس زمانے میں کثرت ایسے ہی سلاطین و امرا کی تھی جنہیں اسلامی اقدار حیات سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ پھر یہ عبارت سب کے خلافت ناموں کا لازمی جز بن گئی۔

نذر قبول کرتے ہیں احتیاط | آپ کسی غیر مرید سے کسی حال میں بھی
نذر قبول نہ فرماتے تھے۔ البتہ مندرجہ
ذیل مقامات کے متوسلین کی اولاد مستثنیٰ تھی۔

احتیاطین

(۱) بانکے کی چھاؤنی۔

(۲) قصبہ بھیرالویں ضلع مراد آباد

(۳) شاہ جہاں پور

یہاں کے رہنے والے مریدوں کے لئے حضرت کی وصیت تھی کہ اگر ان
خاندانوں کے غیر مرید افراد نذر پیش کریں تو وہ قبول کر لی جائے یہ قبلہ عزیز
میاں صاحب کے دور میں برابر اس دستور پر عمل ہوتا رہا اور موجودہ سجادہ نشین
حضرت حسن سجاد صاحب مدظلہ العالی بھی اس پر عمل پیرا ہیں۔ اس سلسلہ عالیہ
نیازیہ کے مشائخ کرام نے جہاں جہاں اپنی خانقاہیں قائم کی ہیں وہاں انھوں
نے مرکزی معمولات خانقاہی اور اہم اصول دستور پر بجنہ عمل کرنے کے سلسلے
میں مبائنہ آمیز کوشش کی ہے۔ البتہ جزوی امور میں وقت اور ماحول کے
تقاضوں کے پیش نظر ترمیم کی ہے لیکن اصول کہیں نہیں توڑا۔ پھر مرکز میں
کوئی دستور یا محسوس جس کے لئے سرکار قبلہ نے وصیت بھی فرمائی ہو کیونکہ
ختم ہو سکتا ہے۔

بہر حال مذکورہ بالا تین مقامات کے مریدین اور ان کی اولاد بہت
خوش نصیب ہیں کہ انھیں نذر کے معاملے میں مذکورہ طور پر مستثنیٰ قرار دے

کر ہمیشہ کے لئے اپنی بے مثال خوشنودی کی سند عطا فرمادی یہ حضرات اپنے اس امتیازی اعزاز پر جس قدر فخر کریں کم ہے۔

شاگردوں کو ذکر بالجہر میں احتیاط کی تاکید حضور قبلہؐ کے خانقاہی طلبہ کا ایک واقعہ کرامات

نظامیہ میں مرقوم ہے انھیں حضرت کا حکم تھا کہ شہر کے باہر جا کر ذکر بالجہر کیا کریں۔ چنانچہ اس پر عمل شروع کر دیا ابھی تین ہی دن گزرے تھے کہ باغ کے درختوں کے پتے اور پھل خشک ہو ہو کر گرنے لگے۔ مالی نے اس کا ذکر مالک سے کیا اور کہا کہ حالانکہ خزاں کا زمانہ نہیں ہے پھر بھی درختوں کے پتے اور پھل خشک ہو ہو کر گر رہے ہیں۔ مالک نے وجہ پوچھی تو مالی نے کہا کہ بظاہر تو کوئی ارضی یا سماوی وجہ معلوم نہیں ہوتی البتہ دو تین روز سے میاں صاحبؒ کی خانقاہ کے کچھ آدمی رات کو باغ میں بیٹھ کر ”کو کا کرتے ہیں“

اس پر مالک باغ نے جناب قبلہؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آپ نے شاگردوں نے میرے باغ کو اجاڑ دیا۔ حضرت رُخ کو خیال ہوا کہ شاید انھوں نے باغ سے کچھ سیوہ توڑا ہے لیکن مالک نے اصل ماجرا بیان کیا۔ اس پر آپؐ نے ان طلباء کو بلا کر فرمایا کہ میں جو تم کو ذکر کرنے کے لئے جنگل بھیجا کرتا ہوں تو کیا خانقاہ میں جگہ نہیں ہے جنگل بھیجنے کی وجہ یہ ہے کہ تمہارے ذکر کے اثر سے شہر ویران ہو جاتا۔ اس مصلحت سے جنگل بھیجتا ہوں اور تم لوگوں نے ان کے باغ میں ذکر کر کے باغ کو ویران کر دیا۔ آئندہ ایسی باتوں کی احتیاط چاہئے۔

اس واقعہ سے جہاں یہ معلوم ہوا کہ حضرت اقدس رحمہ اللہ خانقاہ یا بستی کے اندر ذکر بالجہر کرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے وہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ جب ان کے مریدوں کا ذکر آنا پرتا شیر ہوتا تھا۔ تو خلفاء کے تصرفات کا کیا کہنا۔ اور

جب خلفاء و طلباء کا یہ عالم ہو تو خود حضرت ر کے تصرفات کا کوئی کیا احاطہ کر سکتا ہے۔
 (آمدہ صفات میں حضرت اقدس ر اور آپ کے چند خلفاء کے تصرفات کا
 کچھ ذکر کیا گیا ہے وہاں مطالعہ فرمائیے)

بحث سے اجتناب اور بعض
 دیگر امور میں احتیاط !!!

آپ بحث سے گریز فرماتے تھے تاکہ
 فضول وقت ضائع نہ ہو۔ اکثر بہت
 مختصر جواب دیتے اور کبھی مزاح
 میں مبالغہ جوابات مل جاتے تھے۔ مثلاً ایک بار مولوی اکبر علی صاحب سورتی بریلی
 آئے اور حضرت قبلہ ر سے چند مسئلوں پر گفتگو کرنا چاہی حضرت نے فرمایا کہ میں
 بھول گیا ہوں آپ دیگر علماء سے پوچھ لیجئے۔ اس پر مولوی اکبر علی صاحب نے
 کہا کہ میں بحث علمی کے لئے نہیں حاضر ہو رہا ہوں بلکہ بعرض استفادہ حاضر ہوا۔
 ہوں۔ اس پر حضرت نے فرمایا۔ اچھا پوچھو کیا پوچھتے ہو۔

سوال اول۔۔ سماع میں آپ کیا حکم کرتے ہیں۔
 جواب۔۔ فرمایا کہ ڈھونک کی آواز ایسی کانوں میں بھری ہے کہ دوسری بات
 سنائی نہیں دیتی۔

سوال ۲۔ تعزیر کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟
 جواب۔۔ فرمایا کہ اگر بنانہ ہوگا تو میں بنانے کی اجازت نہیں دوں گا اس واسطے کہ
 کما حقہ اس کی تعظیم نہ ہو سکے گی۔ اور جو بن گیا ہوگا تو جتنا ممکن ہوگا۔
 تعظیم کروں گا۔

تیسرا سوال۔۔ بزدل پر لعن کو کیا فرماتے ہیں۔
 جواب۔۔ اَنج تک اللہ تعالیٰ نے اس زبان کو اپنی زبان مبارک کی طرف
 اشارہ کیا) اس نجیث نام سے بچا گیا ہے۔ میری رائے میں ایک مرتبہ

یہ نام زبان سے نکل جائے تو دن بھر زبان کی نجاست نہیں جاتی۔
 میں تو لعن یا غیر لعن کیا اس کا نام ہی نہیں لیتا۔ اتنی دیر حسین۔ حسین کیوں
 نہ کہوں کہ قلب کے نور ایمان میں ترقی ہو۔

یہ تینوں جواب اس مزاح سے فرمائے کہ مولوی صاحب کو سکوت ہوا اور پھر انھوں
 نے کچھ نہ کہا۔

نوٹ: اس ضمن میں آپ کے مزید عقائد و عمل کیا تھے اُنہ صفعات
 میں مناسب مقام پر مذکور ہیں۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

وضو کی احتیاط | وضو میں بماء کے ساتھ احتیاط ملحوظ رکھتے اور ہر
 وقت با وضو رہتے تھے۔

احتیاطین

ذکر و اشغال سے متعلق ایک خاص احتیاط | ذکر و اشغال کے سلسلے
 میں عام مقررہ اصول

احتیاطیں تو مد نظر رہتی ہی تھیں لیکن آپ کی ایک خصوصی احتیاط یہ تھی کہ آپ
 روزانہ تمام اشغال شروع سے دیراتے تھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آپ
 کا روزانہ دستور العمل بیان کر دیا جائے۔

دستور العمل

”حضرت نیازبے نیاز قدس سرہ العزیز کا یہ دستور العمل رہا ہے کہ شب کو
 بعد بارہ بجے وضو فرما کر اوّل تہجد ادا فرماتے پھر اپنا تمام وظیفہ خاندانی ختم کرتے

و جو قلمی بیاض کی صورت میں کافی ضخیم ہے۔ مؤلف تذکرہ ہذا) پھر بارہ تسبیح ضرب کی ادا فرماتے۔ اس کے بعد مطلع ہونے پر ایک مسماۃ پیرانہ سال الشوالی تھیں وہ حاضر ہو کر آدھا ٹکڑا پان کا پیش فرماتیں۔

اسے حضرت مسند میں رکھ کر آنکھ بند کر لیتے اور اپنے اشغال میں مستغرق ہو جاتے ابتدائی اشغال سے شروع فرماتے اور تھوڑی تھوڑی دیر ہر شغل کو کرتے ہوئے تا آنکہ اپنے مقام میں مستغرق ہو جاتے تھے۔ جب صبح کی نماز کا وقت ہوتا تو سنتیں ادا کر کے تھوڑا توقف فرماتے تھے پھر فرض (یا جماعت خانقاہ ہی میں) ادا فرما کر پٹنگ پر تشریف لے جاتے تھے۔ (بعض دیگر روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور قبلہ ہی صبح کی نماز پڑھایا کرتے تھے) حسب اقتضائے موسم لحاف یا رضائی یا چلور سے منہ ڈھک کر سو رہتے جب آفتاب خوب برآمد ہو جاتا تو بیدار ہوتے۔ حقہ حاضر کیا جاتا اسے نوش فرماتے پھر ہاتھ منہ دھو کر وضو فرما کر باہر برآمد ہو جاتے تھے۔ یہاں طالبان خدا کا کام انجام دیتے یعنی ان کی تعلیم و تربیت میں مصروف رہتے۔“

ایک روز حضرت تاج الاولیاءؒ نے عرض کیا کہ حضور اس ضعف میں اور اس حال میں جو آپ کا مقام ہے اب آپ کو تکلیف ضرب نفی اثبات کے اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔ فرمایا میاں پرچہ ہے مگر جب سے شیخ نے حکم دیا ہے ممانعت نہیں کی۔ پھر میں کیسے ترک کروں۔ آپ کو وضو میں مبالغہ بہت برمھا ہوا تھا۔ رات یا دن

کے واضح رہے کہ مذکورہ بالا تمام مصروفیات خانقاہ شریف میں رہتی تھیں جہاں دیگر اہل سلسلہ بھی موجود رہتے تھے۔ وہیں ایک حجرہ حضور قبلہؐ کے لئے مخصوص تھا غالباً وہیں بعد نماز فجر آپ تھوڑی دیر استراحت فرماتے تھے۔

میں جس وقت وضو ساقط ہوتا فوراً وضو فرماتے۔ حضرت تاج الاولیائے عرض کیا کہ حضور کا ایسا تو مقام ہے پھر روزانہ مشق ابتدائی اشغال سے اس کے کیا معنی فرمایا۔ میاں موت کا وقت بہت سخت ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ خاردار درخت ہر بار یک کپڑا ڈال کر ایک جانب سے کھینچا جائے اور اس کے تار تار ہو کر کھنچیں۔ یہی حالت روح کی ہے کہ ہر رگ و ریشہ بدن سے کھینچ کر آتی ہے۔ اُس وقت اگر اُس تکلیف سے انتشار ہو تو ہم اپنی پامردی سے جو اثر بھر کی عادت ہے تبدیل سے ہر شغل کو کرتے رہنے کی اس سے اپنے مقام اصلی تک پہنچ جائیں گے ۱۱

دیکھا آپ نے کس قدر اہم تھی حضور قبلہ کی یہ احتیاط۔ آخری وقت کی نزاکت کا کتنا خیال تھا اور اُس نازک وقت سے عہدہ براہونے کی کیا تیاریاں تھیں ہر اہل سلسلہ کو اس سے سبق لینا چاہئے۔

عطاے خلافت میں احتیاط | آپ کی خانقاہ میں خلافت و اجازت عطا کرنے کا معیار بہت سخت تھا۔ کافی جامع پر مثال کے

بعد آپ خلافت عطا فرماتے تھے۔ اس موضوع پر تفصیلی بیان باب ... میں دیکھئے

عورتوں کی بیعت میں احتیاط | آپ عورتوں کو بھی بیعت فرماتے تھے

لیکن اسکی احتیاط میں اتنا مبالغہ فرماتے تھے کہ عام طور سے آپ اپنے خلفاء کے خاندان کی عورتوں کو خود مرید نہیں کرتے تھے بلکہ ان کی عورتوں کی بیعت، تعلیم اور تربیت انھیں خلفاء کے سپرد ہوتی تھی۔ جو عورتیں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتیں وہ سر سے

پاؤں تک برقعوں اور چادروں میں چھپی ہوتی تھیں۔ تبخلیہ کی صورت میں بھی اُن عورتوں سے آپ براہ راست گفتگو نہیں فرماتے تھے۔ اُن عورتوں کے ہمراہ اتنی عمر کے بچے ضرور ہوتے تھے جو اُن کی بات کو حضرت تک با آسانی پہنچا سکتے۔ آپ کے گھر کی کنینریں بھی صاحب کرامات و تصرف ہوئی ہیں۔ (تفصیل کے لئے کراماتِ نظامیہ ملاحظہ فرمائیے) ۱۷

باب - ۲۹

خلاصہ سیرت حسنہ

(آپ کے حیات، تصنیفات و تعلیمات سے ماثوذ)

۱۔ آپ نجیب الطرفین سید علوی تھے حسب و نسب میں عالی منزلت ہونے کے باعث اور پشتہا پشت سے جو امتیازی اسلامی اخلاقی فضائے تربیت خاندان میں بطور ورثہ قائم ہو چکی تھی اور جسے اپنے والدین گرامی قدیم کنوئل سے حضرت نے خود بھی اپنایا تھا۔ اس کے اثرات کے تحت، آپ حسن اخلاق اور سیرت و کردار میں سادات کرام رض کے اخلاق حسنہ و سیرت مبارکہ کا بہترین نمونہ تھے۔

۲۔ عشق حق آپ کے خمیر میں تھا۔ عمل و کردار۔ رفتار۔ گفتار، غرض کہ تمام اوصاف اُسی عشق حقیقی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اور یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ عشق پنجتن پاک میں آپ کو فائیت حاصل تھی۔ اسی لئے ہر ایسی چیز یا رسم سے جو بزرگانِ موصوف سے منسوب ہوتی یا ان کے نام پر کہلاتی، آپ کو محبوب ہوتی۔

۳۔ آپ سادات کرام اور سید زادوں سے محبت و ادب میں غلو فرماتے تھے۔ مریدوں کو بھی اس کی تاکید فرماتے اور خلفاء کے خلافت ناموں میں یہ تاکید تحریر کر دی جاتی چنانچہ آج تک خاندانِ نیازِ کے خلفاء کی شاخوں میں بھی یہ تاکید درج کی جاتی ہے۔

(۴) اسی طرح آپ اپنے والدین گرامی و بزرگان سلسلہ بالخصوص اپنے مرشدان گرامی کی محبت و اطاعت اور ان کے ادب و احترام میں غلو فرماتے اور اپنے مریدوں کو بھی اس کی تاکید فرماتے تھے۔

(۵) اللہ کی مخلوق کو آپ بلا لحاظ مذہب و ملت عیال اللہ سمجھتے تھے۔ اسی لئے ان کے ساتھ دلی محبت اور پر خلوص ہمدردی سے پیش آتے تھے۔ اور اسی جذبے کے ساتھ ان کی اصلاح و تربیت میں تمام عمر گزار دی۔

(۶) زمانے کے ستائے ہوئے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حال کرتے اور آپ ان کے لئے دعائے خیر فرماتے۔ ان کے دل کے زخموں پر ہمدردی کے ساتھ محبت و شفقت کا مرہم رکھنے جس سے ان کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا۔ بلکہ آپ کی نظر کرم سے مشکلات بالکل ہی رفع ہو جاتیں۔ مریدوں اور خدمت گزاروں کے لئے تو آپ ہی لمبا و ماویٰ تھے۔ ہر شخص یہ محسوس کرتا کہ آپ اسی پر سب سے زیادہ مہربان ہیں۔

(۷) آپ مسلسل محنت و جفا کشی کے عادی تھے۔ تمام عمر دوسروں کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں گزار دی۔

(۸) فقر و درویشی اور یوریا نشینی کے باوجود جاہت دینی و علمی کو کبھی قربان نہ ہونے دیا۔ اسی لئے سجادہ پر کھڑے ہو کر کبھی کسی کی تعلیم نہیں کی خواہ رئیس ہوتا یا نواب۔

(۹) اسی طرح اظہار حق میں کسی کا مطلق خوف نہ تھا نہ کسی کی رورعایت فرماتے۔ توحید و جود کی جس طرح ٹٹنکے کی چوٹ اور وضاحت کے ساتھ آپ نے اپنے اشعار میں بیان فرمایا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

(۱۰) یوں تو آپ دیدار معشوق حقیقی میں ہر وقت محو رہتے تھے (کیونکہ تعلیمات نیازِیہ پر مخلصانہ عمل کے بعد اس کے برعکس صورت حال ہو ہی نہیں سکتی تاہم چونکہ انسانی توجہ کم و بیش ہوتی رہتی ہے بقول حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ :

گئے بر نظامِ اہلِ نشیمن ! گئے بر پشتِ پائے خود نہ بنیم
توجہ جب بھر لو پزدات پر مرکوز ہو جاتی تو استغراقی کیفیت ہو جاتی جس
کی مدت کا تعین دشوار ہے (ہمارے بزرگوں کے طریقے میں یہی ہے
خودی عین ہشیاری اور زیادہ سے زیادہ محویت و استغراق مقصود
حقیقی ہے تاکہ اسی عالم استغراق میں عالم فانی سے عالم باقی میں منتقلی
نصیب ہو) محویت کے عالم میں بھی نماز پڑھوا لینے کی سخت تاکید تھی۔
اتباع شریعت غلو کے ساتھ فراتے اور اپنے عزیزوں اور مریدوں کو
بھی اسکی سخت تاکید فرماتے۔

(۱۱) حاکموں۔ نوابوں۔ رئیسوں اور اسی قسم کے دیگر اہل ثروت طالبانِ دینا
کی نہ تعلیم کرتے نہ ان کی نذر قبول فرماتے۔ البتہ مریدوں کی نذرِ نجوشی
قبول فرما لیتے تھے۔ خواہ وہ برائے نام ہی ہوتی اسی طرح غریبوں
کی دعوتِ نجوشی قبول فرماتے اور تعریف فرماتے خواہ وہ کتنا ہی خلاف
مزانج ہوتا۔ بریلی کے مریدوں میں نوری صاحب کا واقعہ پہلے مذکور ہو چکا

ہے۔

۱۲۔ شاگردوں اور مریدوں کی تعلیم و تربیت میں پوری توجہ اور محنت آپ کا طرہ

انتیازہ تھا یہی وجہ تھی کہ مدرسہ و خانقاہ دونوں مرجع خلافت رہے اور دونوں مراکز سے جلیل القدر ہستیاں تیار ہو ہو کر نکلیں تفصیل مدرسہ کے حالات اور خانقاہی خدمات میں گزر چکی ہے۔

۱۴۔ آپ بید خود دار۔ غیور اور مستغنی المزاج انسان تھے۔ دولت اور دنیوی جاہ و ثروت کی محبت کو کبھی دل میں جگہ نہ دی۔ شروع شروع میں جس وقت آپ بریلی تشریف لائے تھے تو حافظ الملک کی ہمیشہ نے اپنے عالی شان مکانات میں ٹھہرانا چاہا لیکن آپ نے خود اپنے زیر انتظام بانکے کی چھاؤنی میں مع اہلخانہ و اعزاء قیام کرنے کو ترجیح دی اور امرا کا احسان نہ لیا۔ آپ کی سیرت حسنہ کے اس پہلو پر مندرجہ ذیل دو اشعار سے پوری روشنی پڑتی ہے۔

- (۱) نیاز را بمقامے کہ حق عطا فرمود
برابرست وریے بہا بریزہ خشت
(۲) طمع فاتحہ از خلق نہ داریم نیاز
عشق من در پسین فاتحہ خوانم باقیست
(۱۵) آپ اپنے اصولوں کے سختی سے پابند تھے۔ غیر معمولی مقام ولایت پر فائز

۱۵۔ حافظ الملک حافظ رحمت خاں کی ہمیشہ بی بی جی حضرت نیاز بے نیاز رح کی والدہ ماجدہ شاہ غریب نواز صاحب رحمۃ اللہ علیہا کی معتقدہ تھیں۔ لہذا صرف چند روز مسجد بی بی جی بہادی پور سے متصل ان کے مکان میں قیام فرمانے کے بعد (خاندانی روایات کے بموجب) بانکے کی چھاؤنی میں تمام افراد منتقل ہو گئے اور عرصہ تک وہیں مستقل قیام رہا۔ کیونکہ آپ کے قدیم ترین مریدین چھاؤنی والے تھے۔

ہمدرد کے ہاں جو آپ نے اپنے دینی معمولات ذکر و اشغال و مراقبات میں
 آخر وقت تک فرق نہیں آنے دیا جیسا کہ گذشتہ باب میں مذکور ہو چکا ہے۔
 ۱۶۔ آپ نہایت سادہ اور قلیل غذا استعمال فرماتے اور لباس بھی نہایت
 سادہ پہنتے تھے البتہ کلاہ زرین ہوتی جو خاندان نظامیہ کی خصوصیت
 ہے۔ تفصیل گذشتہ باب میں بیان ہو چکی ہے۔

باب - ۳۰

آپ کی روحانی قوت

قطب عالم مدار اعظم شاہ نیازی نیاز قدس سرہ العزیز کی روحانی قوت کا اندازہ لگانا اس کے ذکر کا ادعا چھوڑنا منہ بڑی بات اور سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے لہذا مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلے میں چند واقعات بیان کر دئے جائیں تاکہ قارئین کو خود ہی اس حقیقت کا اندازہ ہو سکے کہ آپ بے پناہ قوت روحانی کا مخزن تھے اس ضمن میں دو خصوصیات بہت نمایاں ہیں۔

(اولاً) یہ کہ نہ آپ کے معاصرین ہیں کسی نے آپ کی سی زبردست قوت روحانی کا کبھی مظاہرہ کیا نہ آپ کے بعد آج تک کوئی ایسی قوت کا مظاہرہ کر سکا۔

(ثانیاً) یہ کہ آپ نے دوسروں کو بھی (بالخصوص اپنے خلفاء کو) ازراہ عنایت و سخاوت جسے چاہا اسے زبردست روحانی تصرفات کی قوت بخش دی جیسا کہ متعدد خلفاء کے حالات سے معلوم ہوتا ہے تاہم انھیں آپ کا ہم پلہ نہیں کہا جاسکتا۔ استاد بہر حال استاد ہی رہتا ہے۔

(۱) ابھی آپ صغیر ہی تھے کہ آپ کی نسبت مرزا جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں نے یہ بیان کیا کہ ایک صاحبزادے ایسے ہوئے ہیں کہ اکثر لوگ ان کی نگاہ کی تاب نہیں لاسکتے۔ یہ سن کر مرزا صاحب نے فرمایا۔ کہ برسات میں ایسے پودے بہت سے ہوتے ہیں۔ کہ جن کے پتے چکنے اور وہ ہونہار معلوم ہوتے ہیں۔ مگر آخر کو درخت تو ایک ہی دو ہوتے ہیں۔ باقی سب جاتے رہتے ہیں۔ اس کا ذکر کسی نے مولانا سے (مولانا محمد فخر الدین فخر پاک سے) کیا۔ آپ کو ناگوار ہوا فرمایا کہ یہ وہ پودا نہیں ہے جو جاتا رہے اور حکم دیا کہ میاں کے شجرے کے شروع میں یہ آیت شامل کی جائے **هٰذِهِ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ** یہ نیاز بے نیاز کے لئے شجرہ کی طرف سے خاص عطیہ ہے۔ کہ سوائے خاندان نیاز کے شجروں کے مولانا (محمد فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ) کے دیگر خلفاء کے شجروں میں بھی اس کے لکھنے کا حکم نہیں دیا۔ جب خود مولانا کے خلفاء کے شجروں میں اس آیت کے لکھنے کا حکم نہیں ہوا تو دوسرے خاندان کے لوگ اگر اپنے اپنے شجروں کے شروع میں اس آیت کو بطور عنوان کے لکھیں تو یہ حقیقتہً سرقہ ہے

(۲) آپ جب شکم مادر میں تھے اسی وقت سے آپ پر خاندانی بزرگانِ نعمت و روحانیت کی نظر رہی اور فیضانِ ولایت سے آپ مستفیض ہوتے رہے۔ جیسا کہ حضرت محی الدین دیا سنائی قدس سرہا العزیز کے اس واقعہ

سے ثابت ہی کہ آپ نے والدہ ماجدہ حضرت نیازبے نیاز رحمۃ اللہ علیہا سے دوبار بیعت لی اور اس کی وجہ دریافت کرنے پر فرمایا کہ میں نے دوسری بار اس بچہ کی روح سے بیعت لی ہے جو تمہارے شکم میں ہے کیونکہ جب یہ پیدا ہوگا اس وقت میں نہ ہوں گا۔ (اس وقت حضرت نیازبے نیاز ہی شکم مادر میں تھے) اس واقعہ کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے

(۳) آپ بچپن ہی سے مولائے کائنات حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام و جناب سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا کی آغوش پناہ و عاطفت میں رہے اور ملت اسلامیہ کے ان سربراہان ولایت اور تاجدارانِ روحانیت نے حضرت نیازبے نیاز کو اپنا بچہ فرما کر اپنی آغوش عاطفت میں لے لیا۔ اور ہمیشہ سرپرستی فرمائی، ایسے ولایت پناہ پیدا نشی ولی اللہ کی بے پناہ روحانی قوت کا اندازہ کون لگا سکتا ہے۔

(۴) اس زبردست ذریعہ کے علاوہ بھی بچپن سے عالم شباب تک روحانی قوت کو بڑھاتے رہنے کے آپ کو چند دیگر ذرائع نہایت موثر و بے مثال ایسے حاصل رہے جو شاید ہی کسی کو نصیب ہوئے ہوں۔ مثلاً زمانہ شیرخوارگی ہی سے آپ کی والدہ ماجدہ کی دجنہیں تاریخ میں "رابعہ عصر" کے لقب سے یاد کیا گیا ہے، نگاہ و توجہ کے قوی اثرات۔ حضرت محب البنی مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی رضی اللہ عنہ کی تربیت روحانی۔ عمدۃ الاولاد غوث الاعظم رحمہ حضرت سید عبد اللہ بغدادی قادری رضی اللہ عنہ کے ذریعہ

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 ولایت اور تہذیب کے ذریعہ خاندانی روحانی نعمتوں اور خزانوں کا حصول وغیرہ وغیرہ
 وہ نور و شمع میں جن کی برکتوں - قوتوں اور نتائج و ثمرات کا اندازہ لگانا ہم ناقصوں
 کے بس کی بات نہیں۔ بہرہ اگر عقل و شعور ملتے ہیں تو کچھ اندازہ اُن اشغال و اذکار کی بہت
 اور ان کے ثمرات سے لگایا جاسکتا ہے جو شمس المبین شریف اور رسالہ راز و نیاز
 وغیرہ (خاندانی مسودات) میں مذکور ہیں نیز اُن اشغال و اذکار کی طویل فہرست
 سے بھی لگایا جاسکتا ہے جو مختلف ذرائع سے آپ کو عطا ہوئے (اور جن کی
 تکمیل بھی آپ نے محنت و مجاہدہ کے بجائے مفتوں میں فرمائی ہوگی کیونکہ تائید
 ربانی آپ کے ساتھ تھی جیسا کہ سوانح حیات سے ظاہر ہے) یہ فہرست کتاب
 ہذا کے باب میں صفحات پر درج ہے۔ اگر تائید
 الہیہ سرپرست نہ ہوتی تو اتنے کثیر التعداد اشغال و اذکار و مراقبات کی تکمیل
 کے لئے ایک انسانی زندگی تو کیا کئی زندگیاں بھی کافی نہیں ہو سکتیں۔ دراصل یہ خزانہ
 آسمانی و الٰہی کے لئے بطور خزانہ - مع قدرت تصرف و اجراء دربار خدا ہے
 جس کے درجہ سے خواہیں جو بہ منظور نیاز ہے نیاز قدس مولیٰ العزت کو عطا ہوا ہے۔

یہاں سوچنا ہوتا ہے کہ آپ پر چاروں طرف سے ”کمالات روحانی“
 کی بارشیں ہوتی تھیں۔ تائید غیبی اور کرم ربانی کے گہرے بادل سایہ فگن تھے۔
 اور پادشاهان تخت اپنی کاس سلطہ بابر جاری تھا۔ کرامات و تصرفات کی کھیتی لہلہا
 اٹھتی تھی۔ ہر عمل مخلوق خداوندی کو استفادہ و استغاضہ روحانی کی عام دعوت
 تھی۔ ان کے صدر میں تھا وہ اس سرچشمہ ہدایت سے آپ کی حیات
 ظاہر کی تھی۔ راحت و مسرت میرا ب ہوئے باقی آپ کے پر وہ ظاہری فرمالینے
 کے ہیں۔ ”دعوت کوثر“ سے بذریعہ جانشینان و خلفاء میرا ب ہوئے اور

آج بھی ہو رہے ہیں کیونکہ آپ سے وہ سلسلہ عشق و معرفت جاری ہوا جسے مشیت الہیہ کی کامل تائید حاصل ہے۔ یہ ”رود“ کوثر، یہ تسنیم و سلسبیل کا مقدس و صاف ”برصغیر پاک و ہند“ کے مشہور سلاسل طریقت کے تعلیمات اور ان کے روحانی فیوض و برکات سمونے ہوئے سلسلہ عالیہ نیازیہ کی صورت میں جاری ہے اور آپ کے جانشینان گرامی منزلت، جو اپنی مثال آپ گذرے ہیں، اس مستند و نمکسالی سلسلے کی زندہ نشانیاں ہیں۔ اسی طرح آپ کے خلفائے کرام نے بھی چار و انگ عالم میں تعلیمات نیازیہ کی شمعیں روشن کیں جن کی ضیا پاشی سے لاکھوں طالبانِ خدا کے دل روشن ہوئے اور ہو رہے ہیں۔

(۵) آفتاب ولایت نیازیہ حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں رحمنی اللہ عنہ کی حیات ہی میں نصف النہار تک پہنچ گیا تھا جس کا ثبوت اس سندِ غیبی کے ظہور سے ہوا جس کے ذریعہ آپؑ کو ذاتِ اہدیت مآب کی طرف سے ”قطب عالم مدارِ اعظم“ کا خطاب عطا ہوا، اور ایک ہزار سال تک آپؑ کے سلسلہ عالیہ میں، دنیا کے مختلف حصوں میں، اقطاب و اولیاء ہوتے رہنے کی بشارت دی گئی۔ اس کی تفصیل ہم باب ۲۴ میں (۸ صفحات) تا کتاب ہذا میں دے چکے ہیں۔

اس واقعہ مبارکہ اور بشارتِ مقدسہ کے پیش نظر ہم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزہ کو ”اعظم الاقطاب الدین“ کہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ غیب کی آواز معلوم ہوتی ہے۔ ثبوت یہ ہے کہ راقم الحروف کے قلب پر لکھتے لکھتے بطور الہام مذکورہ الفاظ جھلکے۔ بہت پسند آئے۔ خیال ہوا کہ ذرا اعداد و حروف تبھی کی جانب توجہ کی جائے۔ جمع کیا تو تاریخ موجود تھی یہ تاریخ تکمیل تذکرہ ہوگی انشاء اللہ العزیز۔

(۶) یہ بھی فراموش نہ کیجئے کہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کو اپنے مرشدان عالی شان کے توسل سے سلاسل قادر یہ و حقیقیہ کی جانشینی بھی حاصل ہے اس لحاظ سے آپ میدان فقر و تصوف کی دو عظیم شاہراہوں کے مستند خضر دوز برد مست روحانی قوتوں کے مشترک کے سرچشمے جلالی و جمال کے و امجد مرکز اور مذکورہ سلاسل کے اولیا گروہی اللہ بلکہ ایسے قطب عالم تھے جن کے غلاموں میں صد ہا سال تک اقطاب پیدا ہوتے رہیں گے۔

(۷) آپ کے بعض خلفا اور شاگردوں سے ایسے تصرفات واقع ہوئے اور ایسی کرامات سرزد ہوئی ہیں جن کے پیش نظر ان کا درجہ بھی درجہ قطبیت ہی ثابت ہے۔ لہذا آپ کی کرامات اور قوت روحانی کا اندازہ آپ کے شاگردوں اور منتہی خلفائے لگائیے جن کا مختصر ذکر کرامات نظامیہ اور ناز و نیاز میں موجود ہے۔ ان خلفاء کے حالات کے پیش نظر حضرت نیاز بے نیاز رحمہ یقیناً ”اعظم الاقطاب“ ہیں۔

(۸) ان ہی وجوہات کی بنا پر برصغیر ہند کے بعض سلسلے یا خانوائے سلسلہ عالیہ نیاز یہ میں آہستہ آہستہ مدغم ہو گئے اور بعض تعلیمات نیاز یہ رحمہ روحانیت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے ”فیض یافتہ“ ہیں۔

لے تذکرہ ہذا کی ضخامت بہت زیادہ ہو جانے کے اندیشے کے پیش نظر اس میں ان خلفاء کے حالات درج نہ ہو سکے۔ کاش کوئی صاحب جانشینان گرامی منزلت اور خلفائے سلسلہ کے حالات علیحدہ تیار کر کے شائع فرمادیں۔

(۹) برصغیر کے چار مشہور آستانوں سے آج تک حضور قطب عالم مدار اعظم
شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے جانشین حاضرہ کو، سالانہ عرس کے
موقعہ پر خلعت اور خاص تبرک صاحب مزار کی جانب سے اور ان کے حکم
سے مقرر کیا ہوا عطا کیا جاتا ہے دیگر کسی آستانے کے جانشین کو یہ
شرق حاصل نہیں ہے۔ کیا یہ سلسلہ عالیہ نیاز بے نیاز کی عظمت اور بے مثالی
کی دلیل نہیں ہے؟

(۱۰) حضرت نیاز بے نیاز کی زبردست روحانی قوت کی ٹھوس مثالیں سیکڑوں
سے متجاوز ہونگی لیکن ہم یہاں صرف معدودے چند کا ذکر کرتے ہیں تاکہ
ہر خاص و عام پر یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ حضرت قطب عالم مدار
اعظم قدس سرہ العزیز کتنی زبردست روحانی قوت کے حامل تھے
مثلاً - (اگے منسلک صفحات میں ملاحظہ ہوں)

باب ۳۱

آپؐ کی محافل سماع اور اُن کے آداب وغیرہ

قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز حضرت شاہ نیاز احمد
قدس سرہ العزیز اپنے پیرانِ عظام عالی مقام کی طرح مثالی اہل سماع
تھے۔ "مثالی" اسے کہتے ہیں جو ہر لحاظ سے کسی علم یا فن میں کامل ہو۔
ایسا کہ جس کی مثال دی جاسکے۔ حضرت نیازؒ بے نیاز جملہ لوازم شریعت
اور شرائط طریقت و معرفت کے ساتھ سماع سنتے تھے۔ واضح رہے کہ
گانا یعنی خوش آوازی کے ساتھ نغمہ سرائی "شریعت میں" حرام مطلق
نہیں ہے۔ کیونکہ شارع علیہ السلام نے خود گانا سنا ہے اور مغنیہ
عورتوں سے سنا ہے۔ احادیث آگے درج کی جائیں گی۔ فی الحال
حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے دو چار واقعات سماع
کا ذکر سنئے۔

ایک مرتبہ حضرت نیاز بے نیاز علیہ الرحمۃ کو سماع میں ایک حالت
طاری ہوئی تو انہوں نے پاس جانے کا قصد کیا خدام نے ہاتھوں پر
لے لیا۔ اس وقت آپ کے تمام جسم کا وزن گلاب کے پھول کی مثل ہکا
معلوم ہوتا تھا۔ ایک صاحب نے باؤز بلند کہا یا رو دیکھو حضرت کا جسم

کننا ہلکا ہو گیا ہے۔ چنانچہ چند صاحبوں نے خود جا جا کر اس کا بشر بہ کیا اور ہر ایک نے تصدیق کی کہ واقعی جسم مبارک پھول کی طرح ہلکا ہے۔ کیفیت یہ ہے کہ جو ہاتھ لگاتا تھا آپ کے کیف کے اثر سے وہ بھی اسی کیفیت میں آ جاتا تھا۔ اس پر مولوی عبداللطیف صاحب خیرین علیہ الرحمۃ ترقی اور خلیفہ میر محمد سمیع صاحب (جن کو حضرت نیاز ربی نے نماز شام) المسکین کا خطاب دیا تھا) دوڑے اور یہ کہتے ہوئے کہ "یار وہ اس کا ہاتھ" میں شیخ کی کیفیت خراب کرتے ہوئے آپ کو مسند پر بٹھادیا اور یہ حالت دیر تک رہی۔

اکثر آپ کی کیفیت کا اثر ایسا ہی قوی ہوتا تھا کہ ایک دوسرے کو اور دوسرے سے تیسرے کو متاثر کر دیتا تھا۔ ایسا ہی، بلکہ اس سے بھی زیادہ زبردست دوسروں کو متاثر کر دینے والی حالت حضرت امام حسین علیہ السلام کے سینہ مبارک پر تیروں کے زخموں کا حال سننے پر پیدا ہوئی تھی جس کا اثر ہم باب ۳۴ کرامات و تصرفات میں صفحہ ۳۹۴ پر تحریر کیا ہے۔ اس کی تیسری مثال ملاحظہ ہو۔

نواب حسین علی خاں بریلی کے صوبہ دار تھے کہ ان کے پاس رکھتے تھے ایک روزانہ کے ہم جلیسوں میں باہم بہ مشورہ صوفیوں کی دعوت کی جائے اور قوالی کو کران کا تاج رکھ کر حضرت نیاز ربی رحمۃ اللہ علیہ کے سب کے پاس دعوت دینے دیئے۔ صوفیوں کو پہ چل گیا کہ تقریب مذکور ان کا مذاق اور اس سے

کی جارہی ہے۔ چنانچہ سب مل کر حضرت قبلہؑ کے پاس آئے اور عرض کیا کہ ہم لوگوں کی شرم و آبرو آپ کے ہاتھ ہے۔ آپ کا تشریف لے جانا ضروری ہے۔ اول تو آپ نے غدر کیا لیکن جب ان کا اصرار بہت زیادہ ہوا تو آپ نے وعدہ کیا کہ میں بھی آ جاؤں گا۔ چنانچہ وقت منہود پر ڈولی میں بیٹھ کر آپ بھی تشریف لے گئے اور تمام فقرا کے شہر آپ کی ڈولی کے ساتھ تھے۔

مجلس کا یہ رنگ دیکھا کہ فرش بچھا ہوا ہے جس پر صوفی اور قوال بیٹھے ہیں اور لب فرش کرسیاں بھی ہیں جن پر صوبہ دار صاحب اور ان کے مصاحب بیٹھے ہیں۔ آپ ڈولی سے اتر کر صوفیوں کے پاس فرش پر بیٹھ گئے۔ اُن لوگوں نے آپؑ کو دیکھ کر کہا کہ یہ سب کے گرد ہیں۔

غرض کہ قوالی شروع ہوئی۔ جب قوال نے اس شعر کی تکرار کی ہے -
 "انقش زمین بود و زماں بود علی بود تا صورت پیوند جہاں بود علی بود
 تو جناب قبلہؑ کو ایک حالت شروع ہوئی۔ آپؑ کے گلے میں جو رٹل بندھا تھا اس کو کھول کر جس وقت سیدھے ہاتھ کو بلایا تو اس طرف جتنے کرسیوں پر بیٹھے تھے وہ کرسیوں سے فرش پر گر کر نوٹنے لگے اور ان کو وہ بُری حالت ہوئی کہ سر ٹوٹ پھوٹ گئے، حسین علی کے بھائی جو مجلس سے باہر تھے انھیں خبر ہوئی، وہ دوڑے ہوئے آئے اور حضور قبلہؑ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور قصور معاف کرایا۔ حضرت نے پانی منگو کر دم کیا اور فرمایا کہ ان کے منہ پر چھڑک دو اور تھوڑا تھوڑا پلا دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اُن سب کو ہوش آیا۔ آپؑ نے ڈولی طلب کی حسین علیؑ نے عرض کیا حضور پاکی حاضر ہے۔ ان کے اصرار پر آپ پاکی میں سوار

ہوئے اور حسین علی خاں اور ان کے بھائی تے پاکی کا کندھا دیا۔ اور باوجود منع کرنے کے بازار چوک تک کندھا دیتے چلے آئے (فقرا کے عظام کو نیچے بٹھلانے اور خود اوپر کرسیوں پر بیٹھنے کا غرور کتنی جلدی خاک میں مل گیا۔ مصنف تذکرہ ہذا) چوک سے حضرتؑ نے انھیں واپس کیا۔ وہ دوسرے روز حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور موضع گونٹیا نڈ میں پیش کیا جو اب تک خانقاہ شریف کے متعلق چلا آتا ہے ^۱ حملہ صفدری میں ہے کہ "اسی صحن میں بادشاہ اودھ کورپورٹ بھیج کر سارے چار سو بیگھا معافی (موضع گونٹیا) بنام حضرت حکیم الہی حاجی محمد رحمت اللہ قدس سرہ العزیز والد ماجد حضور قبلہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے نام معافی کرائے جس کے پروا نجات آج تک موجود ہیں [حملہ صفدری ص ۳۵ مؤلف مولوی محمد فائق صاحب]

اسی طرح ایک مرتبہ جناب قبلہؑ کو کیفیت ہوئی۔ ابرغلیظ گھرا ہوا تھا کسی قدر ترشح شروع ہوئی۔ آپؑ نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی۔ فوراً ترشح بند ہوگئی اور جب تک وہ کیفیت رہی آسمان پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ پانی ٹڈکا ہوا ہے۔ جب وہ کیفیت رفع ہوئی تو اس کثرت سے پانی برساکہ جس کی کوئی حد نہ تھی۔

ایک مرتبہ حضرت نیازؑ بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو مضمون عشقیہ

۱۔ کرامات نظامیہ صفحات ۳۸ - ۳۹ (کتاب ناز و نیاز میں بھی اس واقعہ

کا ذکر چند جزوی حدت و اضافہ کے ساتھ موجود ہے)

۲۔ کرامات نظامیہ - صفحہ ۶۵ -

پر تواجر ہوا۔ عین تواجر میں آپ نے پانی مانگا۔ جب پانی آیا آپ نے
نوش فرما کر اس کو پھونک دیا۔ وہ پانی دھوان بن کر غائب ہو گیا۔ اسی
طرح حضرتؑ نے اُس روز متواتر ایک مٹکا پانی پیا۔ اور سب دھواں
ہو کر اڑ گیا۔

برصغیر کے بزرگان سلسلہ حیشیہ	تاریخی شواہد سے ثابت ہے کہ
سب اہل سماع تھے	برصغیر کے بزرگان سلسلہ حیشیہ

سب اہل سماع تھے اور ان شرائط
و آداب کی سخت پابندی کرتے تھے جو محدثین کرام سے زیادہ خود انھوں
نے وضع کئے تھے۔

یہ ضرور ہے کہ ان میں سے بعض حضرات بہت زیادہ سماع سنتے
تھے بعض کم اور بعض بہت ہی کم سنتے تھے۔ لیکن جواز و اباحت بلکہ اس کے
مستحب ہونے کے قائل سب تھے۔ کمی بیشی کے اسباب مختلف تھے یعنی:
(الف) بعض حضرات بالطبع کم میلان رکھتے تھے بعض زیادہ اور
بعض بہت زیادہ۔

(ب) بعض حضرات دیگر مصروفیات کی بنا پر اس میں کمی بیشی
رہا رکھتے تھے۔

(۷۰) بعض حضرات عصری یا مقامی تقاضوں کی بنا پر یا تو محافل
سماع کی کثرت کو یا صرف مزامیر کے استعمال کو روکتے تھے۔
(د) خاص خاص مریدوں یا خلفا کو اگر کسی بزرگ نے منع کیا ہے

تو اس کی وجہ یہ نہ تھی کہ منع کرنے والے بزرگ سماع یا مزامیر کے خلاف تھے بلکہ ان مخصوص اشخاص کی کسی خامی کے باعث یا مقامی مصالح یا فتنہ و فساد سے بچانے کی خاطر انھیں روکا جاتا تھا۔

بعض بزرگوں کے اقوال
(سماع سے متعلق)

مفتاح الشائقین ص ۲۲ میں حضرت نصیر الدین چراغ دہلی فرماتے ہیں کہ

شیخ الاسلام خواجہ معین الحق الشرع

والدین قدس سرہ العزیز نے سماع کے بارے میں فرمایا "کہ سماع امرار حق معلوم کرنے کا ایک ذریعہ ہے"۔

خواجہ نجتیار کاکی؟ آپ کا وصال ہی سماع میں ہوا۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر؟۔ سماع کو راحتِ دل قرار دیا ہے

کہ وہ اہل محبت کے دل میں حرکت پیدا کرتا ہے۔ حرکت کے بعد

حیرت۔ حیرت کے بعد ذوق۔ ذوق کے بعد بے ہوشی طاری

ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ ایک موقع پر فرمایا سبحان اللہ! کوئی جل

کر راکھ ہو جائے اور دوسرے ابھی اختلاف ہی میں ہوں۔

حضرت نظام الدین اولیا: فرمایا کہ سماع ایک صوتِ موزوں ہے۔

اس لئے حرام نہیں۔ اس سے تحریکِ قلب ہوتی ہے۔ اگر یہ تحریک

یاد حق کے لئے ہے تو مستحب ہے لیکن اگر فساد کی طرف مائل

ہے تو حرام ہے" کہ "سماع سے تین سعادتیں حاصل ہوتی ہیں:

(۱) انوار (عالم ملک سے ارواح پر نازل ہوتے ہیں)

اور انھیں روحانی ترقی نصیب ہو۔

محافل نیازِ حق میں آج تک یہ آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں مثلاً:
 (۱) گانے اور سننے والے حتی الامکان متقی، پرہیزگار۔ اہل فہم و نیاز
 پابندِ شرع۔ پابندِ آدابِ محفل بلکہ سلسلہٴ چشتیہ میں مریدِ حقیقی
 (فنِ موسیقی کے مظاہرے کے لئے مسلم ہونے کی قید نہیں ہے۔
 اسی طرح اعراس میں بعض شرائطِ نرم کر دینے میں مضائقہ نہیں۔
 (انما الاعمال بالنیات)

(۲) مغنیہ عورتوں سے گانا سننا خلافِ اسلام نہیں ہے۔ بشرطیکہ
 فتنہ و فساد یا کوئی دوسری خرابی پیدا ہونے کا احتمال نہ ہو۔
 (۳) صدرِ محفل، سلسلے کا بزرگ ہو۔ اس کے زیر سایہ روحانی فیضان
 زیادہ ہوتا اور سامعین محفوظ رہتے ہیں۔

(۴) سامعین پر لازم ہے کہ با وضو رہیں اور دوزانو، مودب۔
 سر ڈھانکے ہوئے۔ خاموش اپنے "خیالِ شغل" میں مستغرق
 بیٹھیں۔ آوازِ مزامیر کو "صوتِ سرمدی" کے سرچشمہ سے
 منسوب سمجھیں۔ مزامیر کا خیال نہ رہے۔

(۵) ہر حال میں صدرِ محفل کا ادب ملحوظ رہے۔ اس کی طرف پشت
 نہ ہو۔ اس کے سامنے بے طریقہ۔ پاؤں پھیلا کر ننگے سر کوئی
 نہ بیٹھے۔ جہاں بٹھلا دیا جائے وہیں بیٹھے۔ منتظمین سے
 تعاون کرے۔

(۶) سماع کے دوران نہ محفل میں کوئی آئے نہ وہاں سے اٹھے۔

(۷) سگریٹ۔ بیٹری۔ تمباکو وغیرہ پینے کی سخت ممانعت ہے۔

۱۲۔ کسی صاحب کو براہ راست، قوال کو نذر دینے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی صاحب ایسا کریں تو صدر محفل قوالی بند کر دیتے ہیں اور قوال کو باہر نکال دیا جاتا ہے۔

۱۳۔ دیگر خاندانوں اور خود نیازی شاخوں کے صاحب اجازت خلفاء مشائخ کو صدر محفل کے قریب نشستیں دی جاتی ہیں۔

۱۴۔ نذر گزار کو چاہیے کہ کھڑا ہو کر پھر سامنے دو زانو بیٹھ کر یا جھک کر نذر پیش کرے البتہ دیگر مشائخ اور معذور اشخاص اس سے مستثنیٰ ہیں۔

۱۵۔ نذر کا روپیہ ایک ہاتھ سے دینا ادب و خلوص کے خلاف اور رعونت یا جہالت کی علامت ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ اُلٹے ہاتھ کی ہتھیلی پر یہ ہاتھ کی ہتھیلی رکھی جائے اور سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر روپیہ رکھ کر پیش کیا جائے۔ تاکہ صدر خود اٹھالے۔

۱۶۔ اگر صدر کو "خیال" میں مستغرق پائے تو انتظار کرے اُسے ہوشیار نہ کرے۔

۱۷۔ مصنف نے بریلی شریف کے سالانہ عرس حضور قبلہ منعقد ۱۹۶۹ء میں، جو زیر سرپرستی صاحب سجادہ حضرت شاہ حسن میاں صاحب مدظلہ العالی منعقد ہوا تھا، مندرجہ بالا تمام باتیں خود دیکھیں اور ان کے علاوہ حسب ذیل امور کا بھی مشاہدہ کیا:۔

(الف) مندرجہ رستی ہے اور توایاں ہوتی رہتی ہیں۔ جب صاحب سجادہ صاحب تشریف لاتے ہیں تو فوراً ہی مستقل خانقاہی قوال کی چوکی قوالی شروع کرتی ہے اور وہی فاتحہ تک گاتی رہتی ہے۔

۸۔ گانے کے دوران آپس میں گفتگو یا ہنسی مذاق آداب محفل کے خلاف ہے۔

نذر پیش کرنے کا طریقہ

۹۔ نذر خدا کو پہنچتی ہے اور خدا ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ لہذا نذر خواہ کسی ہی ہو علامت، عبودیت اور خلوص کی متقاضی ہے۔ نیکی درجہ برابر بھی ہو تب بھی قبول ہوتی ہے۔

۱۰۔ یہ ایمان ہونا چاہیے کہ خدا اور رسول ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ اور شیخ طریقت جو اس وقت محفل میں مسند نشین ہیں یا ان کی غیر موجودگی میں ان کے نائب و خلیفہ جو ان کی نمائندگی کر رہے ہوں۔ خدا اور رسول کے منظر و آئینہ ہیں۔ اور ہر طرح ادب و احترام کے مستحق۔

۱۱۔ اسی طرح ہر نائب و خلیفہ طریقت، خواہ اس کا تعلق کسی شیخ طریقت یا سلسلے سے ہو، اپنی جگہ منظر حق و نائب رسول ہے لہذا مستحق ادب و احترام ہے۔ اسی طرح وہ اپنے طور پر صدر محفل کا احترام مد نظر رکھیں گے اور اپنی نذر صدر محفل کو پیش کریں گے۔

اگر ان کا کوئی مرید محفل میں ہو تو وہ اپنے مرشد یا ان کے خلیفہ کو نذر پیش کرے اور وہ اس سے لے کر خود صدر محفل کو پیش کریں یا مرید کا ہاتھ مع نذر صدر محفل کے آگے بڑھادیں یا اسے پہلے ہی اشارہ سے ہدایت کر دیں کہ وہ براہ راست صدر محفل کو پیش کرے۔

(ب) قوالی میں جب تک صاحب سجادہ روپیہ قوال کو نہ دیں کوئی دوسرا نذر نہیں کرتا۔ صاحب سجادہ کے روپیہ دیتے ہی قوال پر روپے کی بارش ہو جاتی ہے۔

(ج) روپیوں کی بارش کے دوران صاحب سجادہ صاحب جلد جلد نذر گزاروں سے روپیہ لے لے کر یا تو خود قوال کی طرف پھینکتے جاتے ہیں اور اس کا کوئی ساتھی اٹھاتا جاتا ہے یا صاحب سجادہ صاحب اپنے قریب بیٹھے ہوئے کسی دوسرے شخص کو عطا فرما دیتے ہیں اور وہ قوال کے آدمی کو دیتا جاتا ہے۔ خود مصنف کو یہ شرف ایک بار اجمیر شریف میں عطا ہوا تھا۔ اور دوبار پاکستان میں حضرت جعفر میاں صاحب مدظلہ (برادر خورد حضرت حسن میاں صاحب قبلہ) نے عطا فرمایا۔

نوٹ (۱) ثابت ہوا کہ قوالی کے دوران مسند خالی بچھے رہنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ (اہل نظر کی نگاہوں میں وہ کبھی خالی نہیں رہتی)

(۲) نذریں مسند پر رکھی جاسکتی ہیں جسے قوال خود یا ان کا کوئی ساتھی اٹھالیتا ہے۔ یا کوئی دوسرا بزرگ اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر دے سکتا ہے خواہ ہر روپیہ دیتا جائے یا آخر میں سب جمع کر کے ایک بار دے دے۔ مقصد یہ پیش نظر رہے کہ ایسی صورت اختیار کی جائے جس سے نہ اپنے "خیال" میں خلل پڑے نہ حاضرین کے۔

۱۸۔ یہ طریقہ سلسلہ نیاز یہ میں نہیں ہے کہ ایک شخص کسی دوسرے کو

نذر پیش کرے۔ وہ اپنی جیب سے ایک روپیہ ملا کر اپنے دونوں ہاتھ پہلے شخص کے ہاتھوں کے نتیجے رکھے ہوئے اٹھے اور وہ دونوں پھر کسی تیسرے کے سامنے جائیں تیسرا شخص بھی ایک دو روپے اس میں ملائے اور خود اسی طرح ہاتھ لگائے ہوئے وہ تینوں ایک ساتھ ایک مجمع کی صورت میں صاحب صدر کے سامنے روپیہ لئے ہوئے پہنچیں اور نذر کے طور پر سب کے ہاتھ بیک وقت ان کے سامنے بڑھے رہیں کبھی کبھی چار یا پانچ اشخاص تک نوبت آتی ہے۔ یہ طریقہ ہمارے یہاں نہیں ہے۔

(۱۹) سلسلہ نیازیہ میں یہ طریقہ بھی نہیں ہے کہ حاضرین میں سے کوئی صاحب قوالوں کے پاس جا بیٹھیں یا دو چار آدمی صدر محفل اور مند کی بے ادبی کا خیال کیے بغیر قوالوں کو گھیر لیں اور اپنے پسند کی فرمائش کرنے لگیں۔ ایسی صورت میں وہ محفل، محفل سماع نہیں رہتی صدر محفل فوراً محفل ختم کر دیں اور ناتھ دیں۔

(۲۰) وجد و تواجہ منسوب الحالی کی حد تک قابل معافی ہے۔ اگر کیف کی حالت میں کوئی بزرگ کھڑے ہو جائیں تو تمام اہل محفل پر کھڑا ہونا لازم ہے۔ اس معاملے میں جیسا صدر محفل کریں ان کی تقلید حاضرین کریں۔

بعض اوقات کافی دیر تک بعض لوگ اپنے "کیف" کا اظہار کرتے رہتے ہیں بلکہ مال سر پر باقاعدہ رقص کرتے ہیں۔ اس سے محفل درہم برہم ہوتی اور دوسرے کا لطف غارت ہو جاتا ہے۔ اس سے بچنا چاہیے۔ جذبات کیف و مستی کو حتی الامکان دبانا چاہیے۔ اپنے گھر

میں جتنا چاہیں اچھلیں کودیں لیکن دوسروں کی محفل میں اس کی احتیاط رکھیں۔

کامل بخودی چند سکند کی ہوتی ہے۔ زیادہ عرصہ کی ہو تو عالم بخودی میں بھی ہوش رہتا ہے اور وجد و تواجد کو دبایا جا سکتا ہے۔ زیادہ تر بیٹھے بیٹھے ہاتھوں کی حرکت سے یا نیم استادہ حالت سے بھی اظہار کیف و بے خودی ہوتا ہے۔ بہر حال مختلف اشخاص کا معاملہ مختلف دیکھا گیا ہے۔ اس کے لئے کوئی خاص حالت مختص نہیں کی جاسکتی ہے۔ بغیر حقیقت کے اگر ایک انگل کو بھی جنبش ہوئی تو سزا ملے گی۔ حقیقت کا فیصلہ خدا کرے گا۔ صدر محفل تو قرآن پر فیصلہ کرتا ہے۔

یہ وہ حالات ہیں جو بالعموم دیکھے جاتے ہیں۔ مستثنیٰ حالات کی نوعیت بھی مختلف دیکھی گئی ہے۔ بعض جید بزرگوں کا وصال بحالت سماع ہوا ہے جو صوفیائے کرام کی نظر میں بہترین صورت وصال ہے اکثر بزرگوں نے اس کی تمنا کی ہے۔

(۲۱) فاتحہ بعد سماع : سلسلہ نیازیہ میں بعد ختم محفل سماع شیرینی پا جائے پر فاتحہ دی جاتی ہے اور وہی بطور تبرک تقسیم ہوتی ہے۔ کبھی کھانے پر فاتحہ ہوتی ہے اور وہی اہل محفل کو بطور تبرک کھلایا جاتا ہے۔ اس فاتحہ کو "قل" کہتے ہیں۔

فاتحہ - نذر - نیاز وغیرہ کا مفصل طریقہ اپنے بزرگوں سے سیکھنا چاہیے یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔

ان روایات و مراسم کی سند | اصولاً فاتحہ و نذر اور ایصال ثواب

وغیرہ ہمارے مذہب اسلام میں از روئے قرآن و سنت جائزہ مباح مستحب بلکہ مسنون ہے۔ اس وقت اس پر بحث مقصود نہیں ہے۔ اس موضوع پر مستند کتب موجود ہیں ان کا مطالعہ کیجئے۔

ہم یہاں صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ مذکورہ مراسم اور طور طریقے ہمارے سلسلے میں تو اتر کے ساتھ زمانہ قدیم سے اسی طرح رائج ہیں جس طرح مصنف نے اوپر مجملاً بیان کئے ہیں۔ ممکن ہے بعض جزوی امور میں سمجھی کبھی کوئی ترمیم کی گئی ہو ورنہ مجموعی ڈھانچہ ایک ہی چلا آ رہا ہے۔ کم از کم حضرت مولانا محمد فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز تک کی سند بدیہی ہے۔ دلیل یہ ہے کہ :-

نظام بیعت ہی واحد نظام ہے جس میں تو اتر اور احتیاط کے ساتھ اپنے مرشد طریقت کے ذریعہ مرکزی خانقاہی عمل کو محفوظ رکھا جاتا ہے۔ اور ان ہی "مراسم" کو من وعن (صرف جزوی ترمیم کی گنجائش کے ساتھ) عملاً ہر خلیفہ اختیار کرتا ہے جس پر اس نے اپنے مرشد کو عمل کرتے دیکھا ہو۔ اس طرح عمل کا بنیادی ڈھانچہ ضرور محفوظ رہتا ہے جس کی اصل سند قرآن و سنت میں مل جاتی ہے۔ تقریباً تمام مستحب و مباح امور کا عملی ثبوت اسی طرح بزرگان دین کے عملی تو اتر سے ملتا ہے۔ اب مصنف کو صرف یہ بتانا ہے کہ حضرت مولانا سید فخر الدین محمد دہلوی قدس سرہ العزیز کے خلیفہ خاص و جانشین حضرت قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مرشد گرامی منزلت کے طور طریقوں کی پابندی سختی کے ساتھ کی ہوگی۔ پھر حضور قبلہ نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے جانشینوں نے سختی کے ساتھ حضور قبلہ کی خانقاہ میں حضور قبلہ ہی

کے طور طریقوں کی پابندی کی ہوگی اور ان کے خلفانے بھی اپنے اپنے مقام پر اپنی طور طریقوں کو برقرار رکھا ہوگا۔ اور ان ہی کو مصنف نے کئی ذریعوں سے دیکھا ہے اور زیر نظر اوراق میں انہی کو بیان کیا ہے۔ وہ "ذریعے" یہ ہیں :

مصنف کے
ذرائع علم و عمل

سیدی و مولائی حضرت مولانا مخدوم دیوبند

سیدی و مولائی حضرت شاہ نیاز بے نیاز؟

سیدی و مولائی حضرت شاہ نظام الدین حسینؒ

حضرت سراج السالکین شاہ محی الدین احمدؒ

سیدی و مولائی خلیفہ حضرت آغا محمد شاہؒ

سیدی و مولائی حضرت میرزا تقی حسین

دوسری خلافت

حضرت امام السالکین محبوب حق

شاہ محمد تقیؒ (عزیزمیاں صاحبؒ)

محرمی ڈاکٹر مرزا

اختیار حسن صاحب

دوسری خلافت

مصنف
(شاہ محمد عبدالغنی)

فیض باب

بطریق اویسی رح

دوسری خلافت

حضرت حسن میاں صاحبؒ

مزید ۳ سلسلوں کی خلافت
و نمائندگی پاکستان

و نمائندگی پاکستان

اس نقشہ سے واضح ہو جائے گا کہ مصنف نے جو مراسم بیان کیے ہیں انھیں جملہ بزرگان سلسلہ نیازیہؒ کی عملی تائید حاصل ہے اور اس پر نہ صرف اس کے دور کے ذاتی مشاہدے کی بلکہ ہر بزرگ مذکور الصدر کے اپنے اپنے زمانے کے مشاہدوں کی بھی مہرِ ثبوت ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ مصنف کے مشاہدہ و بیان کو اس کے مذکورہ بزرگوں کے مشاہدات و عمل کا مستند و معتبر خلاصہ سمجھنا چاہیے۔

مصنف نے زیادہ تفصیلات بخوف طوالت حذف کر دی ہیں تاہم ان کے ترک و حذف سے مجموعی ڈھانچے پر کوئی اثر نہیں پڑتا جتنے امور نمبر وار درج کیے گئے ہیں کم از کم ان پر عمل لازمی سمجھا جائے۔ اس کے باوجود مزید جو امور دریافت طلب معلوم ہوں انھیں اپنے بزرگوں سے دریافت کیجئے۔ دیگر سلسلوں کی نقل کرنا قابل مواخذہ ہے۔

غلبہٴ چشتیت | قطب عالم مدارِ اعظم شاہِ نیازِ بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہٴ عالیہ میں قادریہ، چشتیہ نظامیہ، چشتیہ صابریہ، سہروردیہ، نقشبندیہ قدیمہ سلاسل کا حسین امتزاج ہے۔ تاہم حضرت قبلہؒ پر چشتیت کا غلبہ تھا۔ ابتداً ہمارے لئے وہی طور طریقے ضروری ہیں جو ان کی خانقاہ میں رائج تھے اور جو بالتواتر اور زینہ بہ زینہ ہم تک پہنچے ہیں۔

عصری تقاضوں کے پیش نظر ترمیم | اگر سلسلہ نیازیہؒ کی کسی شاخ میں اس کے ذمہ دار امیر جماعت اپنے زمانے یا ذاتی حالات کے تقاضوں کے پیش نظر

چاہیں تو جزوی ترمیم کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ایسا بزرگوں نے بھی کیا ہے اور محافل سماع اصل مقصود نہیں ہیں۔ صرف حصول مقصد کا ذریعہ ہیں۔ زینے کی تزئین میں اتنا منہمک نہ ہوں کہ اصل کام رہ جائے۔

موجودہ عصر کی تھانے

ہمارا زمانہ بہت نازک زمانہ ہے اور ہم خاص طور پر عرصہ دراز سے چند ضروری امور کی طرف بہت کم توجہ دے رہے ہیں۔ مثلاً دیگر جماعتوں کی ہیں بھی اتحاد، تنظیم، تبلیغ اور تصنیف و تالیف پر بہت زیادہ توجہ صرف کرنا چاہیے تاکہ ہم بھی اپنے بزرگوں اور اپنے سلسلے کی حوسوں کو دوسروں کے لئے جاذب توجہ اور پرکشش بنا سکیں حقیقت میں ہمارے پاس زر خاتھن ہے لیکن نہ جاننے والوں کو مختلف طریقوں سے اسے نمایاں کر کے دکھانے کی ضرورت ہے۔ مصنف کی یہ تصنیف بھی (اس کی دیگر تصانیف کی طرح) اپنے لاجواب سلسلہ نیازیہ اور عظیم المراتب بزرگوں کی قابل قدر تبلیغی خدمت ہے۔ کیا صاحب استطاعت نیازی بھائی اس کی طباعت کی طرف فوری توجہ فرمائیں گے؟

باب ۳۲

کرامات و تصرفات

فصل (۱) حضرت اقدسؑ اور ان کے بعض غلاموں کی
چند کرامات

جس طرح معجزہ شرط نبوت نہیں ہے اسی طرح کرامات کا ظہور بھی شرط ولایت نہیں ہے (پوشیدہ کرامت کو تصرف کہتے ہیں) تاہم مخالفین نبوت و ولایت، معجزات و کرامات کے اظہار پر اصرار کرتے رہے ہیں لیکن شقی ازلی معجزات و کرامات دیکھ لینے کے بعد بھی بے ایمان کے بے ایمان ہی رہے اور سعید ازلی کو پختگی ایمان کے لئے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اولیاء اللہ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو اظہار کرامات پر مامور ہوتے ہیں اور دوسرے اس پر مامور نہیں ہوتے تاہم ان سے کرامات و تصرفات کا ظہور بھی گا ہے ماسے ہو جاتا ہے۔ مجذوب ان دونوں گروہوں سے الگ ہوتا ہے کیونکہ وہ جذبہ حق کے باعث مغلوب الحال بلکہ مجبوظ الحواس ہوتا ہے اور اس سے رشد و ہدایت کی توقع بیکار ہے۔ محض کرامات سے مخلوق خدا کو مستحکم فائدہ (جو سلوک سے پہنچتا ہے) نہیں پہنچتا سلوک تعمیر انسانیت اور تزکیہ اخلاق و روحانیت کے

لئے ضروری ہے۔ اس کی مثال طوفانی بارش کی ہے جس سے تشنہ زمین کی کایا توپک جاتی ہے لیکن پہلہاتی فصلوں کے لئے مقررہ اصولوں کے بموجب کاشت کی جدوجہد ضروری ہے۔ اگر زمین شور یا سنگلاخ ہے تو ہزار بارشیں ہوں وہ بہری نہیں ہوتی۔

اسی طرح محض مولویانہ یا بے روح زاہدانہ تعلیم و تعلم سے بھی روحانی انقلاب پیدا نہیں ہوتا کیونکہ قواعد صرف و نحو۔ اصول منطق استدلال فلسفہ، بحث و تکرار۔ مباحثہ و مناظرہ وغیرہ سے عشق حقیقی کا سوز اور دل کا گداز نہ پیدا ہوتا ہے نہ اُسے درجہ کمال نصیب ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے کسی عاشق صادق۔ فقیر کامل۔ خدامست رہنما۔ محقق با خدا۔ غانی فی اللہ باقی باللہ، عالم شریعت و طریقت۔ عارف اسرار معرفت و حقیقت عاشق شہنشاہ حجازؒ، مجسمہ سوز و گداز کی دستگیری ضروری ہے جو کمالات مدرسہ و خانقاہ پر یکساں حاوی ہوتے ہوئے فیوض روحانی اور برکات خانقاہی کے ذریعہ مریدوں اور متوسلوں کے قلوب میں وہ انقلاب پیدا کر سکے جس کا ذکر قرآن پاک میں ہے اور جس کی بدولت انسان خدا رسیدہ بن سکتا ہے۔

ایسی جامع کمالات شخصیت گزشتہ ڈیڑھ دو سو سالوں کے اندر صرف قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز علوی، ہریلوی قدس سرہ العزیز کی نظر آتی ہے جن کے حالات ایک شمعہ زیر نظر تہ کرے میں بیان کیے جا رہے ہیں اور انہی کے زیر کرم ان کے جانشینان گرامی منزلت اور ترقی متوسلین محترم بھی آسمان فقر و ولایت پر آفتاب رما تہاب بن کر چمکے اور چمک رہے ہیں۔ حتیٰ کہ

ان کی شہرت و فضیلت کے حاسد پیدا ہو گئے اور طرح طرح سے
ان پر وہاں حقیقت و معرفت پر خاک ڈالنے کی کوشش میں خود
اپنی روسیاء ہی کا سامان کرتے رہے اور ہنوز کر رہے ہیں۔ انہیں شاید
یہ یاد نہیں رہتا کہ حسد اپنی آگ میں آپ ہی جلتے رہنے کا نام ہے اور
اس سے محسود کا کمال ثابت ہوتا ہے۔ اسی لئے بزرگوں نے یہ دعا مانگی
ہے کہ اللہ محسود بنائے حاسد نہ بنائے۔

آدم بر سر مطلب۔ ذکر اولیائے کرام کی کرامات اور ان کے
تصرفات کا تھا رسوا کھنچ رہے کہ یہ سلسلہ تکمیل سلوک جب مریدین
ریاضت و مجاہدہ کرتے ہیں بالخصوص جب وہ اپنے پیر و مرشد کی زیر توجہ
ان کے خالق اسی ماحول میں محنت و مجاہدہ کریں تو ان کے اندر ایک انقلاب
پیدا ہوتا ہے جو کبھی تو غیر محسوس ہوتا ہے۔ کبھی سکون و سرور قلب کی
صورت اختیار کرتا ہے، کبھی سوز و گداز اور اضطراب عشق بن جاتا ہے
اور کبھی مختلف تاثیرات و اثرات کی شکل میں ظاہر ہوا کرتا ہے۔ یہی تصرف
کا نام پاتا اور یہی کرامت کہلاتا ہے۔ لیکن اصل غرض تسلسل عشق ہے۔
یہ نکتہ بھی فراموش نہ کیجئے کہ نعمت "ولایت" تو ہر اُس مرید کو بقدر
استعداد و عطا ہو جاتی ہے فقیر کامل کی دستگیری اور اس کے سلسلہ طریقت
کا سایہ عاطفت حاصل ہو لیکن اظہار کرامت اسی وقت ہو سکتا ہے
جب اس کے ذریعہ کرامت کا ظہور اللہ جل شانہ کی نظر میں بھی ضروری
ہو۔ لہذا عاشق کو عشق سے سروکار ہے۔ نتیجہ خواہ کچھ ہو
بندہ عشق ہے اگر حاصل بندگی نہ دیکھ (غنی)
ان نکات کے مختصر ذکر کے بعد ہم چند مشایخ مریدین و متوسلین

نیازیہ کے تصرفات کی اور چند مثالیں خود حضرت قطب عالم مدار اعظم
شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی کرامات و تصرفات کی بیان
کریں گے تاکہ علوم متداولہ پر سلوک روحانیت کی ۔ علم پر عشق کی ۔
دماغ پر دل کی ۔ نفسیات اور مسمریزم و ہنپوٹیزم وغیرہ پر روحانی علوم
و سلوک کے اثرات کی ۔ زہد خشک پر مذہب عشق کے سوز و گداز کی ۔
اور دنیا کے دیگر تمام اہل کمال پر ہمارے مرد مومن ”یعنی ایسے با کمال
انسان کی فضیلت ثابت ہو سکے جو قرآن و سنت و بیعت اولیاء اللہ کے
احکام پر عمل کر کے تزکیہ نفس و اخلاق اور تجلیہ قلب و روح کی نعمتوں
سے بھی مالا مال ہو۔

غلاموں کے تصرفات :-

باب ۱۹ کی فصل ۶ میں حضور قبلہؐ کے خانقاہی طلبا کی سخت
ریاضت کا ذکر ہو چکا ہے کہ وہ دن کو ایک وقت کھانا کھاتے تھے اور شب
کو چائے پر گزارتے تھے اور روزانہ رات کو اپنے اپنے شغل میں بیٹھتے تو
صبح کر دیتے تھے۔

ایک مرتبہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے طلبا (یعنی
خانقاہی مریدین) سے فرمایا۔ کوئی ایسا ہے جو اپنے خیال کے اثر سے
اس گیندے کے درخت کو خشک کر دے۔ اس پر شاہ جی شرف الدین صاب
آمادہ ہوئے اور اپنی توجہ سے اسے خشک کر دیا۔ دو ایک روز بعد پھر
حضور قبلہؐ نے فرمایا کہ کوئی ایسا ہے جو اسی خشک بودے کو خیال
کے اثر سے ہر کر دے اس پر مرزا اسد اللہ بیگ آمادہ ہوئے اور ان کی
پرتا شیر نظر کے اثر سے (جو ان کے ریاض کا نتیجہ تھا) وہ خشک بودا پھر ہر

ہو گیا۔ جب طلباء کی یہ حالت تھی تو خود حضرت قبلہؒ کی توجہ اور پر تاثر
نظر کی کیا حالت ہوگی اندازہ لگا لیجئے۔

حضور قبلہؒ تیس سرہ اعزیز ذکر باہر کے لئے طلباء کو عموماً شہر
کے باہر بھیجا کرتے تھے۔ ایک روز ان طلباء نے باہمی مشورہ کیا کہ اتنی دور جانے
کے بجائے نلاں شخص کے باغ میں جو نسبتاً نزدیک تھا ذکر کی مشق کی جائے
چنانچہ اس دن سے انھوں نے اپنے اسی مشورے پر عمل شروع کر دیا۔ چند روز
کے بعد اس کا اثر یہ ہوا کہ باغ مذکور کے درختوں کے پھل خشک ہو ہو کر
گرنے لگے۔ باغ کے مالی نے مالک سے کہا کہ میں لاکھ پانی دیتا ہوں لیکن
اثر نہیں ہوتا اور کوئی وجہ بھی سمجھ میں نہیں آتی۔ البتہ ایک نئی بات اس سال یہ
ہوئی ہے کہ خواجہ قطب والے میاں صاحب کے کچھ آدمی روزانہ رات کو
باغ میں بیٹھتے اور صبح تک کوکا کرتے ہیں شاید اس سبب سے پھل سوکھ
کر گرتے ہوں۔ اس پر مالک حضور قبلہؒ سے شکایت کی۔

حضور قبلہؒ ان مریدوں پر خفا ہوئے اور تاکید فرمائی کہ آئندہ کسی باغ
وغیرہ میں بیٹھ کر ذکر باہر نہ کیا جائے بلکہ شہر اور بستی کے باہر کیا جائے
چنانچہ چند روز میں باغ کی حالت درست ہو گئی۔

یہ خانقاہی طلباء کی جماعت ہوتی تھی جس سے منتخب طلباء کو خلافت
واجازت کا شرف عطا ہوتا تھا۔ ان سے فرداً فرداً محیر العقول کرامات
کا صدور ہوا ہے، جن کا ذکر کرامات نظامیہ اور بدایوں سے شائع شدہ
کتاب ناز و نیاز میں موجود ہے۔ اور اب ڈاکٹر مسعود نظامی بریلوی
ارادہ کر رہے ہیں کہ وہ "بریلی سے بلخ و بدخشاں تک" کے نام سے
سرحد و افغانستان وغیرہ کے نیازی خلفائے کرام اور ان کی خانقاہوں کے

حالات ان کے وطنوں کا دورہ کر کے براہ راست معلوم کر کے اور انہیں طبع کرائیں۔ اس کی سخت ضرورت ہے۔ اللہ پاک ڈاکٹر صاحب کا حامی و مددگار ہو۔ یہ بڑی اہم خدمت ہوگی۔ کیونکہ حضور قبلہؐ کے مریدین و خلفاء کے کارنامے حقیقتاً خود حضور قبلہؐ ہی کے کارنامے اور آپؐ ہی کے ساعی جمیلہ کے ثمرات متصور ہوں گے۔

فصل (۲)

اب ہم خود حضور قبلہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے چند محیر العقول روحانی واقعات (کرامات و تصرفات) کا ذکر کر کے اس باب کو ختم کرتے ہیں:

شیر مادر تھا		ہم بچکے ہیں کہ حضور قبلہؐ پیدائشی ولی اللہ تھے
یا شراب کہن		چنانچہ بچپن ہی سے ان سے کرامات کا صدور

ہوتا رہا لیکن انہیں ہمیشہ پوشیدہ رکھا گیا۔ حضور قبلہؐ کا یہ شعر ہے

شیر مادر تھا یا شراب کہن جس کا ہے یہ خمار نکھوں میں
یا یہ شعر:

دے کہ صانع تقدیر طینتم بسر شہت

سر شہت خاک مرا یا شراب صافی حشمت

صاف اس حقیقت کا ثبوت ہیں کہ حضور قبلہؐ کے حالات والدہ

ماجدہ کی آغوش ہی سے غیر معمولی قوت روحانی کے حامل رہے ہیں

کیونکہ حضورؐ کی والدہ ماجدہ (جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے)

ایک عظیم المرتبت ولیہ کاملہ تھیں اور "رابعہ عصر" و "بی بی غریب نواز"

وغیرہ خطابات کے ساتھ آپؑ کی شہرت تھی۔ حضور قبلہؐ ابتدا ہی سے والدہ ماجدہؑ کے زیرِ توجہ رہے، اسی لئے آپؑ سے صغیر سنی ہی سے کرامات و تصرفات کا ظہور ہوتا رہا۔

غیر معمولی قوت روحانی | کتاب نازدنیاز کے حصہ اول میں ایک عجیب واقعہ "پھول والوں کی سیر" کے تحت ایک

عجیب واقعہ مذکور ہے جسے ہم نے زیرِ نظر تذکرے کے باب ۱۱ میں بیان کیا ہے اس سے حضور قبلہؐ کی زبردست روحانی قوت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کتاب کی ضخامت کے پیشِ نظر ہم اسے دوبارہ یہاں نقل نہیں کر رہے ہیں۔ ناظرین باب ۱۱ ہی میں مطالعہ فرمائیں۔

بولن شاہ آزاد کو سزا | حضور قبلہؐ کے بریلی تشریف لانے کے قبل دہلی میں ایک آزاد فقیر

(مجذوب) بولن شاہ نامی کو جب کوئی بیماری یا تکلیف ظاہری لاحق ہوتی تو وہ اکثر حضور نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد قبلہؐ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا اور حضرتؑ کی عنایت و استمداد سے اس کی تکلیف رفع ہو جاتی۔ کچھ عرصہ بعد وہ دہلی سے بریلی آکر ایک دولتمند خادم کے مکان میں جو مسجد بہاری پور کے قریب تھا رہنے لگا۔ اس دولتمند خادم نے اپنے ساری دولت مجذوب پر لٹادی لیکن اسے خاک بھی حاصل نہ ہوا۔ جب وہ کچھ مجذوب سے کہتا تو وہ اسے ڈنڈے سے خوب پیٹتا۔ یہ قصہ کئی سال سے جاری تھا کہ حضور قبلہؐ نیاز رحمۃ اللہ علیہ اپنے پیرومرشد حضرت مولانا فخر دہلوی قدس سرہ العزیز کے حکم سے مع والدین وغیرہ بریلی پہنچے اور چندے مسجد بی بی جی اور

قریب کے کسی مکان میں قیام فرما کر محلہ بانکے کی چھاؤنی چلے گئے تاہم
 مدرسہ بی بی جی کی مسجد ہی میں جاری رکھا۔ بولن شاہ مجذوب بوجہ حد
 نہیں چاہتا تھا کہ حضور قبلہؐ وہاں قیام فرمائیں یا انھیں شہرت حاصل ہو
 چنانچہ اس نے حربے شروع کیے۔ پہلا حربہ تو یہ کیا کہ ایک دن جب کہ حضور
 شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ مکان میں پلنگ پر محو استراحت تھے اور
 حضورؐ کہ برادر حقیقی شاہ راز احمد صاحبؒ مع والد ماجد صاحب قبلہؒ
 مسجد کے صحن میں آرام فرما رہے تھے کہ یکایک حضور قبلہؒ نیاز بے نیازؒ کا
 پلنگ اوپر اٹھا۔ (بولن شاہ چاہتا تھا کہ پلنگ کو بلندی سے الٹ دے) کہ
 غریب نواز صاحبہؒ (حضرت شاہ نیاز بے نیازؒ کی والدہ ماجدہؒ) وہاں
 ظاہر ہوئیں اور بزورِ باطن پلنگ کو زمین پر پہنچا کر پھر نہ اٹھنے دیا۔ جب
 یہاں زور نہ چلا تو بولن شاہ نے دوسرا حربہ کیا۔ اس نے چاہا کہ مسجد ہی کو
 الٹ دے چنانچہ مسجد کو جنبش ہوئی اور اس کا ایک مینار شق ہو گیا۔ لیکن
 حضور قبلہؒ نے زورِ باطن سے بولن شاہ کا یہ حملہ بھی رد کر دیا اور مسجد کو
 گرنے سے محفوظ رکھا۔ اب تو حضور قبلہؒ کو غصہ آگیا اور وہ اپنے
 خیال میں مستغرق ہو گئے۔ یہاں یہ قصہ ہوا اور وہاں بولن شاہ کو خون کے
 دست لگ گئے اور ایسا شدید درد سر شروع ہوا کہ موگریوں سے
 پیٹنے پر ذرا کم ہوتا تھا۔ چنانچہ پٹتے پٹتے ان کی جان پر بن آئی صبح ہوتے
 ہی اس نے اسی امیر خادم کو حضور قبلہؒ کی خدمت میں بھیجا کہ خدارا رحم
 فرمائیں اور پانی دم کر کے بھیج دیں تاکہ اسے شفا ہو۔ حضرت قبلہؒ کے
 والد ماجد علیہ الرحمۃ نے سفارش بھی کی لیکن حضور قبلہؒ نے اس شخص کو یہ
 کہہ کر یونہی واپس کر دیا کہ ہم بیچارے مسافر اور وہ یہاں کے متوطن اور

صاحب زور ہیں ہم کس لائق ہیں جو پانی دم کر کے دیں۔ مرید نے ایسا ہی جا کر کہہ دیا لیکن بولن شاہ نے جن کا دم لبوں پر تھا پھر یہ کہلایا کہ میں یہ نہیں چاہتا کہ میری جان بچے لیکن شہادت درد سے امن مل جائے۔ برائے خارا پانی دم کر دیجئے۔ والد صاحب قبلہ نے پُر زور سفارش کی اور حضور قبلہ کو بھی رحم آگیا چنانچہ پانی دم کر کے بھیجا گیا ان الفاظ کے ساتھ کہ آپ نے پرانی ملاقات کا خوب حق ادا کیا بہر حال یہ پانی ضرور ہے جس کے پیتے ہی درد سر موقوف ہو گیا اور موگری سے سر کھڑا ہوا بھی بند ہوا لیکن اسہال خونین جاری رہے اور دس بارہ دن میں بولن شاہ راہی ملک عدم ہو گئے ان کی قبر محلہ سادھوان میں ہے۔

حضرت امام حسین علیہ السلام	مرزا اسد اللہ بیگ صاحب حضرت
سے سچی محبت کا محیر العقول مظاہر	نیاز بے نیاز تہیں سرہ العزیز کے
	خلفاء میں سے ہیں۔ بڑے صاحب

جلال دصاحب اختیار تھے۔ شہر بریلی محلہ گڑھیا میں حکیم حسین علی و میر قاسم علی رہتے تھے حکیم حسین علی بڑے حاذق طبیب تھے اور حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے عشرہ محرم میں حضرت نیاز بے نیاز ایک مرتبہ حکیم صاحب کے گھر پر تشریف لے جا کر شریک مجلس ہوا کرتے تھے۔ آخر زمانے میں جب حضرت قبلہ بہت ضعیف ہو گئے تھے۔ آپ نے خدام سے فرمایا۔ تم چلو میں پاکی میں سوار ہو کر مجھے آتا ہوں۔ اُسی زمانے میں میر قاسم علی

۱۔ - نیاز و نیاز - حصہ اول - صفحات ۱۵ تا ۱۷ (بعض اختصار ہم نے کئی باتیں چھوڑ دی ہیں۔ صرف خلاصہ لکھا ہے)

کے یہاں کوئی رشتہ دار نواب لکھنؤ موجود تھے، اس نواب نے کہا کہ جناب امیر اور اہلبیت اطہار کی محبت سوائے مذہب امامیہ کے اور کسی کو نہیں۔ سب جھوٹے ہیں۔ اس کے علاوہ چند کلمات اور بھی سخت کہے حضور قبلہؐ کے خدام پہنچ چکے تھے۔ مرزا اسد اللہ بیگ صاحبؒ کو اس نواب کے کلمات ناگوار گزرے۔ چنانچہ پیش قبض نکال کر نواب کے سینے پر سوار ہو گئے اور وار کرنا ہی چاہتے تھے کہ حضور قبلہؐ پہنچ گئے۔ حضرتؐ کی تعظیم کی وجہ سے مرزا صاحب اس کے سینے سے اتر پڑے۔ حضورؐ نے فرمایا: کیا معرکہ ہے۔ اس پر مرزا صاحب نے سب حال عرض کیا۔ اس عرصہ میں مرثیے شروع ہوئے جب حضرت امام حسین علیہ السلام کے جسم اطہر پر تیر لگنے کا حال شروع ہوا بجز استماع اس حال کے حضرت نیاز بے نیاز زین پر گر گئے اور روح مبارک پرواز کر گئی۔ تمام مجلس درہم برہم ہو گئی وادیلہ احسرتا ہونا شروع ہوا کہ یہ کیا معاملہ پیش آیا خدام حضور کو پلنگ پر ڈال کر دولت خانہ پر لائے حکیم جمال الدین اور حکیم حسین علی دو چار گھڑی کامل بیٹھے رہے اور نبض دیکھتے رہے جب کسی عنوان رفق روح بھی نہ پائی گئی تو حکما رنڈ کورہ نے اجازت تجہیز و تکفین کی دی لیکن خلفاء حضرت نے نہ مانا اور کہا کہ صبح دیکھا جائے گا۔ مجبور ہو کر تمام عمائد شہر معہ حکما کے اپنے اپنے گھر چلے گئے اور خدام نے حضور اقدس کا پلنگ اندر مکان زمانہ کے کوٹھے میں رکھا اور تمام خلفاء گردا گرد حضور کے بیٹھ کر رو یا کئے۔ چنانچہ صبح کو پھر کل شہر جمع ہوا اور تاکید واسطے تجہیز و تکفین کے کی لیکن پھر خلفاء نے نہ مانا شام کو پھر سب صاحبوں کا اجماع ہو کر وہی گفتگو رہی لیکن پھر خلفاء نے نہ مانا تیسرے دن جب عصر کا وقت ہوا تو دیکھا کہ

حضرت کی آنکھ کی تپلی نیچے کو آئی اور کسی قدر چشم نیمہ نامعلوم ہوئی
منشی علی بخش صاحب جو کہ حضور کے علم طب میں شاگرد و
نیز پرورش کردہ تھے۔ فوراً عرق انار شیریں اور دودھ جس میں جلیبی ملی
ہوئی تھی روٹی کے پھوٹے سے حضور کے دہن مبارک میں ٹپکائی لیکن
وہ حضرت کے حلق کے اندر نہ گئی اور پھر حضور کی آنکھیں بند ہو گئیں اس
کی دو گھڑی کے بعد پھر حضرت نے آنکھیں کھولیں تو اس وقت وہی عرق انار
مع دودھ کے حضرت کے دہن مبارک میں ڈالا یہ حضرت کے حلق سے فرو
ہو گیا ہر طرف سے مبارک سلامت کی صدا آنے لگی حضرت نے دریافت فرمایا
میں کہاں ہوں اور یہ کون سا وقت ہے خدام نے سب حال عرض کیا اور
کہا وقت مغرب ہے یہ پھر حسب الارشاد حضرت کا پلنگ خانقاہ میں لایا
گیا سب لوگ نماز میں مصروف ہوئے حضور نے تیمم کر کے بہ اشارت نماز
ادا فرمائی میر اکبر علی صاحب جو حضرت نیاز بے نیاز کے خلفا میں سے
ایک خلیفہ تھے اور جن کا ذکر کچھ پہلے ہو چکا ہے کہتے ہیں کہ میں نے اس
وقت حضور کو تنہا پا کر عرض کیا کہ یا حضور یہ کیا معرکہ تھا۔ حضرت نے فرمایا
کہ تجھ کو اس سے کیا غرض ہے جب میں نے مکرر رسہ مکرر عرض کیا تو آپ
نے اپنا کمرہ اٹھایا تو دیکھا کہ جسم اطہر تیرے زخموں سے متشبک ہو رہا
ہے میں فوراً بے ہوش ہو کر گر پڑا اور میری روح پرواز کر گئی ایک شبانہ
روز میری یہ کیفیت رہی جب میں نے آنکھیں کھولیں تو میری بہن نے
کچھڑی کا اوٹھرا میرے حلق میں ڈالا اور مجھ سے پوچھا کہ تمہاری یہ حالت
کیوں ہوئی میں نے نقلاً اپنا کمرہ اٹھا کر کہا کہ یوں حضرت نے اپنا
کمرہ اٹھا کر دکھلایا تھا۔ میرا یہ حال ہو گیا۔ میرا کمرہ اٹھانا تھا کہ

کہ میری ہمیشہ بہوش ہو کر گری اور ایک شب تک بے جان پڑی رہی
 سبحان اللہ کیا تعدد تھا کہ ایک سے دوسرا اور دوسرے سے تیسرا
 متاثر ہوا۔

مکانات میں لگی ہوئی | ایک مرتبہ حویلی کی پشت پر جو لوگوں کے مکانات
 آگ زور کرامت | تھے ان میں آگ لگ گئی اور آگ کے شعلے
 سے بجھا دی | اڑاڑ کر مکان کے چھپر پر گرتے تھے مگر چھپر
 کو آہٹ نہیں پہنچتی تھی جب اس طرف کی آگ بجھ گئی تو دوسری طرف پرانی
 خانقاہ کی پشت پر آگ لگی۔ ننھے میاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ خانقاہ میں
 تشریف لائے۔ مزار مبارک سے حضور قبلہ کی صورت منسل ہوئی اور فرمایا
 کہ ننھے میاں (تاج الاولیاء) سے کہو کہ اس طرف کی آگ سے ہم نے مکان
 کو بچا لیا۔ اس طرف کی آگ سے خانقاہ کو وہ بچا لیں۔ جناب ننھے میاں صاحب
 قبلہؒ نے جو حضور قبلہؒ نے فرمایا تھا حضرت تاج الاولیاءؒ سے ذکر
 کیا۔ آپ نے فرمایا کہ جن کی خانقاہ ہے وہ آپ بچا لیں گے ہم کو کیا فکر
 ہے۔ چنانچہ وہ آگ بھی بجھ گئی۔

غضب ناک آگ کے شعلے | گرمیوں کے دنوں میں دوپہر کے
 آگے نہ بڑھ سکے | وقت حضور قبلہؒ کرتا اتار کر
 استراحت فرماتے تھے۔ اتفاقاً بریلی میں اس وقت ایسی آگ لگی کہ

۱۔ نماز و نیاز - حصہ اول - صفحات ۲۸ تا ۳۰۔

۲۔ حضرت شاہ نیازؒ بے نیاز کے بڑے صاحبزادے اور جانشین اول -

کہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک کوئی مکان نہیں بچا اور خبریں
کہاں سے کہاں تک پھیل گئیں۔ جب وہ آگ مجلہ خواجہ قطب میں
پہنچی تو حضرت تاج الاولیاء قدس سرہ العزیز کو اس زمانہ میں صغیر سن
تھے درڑے ہوئے جناب قبلہ کے پاس گئے اور آگ لگنے کی آپ کو
خبر دی آپ ویسے ہی برہنہ چارپائی سے اٹھ کر باہر تشریف لائے امیر علی
نان رسالدار جو گھوڑوں کی سوداگری کرتے تھے ان کے گھوڑے چھپتر کے
نیچے بندھے تھے اور سائیس ان کو نکلنے کے لئے تیار رہے تھے۔ جب رسالدار
نے حضرت قبلہ کو دیکھا تو سائیسوں سے کہا کہ مت نکالو اگر حضرت کو
بچا نہ ہوگا تو بچائیں گے ورنہ آپ کے سامنے ان کو جلنے دو۔ اس کہنے پر
حضور قبلہ کو تغیر پیدا ہوا۔ نظر اٹھاتے ہی وہ آگ دوسری طرف لوٹ
گئی۔ ان کے چھپر کا ایک کونہ جلا تھا وہ بھی سرد ہو کر گر گیا۔ دوسرے
روز حضرت تاج الاولیاء نے جناب قبلہ سے عرض کیا کہ حضور نے کیا فرمایا
تھا کہ جس سے آگ بجھ گئی ہم کو بھی بتلا دیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ پڑھنا کیا
تھا سمندر بن کر ایک پھینٹا مارا فوراً بجھ گئی۔ آپ نے فرمایا سبحان اللہ
سمندر بنا آسان ہے یہ تو آپ ہی کی شان ہے۔

<p>حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح کو بلالیا</p>	<p>ایک پادری عیسائی حضرت نیاز بی علیہ الرحمۃ سے گفت گو کو آیا آپ کو اس وقت استغراق تھا وہ آکر چہرہ</p>
<p>برپاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ حضرت کو اس کے منشاء حاضری کی اطلاع کی گئی۔ پنے اس کی طرف دیکھا کہ اتنے میں دروازہ خانقاہ میں سے ایک</p>	

روشنی شعلہ کی لپٹ کی طرح اندر کو آئی وہ پادری بے ہوش ہو گیا۔ بعد
 ہوشیاری چلاتا تھا کہ ہم مرے جلتے ہیں ہم کو یہاں سے ہٹا دو، لوگوں
 نے اس کو ہٹا کر باہر خانقاہ کے ڈال دیا۔ بعد ازاں حضرت سے پوچھا
 کہ یہ کیا تھا فرمایا کہ میں نے خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گفتگو کے لیے
 بلایا تھا۔ ہمشاہرہ روح القدس اس کا یہ حال ہو گیا کہ تاب نہ لاسکا۔

آپ کی مثالی صورتوں غشی جلوہ گری

محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادوں
 میں سے ایک صاحب نے حضرت
 نیاز بے نیازؒ سے عرض کیا کہ آپ مجھے

اپنی اصلی صورت دکھا دیجئے۔ آپ نے انکار فرمایا اور فرمایا کہ میری
 یہی صورت ہے جو آپ دیکھتے ہیں۔ اس میں ان کا اصرار زیادہ ہوا اور
 یہ کہا کہ محبوب الہی کے آستانہ کا خادم ہوں۔ آپ نے سکوت کیا تیسرے
 روز تنہا حضور شریف رکھتے تھے سوائے صاحبزادہ صاحب کے کوئی اور
 نہ تھا۔ جناب قبلہ نے فرمایا کہ صاحبزادہ صاحب مکان کا دروازہ بند کر دیجئے۔
 صاحبزادہ صاحب مکان کا دروازہ بند کرنے لگے۔ جب لوٹ کر آئے تو
 دیکھا کہ مثل جناب قبلہ کے تین صاحب بیٹھے ہیں۔ یہ دیکھ کر ان پر بہت
 طاری ہوئی اور وہ کھڑے کے کھڑے رہ گئے پسینہ آگیا اور ان پر لرزہ
 طاری ہوا۔ آپ نے فرمایا آؤ صاحب یہ کہتے ہی دو صورتیں غائب ہوئیں
 اور ایک باقی رہی۔ جب وہ آکر بیٹھے تو حضرت قبلہ نے فرمایا کہ آپ تو
 صورت مثالی دیکھنے کے بھی متحمل نہ ہوئے، اصلی صورت دیکھنے
 کے کیسے متحمل ہوتے۔

چہرہ مبارک مثل آفتاب | اسی طرح ایک مرتبہ خلیفہ بخش اللہ
روشن ہو گیا | صاحب نے بھی یہی فرمائش کی
تھی حضور نے اپنے چہرہ مبارک

پر ہاتھ پھیرا تو چہرہ مبارک مثل آفتاب کے روشن ہو گیا۔ کسی کو
تاب مشاہدہ نہ تھی اور بخش اللہ خان صاحب کا تو یہ حال ہوا کہ وہ وجد
میں آکر بے ہوش ہو گئے۔ بعد افاقہ حضور نے فرمایا بھائی اس سے زیادہ
نہیں۔

بعد وصال بیعت فرمایا | منظر حسین خان صاحب چابک سوار ساکن
بریلی محلہ بہور کا بیان ہے کہ میری خالہ
یعنی زوجہ خواجہ حسین خاں مرحوم فرماتی تھیں کہ ایک ولایتی کابل سے
چل کر بریلی پہنچا ابھی شہر میں داخل نہ ہوا تھا کہ قلعہ کی ندی میں ایک صاحب
نے اس سے دریافت کیا کہ تو کہاں سے آیا ہے اور کہاں جاتا ہے اس
نے بیان کیا کہ میں کابل سے طالب ہو کر بغرض بیعت حضرت مولانا شاہ
نیاز احمدؒ کی خدمت میں جاتا ہوں۔ انھوں نے کہا کہ جن کے پاس تم
جاتے ہو وہ نیاز احمدؒ میں ہی ہوں۔ غرض کہ اس کو دین میں بیعت کیا اور
فرمایا کہ تم خانقاہ چلو میں بھی آتا ہوں۔ غرض کہ جب وہ ولایتی خانقاہ
میں آیا تو دیکھا کہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے سوم کی
فاتحہ پور رہی ہے۔ یہاں آکر اس کو معلوم ہوا کہ جناب قبلہ وصال
کر گئے اور مجھ کو بعد وصال کے بیعت فرمایا۔ یہ واقعہ اُس نے
حاضرین فاتحہ کے سامنے بیان کیا۔

قریب المرگ پتہ صحت مند ہو گیا

برکت علی خاں صاحب شاہجہا پوری
کا بیان ہے کہ میں تحصیل کروڑ بریلی میں
محرم مال یعنی محرم متفرقات تھا۔ مجھ

سے اور محمد حسین خاں صاحب رسالہ دار برادر ضمیر خان صاحب رسالہ دار
پنشن یافتہ ساکن بریلی محلہ بہور سے بہت کچھ راہ و رسم کھی۔ ایک روز حسب
اتفاق ذکر حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے اوصاف اور
کرامات کا اگیا۔ محمد حسین خان صاحب نے فرمایا کہ میاں ان کی کرامات
کا کیا ذکر کرتے ہو میری مگر زندگی انھیں کے فیضان اور دعا سے ہوتی
بزمانہ شیر خوارگی میں بخار میں ایسا مبتلا ہوا کہ دو روز تک میں نے
آنکھ نہیں کھولی اور نہ دودھ پیا۔ ایک سیدیانی صاحبہ میرے مکان
میں رستی تھیں۔ انھوں نے مجھ کو پیدائش کے وقت گود میں لے لیا تھا
اس لئے میرے والد کی کوئی اولاد نہ بچتی تھی۔ جب میری یہ حالت
سیدیانی صاحبہ نے دیکھی اور والدین اور عزیزوں کو سخت پریشان
دیکھا تو ان کو بہت ملال ہوا اور وقت مجھ کو گود لے کر باہر نکل
آئیں۔ ہر چند سبھوں نے منع کیا کہ آپ نہ جاییے وہ نہ مانیں اور
کوچہ در کوچہ ہوتے ہوئے خانقاہ شریف میں حاضر ہوں اور مجھ
کو حضرت نیاز بے نیاز کے قدموں میں ڈال دیا حضور نے آنکھ
کھولی اور سیدیانی صاحبہ نے سلام کیا۔ پوچھا کہ سیدیانی صاحبہ کیسے آئی
ہو اور یہ بچہ کس کا ہے۔ انھوں نے ساری کیفیت عرض کی حضرت
نے ایک پرچہ کاغذ کا اٹھا کر اس پر کچھ تحریر فرمایا اور تہ کر کے
سیدیانی صاحبہ کو دیا اور فرمایا کہ اس تحوید کو موم جامعہ میں کر کے

اس کے گلے میں ڈال دیا اور جب بچہ ہوشیار ہو جائے اور وہ دودھ پینے لگے تو اس تعویذ کو موم جامہ سے نکال کر اور دھو کر اس پانی کو ماں کے دودھ میں ملا کر بچہ کو پلا دینا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اس کے باندھنے کے ایک گھنٹہ بعد مجھے ہوش آ گیا اور میں دودھ پینے لگا۔ سب عزیزوں کو خوشی ہوئی۔ اس خوشی میں سیدانی صاحبہ کو تعویذ دھو کر پلانا فراموش ہو گیا۔ میرے روز سیدانی صاحبہ کو یاد آیا اس تعویذ کو موم جامہ سے نکال کر دھونے کا ارادہ کیا۔ میرے نانا صاحب اتفاق سے مکان میں بیٹھے تھے انھوں نے کہا کہ سیدانی صاحبہ تعویذ تو دھرتی ہو ذرا مجھ کو دکھلاؤ دکھوں تو اس میں کیا لکھا ہے کہ بچہ کو اس کی برکت سے ایسی جلد شفا ہوئی۔ سیدانی صاحبہ نے ان کو دیا انھوں نے اس کو کھول کر دیکھا تو اس تعویذ میں یہ لکھا تھا

آفتابم آفتابم آفتاب - سوائے اس کے اس میں اور کچھ نہ تھا۔ نانا صاحب نے کہا کہ اس میں تو یہ لکھا ہے۔ غرض کہ سیدانی صاحبہ نے اس تعویذ کو دھو کر اور والدہ کے دودھ میں ملا کر مجھ کو پلایا اس کی برکت سے میں تندرست ہو گیا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا تو کر ہوا ترقی پاتے پاتے رسالدار ہوا اور اب پنشن پارہا ہوں اور اس وقت سے اب تک کوئی بیماری نہیں ہوئی یہ سب حضرت قدس سرہ العزیز کا تصرف ہے۔

بحالت فالج	آخر عمر میں جب حضرت نیاز بے نیاز با عارضہ
قوت کا مظاہرہ	فالج مبتلا ہوئے تو ایک روز غلاموں میں سے

خليفة شاه نور حسين صاحب رحمہ کو حضرت کی یہ حالت دیکھ کر نہایت حد مرہ ہوا حضور نے فرمایا کہ دروازہ بند کر لو بعد اس کے حضور نے فرمایا کہ اپنا ہاتھ لاؤ جس ہاتھ پر فالج گرا تھا اس ہاتھ سے ان سے منجہ کیا اور مثل تندرستوں کے ان سے ہاتھ ملایا۔ اس کے بعد بغیر اعانت چار پائی سے اٹھے اور صحن میں ٹہلنے لگے۔ دو چار پھیرے چل کر کے پھر بیٹ گئے اور جو پہلی حالت تھی وہی حالت بے حس و حرکت کی ہو گئی اور فرمایا کہ ہمارے درد بہت ہے۔

شدت آتش باطن	ایک مرتبہ حضرت نیاز بے نیاز کو مضمون
کا مظاہرہ	عشقیہ پر توجہ ہوا عین توجہ میں آپ

نے پانی مانگا جب پانی آیا نوش فرما کر اس کو پھونک دیا وہ پانی دھواں بن کر غائب ہو گیا اس طرح اس روز حضرت نے متواتر ایک مسکہ پانی پیا اور سب دھواں ہو کر اڑ گیا۔

تھوڑا کھانا ہزاروں	قریب انتقال بروز عرس حضرت مولانا
کے لئے کافی	محمد مخیر الدین رحمہ فاتحہ کے وقت فرمایا کہ

ہمارا جی چاہتا ہے کہ آج فاتحہ میں روٹی بھی رکھی جائے۔ چنانچہ ایک خوان روٹیوں کا بھی رکھا گیا۔ بعد فاتحہ آپ نے فرمایا کہ ہمراہ بتاشوں کے روٹی بھی تقسیم کرو منشی علی بخش نے عرض کیا کہ حضور صرت خالقا ہوں کے لئے پانچ پھیرا آٹا بچکا ہے اور اس عرس میں کئی ہزار کا مجمع ہے۔ آپ نے اپنی چار دی اور کہا کہ اس سے سب کھانے کو ڈھانک دو۔

اور اس کے نیچے سے روٹی لانا شروع کر دو۔ موافق حکم کے عمل کیا گیا جب سب غرس والوں کی تقسیم سے فارغ ہوئے تو اطلاع کی گئی۔ آپؐ نے فرمایا اب جو خانقاہ میں ہیں انھیں کھلاؤ۔ جب وہ کھا کر سیر ہو گئے تو آپؐ نے اپنی چادر منگوائی۔ جب چادر کو اٹھایا تو دیکھا کہ اتنی ہی روٹیاں اور سالن موجود ہے جتنا قبل تقسیم تھا۔ یہ جناب قبلہؑ کی کھلم کھلا کرامت ہے۔

جسم مبارک پھول کی | ایک مرتبہ سماع میں آپؐ کو ایک طرح ہلکا ہو گیا | حالت طاری ہوئی۔ توالوں کے پاس

جانے کا قصد کیا۔ منشی علی بخش و بنی بخش خدام نے حضرت کو ہاتھ پکڑ لیا۔ اس وقت آپؐ کا تمام جسم مبارک کا وزن مثل گلاب کے پھول کے ہلکا معلوم ہوتا تھا۔ منشی علی بخش نے باواز بلند کہا، یارو۔ دیکھو حضرتؑ کا جسم کیسا ہلکا ہے۔ چند صاحبوں نے لیا۔ کسی نے گلاب کے پھول سے زیادہ وزن نہ پایا اور لطف یہ کہ جو ہاتھ لگاتا تھا آپؐ کے اثر سے وہ بھی کیفیت میں آ جاتا تھا۔ مولوی عبداللطیف صاحب اور خلیفہ میر محمد سمیع صاحب جن کو حضرت نیاز بے نیازؒ نے "امام اساکین" کا خطاب دیا تھا۔ وہ دوڑے اور کہا کہ یارو اس مشاہدے میں حضرتؑ کی کیفیت خراب کرتے ہو۔ اس کہنے پر حضرتؑ کو مسند پر بٹھایا اور یہ حالت دیر تک رہی۔ اسی طرح ایک مرتبہ حضرت قبلہؑ کو کیفیت ہوئی۔ ابر غلیظ گھل ہوا تھا۔ کسی قدر ترشح بھی شروع ہوئی۔ آپؐ نے آسمان کی طرف نظر

بحالت کیف
ترشح بند

اٹھائی فوراً ترشح بند ہو گئی اور جب تک وہ کیفیت رہی آسمان پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ پانی ٹکا ہوا ہے۔ جب وہ کیفیت رفع ہوئی تو اس کثرت سے پانی برساکہ جس کی کچھ حد نہ تھی۔

حضرت قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے حاجی ہاشم شاہؒ کو ایک شخص کے خط کا جواب تحریر عطا فرما کر حکم دیا کہ اسے فوراً کابل جا کر شخص مذکور کے حوالہ

سید حاجی ہاشم شاہ کو دریا کے ٹٹک میں ڈوبنے سے بچا لیا حکم مرشد کی بجا آوری کی مثال اوپر حاجی صاحبؒ پر حضور قبلہؒ کی عنایات

کریں اور واپس آئیں اس زمانے میں نہ ہوائی جہاز تھے نہ موٹر کاریں جتنی کہ ریل بھی نہ تھی سید حاجی ہاشم شاہؒ تین ماہ میں اس شخص کے گھر پہنچے اور حضور قبلہؒ کا والا نامہ اس کے حوالہ کیا۔ سید صاحبؒ نے دوسرا کمال یہ کیا کہ خود اپنے گھر نہیں گئے جو وہاں سے صرف ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ حالانکہ انہیں اپنا گھر چھوڑے ہوئے چھ سات ماہ ہو چکے تھے۔ خیال گزرا ہو گا کہ مرشدؒ نے والا نامہ پہنچانے کا حکم دیا ہے گھر جانے کے متعلق کچھ نہیں فرمایا۔ لہذا اُلٹے پاؤں واپس ہو کے راہ میں دریائے ٹٹک پار کرنا تھا۔ کشتی تو تھی مگر اجرت دینے کے لئے کچھ نہ تھا۔ یا بے نیازؒ کہتے ہوئے دریا میں جھلانگ لگادی اور غوطے کھانے لگے۔ یکایک ایک ہاتھ نمودار ہوا جس نے انہیں پکڑ کر دوسرے کنارے پر پہنچا دیا۔ ورنہ سید صاحبؒ گئے تھے۔

جب وہ بریلی پہنچ کر حضور قبلہؒ کے قدمبوس ہوئے تو حضورؒ نے فرمایا شکر ہے کہ بخریت یہاں پہنچ گئے اگر دریا نے ٹٹک میں میں لے

تمہیں نہ بچایا ہوتا تو تم یقیناً ڈوب گئے ہوتے۔ آگے آؤ۔

چنانچہ جناب حاجی صاحب حضور قبلہؐ کے قریب آئے اور آپ نے ایک دانہ بتاشہ بتاشوں میں سے اٹھا کر سید صاحبؒ کے منہ میں دے دیا۔ بتاشے کا منہ میں لینا تھا کہ سید صاحبؒ پہوش ہو گئے حضور قبلہؐ نے خدام کو حکم دیا کہ سید صاحبؒ کو ایک جھرے میں بند کر دیں۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ سترہ دن کے بعد حضور قبلہؐ بہ نفس نفیس حجرہ مذکور میں تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ سید صاحبؒ ہنوز بے ہوش ہیں۔ چنانچہ حضور قبلہؐ نے قدرے توجہ فرمائی اور سید صاحبؒ پہوش میں آگئے۔ بتاشہ ہنوز منہ میں موجود تھا اور جوں کاتوں خشک تھا۔ حضور قبلہؐ نے حال دریافت کیا، سید صاحبؒ نے اپنا حال بیان کیا۔ اس پر حضورؐ نے شاباشی دی اور ارشاد فرمایا کہ اے سید لوگ جتنا سترہ سال محنت کر کے حاصل کرتے ہیں تم نے وہ سترہ دن میں حاصل کر لیا۔ اب چالیس دن ہر وقت جہاں میں رہو میری حضوری میں بیٹھا کرو تاکہ میرے وجود کے فیضان سے مستفیض ہو سکو۔

سید صاحبؒ سات سال حضور قبلہؐ کی خدمت میں موجود رہے اور پھر اجازت لے کر وطن واپس تشریف لے گئے۔ حاجی صاحبؒ کو حضور قبلہؐ نے خلافت و اجازت بھی عطا فرمائی وہ دیو غاب (نواح کابل) کے رہنے والے تھے، وہاں انھوں نے خالقاہ قائم کی اور آخری دم تک سلسلہ نیاز یہ کی اشاعت فرماتے رہے۔ ہزاروں اشخاص (ولایتی) آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر منزل مقصود تک پہنچے۔

شاہ شجاع کا واقعہ | جب وزیر دوست محمد خاں نے تخت کابل

پر قبضہ کر لیا اور شاہ شجاع کو نکال دیا اور وہ انگریزوں کی پناہ میں ہندوستان میں پناہ گزیں ہوا تو کچھ عرصہ بعد اس نے دو چار آدمیوں کو عراق کھن و تحفہ جاتا حضور قبلہؐ کی خدمت میں بھیجے اور بعد الحاج وزاری داخل سلسلہ ہونے کی تمنا کا اظہار کیا عرضیوں میں لکھا کہ میں بذات خود حاضر ہوتا لیکن میرے وہاں حاضر ہونے میں بہت جھمیلے ہیں۔ کوئی تدبیر فرمائیے تاکہ میں بھی داخل سلسلہ عالیہ ہو سکوں۔ چنانچہ حضور قبلہؐ نے مولوی نعمت اللہ شاہ بدخسانی کو صاحب ارشاد کر کے روانہ کیا اور ارشاد فرمایا کہ اُنہی رائے میں شاہ شجاع کو بمقام لدھیانہ میرے ہاتھ پر بیعت کرنا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ شاہ شجاع نے ایک عرضی واسطے ملنے کابل کے پھر لکھی اور حضور شاہ نیاز بے نیازؒ میں روانہ کی۔ آپ نے بحالت وحدشتی علی بخش صاحب سے ارشاد فرمایا۔ لکھ دے۔ میں نے کابل دیا لیکن بروقت ملنے کابل کے ایک لاکھ روپیہ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی سید محمد نظام الدین اولیا بخاری بدایونی قدس سرہ العرزی کے مزار شریف پر بھیج دینا اور خیردار کسی دوسرے سے اس بارے میں رجوع نہ کرنا۔

چنانچہ تھوڑے دنوں شاہ شجاع خاموش بیٹھا رہا۔ اتفاق سے کوئی مجذوب وہاں وارد ہوا اور شاہ شجاع کے ساتھ خوشامدیوں نے کہہ سُن کر اُسے اس مجذوب کے پاس لے گئے۔ شاہ شجاع تلون مزابی اور دنیاوی طمع کا شکار ہو کر دامن صبر کھو بیٹھا اور مجذوب سے کابل ملنے کی درخواست کی۔ مجذوب نے کہا کہ تمہیں کابل ملے گا۔ جب یہ خبر شاہ شجاع کی مجذوب سے مل کر کابل کے لئے کہنے کی قطب عالم مارا اعظم شاہ نیاز بے نیازؒ

نے سنی تو بہ نظر غضب ارشاد فرمایا کہ سیم نے کابل دیا تھا مگر پھر چھین لیا اور اس کے (یعنی شاہ شجاع کے) ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیلوں اور کوروں کو کھلا دیا۔ حاضرین مجالس نے عرض کیا کہ حضور آپ دریائے کرم میں جس شخص کو آپ نے کچھ عطا فرمایا پھر اس کا واپس لینا غریب نوازی سے بعید ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ خوب بات ہے — دیویں حضرت سلطان جی رح صاحب اور نام ہو مجذوب کا — اور یہ بھی حضور رح نے زبان مبارک سے فرمایا کہ جو کوئی میرا ملنے والا دوسرے سے رجوع کرے گا اس کو مارے جو توں کے سات طبق زمین میں دھنسا دوں گا۔ لکھو جو آہ میں کہ کابل تجھے دیا لیکن پھر لے لیا اور تجھے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مار ڈالا۔ چنانچہ دو سال کے اندر اس تحریر کا حرف پورا ہو گیا۔ شاہ شجاع کو کابل کا تخت مل گیا اور وہ ایک سال سے زیادہ ہی برسرِ اقتدار رہا۔ مگر کوئی نذر حضرت محبوب الہی قدس سرہ کے مزار مبارک پر نہیں بھیجی۔ دوسرے سال سیاسی شورشیں اس کے خلاف برپا ہونے لگیں اور دوسرا سال تمام نہ ہونے پایا تھا کہ مخالفین نے اسے جبکہ وہ نوروز کے جلوس کی سیر کر رہا تھا ہوا دار سے کھینچ کر تلواروں اور خنجروں سے اس کے ٹکڑے کر ڈالے اور اس کی لاش کو چیل کوٹوں کو کھلا دیا۔ اس کے بعد دوست محمد خاں کو تخت نشین کیا گیا۔

مولوی یار محمد صاحب ولایتی کو
نظاہری صورت انتقال کی خبر دی
مولوی یار محمد صاحب ولایتی کے بعض
حالات دلچسپ ہیں اس لئے مختصراً
کچھ ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

آپ جب حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی خاتقاہ میں داخل ہوئے تو آپ کی خوراک ایک بکرے کا گوشت روزانہ تھی۔ تین روز تک انھیں یہ غذا دیگر خاتقاہیوں سے الگ دی گئی، چوتھے روز مولوی صاحب نے خود ہی کہا کہ حضرت مجھ میں اور دیگر خدام میں فرق نہیں ہے۔ لہذا میں بھی سب کے ساتھ ہی کھانا کھایا کروں گا۔ چنانچہ اجازت دے دی گئی۔ پہلے روز انھوں نے چھ چپاتیاں کھائیں۔ پھر پانچ پھر چار پھر تین۔ کسی سے سروکار نہ رکھتے تھے۔ خاتقاہ کی ایک دیوار میں بڑے بڑے طاق بنے تھے۔ چنانچہ ایک طاق میں بیٹھے رات دن اپنے شغل میں مستغرق رہتے تھے۔ رفتہ رفتہ حرارت عشق کا اتنا غلبہ ہو گیا کہ جو پاس سے نکلتا اسے آگ کی سی پٹ محسوس ہوتی تھی۔ ان کی نگاہ گرم سے درخت خشک ہو جاتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد انھوں نے وطن جانے کی اجازت مانگی۔ حضرت قبلہؒ نے فرمایا۔ ابھی کچھ عرصہ اور ٹھہرو۔ اسی طرح تین چار بار ہوتا رہا۔ بالآخر حضرت قبلہؒ نے فرمایا۔ نہیں مانتے تو جاؤ لیکن سردار کو سرج کر دو گے۔ اس کے بعد خلافت عطا فرما کر رخصت کر دیا۔ جب ولایت پہنچے تو کلمہ انی انا اللہ زبان سے جاری ہو گیا اور علمائے ظاہر نے مشفق ہو کر آپ کو دار پر کھینچ دیا۔

<p>مولوی جان محمد صاحب کا بلی کا واقعہ</p>	<p>آپ بھی حضرت قبلہؒ نیاز بے نیاز رحمہ اللہ کے خلفاً میں سے تھے اور غالباً انھوں نے حضور قبلہؒ کے خلفائے ولایت میں سب سے</p>
--	--

آخر انتقال فرمایا۔ انھیں جو فتوحات ہوئی اپنی ذات پر مطلق خرچ نہ کرتے اور سال بھر کے بعد اپنے خدام کے ذریعہ سب حضرت قبلہؒ کی خدمت

میں بھیج دیا کرتے تھے۔ بعد وصال حضرت قبلہؑ ان کے صاحبزادگان کی خدمت میں بھی اسی طرح بھیجتے رہے۔ دونوں میاں بیوی تقریباً سو سال کے ہو چکے تھے اور سلائی کر کے گزر بسر کرتے مگر فتوحات سے کچھ خرچ نہ کرتے تھے۔ آپؑ ہی کا ایک واقعہ خاص کابل کا ہے کہ آپؑ کی زبان سے بھی کلمہ رانی انا اللہ نکلتا شروع ہوا اور علمائے ظاہر نے آپؑ کے قتل کا فتویٰ دیا لیکن آپؑ نے فرمایا۔ میں یار محمد نہیں بلکہ جان محمد ہوں۔ پہلے میرا ناخن تراش کر تو دیکھو۔ چنانچہ ناخن تراشا گیا۔ سب حاضرین کے ناخن ترش کئے۔ اس پر سب خوفزدہ ہو گئے اور آپؑ کو چھوڑ دیا۔

اس قسم کے سیکڑوں واقعات حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے خدام و خلفا سے سرزد ہوئے اور بعد میں بھی ان کے سلسلے کے جانشینان عالی مرتبت اور پھر ان کے خدام و خلفاء سے سرزد ہوتے رہے ہیں تو اندازہ کیجئے کہ ان کی تعلیم کس قدر نکسالی ہے اور خود ان کی روحانی قوت کتنی زبردست تھی۔

حضرت قطب عالم مدار اعظم حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز نے اپنا مقام دفن قبل از وصال فرمایا تھا۔ چنانچہ وہیں دفن ہوئے۔ رات کو پانی برسا۔ قبر شریف خام تھی پا انداز میں پانی نے سوراخ کر دیا۔ صبح کو عبید اللہ صاحب معصوم فاتحہ پڑھنے کو آئے اور دیکھا کہ پانی نے سوراخ کر دیا ہے۔ آپؑ نے اس سوراخ میں ہاتھ ڈالا اور حضرت قبلہ کے پائے مبارک کو مس کیا۔ خلیفہ مرزا

اسد اللہ بیگ صاحب ناراض ہوئے کہ مولوی صاحب کیا کرتے ہو۔
 جناب قبلہ کی قبر بہت گہری کھدی تھی اور آپ کا جسم مبارک ایک
 بانس نیچے تھا۔ مولوی صاحب نے کہا تمہارا اعتقاد درست نہیں
 دیکھو میں نے جناب قبلہ کے ہاتھ کو مس کر لیا اور مس کرنے سے
 میرے ہاتھ میں مشک کی بو آرہی ہے اور وہ خوشبو مولوی صاحب
 کے ہاتھ میں ایک مہینہ قائم رہی۔ اس کے بعد مزار مبارک کا پختہ
 تعمیر ہوا۔

باب ۳۳

دیگر اوصاف و کمالات

بعض اولیاء اللہ میں یہ صفت بھی پائی گئی ہے کہ وہ اپنے خاص فرائض منصبی کے علاوہ ایسے ایسے علوم و فنون میں بھی کمال کا مظاہر کرتے ہیں جن کے حصول کے لیے وہ کسی درس گاہ یا استاد کے مربیوں منت نہیں ہوتے۔ جو اس بات کا ثبوت ہے کہ انھیں منجانب اللہ ایسی قدرت عطا کی جاتی ہے کہ وہ بلا منت غیرے، حسب ضرورت جس کمال کو چاہیں اس کا اظہار فرمائیں۔ یہ بھی ان کے کمال ولایت کا ایک بین ثبوت ہے۔

۵ اولیاء راست قدرت ازالہ

تیر جستہ باز گردانند ز راہ

کرامات و تصرفات پر ایمان نہ رکھنے والے اشخاص بہت دھرم مہرتے ہیں لیکن کیا وہ ایسے علوم و فنون میں بلا کسب کمال حاصل کرنے والے حضرات کی برتری اور ان پر اللہ تبارک و تعالیٰ کے انعام خصوصی کے بھی قائل نہ ہوں گے جو خود ان بہت دھرم اشخاص کے دائرہ کسب و اکتساب کے اندر ہوتے ہیں لیکن وہ سخت محنت کے باوجود بیک وقت ان علوم و فنون میں کمال حاصل نہیں کر سکتے۔ بڑے سے بڑا فاسق و فاجر بھی تائب ہو کر روحانیت کے مدارج اعلیٰ پر پہنچ جاتا تھا۔ ہمارے مشائخ کرام رحمہ نے غیر مسلموں کو کافر نہیں کہا بلکہ ”غبی“ کہتے تھے۔ انھیں قرآنی اذکار کا ترجمہ بتایا جاتا تھا۔ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ

کے ایک مکتوب میں ہے :-

"صلح باہند و مسلمان سازند و سرکہ ازیں دو فرقہ کہ
اعتقاد بہ شما داشتہ باشند، ذکر و فکر مراقبہ و تعلیم
او بگویند کہ ذکر بخاصیت خود او را بر بقہ اسلام خواہد
کشید،" ۱

ترجمہ : ہندو اور مسلمان دونوں سے صلح رکھو اور ان دونوں فرقوں میں سے
جو شخص تمہارا معتقد ہو اسے ذکر و فکر مراقبہ تعلیم کرو کیونکہ ذکر بخاصیت
خود اس شخص کو اسلام کی طرف کھینچے گی۔ ۲

اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس انتظار میں ذکر و فکر مراقبہ
تعلیم نہ کرنا کہ وہ پہلے باقاعدہ مسلمان بن جائیں یا اپنے اسلام کا اعلان کر دیں
ان بزرگوں کی مصلحت اور اصول تبلیغ کے منافی تھا
حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ فرماتے تھے کہ اگر بیعت
کے شرائط و قواعد کو وہ پہلے ہی سے بیان کر دیں تو بہت سے لوگ
محروم رہ جائیں بلکہ کسی نئی قوم کو دعوت دیتے وقت شریعت کے
تمام احکام کا بوجھ ایک ہی دفعہ اس پر ڈالنا نفسیاتی مصلحتوں کے
خلاف ہے بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بعض اعمال رضا کو نرمی
و اعتدال کی تاکید فرمائی ہے کہ

"ملفوظات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین
اولیاؒ کے زمانے سے لے کر شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے زمانے تک مشائخ کو

۱۔ مکتوبات کلیبی ص ۷۷

(۲) ملفوظات شاہ فخر دہلویؒ اردو ترجمہ فخر العابدین ص ۹۹ (مسلمان اکیڈمی - کراچی)

۲۔ تاریخ مشائخ چشت - ص ۳۱

۳۔ حجتہ اللہ ابانہ بحوالہ تاریخ مشائخ چشت - ص ۲۰۲ کہ تاریخ مشائخ چشت ص ۶۸

ایسے لوگوں کی اصلاح و تربیت کرنی پڑی ہے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا لیکن اپنے قبیلے کے ڈر سے اس کا اظہار نہیں کرتے تھے۔^۱

یہ صورت حال ہمیشہ رہی اور آج تک موجود ہے۔ دورِ حاضر میں تو حکومت کی جانب سے آئینی پابندیاں بھی عائد کر دی گئی ہیں۔ اس کے باوجود دل کسی قید و پابندی کی پروا نہیں کرتا جدھر چاہتا ہے جھک جاتا ہے۔ تاہم مشائخ کرام^۲ احتیاط کرتے ہیں۔ نہ وہ نام بدلنے پر اصرار کرتے ہیں نہ اعلان پر۔ وہ دل بدل دیتے ہیں اور معاملہ خدا کے سپرد کر دیتے ہیں۔ خواہ معافی دے خواہ غائب۔

ایک اور اہم اصول جو ان بزرگوں سے ہم تک پہنچا ہے یہ ہے کہ وہ ذکر و اشغال میں عربی الفاظ کے استعمال پر اصرار نہیں کرتے تھے بلکہ عجمی کی زبان کے الفاظ ہی استعمال کراتے تھے۔ حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی (دہلوی) کا ایک حکم کشکولِ کلیبی میں ہے کہ

اگر مرید عجمی باشد بہر زبان کہ
یعنی اگر مرید عجمی ہو تو اسی کی زبان میں
داشته باشد، تلقین فرمائند
اسے تعلیم و تلقین فرمائیں۔^۳

حضرت شاہ نحرالین صاحب^۴ بھی اسی اصول کے پابند تھے اور حضور نیاز بے نیاز نے بھی غیر مسلموں کے متعلق ان ہی اصولوں پر عمل فرمایا۔ چنانچہ آپ کے خاندان میں چند اشغالِ زبان ہندی و اردو موجود ہیں۔ اور ان ہی الفاظ میں وہ تعلیم کیے جاتے ہیں۔

نحرالطالبین میں ہے: ایک غیر مسلم کے متعلق فرمایا کہ وہ ہمارے طریقہ میں داخل ہو گیا ہے اور پوشیدہ طور پر نماز پڑھتا ہے۔ ہمارے

معتقدوں میں ہے۔ وہ پریشان تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ اسے نوکری بھی مل گئی۔ (اردو ترجمہ - ص ۹۸ - سلمان اکیڈمی - کراچی)

اسی کتاب میں ایک دوسرا واقعہ اس طرح درج ہے.... فرمایا ایک دن ایک ہ (عجمی) میرے پاس آیا میں نے دروازہ بند کر دیا اور ایک پیرزادے صاحب کا نام لے کر کہا کہ وہ آئے باہر بیٹھے رہے۔ ان کو ناگوار ہوا کہ اندر تو بیٹھا ہوا ہے اور میں پیرزادہ ہو کر باہر بیٹھا ہوا ہوں یہ کیا طریقہ ہے ہم نے کچھ نہیں کہا حالانکہ اس میں کھلا ہوا فائدہ تھا کہ وہ حصہ ہمارے ساتھ جماعت سے نماز پڑھ رہا تھا۔ اس لئے خلوت تھی اور لوگ بدگمانی میں تھے۔" (اس سے معلوم ہوا کہ حقیقتاً وہ دل سے مسلمان تھا صرف اپنے ہی ہم قوموں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا تھا) مؤلف

"اس کے بعد یہ ذکر ہوا کہ اگر کسی ہ کو کسی شغل کا شوق ہو تو اسے ایمان والا سمجھنا چاہیے یا نہیں۔ فرمایا۔ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ خدا کا نام بتانے میں کوتاہی نہ کرنا چاہیے۔ اس کی کیا ضرورت ہے کہ پہلے وہ مسلمان کیا جائے۔ پھر کوئی شغل بتایا جائے۔ ا جی خدا کے نام میں بہت بڑا اثر ہے۔ وہ خود اپنی طرف کھینچ لے گا۔ پھر اس نیک کام میں دیر کی ضرورت ہی نہیں" لے

غیر مسلموں کے ساتھ ان بزرگوں کے حسن سلوک کی ہزار مثالیں اور صورتیں تھیں لیکن یہاں ہم خالص دینی بلکہ عرفانی تعلیمات میں حسن تعلیم و تربیت کا پہلو پیش کر رہے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک اور زریں ہول کی وضاحت ضروری ہے تاکہ ناظرین کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔ ہم نے

جہاں سچا خاندان نیازِ یہ کے اشغال و اذکار کی فہرستیں دی ہیں۔ ان میں چند اشغال اہل نبود کے بھی دیئے ہیں۔ وہیں ہم نے اس امر کی وضاحت کر دی ہے کہ ناظرین کو یہ دھوکا نہ ہو کہ حضور قبلہؐ نے غیر اقوام سے کچھ لے کر دینی سرمایہ میں اضافہ فرمایا ہے۔ بلکہ آپؐ نے مذکورہ اشغال منہور کو اپنے اصولوں کے مطابق صحیح کر کے ان ہی کو ان سی کی زبان میں تعلیم فرمائے تھے۔ اور ان کے نام بھی وہی رہنے دیئے۔ ان بزرگوں کے روادارانہ طریقہ تبلیغ کا یہ عام اصول تھا کہ وہ کسی سے کوئی بنیادی چیز خلافت اسلام سرگز نہیں لیتے تھے بلکہ خود اپنی صحیح تعلیم ان تک پہنچا دیتے تھے۔ الفاظ خواہ کسی زبان کے ہوں اس کی تصدیق کے لئے ہم حضرت شاہ فخر علیہ الرحمۃ کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں :

" شاہ صاحبؒ سندوؤں سے بہت اچھی طرح ملتے تھے ان کو سمجھنے کی کوشش کرتے تھے، ایک مرتبہ سفر میں ایک سندو سے ملاقات ہوئی۔ وہ عامل تھا اور جس چیز کو چاہتا تھا منگا لیتا تھا۔ شاہ صاحبؒ سے کہنے لگا :-

" اگر کروم فرمودہ بخانہ من تشریف فرمائید موکلاں اس عمل بہ شما آشنا سازم،

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ہر بات قرآن شریف میں میں موجود ہے۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں" لے (جملہ امور در قرآن شریف موجود است۔ حاجت نہ دارم)"

لے باب ۲۔

لے۔ مناقب المحبوبین۔ ص ۹۳۔ بحوالہ تاریخ مشائخ چشت ۵۱۲ و ۵۱۳

آپ نے دیکھ لیا کہ ان بزرگوں نے ہر بات کو قرآن شریف سے پایا حتیٰ کہ اعمال و اذکار بھی وہیں سے لئے اور وہ نہایت الطینان اور شان استغنا کے ساتھ ان سے یہ فرما کر کہ "قرآن پاک میں سب کچھ موجود ہے" ان کی پیشکشوں کو قبول کرنے سے انکار فرما دیتے تھے۔ لہذا یہ سمجھنا غلط ہے کہ حضرت مولانا شاہ فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ نے ہنود سے کچھ دینی اشغال و اعمال لے کر اپنے سرمایہ میں شامل کیے۔ یا حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے خاندانی اذکار و اشغال و اعمال میں کمی تھی جو ہنود سے لے کر پوری کی گئی۔

در حقیقت بات یہ تھی کہ قطب عالم مدار اعظم حضور قباہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی شہرت و عظمت کے ڈنکے چار دانگ عالم میں ایسے بجا رہے تھے کہ غیر مسلم اقوام کے "بزرگ" بھی خدمت عالی میں حاضر ہو کر اپنی اپنی مشکل حل کراتے بلکہ بعض اوقات آپؑ کی غلامی قبول کر لیتے تھے۔ ان کے علاوہ آپ کے مریدوں میں یورپین افراد، سکھ، پارسی، ہندو وغیرہ سب ہی شامل تھے جن میں آخر الذکر کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ ان کے لئے ہندوؤں کے مشہور سنی اشغال کا قلم بند کر لینا (بعد از اصلاح) اشار ضروری تھا۔ تاکہ ان کے خلفاء و جانشینان بھی بوقت ضرورت کام لے سکیں اور آئندہ نسلوں کے غیر مسلم مریدوں اور معتقدوں کو فائدہ پہنچا سکیں۔ یہ وجہ ہے کہ ہم فہرست اشغال میں اشغال ہنود کے نام پاتے ہیں۔ خانقاہ شریف کے غیر مسلم حلقہ بگوشوں، معتقدوں اور ہماروں کی تعداد ہر سجادہ نشین حضور قبلہؑ کے دور میں بہت زیادہ رہی ہے اور آج بھی ہے۔ ان کے بعض حیرت انگیز واقعات کا ذکر حضور قبلہؑ کے سجادہ نشین صاحبان کے حالات میں کیا جائیگا۔

غیر مسلم افراد اور ہمارے مشائخ کرام

ہمارے مشائخ کرامؒ کا ایک اہم اصول انسانیت نوازی تھا اسی لیے ان کی فرائضی، وسیع النظری اور مخلوق سے محبت و رواداری کا جو انہیں مل سکتا۔ وہ خلق خدا کو "عیال اللہ" سمجھتے اور اس پر عملاً ایمان رکھتے تھے۔ عقائد و نظریات کے اختلافات کو وہ انسانی برادری کے رشتہ محبت و مروت سے علیحدہ رکھتے تھے۔ اور بلا لحاظ مذہب و مشرب ہر کس و ناکس کے غم میں شریک ہوتے اور ان کی مدد فرماتے تھے۔ یہ ان بزرگوں کا حسن سلوک ہی تھا جس سے متاثر ہو کر لاکھوں غیر مسلم حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔

حضور قبلہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ کو بھی مذکورہ خیال ان کے بزرگوں سے ورثہ میں ملی تھیں۔ ان کی خانقاہ بھی ہندوؤں، سکھوں، عیسائیوں اور پارسیوں وغیرہ کے لیے دن رات کھلی رہتی تھی جہاں یہ لوگ نہایت آزادی سے آتے۔ حضور قبلہؒ سے تباؤ خیال کرتے مسلمان مریدوں کے ساتھ جن سے خانقاہ بھری رہتی تھی، اٹھتے بیٹھتے ان کے پُر خلوص مجاہدات دینی۔ ان کے جذبہ ارادت و اطاعت اور حسن سلوک سے متاثر ہوتے رہتے تھے۔ اکثر آجنگاہ کے دستِ حق پرست پر بیعت کر کے سلسلہ غلامی میں داخل بھی ہو جاتے۔

۱۔ سینکڑوں نہیں ہزاروں ہندو آپ کی بدولت حلقہ اسلام میں داخل ہوئے۔ مسودہ نظامی

یہ نکتہ بھی قابل توجہ ہے کہ

اگر کوئی شخص کسی فن میں کمال حاصل کر لیتا ہے تو اپنے کمال کو برقرار رکھنے کے لئے روزانہ اس کی مشق جاری رکھتا ہے تاکہ کمال مذکور نقطہ عروج پر قائم رہے اور بوقت امتحان اس کا اظہار ہو سکے لیکن اولیاء اللہ کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بوقت ضرورت تائید ربانی ان کی مددگار ہوتی ہے اور وہ اس کی طرٹ توجہ کرتے ہی حسب وخواہ کمال مطلوبہ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ گویا ہر کمال ان کا غلام ہے جو ارفی اسے اشارے پر حاضر خدمت ہو جاتا ہے۔

اس تہد سے اپنے مہاروح کے بعض کمالات کی جانب ناظرین کی توجہ مبذول کراتے سے زیادہ اہم مقصود یہ ہے کہ ناظرین کو اس امر کا قائل ہونا چاہیے کہ اولیاء اللہ قادر ذوالجلال والاکرام کے مقبول بندہ اور اسی تائید و مہربانی کے صدور کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ نیز وہ یہ درس بھی لیں کہ اولیاء اللہ کا راستہ ہی صراط مستقیم ہے۔ اپنی کی راہ چل کر وہ اللہ کی مقبولیت حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر بقرض محال منتخب مقبول بندوں میں شمار نہ ہو سکا تو ان کے عاشقوں یا غلاموں میں تو یقیناً شمار کر لئے جائیں گے۔ یہی کیا کم ہے۔

اب ہم قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے چند ایسے ہی کمالات کا مختصر سا ذکر کریں گے جن کی نوعیت اوپر بیان کی گئی۔

فنون سپہ گری	ڈاکٹر مسعود نظامی علیگ سلمہ اللہ تعالیٰ کی
وشہسواری	بیاض خاص سے نقل ہے کہ "فنون مذکور

سے بھی حضرت قبلہؒ کو خاص شغف تھا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت کے
خلفاء اور صاحبزادگان ان فنون کے امام سمجھے جاتے تھے اور آج بھی
خانقاہ میں یہ فنون کسی نہ کسی صورت میں موجود ہیں۔

اُس زمانے میں ملکی حالات اس امر کے متقاضی تھے کہ تجرِبہ
ہتھیار بند رہے اور فن شہسوارِی میں طاق ہوتا کہ سفر و حضر میں خود
حفاظتی اور مکان و اہل مکان کی سلامتی کے قابل رہے اور بزمانہ جنگ
حملہ و مدافعت کے فرائض انجام دے سکے۔ چنانچہ مشائخ کرامؒ ہوں یا
علماءؒ و صوفیہؒ کوئی ان علوم و فنون سے بے بہرہ نہیں رہ سکتا تھا۔ تاہم
ادیبائے کرامؒ اور پیرانِ عظامؒ کی امتیازی خصوصیات وہی تھیں
جو اوپر بطور تمہید بیان ہو چکی ہیں۔

افسوس ہے کہ آہستہ آہستہ مشائخ کرامؒ عموماً ان فنون سے نااہل
ہو گئے اور مخالفین کو انھیں "بے عمل" کہنے کا موقع ملا۔ حالانکہ
"بے عملی" کا الزام لگانے والے ان معنی میں خود بے عمل تھے اور ہیں۔
نیز وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ "عمل" صرف "ہتھیاروں کے استعمال"
یا "گندی سیاست" ہی تک محدود نہیں ہے۔

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

فنون سپہ گری و شہسوارِی میں ہمیشہ مسلمانوں کو کمال حاصل
رہا ہے اور یہ پیشے شجاعت و مردانگی کا ثبوت اور عزت کا ذریعہ سمجھے
جاتے تھے۔ غالب اس کی تصدیق یوں کرتے ہیں کہ:

سو پست سے ہے پیشہ آبِ سپہ گری کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے
مختصر یہ ہے کہ یہ فنون ہمارے قومی وقار و درجے میں داخل تھے۔

انہیں خاص و عام سب ہی کو شش بلین کر کے باقاعدہ اساتذہ فن سے سیکھتے تھے۔ لیکن اولیاء اللہ بلا کسب و کوشش ہی جب چاہتے تھے ماہرین فن ان فنون میں کمال کا مظاہرہ کرتے تھے۔

علمی ذوق | ہر چیز کہ ہم اس عنوان پر پہلے حضور قبلہؐ کی تصانیف اور آپؐ کے معمولات وغیرہ کے تحت روشنی ڈال چکے ہیں تاہم جناب ڈاکٹر مسعود نظامی صاحب (علیگ) کی زبانی بھی شیئے فرماتے ہیں :-

”حضرتؐ کے شب و روز تعلیم و تعلم میں ہی صرف ہوتے تھے۔ تعلیم و تربیت سے فرصت ملتی تو کتابوں کے مطالعے میں لگ جاتے۔ اس سے فرصت ملتی تو تصنیف و تالیف کا مشغلہ شروع ہو جاتا۔ خود بھی لکھتے اور دوسروں کو بھی املا بھی کراتے۔ مریدین و متوسلین کو خطوط لکھے اور لکھوائے جاتے۔ حضرتؐ نے اپنے بعد ایک بیش بہا کتب خانہ چھوڑا تھا جس کا بیشتر حصہ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کی نذر ہو گیا۔ اور اس کے بعد باقی ماندہ میں سے نصف کتب خانہ حضرتؐ کے فرزند خورشید حضرت شاہ نصیر الدین صاحبؒ اپنے ہمراہ بدایوں لے گئے۔۔۔۔۔ مگر اب بھی یہ کتب خانہ خانقاہ نیاز یہ بریلی۔ اساتذہ کے ہاتھ کی ہزاروں و صلیوں، سینکڑوں بیش بہا مخطوطات اور ہزاروں مطبوعات پر مشتمل ہے۔ خود حضرتؐ کی تصانیف

کی ایک طویل فہرست ہے جن میں سے سترہ لے کے نام میرے
علم میں ہیں اور ان میں سے بیشتر کو پڑھنے کا شرف بھی
حاصل ہوا ہے۔

دراصل اس سلسلے میں بہت کام کرنے کی گنجائش ہے۔ کیونکہ
بقول ڈاکٹر مسعود نظامی صاحب حضرت قبلہؒ کی تصانیف کی فہرست
طویل ہے میں نے خود گرامی منزلت حضرت حسن میاں صاحب مدظلہ العالی
اموجودہ سجادہ نشین خانقاہ نیازیہؒ کے بے پایاں کرم خاص کے طفیل متعدد
صنار و قوں اور الماریوں کی سیر کی ہے اور متعدد کتب و رسائل کے
سرسری مطالعہ کا شرف بھی حاصل کیا ہے لیکن افسوس ہے کہ قلت
وقت کے باعث کچھ نوٹ نہ کر سکا۔ سرسری یا دو اثر مرتب کرنے
کے لئے بھی وہ مدتوں قیام کرنا ضروری ہے جو ہمارے لئے ناممکن ہے
ہذا جو کچھ پیش کیا جا رہا ہے اسی کو فی الحال غنیمت سے زیادہ سمجھئے۔
بقول شخص سے مری عمر کم ہے۔ کہانی بڑی ہے۔

خوش نویسی	خوش نویسی میں بھی حضرت کو یا طویٰ حاصل تھا
یعنی خطاطی	خانقاہ نیازیہ بریلی میں حضرتؒ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی سورہ فتح کی دو وصلیاں میں نے دیکھی ہیں جو خط نسخ جلی کی شاہکار ہیں۔ اسی طرح بہت چوڑے قلم سے لکھے

لے۔ میں نے باب ۲۲ میں حضور قبلہؒ کی چودہ تصانیف کا ذکر باض
مسعودی ہی کی مدد سے کیا ہے۔ ان میں سے بعض کی تفصیلات اس قدر زیادہ بیان کر دی ہیں
کہ کسی دوسری جگہ نہیں مل سکتیں جن تصانیف کا ذکر نہیں کیا گیا وہ میری نظر سے نہیں
گزرے ان کے متعلق کہیں سے کچھ مواد مل سکا۔

ہوئے کتبہ خطاطی کے اعلیٰ نمونے ہیں۔ آپؐ کی والدہ صاحبہؑ کا وظیفہ بھی آپؐ ہی کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے۔ اس کا قلم بھی جلی ہے۔ خوش نویسی میں حضرتؐ کو ایسی دستگاہ حاصل تھی کہ معاصرین کو اعتراض کرنا پڑا کہ ”در خوش نویسی دستے دارد“۔

ملک میں بڑے بڑے ماہرین خطاطی گزرے ہیں لیکن تقریباً وہ سب پیشہ ور خطاط تھے۔ اور دن رات انھیں کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا لیکن نہ حضرت شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو کبھی آسائش ملا کہ وہ خطاطی کی مشق کرتے۔ نہ کسی نے آپؐ کو مشق کرتے بھی دیکھا نہ آپؐ کی زندگی کا یہ مشغلہ رہا۔ پھر بھی جب چاہا اور جس قلم میں چاہا کتبوں اور وصلیوں سے لے کر خاندانی وظیفے اور رسالے تک اس طرح تحریر فرما دیے کہ بڑے بڑے ماہرین فن آپؐ کا لوہا ماننے پر مجبور ہو گئے۔

دیگر علوم و فنون | فنون سپہ گری و خوش نویسی کے علاوہ دنیا کا کوئی علم یا فن ایسا

نہ تھا جس میں من جانب اللہ آپؐ کو کمال عطا نہ ہوا ہو۔ اور جس کی حقیقت آن واحد میں آپؐ پر منکشف نہ ہو جاتی ہو۔ حضرتؐ نے ان کے کسب و حصول کے لیے کسی کے سامنے زانوئے ادب تہہ نہیں کیا نہ اس کی فرصت تھی لیکن زندگی میں جب بھی کسی علم یا فن میں اظہار کمال کیا کہ بڑے بڑے اساتذہ فن نے بھی آپؐ کے سامنے تسلیم خم کر دیا۔ یہ خصوصیت آپؐ کی کمال ولایت کا ثبوت تھی۔

علم جفر و نجوم میں مہارت

حضرت نیاز بے نیازؒ جس زلمتے میں دہلی
تشریف رکھتے تھے ایک شخص نے آپ سے

علم نجوم (غالباً جفر) حاصل کیا تھا۔ پھر وہاں

سے آکر آپ نے بریلی شریف قیام فرمایا۔ ایک مرتبہ آپ بریلی سے
دہلی تشریف لے گئے اور وہاں قیام فرمایا۔ جن صاحب نے علم مذکور
سیکھا تھا وہ روزانہ حضرت کی خدمت میں آتے رہے۔ ایک روز انھوں
نے حضرت سے عرض کیا کہ مجھ کو اس قدر استطاعت نہیں کہ حضور کی دعوت
کروں۔ حضور سے یہ عرض ہے کہ کل جو کھانا نہیں سے آئے وہ میری طرف
سے دعوت سمجھی جائے۔ آپ نے فرمایا سبحان اللہ دعوت کوئی کرے
اور وہ دعوت آپ کی سمجھی جائے۔ خیر یہ تو بتلاؤ کیا کھانا ہوگا اور کس
وقت آئے گا۔ اس نے عرض کیا کہ حضرت ٹھیک دس بجے آئے گا اور
اتنے پیالے قورمہ کے ہوں گے جن کی رنگت ایسی اور اس قسم کے پھول پتے
ہوں گے اور اس رنگت کی اتنی رکابیاں متعجب پلاؤ کی ہوں گی۔ جن کی یہ
رنگت ہوگی۔ جب دوسرا دن ہوا اور دس بجنے کو ہوئے تو جناب قبلہ نے
فرمایا تو دس بجے اور کھانا ابھی تک نہیں آیا۔ اس نے گھڑی دیکھ کر
کہا کہ حضرت سات منٹ ابھی دس بجنے کو ہیں اور جب سات منٹ
بھی گزر گئے تو حضرت نے فرمایا اب تو پورے دس بج گئے۔ اس نے
کہا حضور کھانا دروازہ پر آگیا ہے لانے والے دریافت کرتے پھرتے
ہیں کہ بریلی شریف کے میاں صاحب کہاں ٹہرے ہیں فلاں بیگم صاحب
نے یہ کھانا بھیجا ہے۔ آپ آدمی بھیجئے کہ کھانا لوالائے۔ عرض کہ
جب کھانا آیا اور اس کو دیکھا تو جو چیزیں اور جس رنگت کے ظروف

انہوں نے بیان کیے تھے ویسا ہی پایا۔ ان میں کچھ تفاوت نہ تھا۔ اس بیان سے اس بات کا اظہار مقصود ہے کہ جناب قبالہ کو سرفراز میں کمال حاصل تھا جب آپ کے شاگردوں کو اس قدر ملکہ حاصل تھا تو آپ کو اس میں کس قدر ملکہ نہ ہوگا۔

ایک اور زبردست امتیازی خصوصیت

خانوادہ حشیہ نیاز یہ کی ایک امتیازی خصوصیت اور بھی بڑی دلچسپ بلکہ

محیر العقول ہے۔ وہ یہ کہ آپ نے کی خدمت میں بعض وقت ایسے لوگ بھی آتے تھے جو یا تو اہل عوب (پتنگ بازی۔ مرغ بازی۔ شکاریاں وغیرہ) میں رات دن محو رہتے۔ یا جن کے ذرائع کسب معاش ایسے تھے کہ انھیں اللہ اللہ کرنے کی فرصت ہی نہ ملتی تھی لیکن وہ بیعت ہو کر اللہ اللہ کرنا بھی چاہتے تھے۔ اسی طرح بعض نیک دل لیکن غریب خواتین بھی ہوتی تھیں جو بوجہ پردہ گھر کے اندر ہی سلائی کرتیں یا چرخہ کاٹیں یا چٹکی پس پس کر گزر بسر کرتیں اور انھیں بے بے وظیفے پڑھنے یا اشغال و اذکار میں محو رہنے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ وہ اپنے مشاغل ضرورت میں مصروف رہتے ہوئے آسمان ترین سلوک خداری کی خواہاں ہوتیں۔ ایسے مردوں اور ایسی عورتوں کو محروم واپس کرنا "فقیرانہ سخاوت" اور "ایک ولی اللہ کی شان فیض رسانی" کے منافی تھا۔

نہ ہی یہ مناسب تھا کہ مذکورہ نوعیت کے طالبان و طالبات حق پہلے اپنے اپنے مخصوص مشغلوں سے دست بردار ہوں۔ پھر ان کی جانب توجہ کی جائے۔ حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے بزرگانِ سلسلہ بالخصوص حضرت شیخ کلید اللہ جہاں آبادی رضی اللہ عنہ اور محب البنی

حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں قدس سرہ العزیز سے ورثہ میں یہ نصیحت ملی تھی کہ اگر عجمی (وہ کافر کو کافر کے بجائے عجمی کہتے تھے) حاضر خدمت ہو کر اللہ کا نام سیکھنا چاہتے تو پہلے بے دریغ اسے اللہ کا نام تعلیم کر دو۔ آہستہ آہستہ دوسری باتوں کی اصلاح کی جانب توجہ کرو اللہ کے نام کے اثر اور تمھاری صحبت و توجہ کے فیضان سے دیگر امور کی اصلاح خود بخود ہو جائے گی۔

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-
 "صلح باہندو مسلمان سازندو سہر کہ ازیں دو فرقہ کہ اعتقاد بہ شما داشتہ باشند ذکر و فکر مراقبہ و تعلیم اور بگویند کہ ذکر بنیادیت خود اور را بر بقہ اسلام خواہد کشید"۔

حضرت سلطان المشائخؒ قدس سرہ العزیز کا ایک طویل مضمون مولانا ضیاء الدین برنی کے حوالہ سے تاریخ مشائخ چشت رح کے صفحہ ۲۸۹ تا ۲۹۲ پر درج ہے۔ بیان مذکور میں ایک جگہ ہے کہ

"مرید کی اصل ارادت یہ ہے کہ وہ غیر حق سے قطع تعلق کر کے مشغول بحق ہو جائے۔۔۔۔۔"

چنانچہ ان مشائخ کرامؒ کے اصولوں کے پیش نظر مذکورہ بالا اقسام کے مردوں اور عورتوں کو (جو طالب حق بن کر ذکر حق کی تعلیم چاہتے) مناسب ذکر، شغل یا مراقبہ تعلیم کر کے اس کے خیال کو طالب / طالبہ کے مشغول سے مربوط کر دیا جاتا ہے جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ بظاہر تو وہ شخص کھیل یا

۱۔ دیکھو تاریخ مشائخ چشت۔ صفحات ۲۹۷ تا ۳۰۴

۲۔ "ایضاً صفحہ ۳۰۱۔

مشغولہ میں مصروف نظر آتا ہے مگر بہ باطن وہی شخص مشغول بحق بن جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ کھیل کو د ختم ہو جاتا اور شخص مذکور بختہ طور پر مشغول بحق بن کر ابھرتا اور شغل و مراقبہ میں حقیقی لذت محسوس کرتا ہے۔

جب یہ نوبت آ جاتی ہے تو اُسے آہستہ آہستہ دیگر ضروری اوامر و نواہی کی تعلیم دی جاتی ہے جسے وہ دل سے قبول کرتا اور خلوص و لذت کے ساتھ اس پر عمل کرتا ہے۔ اس کا ایک اثر یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ "زائد خشک" نہیں بنتا بلکہ "مستغرق فی الحق" انسان بن جاتا ہے اور نور من نور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عشق میں ڈوب کر زندگی گزارتا ہے۔ فیض رسانی کی یہ صورتیں خانوادہ نیازیہ کا ایک خصوصی کرم ہے۔

سختی سے بچنا اور دین اللہ کو تواموزوں پر آسان بنا کر آہستہ آہستہ پیش کرنا رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے لہٰذا چنانچہ فخر و مشائخ نے اسی کلیہ کو اختیار کیا اور نہ صرف غلط ذہنی رجحانات کی اصلاح آہستہ آہستہ کی بلکہ شروع ہی سے عشق حق اور یاد حق کے ساتھ طالب حق کی مصروفیات کو مربوط بنایا۔

اس کی خاص مثالیں سلسلہ عالیہ حبشیہ نیازیہ کے مشائخ کرام کی کوششوں میں بکثرت موجود ہیں اور خانوادہ نیازیہ کے سلوک معرفت کی توبہ امتیازی خصوصیت ہے کہ طالب حق چٹکی بجاتے غیر حق سے قطع تعلق کر کے مشغول بحق ہو جاتا ہے۔ خواہ اس کا ظاہر مشغولہ کچھ بھی ہو۔ یعنی بزرگان سلسلہ نیازیہ پہلے باطن پر توجہ کرتے ہیں اور ظاہر کو ایک دم

ختم نہیں کرتے بلکہ ظاہر کی اسلحہ آہستہ آہستہ کرتے ہیں۔ بر خلاف دیگر
بزرگوں اور طریقوں کے جو مذکورہ بالا اقسام کے لوگوں کی جانب توجہ
ہی نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ پڑھنا لکھنا نہیں جانتے اور اپنی دلچسپیوں یا مقبول
کو فوراً ترک نہیں کر سکتے اور اگر وہ پڑھے لکھے ہیں تو انہیں صرف وظیفوں
کی تعلیم دے سکتے ہیں اور ظاہر میں اس قدر الجھتے اور طالبوں کو بھی
اسی میں اس قدر الجھائے رکھتے ہیں کہ اصل چیز (مشغولیت بحق) کی
ہوا بھی نہیں لگتی اور طالبان حق بے نیل و مرام دنیا سے رخصت ہو جاتے
ہیں۔ بقول اکبر الہ آبادی مرحوم ۷

"دین" ہوتا ہے کتابوں سے نہ زر سے پیدا

"دین" ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

لہذا "دین" (استغراق فی الحق) کو مشائخین معرفت ہی سے سیکھنا چاہیے
کیونکہ وہی اس مقدس ترین علم و حکمت کے ماہر ہوتے ہیں۔ رہے مشائخ
شعریہ اور احکام فقہیہ۔ تو وہ "دین حق" قبول کرنے کے بعد سیکھے جاتے
ہیں۔ پہلے نہیں۔

اسی طرح عام طور پر جسے "علم" کہتے ہیں وہ "عرفان" کے تحت آتا ہے
اور عبادت "جذب عشق حق" کے تحت رکھی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ دونوں
نعمتیں (عرفان حق اور عشق حق) اصل ہیں۔ باقی تمام امور ان کی فرع ہیں۔
یہ نکتہ بھی ذہن نشین رکھئے کہ اصل کے حصول کے لیے شخصیت
کا ہونا لازمی ہے (یہ شخصیت بنی کی ہوتی ہے۔ پھر اس کی امت کے ادیا
و مشائخ کی جو اس کے نائب و جانشین ہوتے ہیں) فرعی مسائل و احکام۔
کتابوں سے بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ بنوت کا دروازہ بند ہو چکا ہے

۷۔ بزرگان تشیع۔ رد دل گاؤ خراسین تبسج کے وارد اثر۔ اس صورت حال کو "دین" نہیں کہتے "دین" دراصل
استغراق فی الحق کا نام ہے۔

اس لیے قیامت تک اب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب محافظ و معلم احکام شرعیہ رہیں گے لیکن ولایت حقہ کا دروازہ بند نہیں ہوا لہذا سید الاولیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جہت ولایت کا چراغ اولیائے امت کے ذریعہ تا قیامت روشن رہے گا اور وہی نور ولایت کے محافظ و مبلغ رہیں گے۔ ایک چراغ سے لاکھوں چراغ روشن کئے جائیں۔ روشنی کی ماہیت تبدیل نہیں ہوتی۔ تاہم یہ روشنی علم شریعت اور نور ولایت کی جامع ہوتی ہے۔

تنبیہ : اس کے بعد باب (۱) اتباع شریعت اسلامیہ (دوبارہ پڑھیے)

خلاصہ تحریر

خلاصہ تحریر یہ ہے کہ :

اولیاء کرامؑ و شلخ عظامؑ کا خاص فریضہ تو خدا رسی کی تعلیم و تربیت دینا ہے لیکن وہ جس دوسرے کام کی طرف دل سے توجہ کریں تو اسے بھی مثل اہل کمال کے انجام دیتے ہیں بلکہ بعض اوقات تو بڑے سے بڑا ماہر فن بھی ان کے سامنے کان پکڑ لیتا ہے۔ کیونکہ ہر شے کی ماہیت اور ہر فن کی کمندان کی نظر کے سامنے ہوتی اور ذات پاک حقیقت الحقائق۔ ان بزرگوں کی پشت پناہی کرتی ہے۔

حضرت امیر خسروؒ نے کس درگاہ میں فن موسیقی میں کمال حاصل کیا تھا اور کن اساتذہ کے زیر تربیت رہ کر خود استاد بنے تھے کہ
 - مان سین جیسے ماہر فن سے اپنا نوباموسیقی میں منوالیا اور خود متعدد

راگ راگنیاں ایجاد کیں۔ کہتے ہیں کہ ستار بھی ان ہی کی ایجاد ہے۔
 یہی نہیں۔ موصوف نے برصغیر پاک و ہند میں پانچ بادشاہوں
 کی دربارداری کی ہے۔ معیاری شاعری (فارسی و ہندوستانی)
 میں دفتر کے دفتر یادگار چھوڑے اور پھر اپنے پیر و مرشد
 سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ العزیز کی خدمت
 بھی اس شان سے کی کہ ان کی محبت و خدمت کے آج تک ڈنکے
 بجاتے رہے ہیں۔ مشاغل کی اتنی اور ایسی کثرت بھی ان ہی بزرگوں کا
 کارنامہ ہے۔ ان کے ارکان میں سب کچھ ہے بشرطیکہ وہ توجہ کریں
 سے باخدا باش و کلاہ تتری دار

باب ۳۵

حضرت شاہ نیاز بے نیاز اور سیاست

ملت اسلامیہ کا مجموعی اور افراد کا انفرادی ضابطہ حیات - اسلام اور فقط اسلام ہے۔ لہذا ہماری سیاست کو بھی اسلامی اصولوں کے تابع رہنا چاہیے۔ مشائخ کرام عرصہ دراز سے سیاسیات میں عملی حصہ نہیں لیتے۔ ان کا اصل کام تبلیغی و اصلاحی ہے۔ انھوں نے ہمیشہ اسلام کی بنیادوں کو بچانے اور اس کی روح کو محفوظ رکھنے پر پوری توجہ اور ہمت صرف کی ہے اسی لیے انھوں نے اپنے مقاصد سے ہٹ کر کبھی کسی سیاسی تحریک یا ملکی توسیع میں باقاعدہ حصہ نہیں لیا۔

لیکن وہ مقامی یا ملکی سیاست سے بے خبر یا بالکل غیر متعلق بھی نہیں رہے۔ انھوں نے ہمیشہ اس سیاست کا مقابلہ کیا جو ان کے بنیادی اصولوں سے متصادم ہوئی بے راہ روی پر وہ مسلم حکمرانوں اور عمال حکومت پر بھی اسی طرح سخت تنقید کرتے تھے جس طرح بالعموم اہل معاشرہ پر کرتے تھے۔

وہ تمام فرقوں، گروہوں اور جماعتوں کے ہمدرد ہوتے تھے تاکہ ان سے تعلق رکھنے والے افراد بھی محدود طبقاتی تعصبات کو چھوڑ کر وسیع تر انسانیت نوازی کے عادی بنیں اور ان میں رب کے ساتھ بلا تفریق مذہب و ملت، ہمدردی کا جذبہ بیدار رہے۔ یہ ہیں وہ

بنیادی اصول جن کی پابندی قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیازؒ کے اشیانہ نے اور ان کے اتباع میں خود موصوفؒ نے کی
چنانچہ آپؒ نے موجودہ مفہوم میں سیاسیات میں حصہ نہیں لیا۔
نہ وہ کبھی کسی سیاسی ادارے کے عہدہ دار یا رکن بنے اور نہ کبھی کسی
سیاسی یا فرقہ وارانہ منافرت کی تحریک میں شریک ہوئے۔ تاہم اپنے مخصوص
اصولوں کے تحت اصلاحی کوششیں برابر جاری رکھیں جن کا خلاصہ یہ ہے۔

فصل

افغان سرداروں اور روسیوں کے تعلقات

باب ۱۴ میں ہم نے حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیزؒ کے دور کے ہندوستان کے سیاسی، معاشی و معاشرتی حالات مختصر طور پر بیان کر دیئے ہیں۔ ان کے علاوہ افغانوں اور روسیوں کے سیاسی مناقشات، شیعہ سنی فسادات، اور بگڑتے ہوئے قومی حالات کا جائزہ بھی پیش کر دیا ہے۔ بہتر ہو گا کہ قارئین یہاں پھر ایک بار ان حالات کا مطالعہ کر لیں۔

حالات مذکورہ کی روشنی میں اُس وقت روسیوں کے ہند میں روسیوں کے سرداروں کی طرف بالخصوص اور تمام روسیوں کی طرف بالعموم ہر خاص و عام کی نظر میں لگی ہوئی تھیں اور ان ہی سے مستقبل میں بہتر کی امیدیں وابستہ تھیں۔ چنانچہ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ نے ان کی طرف خاص توجہ فرمائی اور یہ موصوفؒ کی معاملہ فہمی اور آپؒ

کے حسن تدبیر کی بہترین مثال ہے۔ ہم یہاں اس کے وجوہ کا خلاصہ تحریر کئے دیتے ہیں تاکہ صورت حال کے سمجھنے میں مدد ملے۔ وجوہ یہ تھے :

۱۔ زمانہ مذکور حکومت منعلیہ کے سیاسی زوال کا زمانہ تھا۔ ان کی قومی طاقت و تنظیم ختم ہو چکی تھی اور عام مسلمان سخت انتشار و بد نظمی کا شکار تھے۔

۲۔ صرف روہیلہ سرداروں سے یہ امیدیں وابستہ تھیں کہ وہ قومی وقار کی گرتی ہوئی دیواروں کو سنبھال لیں گے۔

۳۔ کیونکہ وہ سخت کوش اور جاں باز تھے۔ وہ اسلام کے بہادر اور غیور سپاہی تھے ان میں دینی غیرت اور اسلامی حکومت کے وقار کو بلند رکھنے کا جذبہ بدرجہ اتم موجود تھا بالخصوص نوواردوں کے ذہنوں کی تربیت کی، ملکی حالات کے پیش نظر، بہت گنجائش تھی۔

۴۔ روہیل کھنڈ ایک عرصہ تک سردارانِ روہیلہ ہی کے زیرِ اقتدار رہ چکا تھا اور اس وقت بھی ان کے اثرات وہاں بہت زیادہ تھے۔

فصل

حضرت شاہ نیاز بے نیاز	چنانچہ حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ
کی کوشش کے نتائج	نیاز بے نیاز قدس سرہ نے افغان سرداروں

اور روہیلوں کی تربیت کی جانب خاص توجہ فرمائی اور حضرت موصوف

کی پُر خلوص کوششوں کے نتائج بہت خوشگوار اور سمت افزا نکلے چنانچہ نہ صرف بشمار روپیہ داخل سلسلہ ہو کر تہذیب نفس باطن کے ساتھ ساتھ سیاسی جدوجہد میں مصروف رہے بلکہ حافظ الملک حافظ رحمت خاں "شہید حریت" اور نواب علی محمد خاں کی اولاد میں سے بیشتر حضرات خاندانہ نیاز سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے بعد آپ نے اکثر و بیشتر افغان ریاستوں میں جلیل القدر خلفا مقرر کئے۔ اس کی مزید تفصیل آئندہ باب میں ملے گی۔

فصل

خاندانی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ بادشاہ وقت اور وزراء نے اصلاح حالات کے سلسلے میں بادشاہ سے خط و کتابت وقت اور وزراء کو وقتاً فوقتاً خطوط

بھی لکھے تھے اور ان کی اصلاح کی ان تھک کوششیں کیں۔

[افسوس ہے کہ کمترین مولف کو پچھلے زمانہ قیام بریلی شریف میں یہ موقعہ نہیں ملا کہ وہ پرانے ذخیرہ کتب و دستاویزات سے ضروری نقول و اقتباسات حاصل کر سکے۔ انشاء اللہ آئندہ موقعہ ملے ہی وہ پھر بریلی شریف حاضر ہوگا اور ضروری مواد حاصل کر کے زیر نظر مسودہ کتاب میں شامل کر دے گا۔ ناچیز محمد عبدالغنی نظامی نیازی]

حقیقی خدمات | خطوط کی نقلیں ملیں یا نہ ملیں، وہ شامل کتاب

ہوں یا نہ ہوں۔ مولف کی نظر میں وہ خط و کتابت اصل خدمت نہیں ہے۔ اصل خدمت یہ ہے کہ لوگوں کی عملی تربیت کی جائے اور انھیں اپنی صحبت میں رکھ کر دلوں میں انقلاب برپا کیا جائے جیسا کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا تھا۔ لوگوں کے دلوں سے فانی امور اور مٹ جانے والی اشیا کی محبت نکالنے اور انہیں اللہ و رسولؐ کے پُر خلوص عشق سے پُر کرنے آپس میں اسلامی اخوت و رواداری کے جذبات ابھار کر انہیں مستحکم بنانے لوگوں کو اسلامی اخلاق کا پابند بنانے اور انہیں قومی و قار کی سر بلندی کے لیے خیاور و بہادر مجاہدین بنادینے کی ان تھک کوشش مسلسل کرتے رہنا معدودے چند وزراء و اہل کوصرت خطوط لکھنے سے کہیں زیادہ بہتر اور حقیقی خدمات ہیں۔

تاریخ میں آپ کی | حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے خدمات کا درجہ | اصلاحی خطوط بھی تحریر فرمائے۔ لیکن ان کے مقابلے میں تمام عمر مسلسل اور ان تھک محنت بھی ان امور کے حصول کے لئے فرماتے رہے جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ لہذا تاریخ کی نظر میں ان کا درجہ ایسے تمام علما و مشائخ اور مصنفین و قارئین سے بلند و ارفع ہے جنہوں نے آپ کی طرح عملاً اصلاحی مشاغل میں زندگی بسر نہیں کی یا جنہوں نے اللہ و رسول کے لیے دلوں میں انقلاب برپا کرنے کے بجائے محض عارضی اور وقتی انقلاب، قوم یا ملک میں برپا کیا۔ یہ انقلاب بھی اگر اسلام کے عالمگیر اصولوں کے لیے کیا جائے تو غنیمت سمجھے لیکن اگر محض وقتی جوش یا اپنی شہرت کے لیے کیا جائے تو وہ انسانیت کی خدمت نہیں ہوتی نہ دائمی ہوتی ہے۔

حساس اور | حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز دردمند طبیعت | قدس سرہ العزیز کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے حساس اور دردمند طبیعت عطا فرمائی تھی۔ حقیقت میں یہ دونوں صفات

قدرت کی بڑی نعمتیں ہیں۔ جب تک یہ دونوں نعمتیں حاصل نہ ہوں
مشلخ یا مصلحین۔ انسانیت کی خدمت نہیں کر سکتے۔

زمانے کے ستارے ہوئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ اپنے
دل کے زخم اور جگر کے ناسور دکھاتے۔ اپنا دکھ درد بیان کرتے۔ ان میں
مسلمان بھی ہوتے اور غیر مسلم بھی۔ مرید بھی ہوتے اور غیر مرید بھی۔ آپ
سب کے ساتھ ہمدردی سے پیش آتے۔ سب کے زخموں پر مرہم رکھتے
سب کے دکھ درد کو اپنا ہی دکھ درد سمجھتے۔ سب کی امکانی مدد فرماتے۔
کسی کو دعا۔ کسی کو دوا اور کسی کو مالی امداد سے سرفراز فرماتے۔ جو
جس چیز کا طالب بن کر حاضر ہوتا اسے اس کے ظروت و خواہش کے
مطابق عطا کیا جاتا۔ مدرسہ کی خدمات، خانقاہی فیوض و برکات، ذاتی
نظام اوقات و معمولات، شبانہ روز کی مصروفیات، سب مذکورہ بالا
امور کے شاہد ہیں اور دیوان شریف میں ان امور کی جانب جانب اشارات
موجود ہیں

اس زمانے میں عام مسلمانوں، مسلم حکمرانوں، ذی عزت خاندانوں،
امیروں، امیر زادوں، افغان سرداروں، دین کے مبلغوں، محافظوں
وغیرہ پر جو مصائب نازل ہوئے یا ہو رہے ہیں تھے ان کے بُرے اثرات
سے کوئی فرد بشر محفوظ نہ تھا پھر حضرت شاہ نیاز بے نیاز غریب النواز
قدس سرہ العزیز کا دل کیونکر کوئی اثر نہ لیتا۔ چنانچہ اپنے محسوسات
کی جانب یوں اشارہ فرماتے ہیں:

ستارے نہیں یہ شب تار کے شلرے ہیں آہِ شمر بار کے

کہاں فصل گل ہے کہاں دم بہار جہوں مل کے روویں گلے خار کے
ایک جگہ فرماتے ہیں:

جو مانگوں ہوں میں آزادی کہے ہے تنہا کے یوں ظالم
جسے بھی غلامی میں اُسے آزاد کیوں سمجھے
اسی غزل کے بعض اشعار یہ بھی ہیں، جو میرے خیال ناقص میں اسی پر آشوب
دور کے عام حالات کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ مثلاً

بہار چند روزہ سے دل اپنا شاد کیوں سمجھے
ہو اے حسن پر دل کو عبث برباد کیوں سمجھے

لگا کر دیدہ و دانستہ اپنے پاؤں پر تیشہ
بہ کوہ عشق اپنا قتل جوں فریاد کیوں سمجھے

لب شیریں کی باتوں پر جو کیجئے تلخ کام اپنا
سکھنے اوقاتِ راحت کے تیں پھر یاد کیوں سمجھے

نہ دیکھئے حال و خط کے دام و دانہ پر میاں دل کو
اگر دیکھئے تو پیچھے نالہ و فسر یاد کیوں سمجھے

نیا زاب چپ رہو کو نہ کرو افسانہ غم کو
جہاں سے اٹھ گئی ہے داد بس فریاد کیوں سمجھے

یہ اشعار دل سوزی، غمخواری، ہمدردی اور نصائح کا آئینہ ہیں
غم نصیب اشخاص اپنے دل کے رنجوں کا مرہم لینے آپ کی خدمت
میں حاضر ہوا کرتے۔ آپ سر پا درد و سوز تھے ہی۔ ہر طرح انھیں تسلی
دیتے۔ اُن کے غم کو اپنا غم سمجھتے اُن کے درد کی کسک اپنے دل میں
محسوس کرتے۔ انھیں ہر طرح سمجھاتے اور اُن کی ہمتیں بڑھاتے۔

اگرچہ کسی جاہ و منصب کے خود طلب کار نہ تھے اور تمام عالم
اپنی معنی میں بے نیاز تھے لیکن ملکی انتشار، قومی زوال پر رنج و غم اور
انسانی ہماردی و دل سوزی سے بے نیاز نہ تھے۔ چنانچہ مسلسل کھٹن
اور کڑھن کے اثرات کا اندازہ آپ کے اس شعر سے لگائیے

غم نے تو ہم بگاڑ دی مری سب حیثیت
مانوں تجھے میں اگر بے مجھے پہچان تو

”افغان نواب زادوں سے تعلقات تھے۔ وہ سب مصیبت زدہ
تھے۔ انھیں سمجھاتے رہتے۔ نواب نیاز محمد خاں ہوش کو آپ نے بیٹا
بنایا تھا۔ ہمیشہ انھیں غیرت و خودداری کا سبق دیتے۔

مگر راحت و آرام کیا جانے دو اسے دل
ثابت رہو ملک عشق میں ہمت کو نہ ہارو
وہ نہیں جانتے تھے کہ رو بیلہ جیسی اولوالعزم قوم کے افراد انگریز
جیسی دوں تہمت قوم کے سامنے دست نگری کریں۔

درخواست بھلائی کی فلک سے نہیں بہتر

دو ہمتوں کے آگے نہ میاں ہاتھ پسا رو

اس طرح قوم کو عزت نفس اور خودداری کی تعلیم دی جاتی۔

”جو در ماندہ زمانہ کی ٹھو کریں کھاتا خانقاہ نیاز یہ کی طرف منھ

کر لیتا۔ اس کی ہر طرح چارہ سازی کی جاتی۔ خود مدد کرتے اور

دوسروں کے ذریعہ مدد کراتے۔ ہر ایک کے زخم دل پر مرہم رکھتے۔

اس ”تیمار داری“ نے انھیں ”طیب دلہا“ بنا دیا تھا۔ لہ

وظیفہ کی پشت پر اپنے بعض غلام سرداروں کے نام لکھ رکھے تھے

تاکہ روزانہ نام بنام دعا کی جائے۔ اپنوں بے گانوں سب کے لئے نہایت
 دل سوزی کے ساتھ دعا فرماتے جیسا کہ ان اشعار سے ظاہر ہے:

برادرت یاراں ایں انجمن برادر بہ لطف خود اے دوستان
 بہر احتیاجے کہ دارند پیش رواکن خدا یا باحد ان خوش
 برار باب امیاں کشا باب زرق کہ مفلس نما نڈایشاں بھدق
 شفا دہ مریشان اسلام را برایشاں کشا باب انعام را
 بکن از سر دین داراں ادا تمامی فرائض بہ لطف و عطا
 نگہدار بر حال اہل سفر کہ در رہ نیابند نقص و ضرر

مندرجہ ذیل دعائے اشعار میں سیاسی ارباب اقتدار کی فتح و نصرت
 دین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فروغ و استحکام مومنین کی منصوری اور کافروں
 کی مہجوری کی دعائیں کی گئی ہیں۔

بدہ مومناں را تو فتح و ظفر بکن کافراں را ذلیل و بتر
 علامات کفر از جہاں دور کن ہمہ کافراں را تو مقہور کن
 بدین نبیٰ رونق دہ تمام بہ شرع قائم شود خاص و عام
 بدہ حاکماں را تو توفیق حیر کنویشاں نیابد ضرر یار و غیر
 تفضل علیٰ جملۃ المومنین لئلا یکنوا من الضالین

ان اشعار سے جہاں یہ ثابت ہو رہا ہے کہ آپؐ ایسی اسلامی
 حکومت کے قیام کے حامی تھے جس کا اہل مقصد ہر خاص و عام کو
 شریعت محمدیؐ کا پابند بنانا اور اسلام کی رونق بڑھانا ہو، وہیں آپؐ
 اپنے حکمرانوں کے لئے اللہ سے توفیق حیر کے طالب بھی نظر آتے ہیں تاکہ

وہ ملک میں ایسا نظام عدل قائم کریں جس سے "یارِ غیر" (یعنی مسلم و غیر مسلم) کسی کو بھی، محض اختلافِ مذہب کی بنا پر ضرر نہ پہنچے۔

برصغیر میں کفار سے متعلق	برصغیر میں کفار سے متعلق حبشیہ
اکابر سلسلہ حبشیہ کا نظریہ	مشائخ کرام کے نظریے کی خصوصیات
حسب ذیل تھیں۔ (۱) ان ہی کو حضرت	

شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے نظریے کی خصوصیات سمجھنا چاہیے (۱۔ دین اسلام سے دشمنی تبیلینی کوششوں میں اعلیٰ مخالفت۔ شعائرِ اسلامی کی بے جرمی۔ اسلامی حکومت کے خلاف سازش وغیرہ کے سلسلے میں وہ کفار کو دشمنانِ اسلام سمجھتے تھے اور ان کے ساتھ مناسب برتاؤ کرتے تھے۔ وہ تمام دنیا کو کفر سے پاک دیکھنا چاہتے تھے اسی لئے دعاؤں میں — علاماتِ کفر از جہاں دور کن کہتے اور امدادِ خداوندی طلب فرماتے تھے۔

۲۔ اشاعتِ دین میں مواعظِ حسنہ، خوش اخلاقی، محبت، رواداری اور ذاتی نمونے کی خوبیوں سے کام لیتے تھے۔

۳۔ معاشرتی امور میں اپنی دینی و قومی روایات کو نقصان پہنچانے پر بغیر ان کے دلوں پر اپنی خوش اخلاقی، رواداری اور محبت کے گہرے نقوش چھوڑتے تھے۔

۴۔ وہ انسانیت کے علمبردار اور انسانی قدروں کے محافظ تھے۔

اس لحاظ سے وہ الخلقِ عیال اللہ کے اصول پر عمل پیرا رہتے تھے بلکہ شرعی و دینی حدود کی نگہبانی بھی ان کا فریضہ تھا۔ یہ ان کی مہربانی اور رواداری تھی کہ وہ کافر کو بھی

کہتے تھے (یعنی عجم کا رہنے والا) لیکن اشعار میں شاعر مجبور ہے کہ وہ مومن کے مقابلے میں کافر کی اصطلاح استعمال کرے کیونکہ وہی صحیح ہے۔ جیسا کہ عالم کے مقابلے میں جاہل، عادل کے مقابل جاہر و ظالم اور خدا پرست کی ضد ملحد صحیح ہے۔

آپ کا پیغام | بہر حال حضرت شاہ نیاز بے نیاز اور آپ کے بزرگوں کا پیغام حیات امن و سلامتی۔ صلح کل۔ محبت۔ رواداری۔ وسیع قلبی اور وسیع نظری کا پیغام تھا۔

باب ۳۶

آپ کے جلیل القدر خلفاء: نظام حلفا اور کنز

فصل - ۱

حضرت نیاز بے نیازؒ نے ہندو بیرون ہند کے خاص خاص علاقوں میں جلیل القدر خلفاء متعین کئے جہاں ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ مولف ناز و نیاز لکھتے ہیں کہ "ان میں سے ایک ایک خلیفہ ایسا ہوا ہے کہ اُس کے حالات کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے"۔ "یشتیں" خلفاء کی مختصر فہرست کا پتہ چلنا ہے جو صفحہ آئندہ پر درج ہے۔ ان میں پندرہ حضرات مکہ معظمہ سمرقند، یارقند، قوقند، بخارا، کابل، بدخشاں، وزیر خیل، دیو غاب، کشمیر اور بکھلی کے تھے اور ان پندرہ میں سے آٹھ حضرات صرف افغانستان میں متعین تھے۔ حضرت مولوی نذرت اللہ صاحب بدخشاںؒ کی مقبولیت کا تو یہ عالم تھا کہ شاہ شجاع ان سے بیعت تھا۔ تربیت کا یہ سلسلہ آہستہ آہستہ اور بہترین طریقہ پر چل رہا تھا اور مستقبل قریب میں اس سے کافی اُمیدیں وابستہ تھیں۔ لیکن سیاسی لیڈروں کی عجلت پسندی نے سارا کام بگاڑ دیا اور ۱۸۵۷ء کے منحوس واقعات رونما ہوئے۔ لہٰذا بیرون ہند کے علاوہ خود ہندوستان میں جگہ جگہ

آپ کے خلفاء مامور ہوئے اور انھوں نے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ چند نامور خلفاء کے مختصر حالات و تصرفات^۱۔

فصل - ۲

فہرست خلفائے کرام حضرت نیازؒ کے قدس سرار ہم

۱۔ بموجب فہرست مندرجہ کرامات نظامیہ صفحہ ۳۳

مؤلف کرامات نظامیہ تحریر فرماتے ہیں :-

" حضرت نیازؒ کے مرید اور خلفاء ہندوستان اور بخارا و کابل و مصر اور شام و روم وغیرہ میں تھیں گے ان کا نام و نشان بھی معلوم نہیں اور چندے خلفاء رزی خدمت اور صاحب تصرف گزرے جو نو روئے اسناد متفصل ہندوچہ مذکورہ سے ظاہر اور ہویا ہے "

چند خلفاء جن کے نام و نشان کاتب کو معلوم ہوئے

وہ یہ ہیں :

مولانا و مرشدنا حضرت تاج الاولیاء

شاہ نظام الدین حسین قدس سرہ العزیز صاحب سجادہ و جانشین

۲۔ کرامات نظامیہ میں مذکور ہیں ۔

۱۔ مصنف ناز و نیاز گیارہ لاکھ بتاتے ہیں۔ دیکھو کتاب مذکور حصہ اول صفحہ ۱۸

مولوی عبداللطیف صاحب خوان
 علوم سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ
 خلیفہ محمد فخر عالم صاحب شاہپہانپوری
 ستید احمد علی صاحب شاہ آبادی
 میر محمد سمیع صاحب بدخشانی
 مولوی یار محمد صاحب شہید کابل
 مسکین شاہ صاحب ولایتی
 حکیم رحیم اللہ صاحب بچہ انوی
 مولوی محمود عالم صاحب بچہ انوی
 بخش اللہ خاں صاحب شاہ آبادی
 ستید خشت علی صاحب شاہ آبادی
 مرزا اسد اللہ بیگ صاحب بریلوی
 مولوی نعمت اللہ خاں صاحب بخاری
 در کابل

ست آہ جی شرف الدین صاحب رودلوی
 ستید صاحب شاہزادہ کھنیر
 دراجہ شریف
 ستید ضیاء الدین صاحب
 حافظ وزیر خواجہ صاحب در کابل
 خلیفہ عبدالرسول صاحب در کابل
 مولوی محمد حسین صاحب در کٹر منظم

محمد عبداللہ خاں صاحب شاہپہانپوری
 مولاداد خان صاحب شاہپہانپوری
 میاں فخر الدین حسین صاحب برادرزادہ
 حضرت نیاز بی نیاز رحمۃ اللہ علیہما
 مولوی مستان خاں صاحب شاہپہانپوری
 مولوی عبدالرحمن خاں صاحب جادرہ
 مولوی عبدالرحمن صاحب
 غلام مولیٰ خاں صاحب اکبر آبادی
 ملا عیوض محمد بدخشانی
 محمد کفایت اللہ خاں صاحب
 محمد عثمان خاں صاحب وزیر خلی
 در کابل -

ملا آجان محمد صاحب اخوان در کابل
 مولوی عبید اللہ جی در کھلی
 حاجی ہاشم صاحب دیو غانی در کابل
 مخی رحمہ اللہ الشہید صاحب یارقندی
 شاہ شمس الحق صاحب
 (مزار در کھنو)

مخدوم جی بدخشانی
 شاہ نور حسین صاحب بریلوی
 خلیفہ وجیہ الدین صاحب

فصل - ۳ نظام خلفا اور مرکز

تقریباً دو سو سال سے چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام پر جمود کا عالم طاری تھا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی نے از سر نو اصلاح اور تربیت کا ایسا نظام قائم کیا کہ دور اول کا نقشہ آنکھوں میں پھر گیا وہ اپنے خلفا اور مریدوں کی زندگی کے ہر گوشے پر نظر رکھتے تھے اور بات بات پر ہدایات دیتے تھے وہ خود تو دہلی میں تھے لیکن نظر اور اثر تمام ملک پر رکھتے تھے۔

آپ کے سلسلہ کے جانشینوں کے دور میں بھی مرکزی نظام کے تحت تمام خلفا و مریدین کام کرتے تھے۔ حضرت محب البنی مولانا فخر دہلویؒ کے دور میں بھی یہی روایت قائم رہی۔ آپ کے بعد حضرت شاہ نیاز بے نیاز نے بھی اس روایت کو برقرار رکھا۔ چنانچہ بریلی میں مقیم رہ کر بھی جہاں آمد و رفت، نقل و حمل اور رسل و رسائل کی وہ سہولتیں میسر نہیں تھیں جو دہلی میں ہو سکتی تھیں۔ یہ روحانی نظام ایسے منظم طریقہ پر چل رہا تھا کہ بلخ و بخارا، سمرقند اور قوقند کی خانقاہوں میں وہی ہوتا تھا جو آپؒ بریلی میں بیٹھ کر حکم دیتے تھے۔ اس نظام میں ذرہ برابر فرق واقع نہ ہوتا تھا۔ آپؒ خود فرماتے ہیں۔

محیط عالم و مرکز نشینم
خطر از دست بخزیدن ندارم

ایک خلیفہ کے انتقال کے بعد مرکز سے فوراً ہی دوسرا خلیفہ متعین کر دیا جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض ممالک کو یکے بعد دیگرے

کئی خلفا روانہ کئے گئے۔

پہلے بتایا جا چکا ہے کہ آپ کی خانقاہ میں بیعت فرادی اور خلافت کا معیار کسی قدر سخت تھا۔ البتہ بیعت پیغمبرؐ کے لئے کوئی پابندی نہیں تھی۔ رسالہ راز و نیاز کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علوم دین پر عبور و عمل رکھنے والے علما کو مرید ہونے کے بعد تصوف کے ابتدائی درجہ میں داخلہ ملتا تھا۔ اس احتیاط کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کے خلفاء میں کوئی "سراج الاولیا" تھا تو کوئی "سراج السالکین" اور کوئی "امام السالکین" ہوا تو کوئی "خوان علوم"،،، لے

باب ۳۷

امر خلافت و ولایت کی مختصر وضاحت

بزرگانِ سلسلہ کے عقائد و عمل کی روشنی میں

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امر خلافت (اور ضمناً امر ولایت) کی مختصر وضاحت اپنے بزرگانِ طریقت کے عقائد کے بموجب کر دی جائے تاکہ عام قارئین سلسلہ نیازیہ کی آگاہی کا سامان ہو جائے اور وہ دیگر جماعتوں یا فرقوں کے غلط عقائد سے محفوظ رہ سکیں۔

فصل (۱)

واضح ہو کہ لفظ "خلیفہ" قرآن پاک کی مندرجہ ذیل آیت

میں موجود ہے:-

قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّيْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً

(یعنی کہا اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے کہ تحقیق ہم پیدا کریں گے

زمین پر اپنا ایک خلیفہ یا جانشین الخ)

اس کے معنی ہیں وہ شخص جو کسی "نفسِ امر" میں متصرف

بنادیا جائے یعنی کسی "نفسِ امر" میں شخص متصرف امر کو جانشین یا خلیفہ کہتے ہیں۔

حضرت آدمؑ خلیفۃ اللہ اور بنی مکرم تھے مخفی نہ رہے

کہ امر خلافت آدمؑ کا نفس منصب نبوت و ولایت تھا اور کوئی بنی ان

دو شقوں کے بغیر نہیں ہوا۔ اول شق ولایت اور دوم شق نبوت۔
ہر نبی علی قدر مراتب من جانب خدا ممتاز ہے اور یہ ہر دو
مادہ صفات کا ملکہ خاص ذات الہی کے عین ہیں۔

منصب نبوت ایک خصوصیت ہے من جانب باری تعالیٰ
سے کہ جس کا فعل ہے پیغام خدا کو مخلوق کی طرف پہنچانا۔ اور منصب
ولایت ایک خاص امر قربیت کا ہے کہ جس کا لازمہ ہے ذات خدا
میں سکر و محویت اور استغراق۔ فعل اس کا موصل الی المطلوب
ہے۔ درمیان ہر دو منصب کے فرق فصل اور وصل کا ہے۔ یعنی فعل
نبوت ایک طرح موجب فراق اور فعل ولایت موجب قرب و وصل
ہے۔ اسی لیے فرمایا ہے کہ نبی کی نبوت پر نبی کی ولایت افضل ہے۔
بخلاف ولایت ولی کے (کہ ولی اپنے نبی کی امت میں ہوتا ہے)۔

جس وقت اس ذات بے جگہوں و بے نمونوں نے توجہ طرقت
ظہور کے فرمائی تو حضرت آدمؑ کو اپنے جمیع کمالات و صفات کا
مبداء خاص فرما کر پردہ انسان کو اپنا مظہر بنایا یعنی بمقتضائے شورش
ظہور شیون و صفات کے اللہ جل جلالہ نے اپنے شیون و صفات
عینیہ ذاتیہ پر فی نفسہ تغائر اعتباری مفروض فرما کر حسب خواہشات
شیون و صفات تنزل مراتب و آثار و لوازمات بہ اعتبارات و حشیائے
تنزل بالوان و صور مختلفہ۔ مرتبہ احدیت سے مرتبہ حضرت
انسان تک متصرف ہو کر ظہور اجدال فرمایا۔ اور اس طرح یہ عالم حق
و شہادت ظاہر ہوا۔

پس اس عالم کے واسطے نظام عالم بھی لازم ہوا۔ لہذا پیغمبر ان
 مرسلین کے بعد دیگرے منشاء احکام الہی کی اشاعت کے لئے بھیجے گئے۔
 جن کے سید و سرور و خاتم حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے۔
 جملہ انبیاء و رسل جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا ہے، ہر دوشوق و ولایت و نبوت
 پر فائز ہوتے تھے اور حسب ضرورت دونوں کا اجرا فرماتے تھے چنانچہ
 حضور خاتم النبیینؐ کو سب سے آخر میں مبعوث فرمایا گیا اور قرآن و
 حدیث کے ذریعے نظام عالم کے لئے کامل و مکمل آئین الہی مرتب ہوا۔
 پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اول کار منصب نبوت کو
 بطور خاص جاری فرمایا۔ کیونکہ اس وقت اسی کی اشد ضرورت تھی تاکہ
 "مارکی کفر و جہل کے بادل جھٹ جائیں۔ نور آفتاب رسالت سے صحرائے
 عرب کا گوشہ گوشہ منور ہو جائے اور ذی استعداد و صاحب حوصلہ
 عاشقانِ خدا و رسولؐ کے قلوب "اسرارِ دین" کے لیے تیار ہو سکیں۔
 (وصل ۲) ساتھ ساتھ کار منصب ولایت کا سلسلہ بھی جاری رہا
 حاصل خاص صحابہ کرامؓ کو حسب استعداد و حوصلہ اسرارِ ولایت کی
 تعلیم دی گئی۔ فرمایا حضورؐ نے "ہم گروہ انبیاء کو حکم ہے کہ لوگوں
 کو ان کے مرتبوں میں رکھیں اور ان سے ان کی عقلوں کے مطابق
 کلام کریں" (روایت کیا اسے ابو بکر بن شیخ نے اور ابو داؤد
 نے بروایت حضرت عائشہ صدیقہؓ بحوالہ تعلیم غوثیہ صفحہ ۶۰)
 اس کے علاوہ متعدد احادیث اور واقعات سے یہی ثابت ہوتا
 ہے کہ تمام صحابہؓ کو "اسرارِ دین" کی تعلیم یکساں نہیں دی گئی اور ان
 میں یہ تعلیم حضرت علیؓ کو سب سے زیادہ دی گئی۔ کیونکہ آپ ہی مشیتِ

اس کی اشاعت کے لئے مختص تھے جیسا کہ واقعہ کلیم " اور بعض احادیث و واقعات سے ثابت ہوتا ہے ۔

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ محدث دہلوی تفسیر عزیزی میں اسی حدیث کے حوالہ سے لکھتے ہیں :-

(ترجمہ) " حضرات اہلبیت علیہ السلام کی تخصیص اس مرتبہ و فضیلت کے ساتھ اس وجہ سے ہے کہ حضرت نوحؑ کی کشتی آجانبؑ کے عملی کمال کی صورت تھی اور حق تعالیٰ نے حضرات اہلبیتؑ کو بھی جناب خاتم المرسلینؑ کے عملی کمال کی جو طریقت سے عبارت ہے ۔ صورت گردانا ہے ۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا "کمال عملی" اسی شخص میں جلوہ گر ہو سکتا ہے جسے "قوائے روحیہ و عصمت و حفظ و فتوت و سماحت" میں مناسبت شخصی حاصل ہو اور یہ مناسبت والدیت اور علاقہ اصلیت و فرعیت کے بغیر ممکن الوصول نہیں ہے پس اس کمال کو اس کے تمام شعبوں کے ساتھ جو دلائل مختلفہ کا خیر ہے ۔ اہلبیتؑ ہی کی نہر سے جاری فرمایا ۔ امامت کا سلسلہ بھی انہی حضرات کے ذریعہ وصی رسولؑ کی ذات گرامی تک پہنچتا ہے ۔ اور یہی راز اس بات کا ہے کہ اولیائے امت کے تمام سلسلے انہی حضرات پر ختم ہوتے ہیں ۔ ہر وہ شخص جو اللہ کی رسی سے متمسک کرتا ہے (یعنی اس

لے مراد امامت ولایت ۔ (اور اس منصب کے حامل بارہ حضرات اولا رسول صلی اللہ علیہ وسلم) ثلثہ مراد شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت کا مجموعہ اور ان سے متعلق احکام و سلوک وغیرہ ۔ یا اس سے مراد بارہ امام بھی ہو سکتے ہیں ۔

کی مدد دیتا ہے) اس کے استعاضہ کی سند چار و ناچار اپنی بزرگوں پر ختم ہوتی ہے اور وہ اُسی کشتی میں بیٹھتا ہے۔

اس سے آگے آنحضرتؐ کے کمال علمی کا استاد شاگردی کی حیثیت سے صحابہ کرامؓ کے حصول علم کا، حدیث اُصحابی کا انجوم بایہم اقتدایہم اھتدایہم (میرے صحابہ مثل ستاروں کے ہیں جو ان کی اقتدا کرے گا ہدایت پائے گا) کا، اور قطع دریائے حقیقت کے لیے ہر ذراع علمی و عملی یعنی سواری، کشتی اور تاروں کے ذریعے سمیت معلوم کرنے کا ذکر کر کے لکھتے ہیں :-

"حضرت امیر المومنینؑ کی تخصیص، شرف و مرتبت اسی نکتے کے باعث ہے کہ حضرت امیر علیہ السلام کے توسل کے بغیر اہلبیت کے کشتی ہونے کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ اہل بیت آنحضرتؐ جو اس طریق کی امامت کے قابل تھے اُس وقت کمسن تھے اور ان کی تربیت کسی دوسرے کے حوالہ کرنا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان کمال کے منافی تھا۔ لہذا ضروری ہو گیا کہ گرانباری گناہ سے نجات کے قاعدے حضرت امیر المومنین علیہ السلام کو القافز مائے جائیں۔ انھیں امام بنایا جائے اور اپنے "کمال عملی" کو آپ ہی کے سپرد کیا جائے تاکہ آپ بحکم البوت (والد ماجد ہونے کی حیثیت سے) اس کمال کو ترقی و تازہ حالت میں صاحبزادگان تک پہنچا دیں۔ اور یہ سلسلہ ان کے توسط سے قیامت تک جاری رہے گا۔

"یہی وجہ ہے کہ حضرت امیر المومنینؑ کو یعتسوب المومنینؑ

کا خطاب عطا ہوا۔ اور آپ نے چونکہ زمانہ طفلی ہی سے آغوش بنوی
صلعم میں پرورش پائی تھی۔ آپ سے تعلق دامادی بھی رکھنے کا شرف
حاصل تھا۔ بچپن سے ہر معاملے میں آپ کے رفیق و شریک رہ چکے
تھے گویا آپ حکم فرزند میں داخل تھے۔ اور اسی قرابت قریبہ
کے باعث آپ کو قوائے روحانی میں بھی آنحضورؐ سے مناسبت کلی
حاصل تھی۔ لہذا امیر علیہ السلام آنحضرت کے "کمال عملی" کے عکس اور
صورت تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی برکت سے حضرت امیر علیہ السلام
کی استعداد میں اتنی ترقی ہوئی کہ وہ مرتبہ کمال کو پہنچ گئی۔ چنانچہ اس
کے آثار ہر طریقہ و سلسلہ کے ادبیا اللہ کے ظاہر و باطن سے ظاہر و
ہویدا ہیں۔ والحمد للہ۔

مذکورہ بالا اقتباس سے طریقہ و معرفت میں حضرت پیغمبر پاک
کا مرتبہ کمال اور ان سے محبت و عقیدت کی ضرورت و شدت
کا اندازہ بخوبی ہو جائے گا۔ لہذا ان امور کے پیش نظر ہمارے بزرگان
سلسلہ نے اہلبیت کرام سے پُر خلوص عشق و محبت کی اعلیٰ سے
اعلیٰ مثالیں پیش کیں ہیں اور اسی کو ایمان و عمل کی کسوٹی اور عاقبت
نخیر ہونے کی ضمانت قرار دیا ہے۔

اسی عشق کی بدولت ان بزرگوں کو دربارِ نبوت پاک میں خاص رسوخ
حاصل تھا اور وہاں حاضر ہو کر وہ مشکل عقدوں کا حل دریافت فرما
لیا کرتے تھے۔

حضرت قبلہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اس شعر میں اسی طرح

اشارہ فرماتے ہیں :-

مشکل جو نیاز آئے تمہیں فقیر میں درپیش

جاشاہ نجف حیدر کرار سے کہہ دو

اور حضور سراج السالکین شاہ محی الدین احمد عرت منہ سے میاں صاحب

قدس سرہ العزیز کا وصال ہی اس شعر پر ہوا ہے :-

باشدا ایمان مسلمان مصحف رکے علی

سجدہ گاہ ماست محراب دوا برکے علی

جناب سیدہ سلام اللہ علیہا کا، جب کہ آپ ساڑھے چار ماہ

کے تھے آپ کے سر پر (عالم مثال میں) ہاتھ پھیر کر فرمانا کہ "یہ ہمارا بچہ

ہے" نیم غوثی شاہ کا واقعہ وغیرہ اسی نسبت روحانی کی مثالیں ہیں

جو آپ کو حضرت مولا علی مرتضیٰ و خاتون جنت سیدہ طاہرہ و مطہرہ

سلام اللہ علیہما کی ذوات عالیہ سے تھیں، یہ اہم نکتہ بھی فراموش نہ کرنا

چاہیے کہ آپ علوی سید تھے۔ لہذا اولاد علی علیہ السلام ہونے کی حیثیت سے

بھی آپ کو حضرت مولا علیہ السلام سے عشق تھا۔

فصل ۳

امر خلافت سے متعلق

مزید اہم نکات

ذکر خلافت الہیہ کے تحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے کمال عملی اور جناب مولا علی علیہ السلام

کی تربیت و تکمیل اور آنجناب کی مخصوص صفات کا ذکر بحوالہ تحریر

۱۔ دیکھو باب ۳ فصل ۳ صفحہ ۴۷ کتاب ہذا

۲۔ " باب " " " صفحہ ۴۷ کتاب ہذا

تحریر شاہ عبدالعزیز دہلوی محدث و مفسر قرآن، کیا جا رہا تھا۔ اب ہم
پھر اسی عنوان کا بقیہ حصہ بیان کرتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پر وہ
کی نیابت و خلافت کی دو شقیں	ظاہری فرمان لینے کے بعد، خاص منصب

نبوت تو ختم ہو گیا لیکن حضورؐ کی نیابت و خلافت جاری ہوئی۔ اس
نیابت و خلافت کے دو پہلو تھے۔

(اول) تبلیغ احکام شریعت و تحفظ حدود مملکت

(دوم) تحفظ و اشاعت معارف ولایت

شوقِ اول ظاہر اسلام اور استیلاء مملکت اسلامیہ سے متعلق تھی
اور شوقِ دوم باطن اسلام سے۔ بعض حضرات نے شوقِ اول کو خلافتِ صغریٰ
اور دوم کو خلافتِ کبریٰ بھی کہا ہے۔

چنانچہ خلفائے ثلاثہؓ کی خاص ذمہ داری شوقِ اول ہی سے متعلق
تھی اور شوقِ دوم کے تحت ضمنی تھی۔ جیسا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
کے اُس خطبے سے بھی ظاہر ہوتا ہے جو انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی وفات پر دیا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کو "دفن" کرنے سے پہلے ہی امورِ ملکی کا انتظام اہم واجبات سے سمجھا
گیا کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ملکی حاد و مستحکم رکھنے، دروں کو
کو روکنے، لشکریوں کو تیار رکھنے اور اسلام کی حفاظت کرنے کا حکم دیا تھا۔
چنانچہ حضرت صدیق اکبرؓ نے اپنے خطبے میں خاص طور سے اسی امر پر زور

لے۔ "جو نور خدا" نور من نور اللہ کا لباس نوری بے سایہ تھا۔

۱۔ "دفن" سے مراد "محفوظ" کرنا ہے اس طرح کہ شریعت و حقیقت دونوں مطمئن رہیں۔

دیا کہ حفاظت مملکت و اسلام کے لئے کوئی شخص منظم کا فوراً مقرر کیا جانا ضروری ہے اور آپ نے حاضری سے فرمایا کہ سوچ سمجھ کر رائے دو (یعنی کسی شخص کو بذریعہ انتخاب مقرر کرو۔ یہ اسلام میں سربراہ مملکت و امور شریعت کا اولین انتخاب تھا) حاضری نے کہا آپ نے سچ فرمایا اور پہلے حضرت عمرؓ نے بعدہ مہاجرین و انصار سب نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ ان کے بعد حضرت زبیرؓ اور پھر حضرت علیؓ نے بھی بیعت فرما کر اجماع کی تکمیل فرمائی۔

حضرت خلیفہ اول کے بعد خلیفہ دوم و خلیفہ سوم کو اس زمانے کے موزوں ترین جمہوری اصولوں کے مطابق نیز مسلمانوں کے نازک ترین حالات کے پیش نظر فراخ خلافت سپرد کئے گئے۔ ان میں سے کوئی بھی بزور شمشیر خلیفہ نہیں بنا۔ حضرت علیؓ کو بعض سیاسی مخالفین، بالخصوص ابوسفیان نے جنگ و جدال پر اکسانا بھی چاہا بلکہ "درینہ کی سرزمین کو سواروں اور پیادوں سے بھر دینے کی" پیشکش بھی کی مگر آپ نے اسے ٹھکرا دیا۔ اور اس کی کوشش کو اسلام دشمنی اور فتنہ فرمایا۔

اس معاملے میں فرقہ پرستی کی بحثیں بہت ناگوار ہیں اور ان سے مدت و احاطہ اسلامیہ کے پرچھے اڑ چکے ہیں۔ ہم فقراء اسلام کی سنت جمیلہ کے بموجب اتحاد کی دعوت دیتے اور معاملے کا سیدھا سادا و اقعاتی پہلو پیش کرتے ہیں کیونکہ اس وقت اس فرقہ کا وجود ہی نہ تھا جس نے بہت عرصہ بعد جنم لیا اور متعذر نزاعی موٹس کا قیام پیش کیا اس وقت تو خود حضرت مولائے آسمانیت اور تباہ کن رویہ اختیار نہیں کیا۔ بعد میں کیوں کیا گیا اس سے تو خود بخود باللہ حضرت علیؓ کی مخالفت ثابت ہوتی ہے۔

شہادت مولانا شبیر محمد سید ظہیر آغا جزامری۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۳۵۶ھ و ۱۳۵۷ھ

حضرت مولانا کا کرم فاراس سلسلے میں نہایت اعلیٰ اور زبردست تاریخی حقیقت ہے جس کے ہوتے کم از کم آپ کی خلافت صدیقی سے متعلق کسی نزاع کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ آپ معاذ اللہ مجبور نہ تھے نہ بزور تھے۔ مسلمانوں کے کانوں میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ من کنت مولاه فعلى مولاه۔ (جس کا میں مولا ہوں۔ جناب علیؑ بھی اس کے مولا ہیں) گونج رہے تھے اور ان کے دلوں میں جو عزت و عظمت آپ کی تھی کسی دوسرے کی نہیں تھی آپ جس قسم کی مدد چاہتے مسلم اکثریت سے مل سکتی تھی لیکن آپ نے ہر خلیفہ کے انتخاب کے موقعہ پر محض اپنے مناقب و فضائل بیان کرنے پر اکتفا کی (یہ جمہوری انتخاب کا پہلا اصول ہے کہ عوام و خواص کو اپنے فضائل و خدمات اور صلاحیتوں سے آگاہ کیا جائے یہی حضرت مولانا علیہ السلام نے ہمیشہ کیا لیکن) کبھی آپ نے اپنی ذات کے لیے جنگ و جدال اور باہمی خوں ریزی کو پسند نہیں فرمایا۔ محض حفظ اسلام و مملکت اسلامی اور اپنے فرائض منصبی کی تکمیل کے لئے آپ نے بقدر ضرورت جنگ و جدال میں حصہ لیا۔ اگر ان امور میں سے کوئی امر بھی آپ کے تعاون سے مجروح ہوتا تو آپ ہرگز ہرگز خلفائے ثلاثہؓ کی بیعت قبول نہ فرماتے۔

تاریخ شاہد ہے کہ آپ نے ہر خلیفہ وقت کے ساتھ ہمیشہ تعاون کیا۔

خلافت نبویؐ کی دوسری شق	اب خلافت کی دوسری شق پر غور کیجئے جسے خلافت کبریٰ بھی کہتے ہیں جس کا حقیقی مقصد عاشقان
یعنی جہت امور ولایت	

حق کے دلوں میں عشق حقیقی کو مستحکم کرنا۔ عبد و معبود حقیقی کے درمیان روابط کو استوار کر کے اسے خلافت کی منزل آخر تک پہنچانا ہے۔ اسی کو

"امرولایت" اور "کار امامت" بھی کہتے ہیں۔ چنانچہ امرولایت یا کار امامت، حضرت مولا علی علیہ السلام کی "خاص ذمہ داری" تھی اور آپ کا یہ "منصب" اللہ و رسول کا مقرر کردہ تھا۔ انتخابی نہ تھا اور احادیث بنوی کے بموجب آپ کی اولاد میں بارہ امام ہوں گے کیا رہ چکے ہیں، بارہویں امام مہدی علیہ السلام ہوں گے اور قیامت تک ان کی دوات عالیہ فیضان ولایت کا سہ چشمہ بنی رہیں گے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر خلیفہ نے حضرت علی کو "منصب امامت" پر فائز تسلیم کیا، اس حیثیت میں ہمیشہ آپ کا احترام کیا اور ہر نازک موقع پر آپ کی مدد ملی۔ یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔ کتب تواریخ و سیر میں مفصل واقعات مذکورہ ہیں۔ امور شق اول (خلافت صفرائی) کا انجام دینا آپ کا فرائض تھا اور اس کا انحصار "انتخاب" پر تھا جو جو تھے نہر پر پورا ہوا اور اس حیثیت سے آپ اپنی شہادت تک امور مملکت کے سربرہ بھی رہے۔

فصل ۴

امور ولایت کے اجرا کے لئے | اجرائے امور ولایت خلافت اکبریٰ
حضرت مولا علیؑ کے خلفا | کے لئے حضرت مولا علیہ السلام

کے تین خلفا ہوئے (بعض روایات میں چھ خلفا بتائے گئے ہیں)

۱۔ حضرت امام حسن علیہ السلام ۲۔ حضرت امام حسین علیہ السلام

اور ۳۔ حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ۔

چنانچہ موجودہ تادریہ اور حبشیہ سلسلے اور ان کے شجرہ ہائے نریقت ان

ہی بزرگوں کی معرفت امیر المومنین حضرت امام علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ تک اور ان کے توسل سے حضور نور ذات کبریا منظر اکمل خدا صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتے ہیں۔ اسی طرح دوسری جانب نظر کیجئے تو حقیقت حال کی وضاحت یہ ہوگی کہ سرور عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت و خلافت کی جہت ولایت کا فیضان بہ توسل ولایت و مولائیت حضرت علی کرم اللہ وجہہ - منزل بہ منزل، دور حاضر کے "مستند" مشائخ کرام کی ذوات عالیہ تک۔ اور ان کے ذریعہ ان کے متوسلین تک پہنچتا ہے اور اس طرح ولایت و نیابت نبوی و علویؑ کا فیضان سینہ بہ سینہ اور زینہ بہ زینہ، تا قیامت جاری رہے گا۔ یہی سرور کائنات خلاصہ موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وہ عملی کمال اور اس کے ابلاغ کی عملی صورت ہے جس کا ذکر حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ نے کیا ہے اور جو اوپر ص - پر مندرج ہو چکا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ مذکورہ تقادریہ و حقیقیہ سلسلے امر ولایت سے متعلق ہیں نہ کہ امور مملکت سے۔ چنانچہ شجروں میں شاہاں اقالیم ولایت کے اسمائے مبارکہ ہیں نہ کہ دنیاوی حکمرانوں کے لئے۔

<p>حضرت علی رضی اللہ عنہ خلیفہ چہارم</p>	<p>پہلے تین خلفاء رضی اللہ عنہم کے بعد چوتھے نمبر پر یہ اتفاق جمہور، حضرت علی علیہ السلام نے انتظام سنبھال لیا۔ (یہ انتظام امور ولایت کے علاوہ تھا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا) اور آخری دم تک منافقین و مخالفین کی شورشوں کے باوجود مذکورہ امور یعنی فیضان انتظام مملکت بحسن و خوبی تمام انجام دیتے رہے مگر ہر جہے کہ منصب امامت و ولایت کے مقابلے</p>
--	--

میں یہ منصب ذیلی۔ ثنائوی اور ضمنی تھا۔ اور آپ کا اصل فرض منصبی (مصبوب امامت و ولایت۔ طالبان حق کو حق تک پہنچانا) نہ خلافت صغریٰ پر فائز ہونے سے پہلے کبھی معطل ہو سکا۔ نہ اس کے بعد ہوا۔ (پھر جھگڑا کس نقصان پر ہے؟) جو فضیلت اور مرتبہ کمال حضرت شہنشاہ ولایت مولا علی علیہ السلام کو بوجہ امامت و ولایت اس وقت حاصل تھا اور قیامت تک حاصل رہے گا اسے فریقین سمجھ لیں اور ہندو نفسانیت چھوڑ دیں تو تمام جھگڑے ختم ہو جائیں یہی مشائخ کرام کا پیغام صلح و آشتی ہے۔ یہی پیغام صلح و آشتی حضرت قطب عالم مدارعظم شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز نے دنیا کو دیا ہے۔

شیعہ سنی مناقشات، مذکورہ بالا وضاحت عقائد پر عمل کرنے سے بہت بڑی حد تک کم بلکہ ختم ہو سکتے ہیں۔ ان مناقشات کو ختم کرنے کا بہترین پُر امن اور دیر پا طریقہ اس کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ اس ضمن میں حضور نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی یہ خدمت یادگار زمانہ رہے گی کہ موصوف نے قرآن و سنت کے مطابق صحیح اور بہترین راہ واضح کی اور اپنے متبعین و معتقدین کو اسی پر چلایا۔ دونوں فرقوں کے کٹر علماء کو تشدد چھوڑ کر یہی راہ اعتدال اختیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہی راہ قرآن و سنت کے مطابق بزرگان سلفؒ کی راہ ہے اور اسی پر چلنے سے اتحاد ملت اسلامیہ کو فروغ حاصل ہو سکتا ہے۔

تنبیہ

یہ وضاحت حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی

بعض تحریروں اُن کے متبعین^۲ و خلقاً^۳ وغیرہ کی یادداشتوں۔
 میزان بزرگوں کے بعض مہجولات سے ماخوذ ہے۔ حوالے
 طوالت کا موجب ہوتے لہذا حذف کئے گئے۔ اگر اس مختصر
 وضاحت میں کوئی غلطی ہو تو اسے ناچیز مصنف کی غلط فہمی
 پر محمول کیا جائے۔ اسے بزرگانِ سلسلہ سے منسوب کرنا
 غلط ہوگا۔

باب ۳۸ جانشینی

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے اپنے وصال سے تقریباً تین سال قبل ہی اپنے بڑے صاحبزادے شاہ نظام الدین حسین صاحب کو بعد از ریاضت شائقہ و تکمیل سلوک، اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا حالانکہ بوقت وصال حضرت قبلہ؟ صاحبزادہ صاحب کی عمر صرف سولہ سال پانچ ماہ کی تھی۔ حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ صاحب موصوف کو جب کہ وہ بہت کم عمر تھے، ریاضت شائقہ کی راہ پر ڈال دیا تھا اور چونکہ حضور قبلہ؟ انھیں اپنا جانشین بنانا چاہتے تھے اُن پر خاص الخاص توجہ بھی فرماتے رہے۔ چنانچہ صاحبزادہ صاحب سے کم سنی ہی میں محیر العقول غیر معمولی واقعات سرزد ہوئے اور بعد کے کارناموں سے تو پوری کتاب، کرامات نظامیہ پر ہے۔ کرامات سے صرف نظر کر بھی لیں (کیوں کہ آج کل طبائع ناظرین کی یہی افتاد ہے) تب بھی حضرت شاہ نظام الدین حسین قدس سرہ العزیز کے حالات زندگی، تاریخ تصوف کے وہ زریں باب ہیں جن کی مثال دورِ حاضر کی تاریخ میں کہیں ڈھونڈے نہیں مل سکتی۔ کاش اہل خاندانِ نیاز یہ؟ اس طرقت توجہ فرمائیں اور خانقاہی رکارڈ وغیرہ کی مدد سے قطب عالم مدارِ اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے تمام جانشینانِ گرامی منزلت کے حالات زندگی، دورِ حاضر کے تقاضوں

کے تعاضوں کے مطابق جلد مرتب جلد مرتب فرمادیں۔ یہ ایسے شیراز
معرفت و حقیقت ہیں جن کے سامنے بڑے بڑے مردانِ حال و حال بھی
”شیرتالین“ ہی نظر آئیں گے۔

یہیں نہ آئے تو حضور قطب عالم مدارِ اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ
العرز کے بڑے صاحبزادہ و جانشین اول شاہ نظام الدین حسین صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات صغر سنی کا مختصر سا ذکر مصنف کراماتِ نظامیہ
مولانا مفتی محمد فائق صاحب نظامی نیازی رحم کی ربانی سن لیجئے فرماتے
ہیں :-

”بعد اس کے جناب قبلہ نے یہ معمول رکھا کہ ہر شب اُن کو اپنے سامنے
بٹھالیتے اور ماتھے سے ماتھا ملا دیتے بہت تھوڑی دیر میں حضرت سوجایا
کرتے قریب دو گھنٹہ کے حضرت کے سامنے سوتے رہتے اور جناب قبلہ
دیکھتے رہتے بعد اس کے آپ کے حکم سے کوئی ولایتی کو دیں اٹھا کر
گھر پہنچا دیتا۔ (یہ آپ کا سونا نہیں تھا بلکہ جناب قبلہ کی توجہ سے ایک
قسم کی محویت تھی) جب آپ نو برس کے ہوئے تو حضور قبلہ نے
ایک دن بطور مشغلہ کے فرمایا کہ میاں ہم تم کو ایک چیز بتلاؤں بھلا اس
کو تو لاؤ اور آپ کو شغل درود تعلیم فرمایا شام کو قوالی تھی اس لئے
کہ پنجشنبہ تھا اور ہر پنجشنبہ کو قوالی ہوا کرتی تھی۔ آپ کو قوالی میں شغل
کی جمعیت ہو کر رقتِ شریعت ہوئی مولوی عبداللطیف صاحب
یار فندی خوان علوم جو خلیفہ جناب قبلہ کے تھے۔ انھوں نے قصداً کیا کہ

۱۔ ایک مرتبہ جب آپ (یعنی شاہ نظام الدین حسین صاحب) پانچ سال کے تھے گلہ میں
کھینچے کھیلنے لگے ہوئے تھے اور حضور قبلہ کی شان ہی پر ملے تھے۔ اقتباس ہذا میں اس کی طرف اشارہ ہے۔

میں ان کو گود میں لے لوں مبادا کہیں چوٹ نہ لگے۔ آپ کے اثر سے مرنوی صاحب کو بھی وجد شروع ہو گیا اور آپ کو گود میں لئے رہنے پر قادر نہ رہے مخدوم عبدالشہید صاحب جو اجل خلائے سے تھے اور بہت بڑے عارف اور زیر دست تھے دوڑ کر انھوں نے گود میں لیا ان کی بھی یہی حالت ہوئی خیر وہ جلسہ ختم ہوا۔

ایک روز حضور قبلہ آپ کا کلام مجید سن رہے تھے اور آپ سنا رہے تھے مکان کے دروازے سے ایک بڑی بی آئیں (اور یہ قصہ زمانے مکان کا ہے) اور کہا سبحان اللہ اس بچہ نے کیا آواز پائی ہے کہ قلب پر اثر ہوتا ہے معاً اس کی نظر کے اثر سے حضرت بیہوش ہو گئے۔ حضور قبلہ بہت دیر تک متوجہ رہے اور کچھ پڑھتے رہے اور دم کرتے رہے اس وقت خدا نے افاقہ دیا۔ پھر آپ کا یہ معمول رہا کہ اکثر شاغلیں کے حلقہ میں بیٹھا کرتے جب عمر ابرس کی ہوئی حضور قبلہ نے چلہ کشی کا حکم دیا۔ حافظ الملک حافظ رحمت خاں کے مقبرہ میں حوبرلی شریف میں لب دیا واقع ہے اور وہ بہت وحشت ناک جگہ ہے۔ چائے کو پیٹھے آپ فرماتے ہیں کہ ایک روز مکان تاریک میں بوریے پر میں بیٹھا تھا اور اپنا شغل کر رہا تھا مجھ کو اس وقت خبر ہوئی کہ ایک کالے سانپ کا سر میرے سینے تک پہنچ چکا تھا میں نے خیال کیا کہ اگر جنبش کرتا ہوں تو یہ مجھ کو کاٹ لے گا۔ پس سکوت کیا جب وہ گزر گیا تو بانس کا ٹکڑا ایک جانب سے چوپارہ جو اسی غرض سے پاس رکھا جاتا تھا اُس سے کھٹ کھٹایا کہ وہ سانپ بھاگ گیا۔ حضرت نے فرمایا کہ اسی شب خوف سے تمام رات مجھ کو نیند نہیں آئی۔ دوسری شب بعد بارہ بجے

رات کے پاخانہ کو تشریف لے گئے۔ چاندنی کھلی ہوئی تھی آپ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک سانپ کھڑا ہے اور آخر شب کی ہوا کھارہا ہے۔ کچھ اس کا تقریباً بارہ گره کا ہوگا حضرت وہاں سے اپنے جگرہ میں چلے آئے۔ چلہ میں دو روز باقی تھے کہ پھلی رات بیٹھے ہوئے ہیں اور مشغول بہ مشغل ہیں۔ فرماتے ہیں کہ میرے سینہ سے ایک شعاع مثل شعلہ آتش بہت تابش کے ساتھ برآمد ہوئی جس کا حجم قریب بارہ گره کے ہوگا اور اس نے آسمان کی جانب صعود کیا اور برابر سینہ سے برآمد ہوئی رہی اس اثنا میں میں نے دیکھا کہ میں اپنے جسم سے علیحدہ ہوا مجھ پر بہت خوف غالب ہوا اور بہت ضعیف ہو گیا کہ صبح کی کھجڑی اپنے واسطے نہ پکا سکا اور نہ غسل کے واسطے دریا سے پانی لاسکا اس دن روزہ پر روزہ ہوا۔ دوسرے دن شب کو بھی یہی حالت گزری کہ روزہ پر روزہ ہوا۔ تیسرے دن وقت عصر حضور قبلہ پاکی میں بیٹھ کر تشریف لائے خدام سے فرمایا کہ میاں کو لاؤ اور حضور قبلہ حضرت کو میاں کہا کرتے تھے۔ مولوی عبداللطیف صاحب مرحوم اور مولوی عبید اللہ صاحب مرحوم بغلوں میں ہاتھ دے کر بدقت تمام حضور کے سامنے لائے حضور نے فرمایا کہ پاکی میں سوار کر دو۔ حضرت نے عرض کیا کہ حضور چلہ کا ابھی ایک دن باقی ہے فرمایا کہ چلہ کامل ہو گیا اب کچھ باقی نہیں ہے اور خود ہی اس پاکی میں سوار ہو کر مکان پر تشریف لائے پھر تو یہ حالت ہوئی کہ ذرا قوت آئی اور چلہ کا حکم ہوا برابر چلہ کشتی ہوئی رہی اب حضرت کو عادت بھی ہو گئی اور سن بھی مٹیز کو پہنچا اور فرماتے ہیں کہ پھر مجھ کو ایسی تکلیف نہیں ہوئی جیسی پہلے چلہ میں ہوئی تھی۔

ایام طفولیت میں خلیفہ مخدوم عبدالشہید بدخشان اور مولوی عبداللطیف
خان علوم مولوی عبداللہ صاحب بدخشان حضرت تاج الاولیاء کو
ایام طفولیت میں دریا کی سیر کرانے کی غرض سے قلعہ کی طرف لے گئے
بعد واپسی مخدوم صاحب نے حضرت نیاز بے نیازم سے ظاہر کیا کہ
حضرت آج خدا نے بڑی خیر کی حضرت تاج الاولیاء نے ارادہ اُڑنے
کا کیا تھا اگر کپڑا نہ لیا جاتا تو صاحبزادہ صاحب ضرور گر پڑتے حضرت
نیاز بے نیاز نے فرمایا ضرور ایسا ہوتا اگر نہ پکڑتے تو چوٹ تو نہ لگتی۔
بعد چلہ کشی کے حضرت قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ میاں چلہ تو تم کرتے
ہو تھوڑی سی محنت سے خاندانی وظائف کی بھی زکوٰۃ دے دو تو بہتر
ہے۔ بمجرا ارشاد پہلے حزب البحر کی زکوٰۃ دی دوسری ہزریمانی
کی زکوٰۃ کا قصد کیا اور سامان جیتا کیا حضور قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ
اس کی زکوٰۃ کی ضرورت نہیں میں اپنی زکوٰۃ تم کو بخشا ہوں چونکہ سامان
تیار کیا تھا حضرت نے زکوٰۃ حرزیمانی کی دی اور چلہ اشغال کیا حضور
قبلہ نے فرمایا کہ میاں عمر تمھاری تیرہ برس کی آئی اب مناسب ہے
کہ سلسلہ عالیہ میں داخل ہو جاؤ۔ چنانچہ حضور قبلہ نے جو والد ماجد
حضرت کے تھے اور متکفل سب امورات کے تھے نکتیاں تیار کرنے
کا حکم دیا اور آپ کو حکم فرمایا کہ دو رکعت نماز تحیۃ الوضو ادا کرو حکم
کی تعمیل کی پھر حکم ہوا کہ دو رکعت نماز شکر یہ ادا کرو حکم بحال آئے
پھر حضور قبلہ علیہ السلام لے گئے اور بیعت کیا اور دعائے خاندانی پڑھائی
یہ وہ دعائے کہ جس شخص کو اپنا سجادہ نشین کرنے کا خیال ہوتا ہے
اس کو پڑھائی جاتی ہے پھر درمیان طلباء اور حاضرین خانقاہ مبارک باد

ہوئے شیرینی تقسیم ہوئی۔ اب حضور قبلہ نے حضرت کو یہ حکم دیا کہ
 طالبین کو لے کر بیٹھا کرو اور توجہ دیا کرو اور شام کو حضور قبلہ ملا خطہ
 فرماتے تھے کہ آج ان کی توجہ نے کتنا اثر کیا اور کیا کام کیا یہاں تک
 کہ جب پندرہ برس کی عمر شریف ہوئی تو نگاہ میں اتنا زور آ گیا
 تھا کہ کیسا ہی آدمی ہو ٹھہر نہیں سکتا تھا لوٹنے لگتا تھا اور حقیقتاً تھا
 ہائے جل گیا تحصیل علم ظاہری حضرت مولوی عبید اللہ صاحب بدخشان
 سے اور مخدوم عبدالشہید صاحب بدخشان رحمۃ اللہ علیہا سے کی
 اور تصوف اپنے والد ماجد اور پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل
 کیا حضور قبلہ نے تعلیم اور تلقین جملہ مریدین کی حضرت کے سپرد
 کی۔ آپ یہ کام کرتے رہے جب عمر پندرہ برس کی ہوئی تو ایک شایع
 متین کر کے حضور قبلہ نے اپنے خلفاء اور معزز مریدین کو جمع کیا اور
 حضرت کو بزور اور زبردستی اپنی مسند پر بٹھایا اور دستار اپنے سر مبارک
 سے اتار کر حضرت کے سر پر رکھی اور سامنے کھڑے ہو کر اپنے دونوں
 ہاتھوں پر دو ربیہ رکھ کر نذر کئے اور فرمایا کہ یہ دو ربیہ یومیہ
 وہ ہیں جو مولانا فخر رحمۃ اللہ علیہ نے دستار خلافت اور مسند عطا
 کرنے کے وقت دیئے تھے مولوی عبید اللہ صاحب نے عرض کیا کہ
 حضور دو ربیہ روز میں ان کا کیونکر کام چلے گا ارشاد ہوا کہ یہ بھی تو
 اپنی قسمت کا کچھ ساتھ لائے ہیں۔ پھر مولوی صاحب نے عرض کیا کہ انجام
 مطالب مخلوق کا کیا بندوبست ہوگا ارشاد ہوا کہ اس کا ضامن میں
 ہوں بعد ازاں تمام خلفاء اور مریدین کی طرف خطاب ہوا کہ جو ہمارا
 مرید اور خلیفہ ہے آج سے وہ اپنے آپ کو ان کا مرید اور خلیفہ سمجھے

اور جو تعلق مجھ سے ہے میں نے ان کے متعلق کر دیا آئندہ کسی کو ان سے
 دعویٰ پیر بھائی بننے کا نہیں پہنچتا۔ یہ شکر جتنے خلفاء اور مریدین
 اُس وقت حاضر تھے حسبِ منشاء حضور سب نے حضرت تاج الاولیاءؒ
 کے ہاتھ پر تجدیدِ بیعت کی اُس تاریخ سے تا زمانہ حیات حضور قبلہ نے
 کسی کو مرید نہیں کیا۔ جو طالب آیا اُس کا ہاتھ حضرت تاج الاولیاءؒ کے
 ہاتھ میں دے دیا اور اس وقت سے حضرت کو مسند پر بٹھاتے تھے
 اور خود قریبِ مسند کے بیٹھتے تھے۔ بعدِ رسومِ سجادگی اور مسند نشینی
 کے حضور قبلہؒ نے آپ کو یہ شجرہٴ خلافت اور سجادگی عطا فرمایا:
 خلافت نامہ کرامات نظامیہ میں صفحات ۷۵ تا ۷۹ عربی
 میں درج ہے۔ یہاں نقل کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

باب ۳۹

وصال

یوں تو موت "ہر ذی روح کے لئے مقدر رہے لیکن عام انسانوں" اور "خاص شخصیتوں" کی موت اور اس کے اثرات یکساں نہیں ہوتے۔ "خاص شخصیتوں" میں انبیاء - اولیاء - شہداء - صالحین اور دیگر فانی فی اللہ ہستیاں ہوتی ہیں۔ پھر ان کے بھی، بہ لحاظ اعمال و درجات میں اسی طرح "عام" انسانوں کے درجے بھی بلحاظ علم و عمل ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں لیکن بحیثیت مجموعی وہ مذکورہ بالا "خاص" شخصیتوں کے مرتبہ کو نہیں پہنچتے۔

اللہ کے خاص بندوں اور عاشقوں کے اجسام کا کھایا جانا۔ مٹی پر حرام کر دیا گیا ہے۔ شہداء کے کرام بعد انتقال بھی زندہ رہتے ہیں۔ وہ رزق پاتے اور عبادت کرتے ہیں لیکن ہم نہیں سمجھتے۔ یہ مثل مشہور ہے کہ موت العالم موت العالم یعنی عالم کی موت تمام جہانوں کی موت کے مترادف ہے۔

مختصر یہ ہے کہ خدا کے برگزیدہ بندے ایسے ہوتے ہیں کہ زندگی میں بھی وہ دوسروں سے ممتاز نظر آتے ہیں اور لوگ انھیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں اور بعد انتقال بھی ان کی خدمات ہمیشہ زندہ رہتی ہیں اور لوگ ان کے لئے مدتوں روتے ہیں۔ ان میں صرف انبیاء کرام، اولیاء اللہ اور بعض دیگر برگزیدہ

انخاص کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ ان کے انتقال کو "اصل بحق ہونا" یا "ظاہر پردا فرمانا" بر بنائے احترام کہتے ہیں۔ تاہم یہ احترام برائے احترام نہیں ہوتا بلکہ یہ الفاظ حقیقت کا اظہار بھی کرتے ہیں۔ کیونکہ انبیاء و اولیاء اور بعض دیگر صالحا۔ زندگی ہی میں "اصل بحق" یا "قانی فی اللہ" ہو کر "باقی باللہ" بن جاتے ہیں لہذا معناً وہ وہ نہیں رہتے جو نظر آتے ہیں لہذا ان کی "موت" بھی وہ نہیں رہتی جو نظر آتی ہے۔ اس کی حقیقت چشم بصیرت پر تو ظاہر رہتی ہے مگر عام لوگوں کو نظر نہیں آتی لہذا کہا جاتا ہے کہ فلاں بزرگ نے "ظاہر پردا فرمانا" اس تمہید کے بعد (جو عام لوگوں کے لئے ضروری تھی) ہم یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ قطب عالم۔ مدار اعظم حضور قبلہ عالم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے لیے بھی اس عالم ناسوت سے گزرتے اور ہم سے ظاہری پردا فرمایا۔ کاذن ربی آپہنچا اور آپ نے جمعہ ۶ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ کو بہ عمر ۹۵ (پچانوے سال) اس دارناتی سے پردا فرمایا۔ یعنی وہ خورشید جہاں تاب ہدایت اور آفتاب عالم ولایت ہمیشہ کے لئے غروب ہو کر ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ (انارشد وانا الیہ راجعون۔)

آفتاب کا غروب ہونا صرف "ظاہری پردا" ہی تو ہے۔ آفتاب تو اپنی جگہ موجود اور ہماری ظاہری آنکھوں سے محبوب ہے۔

بقول اقبال "جو ہر انسان عدم سے آشنا ہوتا نہیں
آنکھ سے غائب تو ہوتا ہے فنا ہوتا نہیں"

جب ہر عام انسان کا یہ حال ہے تو "خاص مہستیوں" بالخصوص

"فانی فی اللہ" ہستیوں کے لئے اس شعر کا اطلاق بدرجہ اولیٰ صحیح ہے۔

اب ہم حضور قبلہ عالم شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے وصال کا کچھ مختصر حال۔ کتاب کرامات نظامیہ کی زبانی بیان کرنا چاہتے ہیں کیونکہ کتاب مذکور کو خاندان نیاز یہ "میں مستند ہونے کا شرف حاصل ہے۔ لکھا ہے کہ :-

"دصال سے پہلے حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ پر محویت اور استغراق کا اس قدر غلبہ تھا کہ دن رات میں کسی وقت بھی ہوش نہ رہتا تھا۔ باوجود اس کے خلفاء اور مریدین کو یہ تاکید تھی کہ جس طرح ہو ہم سے نماز پڑھو لیا کرو۔ نماز کے وقت خدام ہوشیار کرتے بمشکل تمام اس عالم سے اس طرف نزول فرماتے۔ نماز کی نیت کرتے ہی پھر ڈوب جاتے پھر لوگ ہوشیار کرتے۔ پھر پڑھتے پڑھتے ڈوب جاتے۔ اس صورت سے جب نماز ختم ہوتی اور لوگ کہتے کہ حضرت نماز ختم ہوگئی تو آپ فرماتے الحمد للہ علی ذالک۔ جب کھانے کا وقت ہوتا تو خدام عرض کرتے کہ کھانا تیار ہے وہاں کچھ شنوائی نہیں ہوتی۔ وجہ یہ ہے کہ غزلے روحی چھوڑ کر اس غذا کی طرف التفات نہیں ہوتا۔ آخر کار مختلف غزلوں کے اشعار مختلف مضامین کے۔ یعنی کوئی مصرعہ پھر یہ اور کوئی مصرعہ وصلیہ کوئی مصرعہ عشقیہ آپ کے سامنے پڑھتے تو اس پڑھنے سے آپ کی حالت میں تغیر واقع ہوتا۔ اس وقت فرماتے "خراب کر دیا۔ خراب کر دیا" اس وقت خدام عرض کرتے کہ کھانا حاضر ہے۔ یہ کہہ کر رقمہ اٹھایا اور

حضرت کے منہ میں دے دیا۔ اگر نوش فرمایا تو خیر۔ ورنہ وہ لقمہ منہ میں رہا اور حضور پھر مستغرق ہو گئے۔ پھر اسی طرح ہوشیار کیا اور ایک لقمہ اور دیا۔ غرض کہ اسی طرح چند لقمے کھلائے جاتے تھے کبھی کبھی ایسے الفاظ بھی منہ سے نکلتے تھے۔

می آیم - می آیم

ایک روز بعد ہوشیاری سلامت اللہ خاں نے عرض کیا کہ حضور از کجای می آئید۔ فرمایا۔ مقامے دارم۔ تا وقت وصال یہ حالت قائم رہی کہ کچھ یاد نہیں رہا۔ حتیٰ کہ کسی کا نام بھی یاد نہیں آتا تھا۔ اگر حضرت تاج الاولیاء کو بلانا ہوتا تو اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے خدام سمجھ جاتے کہ حضرت تاج الاولیاء کو بلاتے ہیں ان کو لا کر حاضر کر دیتے اور اگر سلامت اللہ خاں کو بلانا ہوتا تو اپنی زبان پر انگلی رکھتے۔ وجہ یہ تھی کہ سلامت اللہ خاں چٹنی بنا کر لایا کرتے اور اس کو نذر کیا کرتے تھے۔ اس قرینے سے لوگ سمجھ کر سلامت اللہ خاں کو حاضر کر دیتے۔ وصال سے پہلے ہوشیار ہو گئے تھے۔ مخدوم جی سے فرمایا کہ اس وقت سختی اور تکلیف بہت ہے۔ مخدوم جی نے عرض کیا کہ حضور کیا بات ہے۔ فرمایا۔ میں نے جناب باری میں عرض کیا تھا کہ میرے سلسلے کے تمام مریدین کی تکلیف جاں کنی مجھ پر کر لی جائے اور ان کو بری کیا جائے۔ یہ بات مقبول ہوئی۔ اس کو بھگت رہا ہوں۔

آخری لمحات

خلیفہ شاہ فضل کریم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بیان

ہے کہ یوم وصال جناب قبلہؑ کو غشی طاری ہوئی۔ یکا یک دونوں ہاتھ حضورؐ کے پھیلے جو خلفاء اس وقت حاضر تھے انھوں نے کہا کہ یارو اپنی اپنی قسمت آزمانا چاہیے چنانچہ ہر ایک نوبت بہ نوبت قریب جا کر حاضر ہوا۔ ہاتھ بدستور پھیلے رہے۔ آخر کو حضرت تاج الاولیاء صاحب سجادہ اور جانشین قدس سرہ العزیز کی نوبت آئی جس وقت حضرت قریب ہوئے دونوں ہاتھوں سے آپؐ نے ان کو لے کر اپنے سینہ پر گنجینہ سے لگایا اور نعمت باطنی اور اسرار خفیہ جو دو بیعت تھے آپؐ کے سینے میں بطور القار کے تفویض فرمائے۔ اس فیضان سے حضرت تاج الاولیاءؑ بے ہوش ہو گئے اور اسی حالت میں جناب قبلہ کی روح پُرفتح قالب عنصری سے مفارقت کر کے اپنے مرکز اصلی کو پہنچی۔

اَنَا لِلّٰهِ وَ اِنَّ الْبِرَّ رَاجِعُوْنَ

اُس فیضان کے اثر سے حضرت تاج الاولیاءؑ کو ایسی غشی طاری

ہوئی کہ حاضرین کو یہ خیال پیدا ہوا کہ خدا نخواستہ جناب قبلہؑ کی معیت میں (یعنی ہمراہ) آپؐ بھی سفر کر گئے۔ ایک صدمہ تھا ہی دوسرے صدمے سے آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ لوگوں نے آپؐ کو حضرت قبلہؑ کے سینے سے علیحدہ کرنا چاہا۔ ہر چند کوشش کی ہاتھ جدا نہ ہوئے خلفاء میں سے کسی نے کہا کہ تم لوگ اس امر میں کوشش نہ کرو بعد ازاں فاضلہ تام یہ ہاتھ خود بخود علیہ ہو جائیں گے۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد ایسا ہی ہوا کہ وہ خود بخود علیہ ہو گئے۔ لوگوں نے حضرت (تاج الاولیاءؑ) کو سینے سے اٹھا کر علیحدہ ایک چار پائی پر ٹھایا اور بہت عرصہ کے بعد حضرتؑ کو ہوش آیا۔

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز نے چھٹی جمادی الثانی
۱۲۵۰ھ روز آدینہ (بروز جمعہ) بعد نماز ظہر انتقال فرمایا
اور ماہین نو اور دس بجے شب کو مدفون ہوئے۔

تاریخ وصال حضرت نور اللہ مرقدہ کی یہ آیت کریمہ ہے :

ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون ۱۰

دیگر

سن بارہ سو پنجاں تھے اور خواجہ جی کے پاس
نیاز پیارے جائے بسے اللہ جی کے پاس

(نامعلوم)

” جس روز حضرت نیاز بے نیازؒ کا وصال ہوا آپ کے بڑے
صاحبزادے شاہ نظام الدین حسینؒ کی عمر شریف سولہ برس پانچ مہینے
کی تھی اور آپ کے چھوٹے صاحبزادے شاہ نصیر الدین حسینؒ کی عمر شریف
بچھ سال اور چند مہینوں کی تھی۔ قریب وصال کے مولوی عبید اللہ صاحبؒ
نے مصلحتاً شاہ نصیر الدینؒ کو عبد الستار کے کندھے پر سوار کر کے
اشرف خاں بانکے کی چھاؤنی میں میر بشارت علی مرحوم کے یہاں
بھیج دیا تھا۔ ۱۱

۱۰۔ سلسلہ نیازیہؒ کے چندا کا بر کے وصال کی تاریخیں بھی اسی آیت کریمہ سے نکالی

گئی ہیں۔ دیکھو کرامات نظامیہ طغرہ قبل صفحہ ۱

۱۱۔ کرامات نظامیہ۔ صفحات ۶۸ تا ۷۰

باب ۲۰ (الف)

سرسری جائزہ

(فصل - ۱) گزشتہ ابواب میں ہم نے تمام ممکن الحصول مسائل تحریر کی مدد سے زیر نظر تذکرہ حیات و تعلیمات قطب عالم مدار اعظم حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز مرتب کیا ہے اس کا تاریخی نام وہ رکھا جو سر ورق پر درج ہے اب آخر میں ہم یہ ایک مختصر سا جائزہ پیش کر رہے ہیں تاکہ اندازہ ہو سکے کہ حضرت شاہ صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کے وصال سے کیا کیا قومی و ملی نقصانات ہوئے اور کتنی ہمہ گیر جامع کمالات اور عظیم المرتبت مستی سے دنیا محروم ہو گئی۔ اس کے مطالعہ سے حضرت موصوف کی قابلیت خدمات اور ان کے احترام کے نقوش ناظرین کے قلوب پر کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ گہرے ترسم ہو سکیں گے۔ چنانچہ واضح ہو کہ۔

(۱) ایک دستار بند عالم و فاضل

اور محقق دین کی حیثیت سے : حضرت شاہ نیاز بے نیاز

قدس سرہ العزیز کا وصال ایک ایسے فاضل و محقق کا وصال تھا جس کی دستار بندی صرف پندرہ سال کی عمر میں دہلی کے تمام سن پڑھ باکمال فارغ التحصیل علماء و محققین نے تین دن مجمع عام میں مسلسل امتحان لینے کے بعد اجتماعی طور پر کی اور جملہ علوم متداولہ یعنی تفسیر

حدیث، فقہ، کلام، منطق، فلسفہ، ہیئت - ادب وغیرہ) میں آپ کو منہی و باکمال استاد علم و تحقیق تسلیم کیا۔

— جس نے ۹۵ سال کی عمر تک علوم مذکورہ کے درس کے ذریعہ لاکھوں نفوس کو فیض پہنچایا۔ خود ایک عالیشان مدرسہ بریلی میں مدتوں قائم رکھا۔ دہلی کے مشہور و معروف مدرسہ فخریہ کے (جہاں خود علم حاصل کیا تھا) دوبارہ صدر مدرس و مہتمم (پرنسپل رہے) ایک بار حضرت شاہ فخر دہلویؒ کی حیات میں اور دوسری بار ان کے وصال کے بعد اور اس دوران میں بعض ایسے اشخاص کو آپ کی شاگردی کا شرف حاصل ہوا جو بعد میں آسمان شہرت پر چاند سورج بن کر چمکے متن میں مثالیں موجود ہیں یہاں اعادہ کی ضرورت نہیں۔

— جس نے تمام عمر عربی، فارسی اور اردو زبان و ادب کے ساتھ ساتھ جملہ علوم متداولہ دینیہ اور سب سے زیادہ فقر و روتا کی خدمت کی اور شعبے میں بیش بہا خزانے چھوڑے۔ ایسے ہی "بحر العلوم" کی وفات کے لئے "موت العالم موت العالم" کہا گیا ہے بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ کہنا چاہیے۔

— حضرت شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی وفات ایک ایسے مستند عالم اور فقید المثال محقق دین کی وفات تھی جو فرقہ بندی اور رسمی اسلام کے سخت خلاف تھا۔

— جس نے عشق حقیقی اور توحید حقیقی کے پلیٹ فارم پر ہمارے بلکہ تمام انسانوں کو مجتمع رکھنے کی ان تھک اور پر خلوص کوشش میں تمام عمر گزار دی بلکہ اپنا عیش و آرام، شاہانہ خاندانی جاہ و

جلال - مال و متاع - سکھ - چین - سکون و صحت، سب کچھ
تسربان کر دیا۔

— آپ ایسے عالم باعمل و فاضل اجل اور محقق دین تھے جس
میں رواداری، وسیع النظری اور فراخالی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی
تھی جس نے دائرہ اہل سنت و الجماعت کے اندر عشق حقیقی کی روح
پھونکی اور اسے تنگ نظری و کفر سازی کی آلودگیوں سے
بچایا جو عامیادہ (بلکہ فقط ملایانہ) تو ضیع عقائد سے اجتناب کرتا
رہا۔ نہ کسی سے اُجھٹا نہ بحث کرتا۔ بلکہ اپنے نور بصیرت اور اجتہاد
سے کام لیتا یا اپنے مشائخ عظامؒ کی اختیار کردہ تعبیر و توضیح معلوم
کر کے اختیار کرتا اور اُسی کی تبلیغ ڈنکے کی چوٹ کرتا خواہ کوئی
کتبی ہی مخالفت کرے۔

— اس امر کی شہادتیں موجود ہیں کہ بڑے بڑے علمداراں حضرتؒ
کا سامنا ہوتے ہی برسرِ راہ قدموں پر گر جاتے۔ یہ آپؐ کی عالمانہ
عظمت اور محققانہ جلالت کا اندازِ ثبوت ہے۔

— آپ نے کبھی اپنے مسلک و مشرب کے مخالف مسالک
فرقوں یا شخصوں پر۔ تقریر یا تحریر میں نکتہ چینی نہیں کی نہ کسی کے
خلاف "کفر سازی" کی تلوار چسلائی بلکہ

ہر وقت اپنے عقائد کے محاذ کو مضبوط رکھنے کا اصول پیش نظر رکھا
آپ جانتے تھے کہ حق ہمیشہ حق رہتا ہے اسے کسی دلیل کی حاجت

نہیں۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔ پانی سے بھر جانے کے بعد گھڑے سے گڑا گڑا ہٹ یا چھلکنے کی آواز نہیں نکلتی۔

— حضرت کی زندگی نہ صرف عوام کے لیے بلکہ خواص معلمین اور خواص مبتغین کے لیے بھی مذکورہ بالا زریں اصول کا زندہ درس تھی۔ حضور کے پردا فرمائیے سے دنیائے اسلام کے ایک بہترین نمونے اور تسخیرِ قلوب کے مجرب ترین نسخہ سے محروم ہو گئی۔

— ایسے عالم دین۔ فاضلِ ادب۔ محقق۔ موحد۔ عاشقِ حق۔ شہداءِ رسولؐ۔ فرقہ پرستی۔ تنگ نظری اور جارح ذہنیت سے پاک۔ مبلغِ معزز دین۔ مفسرِ روحِ قرآن۔ معلمِ محبت و انسانیت۔ پیکرِ اخلاقِ محمدی۔ مجسمہ سیرتِ بنویؐ کا اس دنیا سے پردا فرم لینا مذکورہ بالا تمام اقدارِ علم و ادب، جملہ معیارِ اخلاق و انسانیت اور تمام کمالاتِ حقیقی دین کی موت ہے۔ اس پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔ (۲)۔ بہ لحاظ فقر و ولایت:-

ظاہر ہے کہ قطبِ عالم مدارِ اعظم شاہِ نیاز بے نیازِ قدس سرہ العزیز کے فقر و ولایت کے متعلق کچھ لکھنا مجھ جیسے کم علم بیچارے میں میرزا کا کام نہیں ہے لیکن جیسا کہ یہ ناچیز (مصنف تذکرہ نذا) دیباچہ میں عرض کر چکا ہے کہ حضرت موصوف کی روح پُرفروش نے قدم قدم پر میری رہنمائی فرمائی ہے تو اپنی کافیتِ روحانی جس نے اتنا ضخیم تذکرہ لکھوا لیا ہے وہی اپنے فقر و ولایت کے بارے میں بھی جو چاہے گا وہ لکھوا لے گا۔ اس میں مصنف کی بے بضاعتی یا حیرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ خدا غلط بیانی سے

محفوظ رکھے۔ چنانچہ مندرجہ ذیل جائزہ ان حالات و واقعات پر
 مبنی ہے جو متن کتاب میں مذکور ہیں البتہ کہیں کہیں درایت سے بھی کام لیا گیا، جو ہر اہل قلم
 کی دانش و بینش کا حق ہے غلطی کا امکان یہیں ہے اگر ناچیز
 مصنف تعبیر یا توضیح میں کہیں کسی غلطی کا مرتکب ہوا ہے تو ذرا
 حلقہ ارباب خانقاہ سے معافی و اصلاح کی درخواست ہے ان
 کے علاوہ وہ کسی دیگر شخص کو اس منصب کا اہل یا حقدار نہیں
 سمجھتا۔ سوائے اپنے ان بزرگوں کے جو اہل خانقاہ نہیں لیکن
 نیازی ہیں چنانچہ عرض ہے کہ

— حضرت قطب عالم مدار اعظم شاہ نیاز بے نیاز قدس سر العزیز
 کا وصال ایک ایسے ولی کامل کا وصال تھا (یا ہے) جو حسب
 ونسب کے اعتبار سے اولاد علیؑ تھا جس کے آبا و اجداد
 کا پشتہ پشت سے اولیائے کاملین میں ہوتا چلا آ رہا تھا
 جس کی والدہ ماجدہ ولیہ کاملہ عقیقہ دہر اور رابعہ عصریں
 اور جو خود پیدائشی ولی تھا۔

— جسے بچپن ہی میں شہنشاہ ولایت، باب علم البنی حضرت مولانا
 کرم اللہ وجہ اور جناب سیدہ سلام اللہ علیہا نے عالم مثال و روحانی
 میں گور لے کر اپنا تحفہ "فرمایا۔ اور ہمیشہ سر پرستی فرمائی یہی وہ شیر
 تھا جس کی بدولت آپؑ فقر کی ہر مشکل کو حضرت علیؑ سے خود دریا
 کر کے حل فرمالیا کرتے تھے۔

— جس نے حقیقت محمدی "صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح مقام

لے۔ یعنی آپ کی روحانی شخصیت سے۔

و عظمت سے دنیا کو روشناس کرایا۔ جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نور ولایت اور نور بنوت میں فنا ہو کر باقی باللہ بننے کی صحیح تربیت دے کر لاکھوں انسانوں کو اصل بحق بنادیا۔ جس نے سچے سالکوں کے طالبوں اور صادق عاشقوں کی تشنگی، قال و حال کے فرق کو نہ صرف بیان کر کے بلکہ اپنی تربیت کے ذریعہ انھیں "حال مست" بنا کر بھائی ہے۔

قلندر جز دو حرف لا الہ الا کچھ بھی نہیں کھتا
فقیہ شہر قاروں ہے لغت ہائے حجازی کا

— جس کی "تربیت روحانی" کے طریقے کسی بھی نہیں دہی تھے جو کھیل کھیل میں ایسے مشغلوں میں اُٹھے ہوئے لوگوں کو جنھیں بظاہر لہو لہب کہا جاتا ہے۔ ان مشاغل ہی کے ذریعہ ایسی تعلیم دیتا کہ وہ مشاغل خود بخود چھوٹ جاتے اور لوگ اللہ والے بن جاتے۔ بقول علامہ اقبال ہے

الفاظ کے پچوں میں اُلجھتے نہیں دانا
غواص کو مطلب ہے گہر سے کہ صدق سے

— جسے اُس کے سلسلے میں ایک ہزار سال تک انقلاب

ہوتے رہنے کی آسمانی سند عطا ہوئی

— جس کے سلسلے میں برصغیر کے بعض دیگر مشہور خانوادے ضم ہو گئے۔

— جسے برصغیر میں سلسلہ قادریہ کی (بوساطت حضور قبلہ

سید عبداللہ بغدادی قادری عمدۃ اولاد غوث الاعظم رضی اللہ عنہ
اور سلسلہ چشتیہ کی (بوساطت حضرت مولانا شاہ محمد فخر الدین
دہلوی محب البنی فخر جہاں قدس سرہ العزیز) صحیح جانشینی کا
استحقاق حاصل ہے۔

— جس کی خانقاہ (بریلی) میں آج تک مذکورہ بالا ہر دو بزرگ
کی مندریں تھیں۔ دسٹار اور دیگر تبرکات جانشینی موجود ہیں۔ یہ
تبرکات "جانشین" ہی کو عطا کئے جاتے ہیں۔

— جس کے سلسلہ ولایت قادریہ و چشتیت کی شہرت کو نہ
صہرت برصغیر بلکہ دور دراز ممالک میں بھی چار چاند لگا دیئے۔

— جس کی بصیرت و دانائی نے زوال سلطنت مغلیہ سے پیدا
ہونے والے قومی و ملکی انتشار و ابتری کے طوفانوں میں بھی اپنے
خلفاء اور ان کے کارناموں کی تنظیم کو اپنی توجہ اور نگرانی کے زیر
اثر انتشار سے محفوظ رکھا اور خلفاء کے ذریعہ ان کے علاقوں
میں اصل سرچشمہ بریلی سے ایسی نہریں جاری کر دیں جن سے
آج تک تشنگان معرفت سیراب ہو رہے ہیں۔ حکومتوں کے
تختے الٹ گئے مگر یہ نہریں جاری ہیں

— اہل بصیرت خوب جانتے ہیں کہ مسلم اور مومن میں کیا فرق
ہے۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ مسلمان بنانا آسان لیکن مومن تیار
کرنا بہت مشکل فریضہ ہے (کلمہ پڑھا دیجئے کافر مسلمان ہو گیا۔
لیکن اُسے مومن بنانا اتنا آسان نہیں) حضرات اویس کے کرام
کے عشق حق و توحید حقیقی کا انسان جب تک متوالا نہ بنے مومن

بنانا ناممکن ہے۔ حضرات اولیائے کرامؑ اور مشائخ عظامؑ کی اکثریت
 "وجود حقیقی کی وحدت" اور ہر دم اسی کے مشاہد کی قائل ہے
 بقول یکے از مردان حق۔

نہ شبیم نہ شب پرستم کہ حارث خواب گویم
 ہمہ آفتاب ہستم ہمہ ز آفتاب گویم
 اور بقول حضرت رومیؒ ہے

بزرگ نگرہ کبریاش مردانند
 فرشتہ صید و پیمبر شکار و یزداں گیر
 اور بقول علامہ اقبالؒ ہے یزداں بہ کند آوازے ہمیت مردانہ
 یا بقول حضرت جگر مراد آبادیؒ ہے
 صیاد و خوش تو ہے مگر اتنا تو سوچ لے
 صید آگیا کہ سایہ تیر دام آگیا

مختصر یہ ہے کہ حضرات اولیاء اللہ جو صفت اول کے مومنین
 ساز ہوتے ہیں "سائے" کو نہیں پکارتے بلکہ اپنے دام میں "صید"
 رکھتے ہیں۔ انھیں کو "یزداں گیر" کہا گیا ہے۔ یہی "یزداں گیری"
 مسلک توحید و جودی کا نصب العین ہے۔ چنانچہ حضرت نیاز بے
 نیازؒ نے لاکھوں "مردان یزداں گیر" پیدا کر دیئے اور ایسے بختہ تیار
 کئے کہ بشتہا بشتہ تک خاندان کے خاندان اسی مسلک حق سے
 وابستہ رہے اور رہتے ہیں۔ بہت دھرمی اور بات ہے لیکن معقوبیت
 اور انصاف کی نظر کا یہی فیصلہ ہوگا کہ "سائے" کے بجائے "صید"
 کا حصول ہی اصل دین اور "روح اسلام" ہے۔

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی سب سے بڑی
دینی و انسانی خدمت یہی ہے جو ابد زندہ رہے گی۔

اہم نکتہ : سیاسی و تمدنی اصلاحات فرع کا درجہ
رکھتی ہیں۔ اصل عشق خدا و رسول کی دولت ہے۔

حیات انسانی اور عشق ربانی کی یہ وہ اعلیٰ ترین قدریں ہیں
جو محض کتابی علوم۔ قال اللہ و قال الرسول کے نمائشی مواعظ و
خطبات احکام الہی کی رسمی پیروی۔ جبہ و دستار یعنی علم کے پھلکوں
کی نمائش، گمراہ اقوام کی نقلی اور آخرت کو بھول کر محض سیاسی
اقتدار کے پیچھے بھاگتے رہنے کے تلقین وغیرہ سے کبھی حاصل نہیں
ہو سکتیں۔

— مشیت ایزدی — (۱) دُنیاۓ حَسَن اور (۲) آخرت کی خوبیاں

۔ بموجب رَبَّنَا اِتَّسَا فِی الدُّنْیَا حَسَنًا وَ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنًا

وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ — دونوں کا خصوصی اور معتدل امتزاج

چاہتی ہے۔ اسی پیغام ربانی کی تعلیم انبیائے کرام اور اولیائے عظام

نے اپنے اپنے عہد میں دی ہے۔ حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز

اپنے دور میں اسی خاص جماعت مقربین حق کے واحد نمائندے

تھے محض عالم دین اور مقرب حق ہونے میں زمین آسمان کا فرق ہے

دیکھو سورہ واقعہ میں دائیں ہاتھ والوں اور مقربوں کا ذکر۔

اپنے اپنے دور میں انبیاء اولیاء اور مشائخ کبار سب نے

وقتی ضروریات کے لحاظ سے کبھی ایک شق پر زیادہ زور دیا ہے اور

کبھی دوسری شق پر۔

۱۔ یعنی دین و دنیا کے امور میں جہاں کمزوریاں زیادہ دیکھیں ان پر زیادہ توجہ کی اور اپنی تصانیف میں
ان ہی امور کا خاص طور پر ذکر کیا ہے۔

۱۔ تاکہ عیشیت مجموعی توازن برقرار رہے تاہم تاریخ کے مطالعہ سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان برگزیدہ جماعتوں نے اللہ کی طرف بلائے کی خدمت زیادہ سے زیادہ انجام دی ہے۔ یہی فریضہ حضرت نیاز بے نیازؒ اور ان کے خلفائے نے انجام دیا۔ اور اس میں وہ ہر وقت ہر جگہ اپنی مثال آپ رہے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے نہ سیاسی شاعری کی اور نہ سیاست سے کوئی خاص سروکار رکھا۔

(۳) بہ لحاظ شعر و ادب :

— حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کی وفات حضرت آیات عربی و فارسی زبان و ادب کے ایک باکمال ادیب و شاعر اور محقق کی وفات ہے۔

— عربی میں جس نے حاشیہ شرح چغمنی اور حاشیہ ملا جلال مجموعہ قصائد عربیہ شرح قصائد عربیہ جیسے ادب پاروں کی تخلیق کی۔ (یہ مسودات خانقاہ نیاز یہ بریلی میں موجود ہیں لیکن کچھ اجزاء تلف ہو چکے ہیں۔)

— فارسی میں جس کا جواب بمشکل ملے گا جس تندی و تیزی جس جوش و جذبہ جس لب و لہجہ جس تسلسل اور جن تیوروں کے ساتھ حضرت نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ نے توحید و جود کی کو اپنے اشعار کے ذریعہ بے نقاب کیا ہے اور جس جس طرح جیسے جیسے پیارے اور دلکش انداز میں عشق حقیقی کے بلند مراتب اور اس کی برکات عظیمہ کے حصول کی دعوت لوگوں کو دی ہے۔ اس کا جواب دیگر صوفی شعراء

۱۔ دیکھو تاریخ شاعری چشتیہ حالات حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز (اور

کے کلام میں کہیں نہیں ملتا۔

— اُردو اور ہندی کا کلام فارسی کے لکیر کا نہ سہی لیکن شیرینی سوز و گداز سلاست و روانی اور اثر آفرینی میں وہ بھی اپنی مثال آپ ہے۔

— اپنی خوبیوں کی بنا پر دیوان نیازۃ حلقۃ ارباب عشق و تصوف میں آج تک مقبول ہے اور اب تک بقول حضرت مسعود نظامی اس کے ۲۵-۲۶ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

— وجہ یہ ہے کہ وہ مقام فنا فی اللہ و بقا باللہ کی فضاؤں میں ڈوب کر واردات و تجربات کا اظہار فرماتے ہیں صرف شاعر کہلانے کے لیے انھوں نے شعر نہیں کہے۔ وہ شاعر "سبحانی" اور آواز ربانی تھے۔

— حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کے سانحہ ارتحال سے شعر و ادب کو سی نقصان نہیں پہنچا بلکہ ایک حقیقی عاشق خدا و رسولؐ اور ایک کامل و اکمل ولی اللہ کے سچے واردات قلبی اور حقیقی تجربات۔ مقام "فنا و بقا" کے مزید اظہار اور اس کی گونا گوں لذتوں سے دنیا کے عشق محروم ہو گئی۔

— اس مخصوص نقصان کی تلافی آج تک نہ ہو سکی اور شاید آئندہ بھی عرصہ دراز تک نہ ہو سکے کیونکہ کمال ولایت کے ساتھ کمالات شعر و ادب کے حسین امتزاج کا نمونہ صدیوں میں کہیں نظر آتا ہے۔

۵ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیاہ در پیدا

(۴) بہ لحاظ خدمت انسانیت و تربیت نفوس انسانیت

حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز حضور غوث الاعظم
شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
اور خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجمیری قدس سرہ العزیز
کی ایک بے مثل اعلیٰ یادگار ہونے کی حیثیت سے آپ نے خدمت و تربیت
انسانیت کے سلسلے میں وہی اصول اور وہی طور طریقے اختیار
کئے جو مذکورہ بالا بزرگوں نے اختیار کیے تھے اور بے شک و

سپاہ اور بغیر جاہ و جلال حکومت کے وہی کامیابیاں اور
کامرانیاں حاصل کیں جو مذکورہ بزرگوں نے حاصل کی تھیں۔
۵ مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی (اقبال ۲)

جماعت فقرائے اسلام ہی کے سر اس حقیقت کا سہرا ہے کہ
اس کے سپاہی بے تیغ ہی لڑتے اور فتح حاصل کرتے ہیں۔ چنانچہ
برصغیر پاک و ہند میں تبلیغ اسلام اور تزکیہ نفوس انسانیت کے
ذریعہ مسلم معاشرے کی اصلاح فقرائے اسلام اور مشائخ کرام
کے ہاتھوں سب سے بڑی انسانی خدمت تھی اور ہے۔

اس لحاظ سے حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز کا
ساختہ ارتحال و وصال اپنے دور کے ایک ایسے پُر خلوص پُر جوش
جرات مند بے ریا بے تیغ لیکن کامیاب مرد مجاہد کا ساختہ

ارتحال تھا جس نے اپنے پیران عظام کے نقش قدم پر چل کر اپنے اخلاق
 و اخلاق اور محبت و خدمت خلق اللہ کے ذریعہ لاکھوں دل مسخر
 کیے اور حقیقت و معرفت کی ابدی روشنی بھلا کر برصغیر اور دیگر ممالک
 سے کفر و شرک کا گھب اندھیرا نہ صرف دور کیا بلکہ اپنے اور اپنے
 مشائخ عظام کے مسالک کی "روشن مشعلیں" آنے والی
 نسلوں کے سپرد کر کے اللہ کو پیارے ہو گئے

(۵) جامعیت

قطب عالم مدار اعظم حضرت نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز
 کا قصر عظمت مذکورہ بالا چار ستونوں (یعنی اوصاف) کے
 تحت بیان کردہ اوصاف کی جامعیت پر قائم ہے اور انشاء اللہ
 تاقیامت قائم رہے گا۔ کیونکہ اولیاء اللہ کے سوا کسی دیگر مستی کو
 اللہ تبارک و تعالیٰ یہ "جامعیت" عطا نہیں فرماتا۔ حضرت
 موصوف^۶ اس جامعیت کے بے مثل حامل تھے بلکہ ان اوصاف
 سے کہیں زیادہ اوصاف کے جامع تھے جو متن تذکرہ میں تو مذکور ہیں
 لیکن "جائزے" میں بخوف طوالت حذف کر دیے گئے ہیں۔
 ان کے علاوہ حضرت موصوف^۷ ان کمالات و صفات عالیہ کے بھی
 جامع تھے جن تک ناپیر مصنف کی نظر اپنی بے بضاعتی کے باعث
 نہ پہنچ سکی یا اس کی فہم و بصیرت اپنی محدودیت کے باعث
 ان کا احاطہ کرنے سے قاصر رہی۔

تاہم ان حقائق سے کسی کو انکار کی محال نہیں ہو سکتی کہ حضرت
 موصوفؒ اولادِ علی اور مادرِ زاد ولی اللہ تھے۔ بلکہ اپنے پیر الٰہی
 عظام کی طرح اولیا گرو ولی اللہ تھے جس پر ادنیٰ توجہ فرمائی ولی بن
 گیا۔ ان کے خلفاء کے کارنامے بھی محیر العقول ہیں (حضور اقدس
 کے ساتھ ارتحال سے دنیا کی قرون کے ماحصل، ایک عظیم ترین
 موحد حقیقی اور توحید وجودی کے بطل اعظم سے محروم ہو گئی۔
 وہ اپنے دور کے شیخ اکبرؒ - رشک سنائیؒ و عطارؒ اور غیرت
 ردھیؒ و جامیؒ تھے۔ وہ اپنے اکابر سلاسل (قادریہ، چشتیہ
 سہروردیہ، نقشبندیہ قدیمہ) کی تعلیماتِ حسنہ کے نہ صرف
 امین محترم بلکہ مبلغ اعظم تھے آپ کا وصال ایک فرد یا ادارے
 کا نہیں بلکہ ایمان حقیقی - توحید حقیقی اور عشق حقیقی کے
 ایک عظیم دور کا خاتمہ ہے۔

صورت از بے صورتی آمد بروں
 باز شد انا الیہ راجعون (ردھیؒ)

فصل - ۲
 تسلسل

بقول علامہ اقبالؒ

خدا کے خاص بندے صورتِ خورشیدِ زندہ ہیں
 ادھر ڈوبے ادھر نکلے۔ ادھر ڈوبے ادھر نکلے

اور بقول ناجیہ مصطفیٰؑ

ہوتا نہیں غروبِ محبت کا آفتاب اپنی نگاہ آپ ہے دیدار کا حجاب

اگر ایسا نہ ہو تو عشق حقیقی کی زندہ نشانیوں، حق کی طرف
 بلانے والوں بلکہ سچے طالبوں کو حق سے ملا دینے والوں کا سلسلہ
 سب کا ختم ہو چکا ہوتا۔ خالق کائنات کا کائنات پر یہی تو
 سب سے بڑا احسان ہے کہ وہ اپنی رحمت کاملہ کے ذریعہ
 اپنے عشق و عرفان کی زندہ نشانیوں (ادیار اللہ) اور اپنی
 طرف بلانے والے احکام نبوت و ولایت پر عمل پیرا جامع صفات
 حسنہ داعیوں (ادیلئے کرام و مشائخ عظام) اور ان کے
 جانشینوں اور نائبوں کے سلسلہ کو بعد ختم نبوت حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے امر نبوت کے تحت جاری رکھے ہوئے ہے اگر
 ایسا نہ ہوتا کہ اللہ کی مخلوق اللہ سے دوری رہتی زیادہ سے
 زیادہ یہ ہوتا کہ اس کے نیک بندے جنت کی لالچ میں عبادت
 کرتے لیکن ان کی روح اپنے خالق و مالک کی ملاقات کے
 لئے کبھی نہ تڑپتی۔ یعنی "چراغ عشق" گل ہو جاتا۔ صرف
 "مشینی تعمیل احکام" رہ جاتی۔

چنانچہ مشیت الہیہ ہی کے تحت ادیلئے امت محمدی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نظام بیعت و ارادت سینہ بہ سینہ
 اور زینہ بہ زینہ ہم تک پہنچی یونہی چراغ سے چراغ جلتے رہے
 ہیں اور جلتے رہیں گے تاکہ اصل روشنی برقرار رہے۔ اسی
 اصول کے تحت سلسلہ عالیہ نیازیم میں بھی آفتاب سلسلہ
 قطب عالم مدار اعظم نیازیم سے نیاز قدس سرہ العزیز کے ظاہری
 پردے کے بعد وہی آفتاب حقیقت نئے انق سے بصورت

شاہ نظام الدین حسین قدس سرہ العزیز طلوع ہوا اور یکم
رمضان المبارک ۱۳۲۲ھ تک جلوہ پاش رہا۔

مثل مشہور ہے کہ ہونہار بروا کے چکنے چکنے بات اگرچہ
بچپن میں حضرت شاہ نظام الدین حسین صاحب (جانشین
اول شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز) کے مجاہدات و
تصرفات روحانی کا وہ عالم تھا جو کتاب مذاکے باب ۳۸ میں
مذکور ہے تو اسی سے آپ کی باقیماندہ زندگی کے حالات کا اندازہ
بہ آسانی لگایا جاسکتا ہے ان کے بعد جانشینی کا سلسلہ برابر
جاری ہے ضرورت ہے کہ کرامات نظامیہ کے علاوہ نئے
طرز پر حضرت تاج الاولیا قدس سرہ العزیز کا تذکرہ مرتب
ہو۔ نیز ان کے بعد کے تمام جانشینوں کے تاریخی کارنامے
بہ طرز جدید مرتب کر کے طبع کرائے جائیں تاکہ متلاشیان حق
کما حقہ استفادہ کر سکیں اور دنیا کو یہ معلوم ہو سکے کہ حضرت
قطب عالم مدار اعظم نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اور
ان کے جانشینان گرامی کا چمن کس قدر پرہیزگار ہے۔

عزیزان محترم جناب صاحبزادہ محمود نظامی صاحب
وجناب مسعود نظامی دونوں ماسما اللہ قدیم و جدید تعلیم سے
آراستہ ہیں ان کے علاوہ جناب عابد میاں صاحب نظامی و
نصیر میاں صاحب ماسما اللہ نور، علی نور ہیں اور انھیں حضرت
قبلہ حسن میاں صاحب موجودہ صاحب سجادہ مدظلہ کی سرپرستی
کا شرف حاصل ہے یہی نہیں بلکہ حضرات مذکور دن رات خانقاہ

شریف کے حاضر باش ہیں اور تمام ذخیرہ تصانیف مسودات و
مکتوبات تک اس کی رسائی بہ آسانی ہو سکتی ہے ان سے درخواست
ہے کہ حضور قبلہ قدس سرہ العرین کے جانشیناں گرامی کے
مستند حالات و تعلیمات سے متلاشیان حق کو بہرہ مند فرما کر ثواب
دارین حاصل کریں ناچیز مصنف بوجہ ضعیف العمری اب اس
خدمت سے معذور ہے ورنہ اس سے بہتر اس کی نظر میں کوئی
دیگر خدمت نہ ہوتی ہے مگر قبول اُفتداری ہے عز و شرف۔

آخر میں اس دعا پر اس جائزے کو ختم کرتا ہوں۔

اللَّهُمَّ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ - آمين - اللَّهُمَّ
نُورِ بَيْتًا بِلِقَائِكَ قَلْبِي وَاشْرَحْ صَدْرِي وَانْطِقْ لِسَانِي بِحَوْلِكَ
وَقُوَّتِكَ فَإِنَّكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
يَا اللَّهُ - اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِعَالِي وَلِإِسْتَاذِي وَالْمُشَاحِنِينَ
وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ بِرَحْمَتِكَ
يَا الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ - آمين -

یہ مختصر مضمون ایک خاص جلسے میں پڑھا گیا اور بہت مقبول
ہوا تھا لہذا تبرکاً اسے شامل کتاب ہذا بطور ضمیمہ کیا جا رہا ہے

۷۸۶
۲۹۲

حضور قبلہ

شاہ نیاز احمدؒ علوی بریلوی۔ قدس سرہ العزیز

قادر علی چشتی۔ سہروردی۔ نظامی۔ صابری۔ فخری نقش بندی (قدیمہ) کا مختصر تذکرہ

آپ کے معاصرین میں آپ کا ہمسر نہ کوئی عالم دین تھا
نہ کوئی ولی اللہ۔ نہ آج تک آپ سا جامع الفضائل
شخص کوئی دوسرا برصغیر میں پیدا ہوا

✽

اولیاء اللہ کے اوصاف عالیہ قرآن و احادیث سے ثابت ہیں۔ اور
ہمارے مشائخ و صوفیہ کی تبلیغی کامیابیاں۔ بالخصوص برصغیر پاک
و ہند میں ہماری دینی و ثقافتی تاریخ کے سنہری باب ہیں۔ ساری
دنیا معترف ہے کہ بوریان نشین فقر و مشائخ نے جو دینی خدمات
انجام دیں اور جو روحانی و اخلاقی انقلاب خاموشی کے ساتھ برپا
کیا وہ تاج و تخت کے مالک مسلم حکمرانوں اور ان کے لشکر
جزا نہ سکے۔ ان بزرگوں کی نگاہوں نے مخالفوں۔ بے دینوں
اور گمراہوں کے دل جیت لیے اور ان کی جانوں پر حکومت کی۔
انہوں نے زندگی میں بھی فیض کے دریا بہائے اور ظاہری پردہ

فرمان لینے کے بعد بھی ان کی بارگاہوں سے فیض و کرم کے چشمے جاری ہیں۔
 ان ہی برگزیدہ ہستیوں میں بارہویں و تیرہویں صدی ہجری
 کے ایک بہت ہی عظیم المرتبت۔ اولیا گروہی معظم و محترم قطب
 عالم، مدار اعظم۔ پناہ شریعت و طریقت۔ بادشاہ حقیقت و
 معرفت۔ نور بنی۔ اولاد علیؑ نیاز بے نیاز حضرت قبلہ عالم
 شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز، علوی، بریلی، قادری،
 چشتی، سہروردی، نظامی، فخری، صابری، نقشبندی (قدیمہ) ہیں
 جن کا یہ مختصر تذکرہ صفحات ہذا کی زینت ہے۔ آپ کا سالانہ
 عرس ہر سال بمبلی شریف میں یکم تا دہم جمادی الثانی نہایت تزک
 و احتشام سے برصغیر پاک و ہند کے بڑے بڑے شہروں میں
 منعقد ہوتا ہے۔ کراچی میں بھی متعدد مقامات پر ۶ جمادی الثانی کو
 آپ کا عرس ہوتا ہے۔ لیکن ان میں سب سے نمایاں جلسہ حاجیانی
 ہال میں (درمیان سول ہسپتال و راجہ منیشن) منعقد ہوتا ہے۔
 حضور قبلہ شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز رحمۃ اللہ علیہ
 میں بھام سرینہ پیدا ہوئے اور ۱۲۵۷ھ میں بانس بریلی (یو۔ پی)
 میں وصال فرمایا اور وہیں آپ کا مزار مبارک زیارت گاہ خلق ہے۔
 آپ منجانب سلسلہ آبائی علوی سید اور والدہ ماجدہ کی
 جانب سے بھی فائز سید رضوی ہیں۔ آپ کے اجداد شاہان بخارا
 سے تھے جن کا دار الحکومت ایک زمانے میں اندیجان تھا۔ آپ
 کے اجداد میں حضرت شاہ آیت اللہ علویؒ ترک سلطنت فرما کر
 ملتان تشریف لائے۔ ان کے پوتے حضرت شاہ عظمت اللہ علویؒ

سرہند جا کر آباد ہو گئے۔ وہاں سے حضور قبلہ شاہ نیاز احمد علیہ الرحمۃ کے والد ماجد حاجی الحرمین حکیم الہی حضرت شاہ محمد رحمت اللہ علیہ دہلی تشریف لائے جہاں کچھ عرصہ وہ قاضی القضاۃ کے عہدہ جلیلہ پر بھی مامور رہے۔ یہ تمام حضرات سلسلہ نقشبندیہ قاریمہ کے صاحب ارشاد اولیاء گزرے ہیں۔

آپ کی والدہ ماجدہ "بنی فاطمہ رضوی سیدہ تھیں ایک ولی کامل کی زوجہ محترمہ اور خود بھی ولیہ کاملہ تھیں بعض کتابوں میں آپ کو رابعہ عصر و عقیقہ دہر لکھا ہے۔ آپ حضرت منی الدین دیاستامی کی مریدہ تھیں حضرت موصوف نے حضرت شاہ نیاز احمد کی روح کو بیعت فرمایا تھا جب کہ آپ شکم مادر میں تھے۔ اس کی ظاہری تکمیل بعد میں ہوئی۔ حضور شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کو بعد ولادت آپ کی والدہ نے عالم رویا میں جناب سیدہ و حضرت مولانا علی علیہ السلام کے قدموں میں ڈال دیا۔ ان دونوں بزرگوں نے بہ کمال شفقت آپ کو آغوش مبارک میں لے لیا اور فرمایا یہ ہمارا بچہ ہے۔ اس قول مبارک کی زندہ تعبیرات ہمیشہ آپ کی زندگی میں رونما ہوئیں۔ حضور قبلہ شاہ نیاز بے نیاز رحمۃ اللہ علیہ مادر زاد ولی تھے۔

بچپن ہی میں آپ کی ذات فیض درجات سے بعض محیر العقول کرامات کا اظہار ہوا۔ ظاہری بیعت حضرت مولانا شاہ فخر الدین فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور عمدۃ الاولیاء غوث الاعظم حضرت قبلہ سید محمد عبداللہ بغدادی قادری قدس سرہ العزیز کے

دستہائے گرامی پر ہوئی۔ ان واقعات کی مستند تفصیل کتاب مخزن
 الخزان میں موجود ہے۔ آپ بے حد ذہین تھے۔ آپ کی والدہ
 ماجدہ اور والد بزرگوار نے آپ کو دہلی میں حضرت مولانا شاہ
 فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد فرمایا تھا۔ تاکہ ظاہری علوم کی تعلیم
 مکمل ہو جائے۔ آپ کی رسم دستار بندی پندرہ سال کی عمر میں نہایت
 تزک و احتشام کے ساتھ علماء حاضر کی معیت میں حضرت مولانا رحمۃ
 اللہ علیہ کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی علمائے دہلی بھی دستار مبارک کو ہاتھوں
 میں تھامے رہے۔ کیونکہ وہ سب حضور قبلہ حضرت شاہ نیاز احمد
 رحمۃ اللہ علیہ کی مکسنی کے باوجود ان کی خداداد علمی قابلیت سے بے حد
 متاثر تھے۔ بعد رسم دستار بندی حضرت شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز
 حضرت مولانا شاہ فخر علیہ الرحمۃ کے مدرسہ میں (جو اس زمانے میں
 کالج کی حیثیت رکھتا تھا) بحیثیت استاد شامل کر لیے گئے اور آمد
 بریلی تک مدرسہ کی خدمت کرتے رہے۔ مومن کو بھی آپ کی شاکرگی
 کا فخر حاصل ہوا۔

آپ کے مراتب و کمالات ولایت کا اندازہ لگانا مشکل کیا
 ناممکن ہے۔ جانداران میں ایک سے ایک بڑھ کر صاحب کمال تھا۔
 والدین علوم ظاہر و باطن کی دنیا کے آفتاب و مانتاب۔ بالخصوص
 والدہ ماجدہ جو سارا بعد عصر تھیں اور جن کی کنیزیں تک
 اہل تصرفات تھیں والدہ ماجدہ نے مکسنی ہی میں اپنی توجہات
 انقائ سے آپ کو ایک کامل ولی بنا دیا تھا جسے حضرت مولانا علی
 علیہ السلام اور جناب طہارت انتساب سیدۃ النساء سلام اللہ علیہا

”اپنا بچہ“ فرما کر آغوشِ رحمت میں لے لیں اُس برگزیدہ
مستی کے کمالاتِ ولایت کا کوئی کیا اندازہ لگا سکتا ہے۔

حضرت شاہ فخر الدین دہلوی قدس سرہ العزیز کی تعلیم و تربیت
کا صرف بہانہ تھا ورنہ آپ تو پیدائشی ولی تھے۔ آپ کے ہم عصروں
میں کوئی دوسرا آپ کی نمائندگی نہ تھا۔ آپ ہی حضرت مولانا رحمہ
محبوب ترین خلیفہ تھے۔ بالآخر آپ ہی جانشین ہو کر مع تبرکاتِ خصوصی
بریلی میں مامور ہوئے۔ تبرکات میں دستار مبارک، مسند، تکیہ، خنجر
و ٹپاکہ وغیرہ خانقاہ بریلی میں محفوظ ہیں اور راقم الحروف
کو مذکورہ تبرکات کی زیارت کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔

اسی طرح عمدۃ الاولاد حضرت غوث الاعظم رحمہ حضرت سید عبداللہ
بنیادی۔ قادری رحمۃ اللہ علیہ حضور غوث الاعظم قدس سرہ العزیز
کے حکم سے دہلی تشریف لائے۔ اور نہ صرف اپنی صاحبزادی کی شادی
حضرت قبلہ شاہ نیاز احمد قدس سرہ العزیز کے ساتھ کی بلکہ ان کی
ظاہری تکمیل بیعت کے بعد انھیں اپنا خلیفہ خاص و جانشین بھی
مقرر فرمایا۔ چنانچہ آپ کی مسند و تکیہ مبارک اور عصائے
مبارک بھی خانقاہ بریلی میں موجود ہیں۔ اس طرح حضور قبلہ نیاز
بے نیاز قدس سرہ العزیز اور آپ کے سلسلہ عالیہ نیازیہ کو چند
خاص امتیازات حاصل ہیں۔ مثلاً (۱) مثلاً آپ کو سلسلہ قادریہ
اور سلسلہ حشمتیہ دونوں کی صحیح و مستند جانشینی مع مسانید و
تبرکات حاصل ہیں۔ (۲) آپ ان دو سلسلوں کے علاوہ دیگر
سلاسل کے بھی صاحبِ ارشاد بزرگ ہیں۔ (۳) آپ کے خاندان

میں جملہ سلاسل کی تعلیمات۔ اشغال و مراقبہ نکسالی ہیں۔ (۴۰)
 آپ کے سلسلہ عالیہ میں برصغیر کے بعض خانوادے اور سلسلے منہم ہو چکے
 ہیں اور بعض کے سربراہ اعلیٰ آپ ہی کے سلسلے کے فیض یافتہ ہیں۔
 (۵) آپ ہی کے جانشینوں کو برصغیر کے بڑے بڑے آستانوں سے
 "سالانہ خلعت" زمانہ قدیم سے بحکم مورثان آستانہ جات، آج تک
 عطا ہوتی ہے۔ اور کسی دوسرے سلسلے کے جانشینوں کے لئے مقرر
 نہیں ہے (۶) برصغیر میں حضور غوث الاعظم قدس سرہ العزیز
 اور خواجہ خواجگان حضرت خواجہ غریب نواز اجمیری قدس سرہ
 العزیز کی صحیح و باقاعدہ جانشینی کا شرف اور حق صرف حضور
 قبلہ شاہ نیاز بے نیاز قدس سرہ العزیز اور ان کے جانشینوں کو
 پہنچتا ہے۔

ان تمام امور کی تفصیل حضورؑ کے تذکرہ کلاں، مخزن الخزان
 میں ملے گی۔ آپ کی تصانیف اور علمی، دینی، قومی و ملی خدمات
 بے شمار ہیں۔ ان کی تفصیل بھی تذکرہ کلاں میں ملے گی۔ آپ کے
 خلفائے ساری دنیا میں مراکز، طریقیت و معرفت قائم کئے ہیں
 اور سلسلہ در سلسلہ آج بھی آپ کے مریدوں اور فیض یافتوں کی
 تعداد لاکھوں سے متجاوز ہے۔ اللہم زد فزد

احقر العباد
 شاہ محمد عبدالغنی

قادری جشتی - نظامی - نیازی (علیہ) ڈبل

اولین پرنسپل اعزازی
 اردو کالج - کراچی